



Załączniki

Załącznik 1. Scenariusz wywiadu FGI z naukowcami

Przedstawione w niniejszym scenariuszu pytania nie stanowią katalogu zamkniętego, gdyż ani nie wyczerpują wszystkich kwestii, jakie mogą zostać podjęte w trakcie realizacji FGI, ani też nie wszystkie muszą być zadane w trakcie prowadzenia konkretnego wywiadu. Stanowią one jedynie rodzaj wskazówek, dyspozycji do realizacji wywiadu, poprzez wskazanie zasadniczych zagadnień, które powinny stanowić zasadniczą oś FGI. Zgodnie bowiem z metodologią nauk społecznych, FGI będący badaniem jakościowym o charakterze eksploracyjnym (w przeciwieństwie do wywiadów kwestionariuszowych), ma swoją własną, indywidualną dynamikę i jego przebieg w dużej mierze zależy od odpowiedzi udzielanych przez osobę badaną. Zatem w każdym realizowanym wywiadzie mogą być pogłębiane jedne zagadnienia, a bardziej powierzchownie traktowane inne – w zależności od wiedzy danego rozmówcy i jego chęci do dzielenia się swoimi przemyśleniami.

1. Wprowadzenie do badania (około 5 minut)

Dzień dobry, nazywam się [...] i reprezentuję Fundację Rozwoju Badań Społecznych. Na zlecenie Narodowego Instytutu Dziedzictwa Narodowego realizujemy badanie dotyczące polskich naukowców, którzy w swojej pracy badawczej zajmują się zagadnieniami związanymi z dziedzictwem kulturowym jako zasobem rozwojowym. Celem badania jest zgromadzenie wiedzy o wykorzystywanych przez środowiska naukowe źródłach danych dotyczących dziedzictwa kulturowego (w kontekście jego współczesnej funkcji), ustalenie niedostatków w istniejących zasobach danych i wskaźnikach w zakresie dziedzictwa kulturowego. Realizacja tego badania przyczyni się również do ustalenia luk w zakresie badań dotyczących dziedzictwa kulturowego, których przeprowadzenie jest niezbędne dla lepszego zarządzania dziedzictwem kulturowym w kraju i w regionach.

Przywitanie uczestników przez moderatora FGI. Jednocześnie moderator poinformuje uczestników wywiadu FGI, że przewidywane jest, iż przebieg dyskusji prowadzonej podczas spotkania będzie rejestrowany na nośniku cyfrowym. Moderator zapyta się uczestników, czy wyrażają zgodę na rejestrowanie przebiegu dyskusji. Wystarczy, że jedna osoba nie wyrazi zgody, aby uznać, że nie uzyskano zgody na cyfrową rejestrację dźwiękową przebiegu wywiadu FGI. Jeżeli uczestnicy nie wyrażą zgody na rejestrowanie przebiegu dyskusji, wówczas przebieg dyskusji będzie notowany przez przedstawiciela Wykonawcy.

Treść nagrania będzie wykorzystana przez zespół badawczy jedynie do celów niniejszego badania i nie zostanie udostępniona osobom trzecim. Wywiad FGI ma charakter poufny,



a wszelkie uzyskane informacje zostaną wykorzystane w raporcie do sformułowania wniosków z badania – bez przypisania konkretnych osób do ich wypowiedzi. Proszę pamiętać, że nie istnieją dobre i złe odpowiedzi – zależy nam na szczerych opiniach.

Dodatkowo wywiad FGI będzie prowadzony przy wykorzystaniu narzędzi online wspierających proces moderowania dyskusji np. Jamboard (cyfrowa tablica interaktywna opracowana przez Google do współpracy z Google Workspace).

2. Przedstawienie się uczestników wywiadu FGI (około 5 minut)

3. Podstawowe zagadnienia (około 70-80 minut)

Moduł 1. Omówienie podstawowych pojęć w obszarze realizowanego badania.

Jak rozumiecie Państwo następujące pojęcia/w jaki sposób posługujecie się nimi w swojej pracy badawczej)?¹

- Dziedzictwo kulturowe;
- Dziedzictwo kulturowe jako zasób rozwojowy;
- Zrównoważony rozwój społeczno-gospodarczy;

Uczestnikom wywiadu FGI przekazane zostaną przed spotkaniem dodatkowe materiały, które będą omawiane w ramach tego modułu.

Teraz chciałbym przejść do kolejnych tematów. Pierwszy z nich to:

Moduł 2. Badanie nad dziedzictwem kulturowym jako zasobem rozwojowym (w tym czynnikiem wpływającym na zrównoważony rozwój społeczno-kulturowy).

- Badania nad dziedzictwem kulturowym (wskazanie podstawowych i uzupełniających obszarów badawczych podejmowanych w Polsce);
- Badania nad dziedzictwem kulturowym w ramach poszczególnych dyscyplin naukowych (omówienie specyfiki poszczególnych dziedzin w kontekście podejścia do tej problematyki);
- Badanie poszczególnych branż sektorów dziedzictwa kulturowego (*dopytać respondentów, które związane z obszarem dziedzictwa jako zasobu rozwojowego*);
- Badania nad płaszczyznami oddziaływania dziedzictwa kulturowego na rozwój społeczno-gospodarczy;
- Badania nad ekosystemem wpływu dziedzictwa.

¹ Pytania mają charakter pomocniczy dla moderatora i nie wykluczają wszystkich potencjalnych kwestii/tematów, które poruszone zostaną w ramach poszczególnych modułów.



Uczestnikom wywiadu FGI przekazane zostaną przed spotkaniem dodatkowe materiały, które będą omawiane w ramach tego modułu.

