

**Aktualizacja opracowania studialnego  
pt. „Bytom śródmieście z Rozbarkiem. Aktualizacja części  
konserwatorskiej studium urbanistyczno-konserwatorskiego”  
wykonanego w 1998 r. przez Pracownię Dokumentacji Naukowo-  
Historycznej Leszek Danilczuk, Maria Kasprzyk**

**Tom VI**

**Aktualizacja wykazu i waloryzacja zabytków z terenu śródmieścia Bytomia**

**ul. Tarnogórska– Żołnierza Polskiego**

**Park Miejski im. F. Kachla, układy urbanistyczne**



**Tekst**

Agnieszka Olczyk  
Agata Mucha  
Ewa Waryś  
Dorota Bajowska

**Mapy**

Agata Mucha

**KATOWICE 2020**

## Spis treści:

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| ul. Tarnogórska                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 3   |
| ul. Teodora Axentowicza                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 5   |
| ul. Teofila Lenartowicza                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 14  |
| ul. Wałowa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 17  |
| ul. Wesoła                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 24  |
| ul. Wincentego Janasa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 25  |
| ul. Wojciecha Korfantego                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 28  |
| ul. Wrocławska                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 49  |
| ul. Zygmunta Starego                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 83  |
| ul. Żołnierza Polskiego                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 87  |
| Park Miejski im. Franciszka Kachla                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 95  |
| Układ urbanistyczny miasta ( <i>ul. Wojciecha Korfantego, Krakowska, Jana Matejki, Marszałka Józefa Piłsudskiego, Józefa Kwietniewskiego, piekarska, Plac Kościuszki, Katowicka</i> )                                                                                                                                                                                                               | 99  |
| Układ urbanistyczny osiedla modernistycznego w rejonie ul. Piotra Woźniaka ( <i>w obrębie terenu wyznaczonego ul. Józefa Ignacego Kraszewskiego, pn. granicą cmentarza do ul. Piotra Woźniaka, i pn. granica zabudowy ul. Piotra Woźniaka</i> )                                                                                                                                                     | 100 |
| Układ urbanistyczny osiedla modernistycznego w zachodniej części dzielnicy Kleinfeld ( <i>w obrębie terenu wyznaczonego pd. granicą działek z zabudową przy ul. Przemysłową, Henryka Siemiradzkiego, Kazimierza Pułaskiego, Fryderyka Chopina, pn. granicą zabudowy przy ul. Jana Kasprowicza oraz pn. i zach. granicą zabudowy przy ul. Kazimierza Wielkiego, ul. Przemysłowej i Robotniczej</i> ) | 102 |

|                                                                                                                          |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Wykaz zabytków proponowanych do skreślenia z GEZ                                                                         | 104 |
| Wykaz zabytków proponowanych do ujęcia w GEZ                                                                             | 120 |
| Plansza Aktualizacja wykazu i waloryzacja zabytków z terenu<br>śródmieścia Bytomia (GEZ, rejestr zabytków), skala 1:5000 |     |

## **ul. Tarnogórska 2**

|                                        |                             |
|----------------------------------------|-----------------------------|
| <i>nr rejestru</i>                     | brak                        |
| <i>budynek w GEZ</i>                   | tak                         |
| <i>nazwa</i>                           | gmach szkolny               |
| <i>czas powstania</i>                  | 1937-1938                   |
| <i>styl</i>                            | modernizm                   |
| <i>architekt/budowniczy</i>            | Albert Stütz, Herbert Brück |
| <i>grupa waloryzacyjna</i>             | II                          |
| <i>strefa ochrony konserwatorskiej</i> | B/4                         |

### *zalecenia konserwatorskie:*

- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania trójskrzydłowej bryły; historyczna forma i pokrycie dachów i lukarn; historyczna kompozycja i sposób opracowania poszczególnych elewacji za pomocą różnobarwnej cegły klinkierowej (wątki, wielkość i kolorystyka cegieł) i płytek ceramicznych (cokół, portal - układy, wielkość i kolorystyka płytek); historyczna artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; lokalizacja i forma historycznych granitowych schodów we wnęce wejściowej; wystrój/detal architektoniczny poszczególnych elewacji (m.in. obramienia okienne i drzwiowe, portal, płaskorzeźba i rzeźba W. Tückermanna); historyczna stolarka drzwiowa
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania poszczególnych elewacji; wskazane oczyszczenie, uzupełnienie i scalenie kolorystyczne ceglanego licowania poszczególnych elewacji oraz detalu architektonicznego; w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia); w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

## **ul. Tarnogórska 5**

|                                        |                                        |
|----------------------------------------|----------------------------------------|
| <i>nr rejestru</i>                     | brak                                   |
| <i>budynek w GEZ</i>                   | proponowany do ujęcia w GEZ            |
| <i>nazwa</i>                           | domек klubowy, trybuna, korty tenisowe |
| <i>czas powstania</i>                  | l. 30. XX w., l. 70. XX w.             |
| <i>styl</i>                            | modernizm                              |
| <i>architekt/budowniczy</i>            |                                        |
| <i>grupa waloryzacyjna</i>             |                                        |
| <i>strefa ochrony konserwatorskiej</i> | K/2                                    |

### *zalecenia konserwatorskie:*

budynek klubowy:



- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania prostopadłościennej bryły z dominantą w formie nadwieszzonego wieży na osi, zewnętrzną klatką schodową od strony pn. oraz podcieniami i tarasem od strony zach.; historyczna forma dachu; historyczna kompozycja i sposób opracowania poszczególnych elewacji za pomocą kamiennej okładziny (układ) oraz szalowania z drewnianego gontu i elementów imitujących konstrukcję krokwiowo-jętkową; historyczna artykulacja poszczególnych elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; lokalizacja i forma historycznego tarasu od strony pn. i wsch.
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania poszczególnych elewacji; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie kamiennego licowania poszczególnych elewacji oraz impregnacja lub wymiana elementów drewnianych, w tym okładziny z gontu; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

trybuna:

- do zachowania: forma i gabaryty budowli

korty tenisowe:

- do zachowania: lokalizacja, układ i wielkość historycznych kortów tenisowych (oś wsch.-zach.)

**ul. Teodora Axentowicza 1**

|                                        |                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>nr rejestru</i>                     | brak                                                                                                                                                                               |
| <i>budynek w GEZ</i>                   | tak                                                                                                                                                                                |
| <i>nazwa</i>                           | blok (w zespole zabudowy mieszkaniowej: ul. Juliana Fałata 2-2a-4-6-8-10-10a-10b-12-14-16, pl. Rodła 1, ul. Strzelców Bytomskich 30a-30b, ul. Teodora Axentowicza 1-3-5-7-9-11-13) |
| <i>czas powstania</i>                  | 1926-1927                                                                                                                                                                          |
| <i>styl</i>                            | funkcjonalizm/ekspresjonizm                                                                                                                                                        |
| <i>architekt</i>                       |                                                                                                                                                                                    |
| <i>grupa waloryzacyjna</i>             | II                                                                                                                                                                                 |
| <i>strefa ochrony konserwatorskiej</i> | A/5                                                                                                                                                                                |

*zalecenia konserwatorskie:*

- do zachowania: historyczne gabaryty całego bloku; sposób ukształtowania bryły, w tym rozmieszczenie i forma ryzalitów, wykuszy, portyków oraz arkadowego muru ogrodzeniowego zamykającego dziedziniec od strony ul. Strzelców Bytomskich; historyczna forma oraz rodzaj pokrycia dachów i daszków facjatek; historyczna kompozycja i artykulacja wszystkich elewacji (frontowych i tylnych), tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych, drzwiowych i loggii, całość detalu architektonicznego i dekoracji rzeźbiarskiej, historyczna kompozycja i opracowanie lica elewacji w tynku (w tym podziały i faktura) oraz za pomocą cegły klinkierowej (lokalizacja, wątek, dekoracyjne układy, wielkość i kolorystyka cegieł), historyczna stolarka okienna i drzwiowa

- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania wszystkich elewacji; wskazane uzupełnienie lub wymiana tynku z odwzorowaniem historycznej kompozycji i faktury wypraw, przywrócenie kolorystyki elewacji całego bloku w oparciu o badania odkrywkowe, oczyszczenie i uzupełnienie partii wykonanych z cegły klinkierowej (z zachowaniem wątku, wielkości i kolorystyki cegieł) oraz ujednolicenie sposobu opracowania i kolorystyki spoin; zakaz malowania i wykańczania partii ceglanych elewacji, w tym detalu architektonicznego (m.in. portale) oraz wykonanych z lastrico stopnie przy otworach wejściowych za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; zakaz zabudowywania i przesłaniania loggii balkonowych za pomocą stolarki okiennej; wskazana wymiana części współczesnej, plastikowej stolarki okiennej i drzwiowej o ahistorycznych podziałach na nawiązującą do oryginalnej

## **ul. Teodora Axentowicza 2**

|                                        |                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>nr rejestru</i>                     | brak                                                                                                                                              |
| <i>budynek w GEZ</i>                   | tak                                                                                                                                               |
| <i>nazwa</i>                           | blok (w zespole zabudowy mieszkaniowej: ul. Juliusza Ligonia 1-3-5-7-9, Strzelców Bytomskich 20a-22-24-26a-26-28-30, Teodora Axentowicza 2-4-6-8) |
| <i>czas powstania</i>                  | lata 30. XX w.                                                                                                                                    |
| <i>styl</i>                            | funkcjonalizm/ekspresjonizm                                                                                                                       |
| <i>architekt</i>                       |                                                                                                                                                   |
| <i>grupa waloryzacyjna</i>             | II                                                                                                                                                |
| <i>strefa ochrony konserwatorskiej</i> | A/5                                                                                                                                               |

### *zalecenia konserwatorskie:*

- do zachowania: historyczne gabaryty całego zespołu bloków; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma oraz rodzaj pokrycia dachów i lukarn; historyczna kompozycja i artykulacja wszystkich elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych, całość detalu architektonicznego z cegły klinkierowej (portale, artykulacja otworów okiennych itd.), historyczne opracowanie lica elewacji w tynku strukturalnym (wraz z fakturą tynku) i cegle klinkierowej (wątek, kolorystyka, wielkość, dekoracyjne układy); historyczna stolarka okienna i drzwiowa
- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania wszystkich elewacji; wskazane zastosowanie kolorystyki elewacji w oparciu o badania odkrywkowe, uzupełnienie lub wymiana tynku z odwzorowaniem historycznej faktury i ziarnistości wypraw, oczyszczenie i uzupełnienie partii ceglanych (z zachowaniem wątku, wielkości i kolorystyki cegieł); zakaz wykańczania stopnic, portali oraz oryginalnych partii ceglanych lica za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki drzwiowej/okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

## **ul. Teodora Axentowicza 3**

|                                        |                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>nr rejestru</i>                     | brak                                                                                                                                                                               |
| <i>budynek w GEZ</i>                   | tak                                                                                                                                                                                |
| <i>nazwa</i>                           | blok (w zespole zabudowy mieszkaniowej: ul. Juliana Fałata 2-2a-4-6-8-10-10a-10b-12-14-16, pl. Rodła 1, ul. Strzelców Bytomskich 30a-30b, ul. Teodora Axentowicza 1-3-5-7-9-11-13) |
| <i>czas powstania</i>                  | 1926-1927                                                                                                                                                                          |
| <i>styl</i>                            | funkcjonalizm/ekspresjonizm                                                                                                                                                        |
| <i>architekt</i>                       |                                                                                                                                                                                    |
| <i>grupa waloryzacyjna</i>             | II                                                                                                                                                                                 |
| <i>strefa ochrony konserwatorskiej</i> | A/5                                                                                                                                                                                |

### *zalecenia konserwatorskie:*

- do zachowania: historyczne gabaryty całego bloku; sposób ukształtowania bryły, w tym rozmieszczenie i forma ryzalitów; historyczna forma oraz rodzaj pokrycia dachów i daszków facjatek; historyczna kompozycja i artykulacja wszystkich elewacji (frontowych i tylnych), tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych, drzwiowych, loggii, całość detalu architektonicznego i dekoracji rzeźbiarskiej, historyczna kompozycja i opracowanie lica elewacji w tynku (w tym podziały i faktura) oraz za pomocą cegły klinkierowej (lokalizacja, wątek, dekoracyjne układy, wielkość i kolorystyka cegieł), historyczna stolarka okienna i drzwiowa
- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania wszystkich elewacji; wskazane uzupełnienie lub wymiana tynku z odwzorowaniem historycznej kompozycji i faktury wypraw, przywrócenie kolorystyki elewacji całego bloku w oparciu o badania odkrywkowe, oczyszczenie i uzupełnienie partii wykonanych z cegły klinkierowej (z zachowaniem wątku, wielkości i kolorystyki cegieł) oraz ujednolicenie sposobu opracowania i kolorystyki spoin; zakaz malowania i wykańczania partii ceglanych elewacji, w tym detalu architektonicznego (m.in. portale) oraz wykonanych z lastrico stopnie przy otworach wejściowych za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; zakaz zabudowywania i przesłaniania loggii balkonowych za pomocą stolarki okiennej; wskazana wymiana części współczesnej, plastikowej stolarki okiennej i drzwiowej o ahistorycznych podziałach na nawiązującą do oryginalnej

#### **ul. Teodora Axentowicza 4**

|                                        |                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>nr rejestru</i>                     | brak                                                                                                                                              |
| <i>budynek w GEZ</i>                   | tak                                                                                                                                               |
| <i>nazwa</i>                           | blok (w zespole zabudowy mieszkaniowej: ul. Juliusza Ligonia 1-3-5-7-9, Strzelców Bytomskich 20a-22-24-26a-26-28-30, Teodora Axentowicza 2-4-6-8) |
| <i>czas powstania</i>                  | lata 30. XX w.                                                                                                                                    |
| <i>styl</i>                            | funkcjonalizm/ekspresjonizm                                                                                                                       |
| <i>architekt</i>                       |                                                                                                                                                   |
| <i>grupa waloryzacyjna</i>             | II                                                                                                                                                |
| <i>strefa ochrony konserwatorskiej</i> | A/5                                                                                                                                               |

#### *zalecenia konserwatorskie:*

- do zachowania: historyczne gabaryty całego zespołu bloków; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma oraz rodzaj pokrycia dachów i lukarn; historyczna kompozycja i artykulacja wszystkich elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych, całość detalu architektonicznego z cegły klinkierowej (portale, artykulacja otworów okiennych itd.), historyczne opracowanie lica elewacji w tynku strukturalnym (wraz z fakturą tynku) i cegle klinkierowej (wątek, kolorystyka, wielkość, dekoracyjne układy); historyczna stolarka okienna i drzwiowa
- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania wszystkich elewacji; wskazane zastosowanie kolorystyki elewacji w oparciu o badania odkrywkowe, uzupełnienie lub wymiana tynku z odwzorowaniem historycznej faktury i ziarnistości wypraw, oczyszczenie i uzupełnienie partii ceglanych (z zachowaniem wątku, wielkości i

kolorystyki cegieł); zakaz wykańczania stopnic, portali oraz oryginalnych partii ceglanych lica za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki drzwiowej/okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

**ul. Teodora Axentowicza 5**

|                                        |                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>nr rejestru</i>                     | brak                                                                                                                                                                               |
| <i>budynek w GEZ</i>                   | tak                                                                                                                                                                                |
| <i>nazwa</i>                           | blok (w zespole zabudowy mieszkaniowej: ul. Juliana Fałata 2-2a-4-6-8-10-10a-10b-12-14-16, pl. Rodła 1, ul. Strzelców Bytomskich 30a-30b, ul. Teodora Axentowicza 1-3-5-7-9-11-13) |
| <i>czas powstania</i>                  | 1926-1927                                                                                                                                                                          |
| <i>styl</i>                            | funkcjonalizm/ekspresjonizm                                                                                                                                                        |
| <i>architekt</i>                       |                                                                                                                                                                                    |
| <i>grupa waloryzacyjna</i>             | II                                                                                                                                                                                 |
| <i>strefa ochrony konserwatorskiej</i> | A/5                                                                                                                                                                                |

*zalecenia konserwatorskie:*

- do zachowania: historyczne gabaryty całego bloku; sposób ukształtowania bryły, w tym rozmieszczenie i forma ryzalitów; historyczna forma oraz rodzaj pokrycia dachów i daszków facjatek; historyczna kompozycja i artykulacja wszystkich elewacji (frontowych i tylnych), tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych, drzwiowych, loggii, całość detalu architektonicznego i dekoracji rzeźbiarskiej, historyczna kompozycja i opracowanie lica elewacji w tynku (w tym podziały i faktura) oraz za pomocą cegły klinkierowej (lokalizacja, wątek, dekoracyjne układy, wielkość i kolorystyka cegieł), historyczna stolarka okienna i drzwiowa

- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania wszystkich elewacji; wskazane uzupełnienie lub wymiana tynku z odwzorowaniem historycznej kompozycji i faktury wypraw, przywrócenie kolorystyki elewacji całego bloku w oparciu o badania odkrywkowe, oczyszczenie i uzupełnienie partii wykonanych z cegły klinkierowej (z zachowaniem wątku, wielkości i kolorystyki cegieł) oraz ujednolicenie sposobu opracowania i kolorystyki spoin; zakaz malowania i wykańczania partii ceglanych elewacji, w tym detalu architektonicznego (m.in. portale) oraz wykonanych z lastrico stopnic przy otworach wejściowych za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; zakaz zabudowywania i przesłaniania loggii balkonowych za pomocą stolarki okiennej; wskazana wymiana części współczesnej, plastikowej stolarki okiennej i drzwiowej o ahistorycznych podziałach na nawiązującą do oryginalnej

### **ul. Teodora Axentowicza 6**

|                                        |                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>nr rejestru</i>                     | brak                                                                                                                                              |
| <i>budynek w GEZ</i>                   | tak                                                                                                                                               |
| <i>nazwa</i>                           | blok (w zespole zabudowy mieszkaniowej: ul. Juliusza Ligonia 1-3-5-7-9, Strzelców Bytomskich 20a-22-24-26a-26-28-30, Teodora Axentowicza 2-4-6-8) |
| <i>czas powstania</i>                  | lata 30. XX w.                                                                                                                                    |
| <i>styl</i>                            | funkcjonalizm/ekspresjonizm                                                                                                                       |
| <i>architekt</i>                       |                                                                                                                                                   |
| <i>grupa waloryzacyjna</i>             | II                                                                                                                                                |
| <i>strefa ochrony konserwatorskiej</i> | A/5                                                                                                                                               |