- Jakie są Państwa zdaniem podstawowe/główne, a jakie uzupełniające obszary badawcze w ramach badań nad dziedzictwem kulturowym jako zasobem rozwojowym podejmowane przez naukowców/badaczy w Polsce)?
- Jak Państwa zdaniem kształtują się badania nad dziedzictwem kulturowym w ramach dyscyplin naukowych, które reprezentujecie?
- Jak Państwa zdaniem przedstawia się stan badań nad poszczególnymi branżami w ramach sektorów dziedzictwa kulturowego? Które z nich związane są Państwa zdaniem z obszarem dziedzictwa jako zasobu rozwojowego?
- Jak Państwa zdaniem przedstawia się stan badań nad poszczególnymi płaszczyznami oddziaływania dziedzictwa kulturowego na rozwój społeczno-gospodarczy?
- Jak Państwa zdaniem przedstawia się stan badań nad ekosystemem wpływu dziedzictwa?

Moduł 3. Źródła danych w obszarze badań nad dziedzictwem kulturowym jako czynnikiem wpływającym na zrównoważony rozwój społeczno-kulturowy

- wykorzystywane dane (z poziomu centralnego, regionalnego i lokalnego) w obszarze dziedzictwa kulturowego jako czynnika wpływającego na zrównoważony rozwój społeczno-kulturowy; *(dodatkowo respondenci zostaną poproszeni o wskazanie danych związanych z wydatkowaniem środków europejskich na poziomie krajowym oraz regionalnym);*
- problemy związane z dostępem do danych (z poziomu centralnego, regionalnego i lokalnego) w obszarze dziedzictwa kulturowego jako czynnika wpływającego na zrównoważony rozwój społeczno-kulturowy;
- kluczowe braki w dostępie do danych (z poziomu centralnego, regionalnego i lokalnego) w obszarze dziedzictwa kulturowego jako czynnika wpływającego na zrównoważony rozwój społeczno-kulturowy;

Powyższe zagadnienia zostaną szczegółowo omówione w ramach poszczególnych obszarów tematycznych oraz poziomów (centralnego, regionalnego, lokalnego). Omówione zostaną również, w przypadku problemu braków w dostępności danych, następujące kwestie: (i) powody braków, (ii) rozwiązania sprzyjające większej dostępności danych, (iii) zmian w czasie w zakresie problemów z dostępnością danych.

- Z jakich danych w obszarze badań nad dziedzictwem kulturowym jako czynnikiem wpływającym na zrównoważony rozwój społeczno-kulturowy (uwzględniając poziom centralny, regionalny i lokalny) korzystacie/korzystaliście Państwo w pracy badawczej?
- Jakich problemów/trudności związanych z dostępem do danych w ramach badań w obszarze dziedzictwa kulturowego jako czynnika wpływającego na zrównoważony



rozwój społeczno-kulturowy (uwzględniając poziom centralny, regionalny i lokalny) doświadczacie/ doświadczaliście Państwo?

- Jakie są Państwa zdaniem aktualnie kluczowe braki w dostępie do danych w obszarze badań nad dziedzictwem kulturowym jako czynnikiem wpływającym na zrównoważony rozwój społeczno-kulturowy?

Moduł 4. Metody i techniki badań w obszarze dziedzictwa kulturowego jako czynnika wpływającego na zrównoważony rozwój społeczno-kulturowy

- najczęściej wykorzystywane metody i techniki badań (z uwzględnieniem poszczególnych obszarów badań nad dziedzictwem kulturowym jako czynnikiem wpływającym na zrównoważony rozwój społeczno-kulturowy oraz dyscyplin naukowych).

Respondenci poproszeni zostaną o wskazanie metod badań terenowych oraz w ramach analiz desk research (danych zastanych). Zagadnienia te omówione zostaną w ramach poszczególnych obszarów tematycznych oraz dyscyplin naukowych.

- Jakie metody/techniki wykorzystujecie aktualnie Państwo w obszarze badań nad dziedzictwem kulturowym jako czynnikiem wpływającym na zrównoważony rozwój społeczno-kulturowy.

Moduł 5. Narzędzia/programy do analizy w obszarze dziedzictwa kulturowego jako czynnika wpływającego na zrównoważony rozwój społeczno-kulturowy

- Najczęściej wykorzystywane narzędzia (w zakresie analizy danych) w przypadku badania zagadnień w obszarze wpływu dziedzictwa kulturowego na zrównoważony rozwój społeczno-gospodarczy;
- Najczęściej wykorzystywane programy (tj. oprogramowanie informatyczne wspierające analizę/wizualizację danych) w przypadku badania zagadnień w obszarze wpływu dziedzictwa kulturowego na zrównoważony rozwój społeczno-gospodarczy;

W przypadku każdego z narzędzi/programów respondenci dopytani zostaną o ich potencjał, wyzwania związane z wykorzystaniem, problemami, a także dostępnością.

- Jakie narzędzia (w zakresie analizy danych) wykorzystujecie Państwo w badaniach nad zagadnieniami w obszarze wpływu dziedzictwa kulturowego na zrównoważony rozwój społeczno-gospodarczy?
- Jakie programy (rozumiane jako oprogramowanie informatyczne wspierające analizę/wizualizację danych) wykorzystujecie Państwo w badaniach nad zagadnieniami w obszarze wpływu dziedzictwa kulturowego na zrównoważony rozwój społeczno-gospodarczy?



Moduł 6. Publikowane prace w obszarze dziedzictwa kulturowego jako czynnika wpływającego na zrównoważony rozwój społeczno-kulturowy.

Respondenci poproszeni zostaną o wskazanie kluczowych czasopism w Polsce oraz zagranicznych

- *w których najczęściej publikują artykuły polscy naukowcy w obszarze dziedzictwa kulturowego jako czynnika wpływającego na zrównoważony rozwój społeczno-kulturowy;*
- *które są najwyżej punktowane i pojawiają się w nich artykuły w obszarze dziedzictwa kulturowego jako czynnika wpływającego na zrównoważony rozwój społeczno-kulturowy;*
- *które cieszą się największą renomą i prestiżem wśród naukowców prowadzących badania w obszarze dziedzictwa kulturowego jako czynnika wpływającego na zrównoważony rozwój społeczno-kulturowy;*

Dodatkowo respondenci poproszeni zostaną o wskazanie kluczowych wydawnictw w Polsce, w których wydawane są prace/analizy/badania w obszarze dziedzictwa kulturowego jako czynnika wpływającego na zrównoważony rozwój społeczno-kulturowy.