#### *zalecenia konserwatorskie:*

- do zachowania: historyczne gabaryty całego zespołu bloków; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma oraz rodzaj pokrycia dachów i lukarn; historyczna kompozycja i artykulacja wszystkich elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych, całość detalu architektonicznego z cegły klinkierowej (portale, artykulacja otworów okiennych itd.), historyczne opracowanie lica elewacji w tynku strukturalnym (wraz z fakturą tynku) i cegle klinkierowej (wętek, kolorystyka, wielkość, dekoracyjne układy); historyczna stolarka okienna i drzwiowa
- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania wszystkich elewacji; wskazane zastosowanie kolorystyki elewacji w oparciu o badania odkrywkowe, uzupełnienie lub wymiana tynku z odwzorowaniem historycznej faktury i ziarnistości wypraw, oczyszczenie i uzupełnienie partii ceglanych (z zachowaniem wątku, wielkości i kolorystyki cegieł); zakaz wykańczania stopnic, portali oraz oryginalnych partii ceglanych lica za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki drzwiowej/okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

### **ul. Teodora Axentowicza 7**

|                                        |                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>nr rejestru</i>                     | brak                                                                                                                                                                               |
| <i>budynek w GEZ</i>                   | tak                                                                                                                                                                                |
| <i>nazwa</i>                           | blok (w zespole zabudowy mieszkaniowej: ul. Juliana Fałata 2-2a-4-6-8-10-10a-10b-12-14-16, pl. Rodła 1, ul. Strzelców Bytomskich 30a-30b, ul. Teodora Axentowicza 1-3-5-7-9-11-13) |
| <i>czas powstania</i>                  | 1926-1927                                                                                                                                                                          |
| <i>styl</i>                            | funkcjonalizm/ekspresjonizm                                                                                                                                                        |
| <i>architekt</i>                       |                                                                                                                                                                                    |
| <i>grupa waloryzacyjna</i>             | II                                                                                                                                                                                 |
| <i>strefa ochrony konserwatorskiej</i> | A/5                                                                                                                                                                                |

*zalecenia konserwatorskie:*

- do zachowania: historyczne gabaryty całego bloku; sposób ukształtowania bryły, w tym forma frontowego ryzalitu z portykiem i ryzalitu tylnego; historyczna forma oraz rodzaj pokrycia dachów i daszków facjatek; historyczna kompozycja i artykulacja wszystkich elewacji (frontowej i tylnej), tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych, drzwiowych, loggii, wykrój ostrołukowych przejściowych na dziedziniec i portyków, całość detalu architektonicznego i dekoracji rzeźbiarskiej, historyczna kompozycja i opracowanie lica elewacji w tynku (w tym podziały i faktura) oraz za pomocą cegły klinkierowej (lokalizacja, wątek, dekoracyjne układy, wielkość i kolorystyka cegieł), historyczna stolarka okienna i drzwiowa
- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania wszystkich elewacji; wskazane uzupełnienie lub wymiana tynku z odwzorowaniem historycznej kompozycji i faktury wypraw, przywrócenie kolorystyki elewacji całego bloku w oparciu o badania odkrywkowe, oczyszczenie i uzupełnienie partii wykonanych z cegły klinkierowej (z zachowaniem wątku, wielkości i kolorystyki cegieł) oraz ujednolicenie sposobu opracowania i kolorystyki spoin; zakaz malowania i wykańczania partii ceglanych elewacji, w tym detalu architektonicznego (m.in. portale) oraz wykonanych z lastrico stopnic i schodów przy otworach wejściowych za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; wskazana wymiana części współczesnej, plastikowej stolarki okiennej i drzwiowej o ahistorycznych podziałach na nawiązującą do oryginalnej

**ul. Teodora Axentowicza 8**

|                                        |                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>nr rejestru</i>                     | brak                                                                                                                                              |
| <i>budynek w GEZ</i>                   | tak                                                                                                                                               |
| <i>nazwa</i>                           | blok (w zespole zabudowy mieszkaniowej: ul. Juliusza Ligonia 1-3-5-7-9, Strzelców Bytomskich 20a-22-24-26a-26-28-30, Teodora Axentowicza 2-4-6-8) |
| <i>czas powstania</i>                  | lata 30. XX w.                                                                                                                                    |
| <i>styl</i>                            | funkcjonalizm/ekspresjonizm                                                                                                                       |
| <i>architekt</i>                       |                                                                                                                                                   |
| <i>grupa waloryzacyjna</i>             | II                                                                                                                                                |
| <i>strefa ochrony konserwatorskiej</i> | A/5                                                                                                                                               |

*zalecenia konserwatorskie:*

- do zachowania: historyczne gabaryty całego zespołu bloków; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma oraz rodzaj pokrycia dachów i lukarn; historyczna kompozycja i artykulacja wszystkich elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych, całość detalu architektonicznego z cegły klinkierowej (portale, artykulacja otworów okiennych itd.), historyczne opracowanie lica elewacji w tynku strukturalnym (wraz z fakturą tynku) i cegle klinkierowej (wątek, kolorystyka, wielkość, dekoracyjne układy); historyczna stolarka okienna i drzwiowa
- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania wszystkich elewacji; wskazane zastosowanie kolorystyki elewacji w oparciu o badania odkrywkowe, uzupełnienie lub wymiana tynku z odwzorowaniem historycznej faktury i ziarnistości wypraw,



oczyszczenie i uzupełnienie partii ceglanych (z zachowaniem wątku, wielkości i kolorystyki cegieł); zakaz wykańczania stopnic, portali oraz oryginalnych partii ceglanych lica za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki drzwiowej/okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

### **ul. Teodora Axentowicza 9**

|                                        |                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>nr rejestru</i>                     | brak                                                                                                                                                                               |
| <i>budynek w GEZ</i>                   | tak                                                                                                                                                                                |
| <i>nazwa</i>                           | blok (w zespole zabudowy mieszkaniowej: ul. Juliana Fałata 2-2a-4-6-8-10-10a-10b-12-14-16, pl. Rodła 1, ul. Strzelców Bytomskich 30a-30b, ul. Teodora Axentowicza 1-3-5-7-9-11-13) |
| <i>czas powstania</i>                  | 1926-1927                                                                                                                                                                          |
| <i>styl</i>                            | funkcjonalizm                                                                                                                                                                      |
| <i>architekt</i>                       |                                                                                                                                                                                    |
| <i>grupa waloryzacyjna</i>             | II                                                                                                                                                                                 |
| <i>strefa ochrony konserwatorskiej</i> | A/5                                                                                                                                                                                |

#### *zalecenia konserwatorskie:*

- do zachowania: historyczne gabaryty całego bloku; sposób ukształtowania bryły, w tym rozmieszczenie i forma ryzalitów; historyczna forma oraz rodzaj pokrycia dachów i daszków facjatek; historyczna kompozycja i artykulacja wszystkich elewacji (frontowych i tylnych), tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych, drzwiowych, loggii, całość detalu architektonicznego i dekoracji rzeźbiarskiej, historyczna kompozycja i opracowanie lica elewacji w tynku (w tym podziały i faktura) oraz za pomocą cegły klinkierowej (lokalizacja, wątek, dekoracyjne układy, wielkość i kolorystyka cegieł), historyczna stolarka okienna i drzwiowa

- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania wszystkich elewacji; wskazane uzupełnienie lub wymiana tynku z odwzorowaniem historycznej kompozycji i faktury wypraw, przywrócenie kolorystyki elewacji całego bloku w oparciu o badania odkrywkowe, oczyszczenie i uzupełnienie partii wykonanych z cegły klinkierowej (z zachowaniem wątku, wielkości i kolorystyki cegieł) oraz ujednolicenie sposobu opracowania i kolorystyki spoin; zakaz malowania i wykańczania partii ceglanych elewacji, w tym detalu architektonicznego (m.in. portale) oraz wykonanych z lastrico stopnic przy otworach wejściowych za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; zakaz zabudowywania i przesłaniania loggii balkonowych za pomocą stolarki okiennej; wskazana wymiana części współczesnej, plastikowej stolarki okiennej i drzwiowej o ahistorycznych podziałach na nawiązującą do oryginalnej



**ul. Teodora Axentowicza 11**

|                                        |                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>nr rejestru</i>                     | brak                                                                                                                                                                               |
| <i>budynek w GEZ</i>                   | tak                                                                                                                                                                                |
| <i>nazwa</i>                           | blok (w zespole zabudowy mieszkaniowej: ul. Juliana Fałata 2-2a-4-6-8-10-10a-10b-12-14-16, pl. Rodła 1, ul. Strzelców Bytomskich 30a-30b, ul. Teodora Axentowicza 1-3-5-7-9-11-13) |
| <i>czas powstania</i>                  | 1926-1927                                                                                                                                                                          |
| <i>styl</i>                            | funkcjonalizm/ekspresjonizm                                                                                                                                                        |
| <i>architekt</i>                       |                                                                                                                                                                                    |
| <i>grupa waloryzacyjna</i>             | II                                                                                                                                                                                 |
| <i>strefa ochrony konserwatorskiej</i> | A/5                                                                                                                                                                                |