Uczestnikom wywiadu FGI przekazane zostaną przed spotkaniem dodatkowe materiały, które będą omawiane w ramach tego modułu.

- W jakich Państwa zdaniem czasopismach/wydawnictwach publikują artykuły polscy naukowcy z obszaru tematycznego koncentrującego się na dziedzictwie kulturowym jako czynnikiem wpływającym na zrównoważony rozwój społeczno-kulturowy? Czy moglibyście Państwo krótko scharakteryzować te czasopisma/wydawnictwa?

Moduł 7. Problemy związane z podejmowaniem badań nad rozwojową rolą dziedzictwa kulturowego jako czynnika wpływającego na zrównoważony rozwój społeczno-kulturowy.

Respondenci poproszeni zostaną o wskazanie problemów: formalno-prawnych, instytucjonalnych, organizacyjnych, merytorycznych itp. związanych z podejmowaniem badań/analiz nad rozwojową rolą dziedzictwa kulturowego jako czynnika wpływającego na zrównoważony rozwój społeczno-kulturowy.

- Jakie są Państwa zdaniem główne problemy związane z podejmowaniem badań nad rozwojową rolą dziedzictwa kulturowego jako czynnika wpływającego na zrównoważony rozwój społeczno-kulturowy? Których Państwa zdaniem obszarów one



dotyczą w szczególności - formalno-prawnych, instytucjonalnych, organizacyjnych, merytorycznych?

Moduł 8. Umiejętności/kompetencje badaczy w zakresie pozyskiwania danych w obszarze dziedzictwa kulturowego jako czynnika wpływającego na zrównoważony rozwój społeczno-kulturowy

- Braki w zakresie umiejętności związanych z analizą danych w obszarze dziedzictwa kulturowego jako czynnika wpływającego na zrównoważony rozwój społeczno-kulturowy;
- Braki w zakresie obsługi narzędzi do analizy danych w obszarze dziedzictwa kulturowego jako czynnika wpływającego na zrównoważony rozwój społeczno-kulturowy;
- Potrzeby szkoleniowe w zakresie analizy danych w obszarze dziedzictwa kulturowego jako czynnika wpływającego na zrównoważony rozwój społeczno-kulturowy;
- Potrzeby szkoleniowe w zakresie umiejętności/kompetencji w zakresie pozyskiwania danych w obszarze dziedzictwa kulturowego jako czynnika wpływającego na zrównoważony rozwój społeczno-kulturowy;

- Czy dostrzegacie Państwo jakieś ograniczenia w zakresie własnych umiejętności (lub innych badaczy) związanych z analizą danych w obszarze dziedzictwa kulturowego jako czynnika wpływającego na zrównoważony rozwój społeczno-kulturowy?
- Czy dostrzegacie Państwo jakieś własne ograniczenia (lub innych badaczy) związane z obsługą narzędzi do analizy danych w obszarze dziedzictwa kulturowego jako czynnika wpływającego na zrównoważony rozwój społeczno-kulturowy?
- Czy macie Państwo (lub dostrzegacie je u innych badaczy) potrzeby szkoleniowe w zakresie analizy danych w obszarze dziedzictwa kulturowego jako czynnika wpływającego na zrównoważony rozwój społeczno-kulturowy?
- Czy macie Państwo (lub dostrzegacie je u innych badaczy) potrzeby szkoleniowe w zakresie pozyskiwania danych w obszarze dziedzictwa kulturowego jako czynnika wpływającego na zrównoważony rozwój społeczno-kulturowy?

Moduł 9. Instytucje gromadzące dane w zakresie dziedzictwa kulturowego w Polsce

- kluczowe instytucje gromadzące dane w zakresie dziedzictwa kulturowego na poziomie centralnym;
- kluczowe instytucje gromadzące dane w zakresie dziedzictwa kulturowego na poziomie regionalnym;
- kluczowe instytucje gromadzące dane w zakresie dziedzictwa kulturowego na poziomie lokalnym;
- kluczowe instytucje gromadzące dane w poszczególnych obszarach związanych z dziedzictwem kulturowym jako zasobem rozwojowym;



- współpraca naukowców z instytucjami gromadzącymi dane w zakresie dziedzictwa kulturowego (w tym jako zasobu rozwojowego) na poziomie (i) lokalnym, (ii) regionalnym, (iii) centralnym.

Respondenci poproszeni zostaną o ocenę współpracy w ramach badań z instytucjami gromadzącymi dane w poszczególnych obszarach związanych z dziedzictwem kulturowym jako zasobem rozwojowym (doprecyzowany zostanie zakres współpracy, problemy, wyzwania, niewykorzystany potencjał, dobre praktyki).

Dodatkowo respondenci poproszeni zostaną o wskazanie dobrych praktyk w zakresie rozwiązań instytucjonalnych dotyczących gromadzenia danych, współpracy z naukowcami w obszarze badań nad dziedzictwem kulturowym (w zakresie rozwoju społeczno-ekonomicznego) w innych krajach (w szczególności w Unii Europejskiej).

Uczestnikom wywiadu FGI przekazane zostaną przed spotkaniem dodatkowe materiały, które będą omawiane w ramach tego modułu.

- Jakie są Państwa zdaniem kluczowe instytucje w Polsce (uwzględniając poziom centralny, regionalny oraz lokalny) gromadzące dane w zakresie dziedzictwa kulturowego oraz dziedzictwa kulturowego jako zasobu rozwojowego?
- Jak oceniają Państwo współpracę z instytucjami gromadzącymi danych w zakresie dziedzictwa kulturowego w Polsce (w tym jako zasobu rozwojowego) na poziomie: (i) lokalnym, (ii) regionalnym, (iii) centralnym? Jakie są Państwa zdaniem problemy, wyzwania, niewykorzystany potencjał, dobre praktyki związane ze współpracą naukowców z instytucjami
- gromadzącymi danych w zakresie dziedzictwa kulturowego w Polsce (w tym jako zasobu rozwojowego) na poziomie (i) lokalnym, (ii) regionalnym, (iii) centralnym?

4. Dodatkowe zagadnienia ² (około 15-20 minut)

Na podstawie wcześniej poruszonych modułów przez uczestników wywiadu FGI omówiona zostanie specyfika poniższych obszarów:

² Zakładamy, że w trakcie każdego wywiadu FGI poruszane (oprócz podstawowych zagadnień – moduły 1-9) będzie zagadnienie szczegółowe z minimum 1, a maksymalnie 2 obszarów dodatkowych. Jednocześnie w ramach 4 wywiadów FGI poruszony zostanie każdy z czterech ww. obszarów tematycznych. Ewentualna możliwa rezygnacja z obszaru/obszarów bazować będzie na uzyskanych w czasie wywiadów FGI argumentach, za tym, aby nie dyskutować o nim w czasie kolejnych spotkań.



- **Obszar 1** - dziedzictwo kulturowe w kontekście turystyki kulturowej, marketingu kulturowego opartego na dziedzictwie kulturowym, dziedzictwo cyfrowe; edukacja na rzecz dziedzictwa;
- **Obszar 2** – badanie dziedzictwa kulturowego (metodologia badań, dane, wskaźniki, podejście teoretyczne do badań nad dziedzictwem kulturowym);
- **Obszar 3** – społeczne aspekty dziedzictwa kulturowego (rewitalizacja, architektura, zagospodarowanie przestrzenne);
- **Obszar 4** – zarządzanie dziedzictwem kulturowym na poziomie lokalnym i krajowym (w tym system ochrony dziedzictwa kulturowego i jego funkcjonowania, ład przestrzenny, instrumenty polityk publicznych wobec dziedzictwa kulturowego).

Analiza specyfiki każdego z obszarów koncentrować będzie się na następujących elementach:

- *sposób ujmowania dziedzictwa kulturowego jako zasobu rozwojowego w ramach obszaru tematycznego;*
- *kluczowe wyzwania badawcze w ramach obszaru tematycznego;*
- *kluczowe sposoby/źródła pozyskiwania danych w ramach obszaru tematycznego;*

Uczestnikom wywiadu FGI przekazane zostaną przed spotkaniem dodatkowe materiały, które będą omawiane w ramach tego modułu.

5. Zakończenie (około 5/10 minut)

Podsumowanie przebiegu dyskusji przez moderatora, ze wskazaniem wniosków i konkluzji wynikających z przebiegu dyskusji w odniesieniu do zasadniczych zagadnień stanowiących przedmiot wywiadu FGI.

Podziękowanie uczestnikom za udział w wywiadzie FGI oraz – w wypadku, kiedy nie została wyrażona zgoda na rejestrację przebiegu dyskusji na nośniku cyfrowym audio – przekazanie informacji, że Wykonawca opracuje notkę z przebiegu FGI ukazującą zasadnicze wątki dyskusji oraz konkluzje i wnioski.



Załącznik 2. Kwestionariusz ankiety z naukowcami

Szanowni Państwo,

Narodowy Instytut Dziedzictwa prowadzi badanie dotyczące polskich naukowców, którzy w swojej pracy badawczej zajmują się zagadnieniami związanymi z dziedzictwem kulturowym jako zasobem rozwojowym. Wykonawcą badania jest Fundacja Rozwoju Badań Społecznych (FuRBS) z siedzibą w Krakowie.

Celem badania jest zgromadzenie wiedzy w zakresie wykorzystywanych przez środowiska naukowe źródeł danych dotyczących dziedzictwa kulturowego w kontekście jego współczesnej funkcji, ustalenie niedostatków w istniejących zasobach danych i wskaźnikach w zakresie dziedzictwa kulturowego. Realizacja tego badania przyczyni się również do ustalenia luk w zakresie badań dotyczących dziedzictwa kulturowego, których prowadzenie jest niezbędne dla lepszego zarządzania dziedzictwem kulturowym w kraju i w regionach.

W związku z powyższym serdecznie zachęcamy do wypełnienia niniejszego kwestionariusza. Jednocześnie jako Wykonawca jesteśmy zobowiązani do zachowania anonimowości i poufności danych pozyskanych w trakcie realizacji badania. Opinie i oceny osób biorących udział w badaniu zostaną objęte tajemnicą i będą upowszechniane jedynie w postaci zanonimizowanej, tj. bez możliwości powiązania ich z konkretną osobą.

Wypełnienie ankiety powinno zająć Państwu do 15 minut.

1. W jakich głównych obszarach tematycznych kiedykolwiek prowadził/a Pan/i badania związane z DZIEDZICTWEM KULTUROWYM JAKO ZASOBEM ROZWOJOWYM? (można zaznaczyć więcej niż jedną odpowiedź)

- a) Oddziaływanie ekonomiczne dziedzictwa
- b) Rozwój przedsiębiorczości bazującej na dziedzictwie
- c) Funkcjonowanie i rozwój sektora kreatywnego
- d) Kapitał społeczny
- e) Rozwój społeczeństwa obywatelskiego
- f) Poziom i jakość życia
- g) Tożsamość
- h) Zarządzanie dziedzictwem
- i) Zarządzanie instytucjami dziedzictwa
- j) Marketing regionalny
- k) Turystyka kulturowa
- l) Ochrona środowiska przyrodniczego
- m) Rewitalizacja



- n) Promocja dziedzictwa
- o) Edukacja na rzecz dziedzictwa
- p) Dziedzictwo cyfrowe
- q) Dane z zakresu dziedzictwa (w tym statystyki, ich gromadzenie oraz upublicznianie)
- r) Ład przestrzenny
- s) Postrzeganie dziedzictwa kulturowego w społeczeństwie
- t) Ochrona zabytków (w ramach polityk publicznych w wymiarze krajowym)
- u) Ochrona zabytków (w ramach polityk publicznych w wymiarze międzynarodowym)
- v) Ochrona dziedzictwa niematerialnego (w ramach polityk publicznych w wymiarze krajowym)
- w) Ochrona dziedzictwa niematerialnego (w ramach polityk publicznych w wymiarze międzynarodowym)
- x) W innych obszarach związanych z dziedzictwem
- y) W żadnym z powyższych
- z) Nie wiem/ trudno powiedzieć

2. Kiedy ostatnio zajmował/a się Pani zagadnieniem/ zagadnieniami z obszaru dziedzictwa kulturowego jako zasobu rozwojowego w swojej pracy naukowej/ badawczej/ analitycznej/ dydaktycznej?