*zalecenia konserwatorskie:*

- do zachowania: historyczne gabaryty całego bloku; sposób ukształtowania bryły, w tym rozmieszczenie i forma ryzalitów; historyczna forma oraz rodzaj pokrycia dachów i daszków facjatek; historyczna kompozycja i artykulacja wszystkich elewacji (frontowych i tylnych), tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych, drzwiowych, loggii, całość detalu architektonicznego i dekoracji rzeźbiarskiej, historyczna kompozycja i opracowanie lica elewacji w tynku (w tym podziały i faktura) oraz za pomocą cegły klinkierowej (lokalizacja, wątek, dekoracyjne układy, wielkość i kolorystyka cegieł), historyczna stolarka okienna i drzwiowa
- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania wszystkich elewacji; wskazane uzupełnienie lub wymiana tynku z odwzorowaniem historycznej kompozycji i faktury wypraw, przywrócenie kolorystyki elewacji całego bloku w oparciu o badania odkrywkowe, oczyszczenie i uzupełnienie partii wykonanych z cegły klinkierowej (z zachowaniem wątku, wielkości i kolorystyki cegieł) oraz ujednolicenie sposobu opracowania i kolorystyki spoin; zakaz malowania i wykańczania partii ceglanych elewacji, w tym detalu architektonicznego (m.in. portale) oraz wykonanych z lastrico stopnic przy otworach wejściowych za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; zakaz zabudowywania i przesłaniania loggii balkonowych za pomocą stolarki okiennej; wskazana wymiana części współczesnej, plastikowej stolarki okiennej i drzwiowej o ahistorycznych podziałach na nawiązującą do oryginalnej

**ul. Teodora Axentowicza 13**

|                                        |                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>nr rejestru</i>                     | brak                                                                                                                                                                               |
| <i>budynek w GEZ</i>                   | tak                                                                                                                                                                                |
| <i>nazwa</i>                           | blok (w zespole zabudowy mieszkaniowej: ul. Juliana Fałata 2-2a-4-6-8-10-10a-10b-12-14-16, pl. Rodła 1, ul. Strzelców Bytomskich 30a-30b, ul. Teodora Axentowicza 1-3-5-7-9-11-13) |
| <i>czas powstania</i>                  | 1926-1927                                                                                                                                                                          |
| <i>styl</i>                            | funkcjonalizm                                                                                                                                                                      |
| <i>architekt</i>                       |                                                                                                                                                                                    |
| <i>grupa waloryzacyjna</i>             | II                                                                                                                                                                                 |
| <i>strefa ochrony konserwatorskiej</i> | A/5                                                                                                                                                                                |

*zalecenia konserwatorskie:*

- do zachowania: historyczne gabaryty całego bloku; sposób ukształtowania bryły, w tym rozmieszczenie i forma ryzalitów; historyczna forma oraz rodzaj pokrycia dachów i daszków facjatek; historyczna kompozycja i artykulacja wszystkich elewacji (frontowych i tylnych), tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych, drzwiowych, loggii, całość detalu architektonicznego i dekoracji rzeźbiarskiej, historyczna kompozycja i opracowanie lica elewacji w tynku (w tym podziały i faktura) oraz za pomocą cegły klinkierowej (lokalizacja, wątek, dekoracyjne układy, wielkość i kolorystyka cegieł), historyczna stolarka okienna i drzwiowa
- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania wszystkich elewacji; wskazane uzupełnienie lub wymiana tynku z odwzorowaniem historycznej kompozycji i faktury wypraw, przywrócenie kolorystyki elewacji całego bloku w oparciu o badania odkrywkowe, oczyszczenie i uzupełnienie partii wykonanych z cegły klinkierowej (z zachowaniem wątku, wielkości i kolorystyki cegieł) oraz ujednolicenie sposobu opracowania i kolorystyki spoin; zakaz malowania i wykańczania partii ceglanych elewacji, w tym detalu architektonicznego (m.in. portale) oraz wykonanych z lastrico stopnic przy otworach wejściowych za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; zakaz zabudowywania i przesłaniania loggii balkonowych za pomocą stolarki okiennej; wskazana wymiana części współczesnej, plastikowej stolarki okiennej i drzwiowej o ahistorycznych podziałach na nawiązującą do oryginalnej

### **ul. Teofila Lenartowicza 2**

|                                        |                                                     |
|----------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| <i>nr rejestru</i>                     | brak                                                |
| <i>budynek w GEZ</i>                   | proponowany do ujęcia w GEZ                         |
| <i>nazwa</i>                           | blok (w zespole bloku przy ul. T. Lenartowicza 2-4) |
| <i>czas powstania</i>                  | l. 40. XX w.                                        |
| <i>styl</i>                            | modernizm                                           |
| <i>architekt/budowniczy</i>            |                                                     |
| <i>grupa waloryzacyjna</i>             | III                                                 |
| <i>strefa ochrony konserwatorskiej</i> | A/15                                                |

#### *zalecenia konserwatorskie:*

- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły ze skrzydłem poprzecznym od pn. z podcieniami od strony frontowej; historyczna forma i pokrycie dachu; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji w tynku i za pomocą kamiennej okładziny (cokół); historyczna artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych oraz otworów loggii balkonowych; wystrój/detal architektoniczny poszczególnych elewacji (m.in. opaski drzwiowe i okienne); historyczna stolarka okienna
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie lub wymiana tynków elewacji; w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki okiennej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia); w przypadku wymiany wtórnej stolarki drzwiowej i okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

### **ul. Teofila Lenartowicza 4**

|                                        |                                                     |
|----------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| <i>nr rejestru</i>                     | brak                                                |
| <i>budynek w GEZ</i>                   | proponowany do ujęcia w GEZ                         |
| <i>nazwa</i>                           | blok (w zespole bloku przy ul. T. Lenartowicza 2-4) |
| <i>czas powstania</i>                  | l. 40. XX w.                                        |
| <i>styl</i>                            | modernizm                                           |
| <i>architekt/budowniczy</i>            |                                                     |
| <i>grupa waloryzacyjna</i>             | III                                                 |
| <i>strefa ochrony konserwatorskiej</i> | A/15                                                |

#### *zalecenia konserwatorskie:*

- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły ze skrzydłem poprzecznym od pn. z podcieniami od strony frontowej; historyczna forma i pokrycie dachu; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji w tynku i za pomocą kamiennej okładziny (cokół); historyczna artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych oraz otworów loggii balkonowych; wystrój/detal architektoniczny poszczególnych elewacji (m.in. opaski drzwiowe i okienne); historyczna stolarka okienna

- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie lub wymiana tynków elewacji; w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki okiennej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia); w przypadku wymiany wtórnej stolarki drzwiowej i okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

#### **ul. Teofila Lenartowicza 6**

##### *zalecenia konserwatorskie:*

|                                        |                                                     |
|----------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| <i>nr rejestru</i>                     | brak                                                |
| <i>budynek w GEZ</i>                   | blok (w zespole bloku przy ul. T. Lenartowicza 6-8) |
| <i>nazwa</i>                           | blok                                                |
| <i>czas powstania</i>                  | l. 40. XX w.                                        |
| <i>styl</i>                            | modernizm                                           |
| <i>architekt/budowniczy</i>            |                                                     |
| <i>grupa waloryzacyjna</i>             | III                                                 |
| <i>strefa ochrony konserwatorskiej</i> | A/15                                                |

##### *zalecenia konserwatorskie:*

- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły ze skrzydłem poprzecznym od pn. z podcieniami od strony frontowej; historyczna forma i pokrycie dachu; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji w tynku i za pomocą kamiennej okładziny (cokół); historyczna artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych oraz otworów loggii balkonowych; wystrój/detal architektoniczny poszczególnych elewacji (m.in. opaski drzwiowe i okienne); historyczna stolarka okienna

- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie lub wymiana tynków elewacji; w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki okiennej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia); w przypadku wymiany wtórnej stolarki drzwiowej i okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

**ul. Teofila Lenartowicza 8**

|                                        |                                                     |
|----------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| <i>nr rejestru</i>                     | brak                                                |
| <i>budynek w GEZ</i>                   | blok (w zespole bloku przy ul. T. Lenartowicza 6-8) |
| <i>nazwa</i>                           | blok                                                |
| <i>czas powstania</i>                  | l. 40. XX w.                                        |
| <i>styl</i>                            | modernizm                                           |
| <i>architekt/budowniczy</i>            |                                                     |
| <i>grupa waloryzacyjna</i>             | III                                                 |
| <i>strefa ochrony konserwatorskiej</i> | A/15                                                |