- a) Aktualnie badam takie zagadnienie/ zagadnienia
- b) Do 3 lat wstecz
- c) Od 3 lat do 6 lat wstecz
- d) Od 6 lat do 10 lat wstecz
- e) Ponad 10 lat
- f) Nie wiem/ trudno powiedzieć

3. Jakie metody/ techniki stosował/a Pan/i w ciągu ostatnich 10 lat w ramach badań nad dziedzictwem jako zasobem rozwojowym? (można zaznaczyć więcej niż jedną odpowiedź)

- a) Wywiady ilościowe (np. ankiety, kwestionariusze)
- b) Wywiady jakościowe (np. wywiady pogłębione indywidualne, wywiady pogłębione diady/triady, grupowe wywiady indywidualne - fokusy)
- c) Metody etnograficzne (np. obserwacja uczestnicząca, spacer badawczy)
- d) Analiza danych statystycznych (np. statystyka publiczna, wskaźniki)
- e) Analiza dokumentów urzędowych/oficjalnych (np. dokumenty strategiczne, dokumenty programowe)
- f) Analiza danych zastanych (np. materiały audiowizualne, pamiętniki, materiały archiwalne)
- g) Analiza literatury (raporty, ekspertyzy, analizy, artykuły, publikacje naukowe)
- h) Studium przypadku (case study)



- i) Badania w działaniu (action research)
- j) Inne
- k) Nie wiem/ trudno powiedzieć

Jakie inne metody/ techniki stosował/a Pan/i w ciągu ostatnich 10 lat w ramach badań nad dziedzictwem jako zasobem rozwojowym?

.....

4. Czy stosował/a Pan/i w swojej pracy badawczej specjalistyczne metody/ narzędzia mierzące wpływ dziedzictwa na rozwój społeczno-gospodarczy?

- a) Tak
- b) Nie
- c) Nie wiem/ trudno powiedzieć

5. Dlaczego nie wykorzystywał/a Pan/i metod/ narzędzi mierzących wpływ dziedzictwa na rozwój społeczno-gospodarczy? (można zaznaczyć więcej niż jedną odpowiedź)

- a) Nie znam żadnych takich metod/ narzędzi
- b) Znam takie metody, ale nie potrafię ich zastosować w praktyce badawczej
- c) Znam takie metody, ale nie sprawdziły się w prowadzonych przeze mnie badaniach
- d) W swoich badaniach nie miałem potrzeby korzystać z takich metod/ narzędzi
- e) Inne powody
- f) Nie wiem/ trudno powiedzieć

Jakie inne powody?

.....

6. Jakie narzędzia/ metody stosował/a Pan/i do mierzenia wpływu dziedzictwa jako zasobu rozwojowego? (można zaznaczyć więcej niż jedną odpowiedź)

- a) Metoda oceny potencjału turystyczno-kulturowego mikroregionów (autorstwo Profesor Mikos von Rohrscheidt)
- b) Metoda kosztu podróży - travel cost metod - TCM (metoda pośrednia odnosząca się do wartości użytkowej)
- c) Metoda cen hedonicznych - metoda wyceny warunkowej - contingent valuation metod - CVM (metoda pośrednia odnosząca się do wartości użytkowej)
- d) Metoda deklarowanych preferencji (metoda bezpośrednia odnosząca się do wartości pozaużytkowej)
- e) Analizy ekonometryczne/ modelowanie ekonometryczne
- f) Oszacowanie stopy zwrotu z inwestycji w obszarze dziedzictwa (ROI)
- g) Wykorzystałem moje autorskie narzędzie/ metodę
- h) Inne narzędzia/ metody
- i) Nie wiem/ trudno powiedzieć



Jakie autorskie narzędzie/ metodę?

.....

7. Czy korzystał/a Pan/i z narzędzi do analizy/ wizualizacji danych ilościowych/ jakościowych przy prowadzeniu badań w obszarze dziedzictwa jako zasobu rozwojowego?

- a) Tak
- b) Nie
- c) Nie wiem/ trudno powiedzieć

7a. Jakie narzędzia do analizy danych stosował/a Pan/i przy prowadzeniu badań w obszarze dziedzictwa jako zasobu rozwojowego? (można zaznaczyć więcej niż jedną odpowiedź)

- a) Programy do analizy danych jakościowych (np. Maxqda, Nvivo, Atlas, Caqdas, Ethnograph)
- b) Programy do analizy danych ilościowych (np. SPSS, Statistica, Excel, R)
- c) Programy do wizualizacji danych (np. Tableau Public, Many Eyes, Datawrapper, Plot.ly, Timelines.js)
- d) Inne

Jakie inne narzędzia do analizy danych stosował/a Pan/i przy prowadzeniu badań w obszarze dziedzictwa jako zasobu rozwojowego?

.....

8. Dlaczego nie korzystał/a Pan/i z narzędzi do analizy danych w badaniach w obszarze dziedzictwa jako zasobu rozwojowego? (można zaznaczyć więcej niż jedną odpowiedź)

- a) Brak dostępu do oprogramowania
- b) Brak dostępu do aktualnej licencji programu/ programów
- c) Brak potrzeby
- d) Brak znajomości narzędzia/ programu do analizy
- e) Brak możliwości zebrania danych do analizy z wykorzystaniem specjalistycznego narzędzia/ programu
- f) Inne powody
- g) Trudno powiedzieć

Jakie inne powody?

.....



9. Czy w ciągu ostatnich 10 lat publikował/a Pan/i w czasopismach naukowych artykuły, w których pojawiło się przynajmniej nawiązanie do zagadnienia dziedzictwa jako zasobu rozwojowego?

- a) Tak, tylko w polskich
- b) Tak, tylko w zagranicznych
- c) Tak, zarówno w polskich jak i zagranicznych
- d) Nie publikowałem/łam
- e) Nie pamiętam/ trudno powiedzieć

10. W których polskich czasopismach naukowych publikował/a Pan/i w ciągu ostatnich 10 lat artykuły, w których pojawiło się przynajmniej nawiązanie do zagadnienia dziedzictwa jako zasobu rozwojowego? (można zaznaczyć więcej niż jedną odpowiedź) *

- a) Acta Universitas Lodzianis - Folia Oeconomica
- b) Analecta Archaeologica Ressoviensia
- c) Archiwa, Biblioteki i Muzea Kościelne
- d) Autoportret
- e) Folia Praehistorica Posnaniensia
- f) Kurier Konserwatorski
- g) Młoda Muzeologia
- h) Muzealnictwo
- i) Ochrona Dziedzictwa Kulturowego
- j) Ochrona Zabytków
- k) Prace geograficzne
- l) Przegląd Archeologiczny
- m) Przegląd muzealny
- n) Rocznik Antropologii Historii
- o) Sprawozdania Archeologiczne
- p) Studia etnograficzne
- q) Studia miejskie
- r) Studia regionalne i lokalne
- s) Turystyka kulturowa
- t) Wiadomości Konserwatorskie
- u) Zarządzanie publiczne - Zeszyty naukowe UJ
- v) Zarządzanie w kulturze
- w) W innych
- x) Trudno powiedzieć/ nie pamiętam

W jakich innych?

.....



11. W których czasopismach naukowych o zasięgu międzynarodowym publikował/a Pan/i w ciągu ostatnich 10 lat artykuły, w których pojawiło się przynajmniej nawiązanie do zagadnienia dziedzictwa jako zasobu rozwojowego? (można zaznaczyć więcej niż jedną odpowiedź) *

- a) Herito
- b) History and memory
- c) International Journal Of Heritage Studies
- d) Interpretation Journal
- e) Monografie wydawane przez Palgrave
- f) Monografie wydawane przez Routledge
- g) Santander Art and Culture Law Review
- h) Sustainability
- i) The Museum Review
- j) W innych
- k) Trudno powiedzieć/ nie pamiętam

W jakich innych?

.....

12. Na jakie problemy/ trudności natrafił/a Pan/i podczas realizacji badań i analiz z obszaru dziedzictwa jako zasobu rozwojowego? (można zaznaczyć więcej niż jedną odpowiedź)

- a) Problemy związane z danymi (pozyskiwaniem, jakością, itp.)
- b) Brak wiedzy jakie dane są dostępne
- c) Problemy związane z realizacją badań terenowych
- d) Problemy związane z finansowaniem badań
- e) Problemy związane z budową zespołu badawczego
- f) Inne trudności/ problemy
- g) Nie natrafiłem na żadne problemy
- h) Nie wiem/ trudno powiedzieć

Jakie problemy związane z realizacją badań terenowych?

.....

Jakie problemy związane z finansowaniem badań?

.....

Jakie problemy związane z budową zespołu badawczego?

.....



Jakie inne trudności/ problemy?

13. Od instytucji jakiego szczebla pozyskiwał/a Pan/i dane dotyczące dziedzictwa w ciągu ostatnich 10 lat? (można zaznaczyć więcej niż jedną odpowiedź)

- a) Instytucje na poziomie centralnym
- b) Instytucje na poziomie regionalnym (instytucje wojewódzkie)
- c) Instytucje na poziomie lokalnym (instytucje gminne i powiatowe)
- d) Instytucje/ organizacje prywatne
- e) Organizacje pozarządowe (NGO)
- f) W ogóle nie pozyskiwałem danych
- g) Od żadnych z powyższych
- h) Nie wiem/ trudno powiedzieć

14a. Jakich problemów, związanych z pozyskiwaniem danych z obszaru dziedzictwa, doświadczył/a Pan/i w ciągu ostatnich 10 lat od instytucji na poziomie CENTRALNYM? (można zaznaczyć więcej niż jedną odpowiedź)

- a) Długotrwała procedura pozyskiwania danych
- b) Pracochłonna procedura pozyskiwania danych
- c) Zbyt sformalizowana procedura pozyskiwania danych
- d) Utrudniony kontakt z instytucją posiadającą dane, spowodowany jej przejściem na pracę zdalną w czasie pandemii
- e) Kosztochłonność pozyskiwania danych
- f) Całkowity brak możliwości pozyskania danych od instytucji (na przykład z powodu RODO, tajemnicy statystycznej, itp.)
- g) Innych problemów związanych z pozyskiwaniem danych
- h) Żadnych z wymienionych
- i) Nie wiem/ trudno powiedzieć

Proszę wskazać instytucje, w których wystąpiły te problemy

14b. Jakich problemów związanych z jakością danych pozyskanych od instytucji na poziomie CENTRALNYM z obszaru dziedzictwa doświadczył/a Pan/i w ostatnich 10 latach? (można zaznaczyć więcej niż jedną odpowiedź)

- a) Brak zdigitalizowanych danych
- b) Brak aktualnych danych
- c) Brak kompletnych danych
- d) Brak danych surowych/ zbyt wysoki poziom agregacji danych
- e) Brak rzetelnych danych (stosowanie odmiennych metodologii pozyskiwania danych przez różne instytucje)



- f) Błędne dane
- g) Innych problemów związanych z jakością danych
- h) Żadnych z wymienionych
- i) Nie wiem/ trudno powiedzieć

Proszę wskazać instytucje, w których wystąpiły te problemy

.....