**zalecenia konserwatorskie:**

- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły ze skrzydłem poprzecznym od pn. z podcieniami od strony frontowej; historyczna forma i pokrycie dachu; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji w tynku i za pomocą kamiennej okładziny (cokół); historyczna artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych oraz otworów loggii balkonowych; wystrój/detal architektoniczny poszczególnych elewacji (m.in. opaski drzwiowe i okienne); historyczna stolarka okienna
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie lub wymiana tynków elewacji; w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki okiennej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia); w przypadku wymiany wtórnej stolarki drzwiowej i okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

**ul. Teofila Aleksandra Lenartowicza (przed Bytomskim Centrum Kultury)**

|                                        |                           |
|----------------------------------------|---------------------------|
| <i>nr rejestru</i>                     | brak                      |
| <i>budynek w GEZ</i>                   | tak                       |
| <i>nazwa</i>                           | rzeźba „Kobieta z gitarą” |
| <i>czas powstania</i>                  | l. 70. XX w.              |
| <i>styl</i>                            | socrealizm                |
| <i>autor</i>                           | Dyra A.                   |
| <i>grupa waloryzacyjna</i>             |                           |
| <i>strefa ochrony konserwatorskiej</i> | A/15                      |

### **ul. Wałowa 1**

|                                        |                                                             |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| <i>nr rejestru</i>                     | na obszarze chronionego układu urbanistycznego (nr 1152/70) |
| <i>budynek w GEZ</i>                   | nie                                                         |
| <i>nazwa</i>                           | kamienica                                                   |
| <i>czas powstania</i>                  | 3 ćw. XIX w., ok. 1930                                      |
| <i>styl</i>                            | modernizm                                                   |
| <i>architekt/budowniczy</i>            |                                                             |
| <i>grupa waloryzacyjna</i>             | III                                                         |
| <i>strefa ochrony konserwatorskiej</i> | A/27                                                        |

#### *zalecenia konserwatorskie:*

- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania narożnej bryły; historyczna forma dachu; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji frontowych w tynku; historyczna artykulacja poszczególnych elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; detal architektoniczny elewacji frontowych (m.in. gzyms wieńczący i kordonowy, pilastry, obramienia otworów okiennych, gzymsy podokienne); historyczna stolarka drzwiowa i okienna

- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowych; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie lub wymiana tynków elewacji frontowych, oczyszczenie i uzupełnienie detalu architektonicznego; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie lub wymiana tynków elewacji tylnych oraz wymiana tynków elewacji bocznej; w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki drzwiowej/okiennnej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia); w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

### **ul. Wałowa 2**

|                                        |                                                             |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| <i>nr rejestru</i>                     | na obszarze chronionego układu urbanistycznego (nr 1152/70) |
| <i>budynek w GEZ</i>                   | nie                                                         |
| <i>nazwa</i>                           | kamienica                                                   |
| <i>czas powstania</i>                  | 4 ćw. XIX w.                                                |
| <i>styl</i>                            | historyzm                                                   |
| <i>architekt/budowniczy</i>            |                                                             |
| <i>grupa waloryzacyjna</i>             | III                                                         |
| <i>strefa ochrony konserwatorskiej</i> | A/27                                                        |

#### *zalecenia konserwatorskie:*

- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu i lukarn; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji frontowej w tynku, za pomocą cegły klinkierowej (wętek, wielkość i kolorystyka cegieł) i

sztukaterii; historyczna artykulacja obu elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; detal architektoniczny elewacji frontowej (m.in. cokół i gzyms impostowy, gzymsy kordonowe, pod- i nadokienne, obramienia okienne i drzwiowe, płyciny podokienne, nadproża okienne; przyczółki i pilastry szczytów lukarn); historyczna stolarka drzwiowa

- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane uzupełnienie lub wymiana tynków elewacji frontowej, oczyszczenie ceglanego licowania oraz oczyszczenie i uzupełnienie detalu architektonicznego; wskazane oczyszczenie ceglanego licowania elewacji tylnej; wskazana wymiana pokrycia frontowej połaci dachowej z papy na dachówkę ceramiczną; w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia); w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

#### **ul. Wałowa 4**

|                                        |                                                             |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| <i>nr rejestru</i>                     | na obszarze chronionego układu urbanistycznego (nr 1152/70) |
| <i>budynek w GEZ</i>                   | nie                                                         |
| <i>nazwa</i>                           | kamienica                                                   |
| <i>czas powstania</i>                  | 4 ćw. XIX w., 2 ćw. XX w.?                                  |
| <i>styl</i>                            | modernizm                                                   |
| <i>architekt/budowniczy</i>            |                                                             |
| <i>grupa waloryzacyjna</i>             | III                                                         |
| <i>strefa ochrony konserwatorskiej</i> | A/27                                                        |

#### *zalecenia konserwatorskie:*

- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma i pokrycie dachu i lukarn; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji frontowej w tynku; historyczna artykulacja obu elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; detal architektoniczny elewacji frontowej (m.in. gzymsy kordonowe i wieńczące z ząbkowaniem, lizeny); historyczna stolarka okienna

- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazana wymiana tynków elewacji frontowej oraz uporządkowanie kompozycji otworów na poziomie przyziemia; wskazana wymiana tynków elewacji bocznej oraz oczyszczenie ceglanego licowania elewacji tylnej; w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki okiennej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia); w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)



## **ul. Wałowa 7**

|                                        |                                                             |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| <i>nr rejestru</i>                     | na obszarze chronionego układu urbanistycznego (nr 1152/70) |
| <i>budynek w GEZ</i>                   | nie                                                         |
| <i>nazwa</i>                           | kamienica                                                   |
| <i>czas powstania</i>                  | ok. 1930                                                    |
| <i>styl</i>                            | historyzm                                                   |
| <i>architekt/budowniczy</i>            |                                                             |
| <i>grupa waloryzacyjna</i>             | III                                                         |
| <i>strefa ochrony konserwatorskiej</i> | A/27                                                        |

### *zalecenia konserwatorskie:*

- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym pozorny wykusz zwieńczony szczytem od strony frontowej; historyczna forma dachu; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji frontowej za pomocą cegły klinkierowej (wątek, wielkość i kolorystyka cegieł) i w tynku; historyczna artykulacja poszczególnych elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i bramnych; detal architektoniczny elewacji frontowej (m.in. podziały imitujące pilastry, blendy, wsporniki, nadproża okienne i płyciny podokienne; zwieńczenie otworu bramnego i pozornego wykusza)
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie ceglanego licowania i detalu architektonicznego elewacji frontowej na poziomie przyziemia; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie lub otynkowanie elewacji bocznej oraz oczyszczenie ceglanego licowania elewacji tylnej; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i bramnej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

## **ul. Wałowa 9**

|                                        |                                                             |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| <i>nr rejestru</i>                     | na obszarze chronionego układu urbanistycznego (nr 1152/70) |
| <i>budynek w GEZ</i>                   | nie                                                         |
| <i>nazwa</i>                           | kamienica                                                   |
| <i>czas powstania</i>                  | 4 ćw. XIX w.                                                |
| <i>styl</i>                            | historyzm                                                   |
| <i>architekt/budowniczy</i>            |                                                             |
| <i>grupa waloryzacyjna</i>             | III                                                         |
| <i>strefa ochrony konserwatorskiej</i> | A/27                                                        |

### *zalecenia konserwatorskie:*

- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma i pokrycie dachu oraz lukarn; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji frontowej w tynku (boniowanie), za pomocą cegły klinkierowej (wątek, wielkość i

kolorystyka cegieł) i sztukaterii; historyczna artykulacja poszczególnych elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i bramnych; detal architektoniczny elewacji frontowej (m.in. cokół, gzymsy kordonowe, pod- i nadokienne, gzyms wieńczący, obramienia okienne i bramne, płyciny podokienne, boniowanie naroży); historyczna stolarka bramna

- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie ceglanego licowania, detalu architektonicznego oraz partii tynkowanych elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie lub wymiana tynków elewacji bocznej i tylnej oraz oczyszczenie ceglanego licowania elewacji tylnej; w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki bramnej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia); w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

#### **ul. Wałowa 12**

|                                        |                                                             |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| <i>nr rejestru</i>                     | na obszarze chronionego układu urbanistycznego (nr 1152/70) |
| <i>budynek w GEZ</i>                   | nie                                                         |
| <i>nazwa</i>                           | kamienica                                                   |
| <i>czas powstania</i>                  | 3 ćw. XIX w.                                                |
| <i>styl</i>                            | historyzm                                                   |
| <i>architekt/budowniczy</i>            |                                                             |
| <i>grupa waloryzacyjna</i>             | III                                                         |
| <i>strefa ochrony konserwatorskiej</i> | A/27                                                        |

#### *zalecenia konserwatorskie:*

- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania dwuskrzydłowej bryły, w tym pozorny ryzalit od strony narożnej; historyczna forma dachu; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji frontowej za pomocą tynku, cegły klinkierowej (wątek, wielkość i kolorystyka cegieł) i sztukaterii; historyczna artykulacja poszczególnych elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; wystrój/detal architektoniczny i sztukatorski elewacji frontowej (m.in. gzymsy kordonowe i wieńczący, obramienia okienne i drzwiowe, płyciny podokienne, pilastry i lizeny)

- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej i bocznej; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie ceglanego licowania oraz detalu architektonicznego elewacji frontowej i bocznej oraz odtworzenie pierwotnego boniowania i kolorystyki tynków obu elewacji na poziomie przyziemia; zakaz licowania cokołu za pomocą płytek ceramicznych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej, drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

**ul. Wałowa 15**

|                                        |                                                             |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| <i>nr rejestru</i>                     | na obszarze chronionego układu urbanistycznego (nr 1152/70) |
| <i>budynek w GEZ</i>                   | nie                                                         |
| <i>nazwa</i>                           | kamienica                                                   |
| <i>czas powstania</i>                  | pocz. XX w.                                                 |
| <i>styl</i>                            | eklektyzm, secesja                                          |
| <i>architekt/budowniczy</i>            |                                                             |
| <i>grupa waloryzacyjna</i>             | II                                                          |
| <i>strefa ochrony konserwatorskiej</i> | A/27                                                        |

*zalecenia konserwatorskie:*

- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma i pokrycie dachu; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji frontowej w tynku (boniowanie), za pomocą cegły klinkierowej (wątek, wielkość i kolorystyka cegieł) i sztukaterii; historyczna artykulacja obu elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i bramnych; wystrój/detal architektoniczny elewacji frontowej (m.in. gzymsy kordonowe, podokienne i wieńczący, fryz, obramienia okienne, płyciny podokienne, dekoracja sztukatorska); historyczna stolarka okienna i brama
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie ceglanego licowania i tynków elewacji tylnej oraz oczyszczenie i uzupełnienie detalu architektonicznego i sztukatorskiego; wskazana oczyszczenie ceglanego licowania elewacji tylnej; w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki bramnej i okiennej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia); w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

**ul. Wałowa 17**

|                                        |                                                             |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| <i>nr rejestru</i>                     | na obszarze chronionego układu urbanistycznego (nr 1152/70) |
| <i>budynek w GEZ</i>                   | nie                                                         |
| <i>nazwa</i>                           | kamienica z oficyną                                         |
| <i>czas powstania</i>                  | 4 ćw. XIX w.                                                |
| <i>styl</i>                            | historyzm                                                   |
| <i>architekt/budowniczy</i>            |                                                             |
| <i>grupa waloryzacyjna</i>             | II                                                          |
| <i>strefa ochrony konserwatorskiej</i> | A/27                                                        |

*zalecenia konserwatorskie:*

kamienica:

- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym pozorny ryzalit od strony frontowej; historyczna forma dachu; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji frontowej w tynku (boniowanie), za pomocą cegły klinkierowej (wątek, wielkość i kolorystyka cegieł) i sztukaterii; historyczna artykulacja obu elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych, drzwiowych i bramnych; wystrój/detal architektoniczny elewacji frontowej (m.in. cokół i gzyms impostowy, gzymsy kordonowe, nadokienne i wieńczący, obramienia okienne, drzwiowe i bramne, przyczółki okienne, płyciny podokienne, dekoracja sztukatorska); historyczna stolarka bramna
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie ceglanego licowania, tynków oraz detalu architektonicznego i sztukatorskiego elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie, uzupełnienie i scalenie kolorystyczne ceglanego licowania elewacji tylnej; w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki bramnej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia); w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

oficyna:

- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczna artykulacja obu elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich wskazane oczyszczenie, uzupełnienie i scalenie kolorystyczne ceglanego licowania elewacji

### **ul. Wałowa 18**

|                                        |                                                             |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| <i>nr rejestru</i>                     | na obszarze chronionego układu urbanistycznego (nr 1152/70) |
| <i>budynek w GEZ</i>                   | nie                                                         |
| <i>nazwa</i>                           | kamienica                                                   |
| <i>czas powstania</i>                  | ok. 1910                                                    |
| <i>styl</i>                            | eklektyzm, secesja                                          |
| <i>architekt/budowniczy</i>            |                                                             |
| <i>grupa waloryzacyjna</i>             | II                                                          |
| <i>strefa ochrony konserwatorskiej</i> | A/27                                                        |

*zalecenia konserwatorskie:*

- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym zwieńczenie elewacji frontowej w formie szczytu facjatki; historyczna forma i pokrycie dachu, facjatki i lukarn; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji frontowej w tynku (boniowanie), za pomocą cegły klinkierowej i glazurowanej (wątek, wielkość i kolorystyka cegieł) i glazurowanych kształtek ceramicznych; historyczna artykulacja obu elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; wystrój/detal architektoniczny i sztukatorski elewacji frontowej (m.in. cokół

i gzyms impostowy, gzyms kordonowy i wieńczący, wykrój szczytu, parapety z glazurowanych płytek ceramicznych, ceglane i boniowane opaski okienne i drzwiowe); elementy historycznej metaloplastyki (barierki balkonowe); historyczna stolarka drzwiowa i okienna

- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej i bocznej; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie tynków, ceglanego licowania oraz detalu architektonicznego elewacji frontowej i bocznej; zakaz licowania cokołu i schodów zewnętrznych za pomocą płytek ceramicznych; w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki drzwiowej i okiennej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia); w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

### **ul. Wałowa 25**

|                                        |                                                             |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| <i>nr rejestru</i>                     | na obszarze chronionego układu urbanistycznego (nr 1152/70) |
| <i>budynek w GEZ</i>                   | nie                                                         |
| <i>nazwa</i>                           | kamienica                                                   |
| <i>czas powstania</i>                  | 4 ćw. XIX w.                                                |
| <i>styl</i>                            | historyzm                                                   |
| <i>architekt/budowniczy</i>            |                                                             |
| <i>grupa waloryzacyjna</i>             | II                                                          |
| <i>strefa ochrony konserwatorskiej</i> | A/27                                                        |

#### *zalecenia konserwatorskie:*

- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym pozorny ryzalit od strony frontowej; historyczna forma dachu i lukarn; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji frontowej w tynku (boniowanie, tynk gładki), za pomocą cegły klinkierowej (wętek, wielkość i kolorystyka cegieł) i sztukaterii; historyczna artykulacja obu elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i bramnych; wystrój/detal architektoniczny elewacji frontowej (m.in. cokół i gzyms impostowy, gzymsy kordonowe, pod-, nadokienne i wieńczący z kroksztynami, lizeny, obramienia okienne i bramne, przyczółki okienne, płyciny podokienne, przyczółki lukarn, dekoracja sztukatorska)

- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i montażu stolarki bramnej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

**ul. Wesoła 17**

|                                        |                      |
|----------------------------------------|----------------------|
| <i>nr rejestru</i>                     | brak                 |
| <i>budynek w GEZ</i>                   | tak                  |
| <i>nazwa</i>                           | kamienica z oficyną  |
| <i>czas powstania</i>                  | 1913                 |
| <i>styl</i>                            | eklektyzm, modernizm |
| <i>architekt/budowniczy</i>            |                      |
| <i>grupa waloryzacyjna</i>             | III                  |
| <i>strefa ochrony konserwatorskiej</i> | B/7                  |

*zalecenia konserwatorskie:*

*kamienica:*

- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym wykusz i zwieńczenie w formie szczytu od strony frontowej oraz ścięty narożnik zwieńczony hełmem; historyczna forma i pokrycie dachu, facjatek, lukarn i hełmu; historyczny sposób opracowania i kompozycja lica elewacji frontowej i bocznej w tynku, za pomocą cegły klinkierowej (cokół - wątek, wielkość i kolorystyka cegieł) i sztukaterii; historyczna artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; lokalizacja i forma balkonów od strony frontowej wraz z formą murowanych barierek; wystrój/detal architektoniczny elewacji frontowej i bocznej (gzymsy kordonowe i wieńczące, podziały pasowe, obramienia okienne i drzwiowe, dekoracja sztukatorska); historyczna stolarka drzwiowa
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej i bocznej; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie lub wymiana tynków elewacji frontowej, detalu architektonicznego i sztukatorskiego oraz ceglanego licowania cokołu; wskazana wymiana tynków elewacji tylnej; zakaz wykańczania cokołu elewacji frontowej i bocznej za pomocą płytek ceramicznych/gresowych; w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia); w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

*oficyna:*

- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma i pokrycie dachu; historyczny sposób opracowania i kompozycja lica elewacji frontowej w tynku; historyczna artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i bramnych;
- postulowane przeprowadzenie generalnego remontu budynku w celu przywrócenia do użytku; w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazana wymiana tynków poszczególnych elewacji oraz odtworzenie historycznych otworów okiennych i bramnych



## **ul. Wincentego Janasa 2**

|                                        |           |
|----------------------------------------|-----------|
| <i>nr rejestru</i>                     | brak      |
| <i>budynek w GEZ</i>                   | tak       |
| <i>nazwa</i>                           | dom       |
| <i>czas powstania</i>                  | 1925      |
| <i>styl</i>                            | modernizm |
| <i>architekt/budowniczy</i>            |           |
| <i>grupa waloryzacyjna</i>             | III       |
| <i>strefa ochrony konserwatorskiej</i> | A/2       |