15a. Jakich problemów, związanych z pozyskiwaniem danych z obszaru dziedzictwa, doświadczył/a Pan/i w ciągu ostatnich 10 lat od instytucji na poziomie REGIONALNYM? (można zaznaczyć więcej niż jedną odpowiedź)

- a) Długotrwała procedura pozyskiwania danych
- b) Pracochłonna procedura pozyskiwania danych
- c) Zbyt sformalizowana procedura pozyskiwania danych
- d) Utrudniony kontakt z instytucją posiadającą dane, spowodowany jej przejściem na pracę zdalną w czasie pandemii
- e) Kosztochłonność pozyskiwania danych
- f) Całkowity brak możliwości pozyskania danych od instytucji (na przykład z powodu RODO, tajemnicy statystycznej, itp.)
- g) Innych problemów związanych z pozyskiwaniem danych
- h) Żadnych z wymienionych
- i) Nie wiem/ trudno powiedzieć

Proszę wskazać typ/y instytucji, w których wystąpiły te problemy

.....

P15b. Jakich problemów związanych z jakością danych pozyskanych od instytucji na poziomie REGIONALNYM z obszaru dziedzictwa, doświadczył/a Pan/i w ostatnich 10 latach? (można zaznaczyć więcej niż jedną odpowiedź)

- a) Brak zdigitalizowanych danych
- b) Brak aktualnych danych
- c) Brak kompletnych danych
- d) Brak danych surowych/ zbyt wysoki poziom agregacji danych
- e) Brak rzetelnych danych (stosowanie odmiennych metodologii pozyskiwania danych przez różne instytucje)
- f) Błędne dane
- g) Innych problemów związanych z jakością danych
- h) Żadnych z wymienionych
- i) Nie wiem/ trudno powiedzieć



Proszę wskazać typ/y instytucji, w których wystąpiły te problemy

16a. Jakich problemów, związanych z pozyskiwaniem danych z obszaru dziedzictwa, doświadczył/a Pan/i w ciągu ostatnich 10 lat od instytucji na poziomie LOKALNYM? (można zaznaczyć więcej niż jedną odpowiedź)

- a) Długotrwała procedura pozyskiwania danych
- b) Pracochłonna procedura pozyskiwania danych
- c) Zbyt sformalizowana procedura pozyskiwania danych
- d) Utrudniony kontakt z instytucją posiadającą dane, spowodowany jej przejściem na pracę zdalną w czasie pandemii
- e) Kosztochłonność pozyskiwania danych
- f) Całkowity brak możliwości pozyskania danych od instytucji (na przykład z powodu RODO, tajemnicy statystycznej, itp.)
- g) Innych problemów związanych z pozyskiwaniem danych
- h) Żadnych z wymienionych
- i) Nie wiem/ trudno powiedzieć

Proszę wskazać typ/y instytucji, w których wystąpiły te problemy

16b. Jakich problemów związanych z jakością danych pozyskanych od instytucji na poziomie LOKALNYM z obszaru dziedzictwa, doświadczył/a Pan/i w ostatnich 10 latach? (można zaznaczyć więcej niż jedną odpowiedź)

- a) Brak zdigitalizowanych danych
- b) Brak aktualnych danych
- c) Brak kompletnych danych
- d) Brak danych surowych/ zbyt wysoki poziom agregacji danych
- e) Brak rzetelnych danych (stosowanie odmiennych metodologii pozyskiwania danych przez różne instytucje)
- f) Błędne dane
- g) Innych problemów związanych z jakością danych
- h) Żadnych z wymienionych
- i) Nie wiem/ trudno powiedzieć

Proszę wskazać typ/y instytucji, w których wystąpiły te problemy



17a. Jakich problemów, związanych z pozyskiwaniem danych z obszaru dziedzictwa, doświadczył/a Pan/i w ciągu ostatnich 10 lat od INSTYTUCJI/ ORGANIZACJI PRYWATNYCH? (można zaznaczyć więcej niż jedną odpowiedź)

- a) Długotrwała procedura pozyskiwania danych
- b) Pracochołonna procedura pozyskiwania danych
- c) Zbyt sformalizowana procedura pozyskiwania danych
- d) Utrudniony kontakt z instytucją posiadającą dane, spowodowany jej przejściem na pracę zdalną w czasie pandemii
- e) Kosztochłonność pozyskiwania danych
- f) Całkowity brak możliwości pozyskania danych od instytucji (na przykład z powodu RODO, tajemnicy statystycznej, itp.)
- g) Innych problemów związanych z pozyskiwaniem danych
- h) Żadnych z wymienionych
- i) Nie wiem/ trudno powiedzieć

Proszę wskazać typ/y instytucji/ organizacji, w których wystąpiły te problemy

.....

17b. Jakich problemów związanych z jakością danych pozyskanych od INSTYTUCJI/ ORGANIZACJI PRYWATNYCH z obszaru dziedzictwa, doświadczył/a Pan/i w ostatnich 10 latach? (można zaznaczyć więcej niż jedną odpowiedź)

- a) Brak zdigitalizowanych danych
- b) Brak aktualnych danych
- c) Brak kompletnych danych
- d) Brak danych surowych/ zbyt wysoki poziom agregacji danych
- e) Brak rzetelnych danych (stosowanie odmiennych metodologii pozyskiwania danych przez różne instytucje)
- f) Błędne dane
- g) Innych problemów związanych z jakością danych
- h) Żadnych z wymienionych
- i) Nie wiem/ trudno powiedzieć

Proszę wskazać typ/y instytucji/ organizacji, w których wystąpiły te problemy

.....

18a. Jakich problemów, związanych z pozyskiwaniem danych z obszaru dziedzictwa, doświadczył/a Pan/i w ciągu ostatnich 10 lat od ORGANIZACJI POZARZĄDOWYCH (NGO)? (można zaznaczyć więcej niż jedną odpowiedź) *

- a) Długotrwała procedura pozyskiwania danych
- b) Pracochołonna procedura pozyskiwania danych
- c) Zbyt sformalizowana procedura pozyskiwania danych



- d) Utrudniony kontakt z instytucją posiadającą dane, spowodowany jej przejściem na pracę zdalną w czasie pandemii
- e) Kosztocłoność pozyskiwania danych
- f) Całkowity brak możliwości pozyskania danych od instytucji (na przykład z powodu RODO, tajemnicy statystycznej, itp.)
- g) Innych problemów związanych z pozyskiwaniem danych
- h) Żadnych z wymienionych
- i) Nie wiem/ trudno powiedzieć

Proszę wskazać organizacje, w których wystąpiły te problemy

.....

18b. Jakich problemów związanych z jakością danych pozyskanych od ORGANIZACJI POZARZĄDOWYCH (NGO) z obszaru dziedzictwa, doświadczył/a Pan/i w ostatnich 10 latach? (można zaznaczyć więcej niż jedną odpowiedź)

- a) Brak zdigitalizowanych danych
- b) Brak aktualnych danych
- c) Brak kompletnych danych
- d) Brak danych surowych/ zbyt wysoki poziom agregacji danych
- e) Brak rzetelnych danych (stosowanie odmiennych metodologii pozyskiwania danych przez różne instytucje)
- f) Błędne dane
- g) Innych problemów związanych z jakością danych
- h) Żadnych z wymienionych
- i) Nie wiem/ trudno powiedzieć

Proszę wskazać organizacje, w których wystąpiły te problemy

.....

19. Jakie braki w obszarze wskaźników, związanych z zagadnieniem dziedzictwa jako zasobu rozwojowego, aktualnie Pan/i dostrzega?

.....

20. W jakich obszarach chciałby/aby Pan/i wzmocnić kompetencje własne, związane z dalszym prowadzeniem badań w obszarze dziedzictwa jako zasobu rozwojowego? (można zaznaczyć więcej niż jedną odpowiedź)

- a) Analiza treści
- b) Analiza zasobów internetowych
- c) Analizy statystyczne
- d) Analizy ekonometryczne
- e) Metodologia badań



- f) Pozyskiwanie danych
- g) Realizacja projektów badawczych
- h) Sposoby pomiaru wpływu dziedzictwa jako zasobu rozwojowego
- i) Obsługa programów do analiz jakościowych
- j) Obsługa programów do analiz ilościowych
- k) Obsługa programów do wizualizacji danych
- l) Pozyskiwanie środków na badania
- m) Inne
- n) Nie mam takich potrzeb
- o) Nie wiem/ trudno powiedzieć

Jakich programów do analiz jakościowych?

- a) Maxqda
- b) Nvivo
- c) Atlas
- d) Caqdas
- e) Ethnograph
- f) Inne, jakie?

Jakich programów do analiz ilościowych?

- a) SPSS
- b) Statistica
- c) Stata
- d) Excel
- e) R
- f) Inne, jakie?

Jakich programów do wizualizacji danych?

- a) Timelines.js
- b) Many Eyes
- c) Datawrapper
- d) Plot.ly
- e) Inne, jakie?

Jakie inne potrzeby?

.....



METRYCZKA

Płeć

- a) Kobieta
- b) Mężczyzna
- c) Inna
- d) Nie chcę podawać

Rok urodzenia

.....

Stopień/ tytuł naukowy

- a) Magister
- b) Doktor
- c) Doktor habilitowany
- d) Profesor uczelni (dawniej profesor nadzwyczajny)
- e) Profesor (dawniej profesor zwyczajny)
- f) Inne

Aktualnie reprezentowana dyscyplina naukowa *(można zaznaczyć więcej niż jedną odpowiedź)*

- a) Archeologia
- b) Architektura i urbanistyka
- c) Ekonomia i finanse
- d) Etnografia
- e) Etnologia
- f) Filozofia
- g) Geografia społeczno-ekonomiczna i gospodarka przestrzenna
- h) Historia
- i) Językoznawstwo
- j) Literaturoznawstwo
- k) Nauki o komunikacji społecznej i mediach
- l) Nauki o kulturze i religii
- m) Nauki o polityce i administracji
- n) Nauki o sztuce
- o) Nauki o zarządzaniu i jakości
- p) Nauki prawne
- q) Nauki socjologiczne
- r) Pedagogika
- s) Sztuki filmowe i teatralne
- t) Sztuki muzyczne



- u) Sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki
- v) Trudno powiedzieć
- w) Inne:

Aktualne – podstawowe/główne miejsce pracy

- a) Uczelnia prywatna
- b) Uczelnia państwowa
- c) Instytut badawczy
- d) Państwowa instytucja kultury
- e) Samorządowa instytucja kultury
- f) Organizacja pozarządowa działająca w obszarze dziedzictwa
- g) Prywatna organizacja działająca w obszarze dziedzictwa
- h) Własna działalność gospodarcza
- i) Inna instytucja
- j) Trudno powiedzieć

Jaka to uczelnia prywatna?

.....

Jaka to uczelnia publiczna?

.....

Jaki to instytut?

.....

Jaka państwowa instytucja kultury?

.....

Jaka samorządowa instytucja kultury?

.....

W jakiej branży działa ta organizacja?

.....

Jaka inna instytucja?

.....



Aktualne – dodatkowe miejsca pracy (można zaznaczyć więcej niż jedną odpowiedź)

- a) Uczelnia prywatna
- b) Uczelnia państwowa
- c) Instytut badawczy
- d) Państwowa instytucja kultury
- e) Samorządowa instytucja kultury
- f) Organizacja pozarządowa działająca w obszarze dziedzictwa
- g) Prywatna organizacja działająca w obszarze dziedzictwa
- h) Własna działalność gospodarcza
- i) Inna instytucja
- j) Brak dodatkowego miejsca pracy
- k) Trudno powiedzieć

Jaka to uczelnia prywatna?

.....

Jaka to uczelnia publiczna?

.....

Jaki to instytut?

.....

Jaka państwowa instytucja kultury?

.....

Jaka samorządowa instytucja kultury?

.....

W jakiej branży działa ta organizacja?

.....

Jaka inna instytucja?

.....