### *zalecenie konserwatorskie:*

- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma i pokrycie dachu i lukarn; historyczna kompozycja elewacji, tj. układ, wielkość, kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych, historyczne opracowanie lica elewacji w tynku, artykulacja i detal architektoniczny (gzyms kordonowy i wieńczący)  
- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania elewacji; wskazane uzupełnienie lub wymiana tynku, odtworzenie historycznej kolorystyki elewacji w oparciu o badania odkrywkowe, usunięcie licowania ościeży witryn sklepowych za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej/drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały)

## **ul. Wincentego Janasa 4**

|                                        |                                                                                                                                     |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>nr rejestru</i>                     | brak                                                                                                                                |
| <i>budynek w GEZ</i>                   | proponowany do ujęcia w GEZ<br>blok (w zespole zabudowy mieszkaniowej przy ul.<br>Kazimierza Pułaskiego 12/Wincentego Janasa 4-6-8) |
| <i>nazwa</i>                           | ok. 1925<br>modernizm                                                                                                               |
| <i>czas powstania</i>                  |                                                                                                                                     |
| <i>styl</i>                            | III                                                                                                                                 |
| <i>architekt/budowniczy</i>            | A/2                                                                                                                                 |
| <i>grupa waloryzacyjna</i>             |                                                                                                                                     |
| <i>strefa ochrony konserwatorskiej</i> |                                                                                                                                     |

### *zalecenia konserwatorskie:*

- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma oraz rodzaj pokrycia dachu wraz z lukarnami; historyczna kompozycja i artykulacja poszczególnych elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych, detal architektoniczny (portal, gzyms wieńczący, opaski okienne i drzwiowe), historyczne opracowanie lica elewacji w tynku oraz cegle klinkierowej (cokół - pierwotna wysokość, wątek, wielkość i kolorystyka cegieł); zalecane zachowanie historycznych murków oporowych wokół przedogródków  
- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania elewacji frontowej i bocznych; wskazane uzupełnienie lub wymiana tynku, odtworzenie lub ujednolicenie kolorystyki



elewacji w całym zespole mieszkaniowym; zakaz wykańczania partii cokołu i stopnicy przy drzwiach wejściowych za pomocą płytek ceramicznych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki drzwiowej/okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

#### **ul. Wincentego Janasa 6**

|                                        |                                                                                                               |
|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>nr rejestru</i>                     | brak                                                                                                          |
| <i>budynek w GEZ</i>                   | tak                                                                                                           |
| <i>nazwa</i>                           | blok (w zespole zabudowy mieszkaniowej przy ul. Kazimierza Pułaskiego 12/Wincentego Janasa 4-6-8)<br>ok. 1925 |
| <i>czas powstania</i>                  | modernizm                                                                                                     |
| <i>styl</i>                            |                                                                                                               |
| <i>architekt/budowniczy</i>            | III                                                                                                           |
| <i>grupa waloryzacyjna</i>             | A/2                                                                                                           |
| <i>strefa ochrony konserwatorskiej</i> |                                                                                                               |

#### *zalecenia konserwatorskie:*

- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym pseudoryzaloty i ryzaloty od strony podwórza; historyczna forma oraz rodzaj pokrycia dachów wraz z lukarnami; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji frontowej, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych, rozmieszczenie i forma loggii balkonowych wraz z formą murowanych barier (w tym sposób zdobienia), detal architektoniczny (portal, gzyms wieńczący, opaski okienne), historyczne opracowanie lica elewacji w tynku oraz cegle klinkierowej (cokół - pierwotna wysokość, wątek, wielkość i kolorystyka cegieł); historyczna kompozycja i artykulacja elewacji tylnych, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; historyczna stolarka okienna; elementy historycznej metaloplastyki (loggie balkonowe - barierki osłonowe na kwiaty); zalecane zachowanie historycznych murków oporowych wokół przedogródków

- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane uzupełnienie lub wymiana tynku, odtworzenie lub ujednolicenie kolorystyki elewacji w całym zespole mieszkaniowym; zakaz wykańczania partii cokołu i stopnicy przy drzwiach wejściowych za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; zakaz zabudowywania i przesłaniania loggii balkonowych za pomocą stolarki okiennej; w przypadku wymiany wtórnej stolarki drzwiowej/okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

## **ul. Wincentego Janasa 8**

|                                        |                                                                                                               |
|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>nr rejestru</i>                     | brak                                                                                                          |
| <i>budynek w GEZ</i>                   | tak                                                                                                           |
| <i>nazwa</i>                           | blok (w zespole zabudowy mieszkaniowej przy ul. Kazimierza Pułaskiego 12/Wincentego Janasa 4-6-8)<br>ok. 1925 |
| <i>czas powstania</i>                  | modernizm                                                                                                     |
| <i>styl</i>                            |                                                                                                               |
| <i>architekt/budowniczy</i>            | III                                                                                                           |
| <i>grupa waloryzacyjna</i>             | A/2                                                                                                           |
| <i>strefa ochrony konserwatorskiej</i> |                                                                                                               |

### *zalecenia konserwatorskie:*

- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym pseudoryzalidy i ryzalidy od strony podwórza; historyczna forma oraz rodzaj pokrycia dachów wraz z lukarnami; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji frontowej, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych, rozmieszczenie i forma loggii balkonowych wraz z formą murowanych barier (w tym sposób zdobienia), detal architektoniczny (portal, gzyms wieńczący, opaski okienne), historyczne opracowanie lica elewacji w tynku oraz cegle klinkierowej (cokół - pierwotna wysokość, wątek, wielkość i kolorystyka cegieł); historyczna kompozycja i artykulacja elewacji tylnych, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; historyczna stolarka okienna; elementy historycznej metaloplastyki (loggie balkonowe - barierki osłonowe na kwiaty); zalecane zachowanie historycznych murków oporowych wokół przedogródków
- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane uzupełnienie lub wymiana tynku, odtworzenie lub ujednolicenie kolorystyki elewacji w całym zespole mieszkaniowym; zakaz wykańczania partii cokołu i stopnicy przy drzwiach wejściowych za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; zakaz zabudowywania i przesłaniania loggii balkonowych za pomocą stolarki okiennej; w przypadku wymiany wtórnej stolarki drzwiowej/okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

### **ul. Wojciecha Korfantego 1**

|                                        |                                                             |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| <i>nr rejestru</i>                     | na obszarze chronionego układu urbanistycznego (nr 1152/70) |
| <i>budynek w GEZ</i>                   | nie                                                         |
| <i>nazwa</i>                           | kamienica                                                   |
| <i>czas powstania</i>                  | ok. 1900                                                    |
| <i>styl</i>                            | eklektyzm, secesja                                          |
| <i>architekt/budowniczy</i>            |                                                             |
| <i>grupa waloryzacyjna</i>             | II                                                          |
| <i>strefa ochrony konserwatorskiej</i> | A/27                                                        |

#### *zalecenia konserwatorskie:*

- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym zwieńczenie elewacji frontowej w formie szczytu facjaty; historyczna forma dachu; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji frontowej w tynku (tynk gładki, imitacja boniowania), za pomocą cegły klinkierowej (wętek, wielkość i kolorystyka cegieł) i sztukaterii; historyczna artykulacja obu elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych, drzwiowych i bramnych; lokalizacja i forma historycznych balkonów od strony frontowej i tylnej; wystrój/detal architektoniczny i sztukatorski elewacji frontowej (m.in. gzyms wieńczący, gzymsy podokienne, płyciny podokienne, obramienia okienne i drzwiowe, całość dekoracji sztukatorskiej, wykrój szczytu, słupki balustrad balkonowych); elementy historycznej metaloplastyki (balustrady balkonowe, barierki osłonowe na kwiaty)
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie tynków, ceglanego licowania oraz detalu architektonicznego i sztukatorskiego elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie ceglanego licowania elewacji tylnej; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

### **ul. Wojciecha Korfantego 2**

|                                        |                                                             |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| <i>nr rejestru</i>                     | na obszarze chronionego układu urbanistycznego (nr 1152/70) |
| <i>budynek w GEZ</i>                   | tak                                                         |
| <i>nazwa</i>                           | kamienica                                                   |
| <i>czas powstania</i>                  | 4 ćw. XIX w., pocz. XX w                                    |
| <i>styl</i>                            | secesja                                                     |
| <i>architekt/budowniczy</i>            |                                                             |
| <i>grupa waloryzacyjna</i>             | III                                                         |
| <i>strefa ochrony konserwatorskiej</i> | A/25                                                        |

#### *zalecenia konserwatorskie:*

- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania narożnej bryły, w tym pozorny ryzalit narożny i zwieńczenia elewacji frontowej i bocznej w formie trójkątnych szczytów; historyczna forma i pokrycie dachu, facjatek i lukarn; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji frontowej i bocznej za pomocą cegły klinkierowej (wątek, wielkość i kolorystyka cegieł), sztukaterii i w tynku; historyczna artykulacja obu elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; wystrój/detal architektoniczny elewacji frontowej i bocznej (m.in. cokół, gzymsy kordonowe, pod- i nadokienne, gzyms wieńczący, fryzy, obramienia okienne, płyciny podokienne, obramienie drzwiowe, lizeny, wykrój szczytów facjatek, całość dekoracji rzeźbiarsko-ornamentalnej); historyczna stolarka okienna
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej i bocznej; wskazane oczyszczenie, uzupełnienie i scalenie kolorystyczne ceglanego licowania elewacji frontowej oraz detalu architektonicznego i sztukatorskiego; wskazane odtworzenie pierwotnego sposobu opracowania elewacji frontowej i bocznej na poziomie przyziemia (wg ocalałego opracowania w rejonie piekarni „Klimza”), z jednoczesną możliwością pozostawienia lub nieznacznej korekty wielkości wtórnych otworów witryn sklepowych; zakaz wykańczania cokołu elewacji frontowej i bocznej za pomocą płytek ceramicznych; wskazane oczyszczenie ceglanego licowania elewacji tylnych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej/drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze); w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki okiennej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia)

#### **ul. Wojciecha Korfantego 5**

|                                        |                                                             |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| <i>nr rejestru</i>                     | na obszarze chronionego układu urbanistycznego (nr 1152/70) |
| <i>budynek w GEZ</i>                   | nie                                                         |
| <i>nazwa</i>                           | kamienica                                                   |
| <i>czas powstania</i>                  | ok. 1930                                                    |
| <i>styl</i>                            | modernizm                                                   |
| <i>architekt/budowniczy</i>            |                                                             |
| <i>grupa waloryzacyjna</i>             | III                                                         |
| <i>strefa ochrony konserwatorskiej</i> | A/27                                                        |

#### *zalecenia konserwatorskie:*

- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym przybudówka garażowa od pd.; historyczna forma dachu; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji frontowej w tynku i za pomocą cegły klinkierowej (wątek, wielkość i kolorystyka cegieł); historyczna artykulacja poszczególnych elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych, drzwiowych i bramnych; wystrój/detal architektoniczny elewacji frontowej i bocznej (m.in. gzyms wieńczący, obramienia okienne, portal, płyciny międzyokienne)

- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazana wymiana tynków, oczyszczenie ceglanego licowania oraz detalu architektonicznego elewacji frontowej i bocznej; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

#### **ul. Wojciecha Korfantego 6**

|                                        |                                                             |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| <i>nr rejestru</i>                     | na obszarze chronionego układu urbanistycznego (nr 1152/70) |
| <i>budynek w GEZ</i>                   | tak                                                         |
| <i>nazwa</i>                           | kamienica                                                   |
| <i>czas powstania</i>                  | 3 ćw. XIX w., 2 ćw. XX w.                                   |
| <i>styl</i>                            | historyzm, modernizm                                        |
| <i>architekt/budowniczy</i>            |                                                             |
| <i>grupa waloryzacyjna</i>             | IV                                                          |
| <i>strefa ochrony konserwatorskiej</i> | A/25                                                        |

#### *zalecenia konserwatorskie:*

- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym pozorne ryzalitty od strony frontowej; historyczna forma dachu; historyczna artykulacja obu elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; portal i wnęka wejściowa od strony frontowej; historyczna stolarka drzwiowa

- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie tynków elewacji frontowej i detalu architektonicznego; dopuszczalna zmiana sposobu opracowania i wystroju elewacji frontowej; wskazana wymiana tynków elewacji tylnej

#### **ul. Wojciecha Korfantego 7**

|                                        |                                                             |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| <i>nr rejestru</i>                     | na obszarze chronionego układu urbanistycznego (nr 1152/70) |
| <i>budynek w GEZ</i>                   | nie                                                         |
| <i>nazwa</i>                           | kamienica                                                   |
| <i>czas powstania</i>                  | 1886                                                        |
| <i>styl</i>                            | historyzm                                                   |
| <i>architekt/budowniczy</i>            |                                                             |
| <i>grupa waloryzacyjna</i>             | III                                                         |
| <i>strefa ochrony konserwatorskiej</i> | A/27                                                        |

#### *zalecenia konserwatorskie:*

- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym pozorny ryzalit od strony frontowej; historyczna forma dachu; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji frontowej za pomocą cegły klinkierowej (wątek, wielkość i kolorystyka cegieł) i ciosów piaskowca (cokół); historyczna artykulacja obu

elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych, drzwiowych i bramnych; wystrój/detal architektoniczny elewacji frontowej (m.in. cokół, gzyms kordonowy i wieńczący, obramienia okienne, gzymsy nadokienne); historyczna stolarka okienna

- postulowane przeprowadzenie gruntownego remontu budynku w celu przywrócenia do użytkowania; w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazana oczyszczenie, uzupełnienie i scalenie kolorystyczne ceglanego licowania i detalu architektonicznego elewacji frontowej i tylnej oraz uzupełnienie i oczyszczenie kamiennego licowania cokołu; w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki okiennej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia); w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej, montażu stolarki drzwiowej i bramnej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

### **ul. Wojciecha Korfantego 9**

|                                        |                                                             |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| <i>nr rejestru</i>                     | na obszarze chronionego układu urbanistycznego (nr 1152/70) |
| <i>budynek w GEZ</i>                   | nie                                                         |
| <i>nazwa</i>                           | kamienica                                                   |
| <i>czas powstania</i>                  | 1889                                                        |
| <i>styl</i>                            | historyzm                                                   |
| <i>architekt/budowniczy</i>            |                                                             |
| <i>grupa waloryzacyjna</i>             | III                                                         |
| <i>strefa ochrony konserwatorskiej</i> | A/27                                                        |

#### *zalecenia konserwatorskie:*

- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym pozorne ryzality od strony frontowej; historyczna forma dachu; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji frontowej za pomocą cegły klinkierowej (wątek, wielkość i kolorystyka cegieł) i ciosów piaskowca (cokół); historyczna artykulacja obu elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych, drzwiowych i bramnych; wystrój/detal architektoniczny elewacji frontowej (m.in. cokół i gzyms impostowy, gzyms kordonowy i wieńczący, pseudoboniowane naroża, obramienia okienne, drzwiowe i bramne, gzymsy nadokienne); historyczna stolarka okienna i drzwiowa

- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazana oczyszczenie, uzupełnienie i scalenie kolorystyczne ceglanego licowania i detalu architektonicznego elewacji frontowej i tylnej oraz uzupełnienie i oczyszczenie kamiennego licowania cokołu; w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia); w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i montażu stolarki bramnej wskazane



zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

**ul. Wojciecha Korfantego 10**

|                                        |                                                             |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| <i>nr rejestru</i>                     | na obszarze chronionego układu urbanistycznego (nr 1152/70) |
| <i>budynek w GEZ</i>                   | tak                                                         |
| <i>nazwa</i>                           | kamienica z 2 oficynami                                     |
| <i>czas powstania</i>                  | 1895                                                        |
| <i>styl</i>                            | historyzm                                                   |
| <i>architekt/budowniczy</i>            |                                                             |
| <i>grupa waloryzacyjna</i>             | III                                                         |
| <i>strefa ochrony konserwatorskiej</i> | A/25                                                        |

*zalecenia konserwatorskie:*

kamienica:

- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym pozorny ryzalit od strony frontowej; historyczna forma dachu i lukarn; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji frontowej za pomocą cegły klinkierowej (wątek, kolorystyka i wielkość cegieł), sztukaterii oraz w tynku (imitacja boniowania); historyczna artykulacja obu elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i bramnych; wystrój/detal architektoniczny elewacji frontowej (m.in. cokół, gzyms impostowy, gzymsy kordonowe i podokienne, obramienia i naproża okienne, płyciny podokienne, pilastry, obramienie otworu bramnego, konsole, całość dekoracji rzeźbiarsko-ornamentalnej)
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie, uzupełnienie i scalenie kolorystyczne ceglanych partii licowania elewacji frontowej, oczyszczenie lub wymiana tynków oraz detalu architektonicznego i sztukaterii; wskazane oczyszczenie, uzupełnienie i scalenie kolorystyczne lub otynkowanie ceglanego licowania elewacji tylnej; postulowane zabezpieczenie wewnątrz budynku poprzez montaż stolarki okiennej nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

oficyny:

- do zachowania: historyczne gabaryty budynków; sposób ukształtowania brył; historyczna forma dachów; historyczna artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich wskazane oczyszczenie, uzupełnienie i scalenie kolorystyczne lub otynkowanie ceglanego licowania elewacji frontowych i tylnych; postulowane zabezpieczenie wewnątrz budynku poprzez montaż stolarki okiennej i drzwiowej nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)



### **ul. Wojciecha Korfantego 11**

|                                        |                                                             |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| <i>nr rejestru</i>                     | na obszarze chronionego układu urbanistycznego (nr 1152/70) |
| <i>budynek w GEZ</i>                   | nie                                                         |
| <i>nazwa</i>                           | kamienica                                                   |
| <i>czas powstania</i>                  | 1889                                                        |
| <i>styl</i>                            | historyzm                                                   |
| <i>architekt/budowniczy</i>            |                                                             |
| <i>grupa waloryzacyjna</i>             | III                                                         |
| <i>strefa ochrony konserwatorskiej</i> | A/27                                                        |

#### *zalecenia konserwatorskie:*

- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym pozorne ryzality od strony frontowej; historyczna forma dachu; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji frontowej za pomocą cegły klinkierowej (wątek, wielkość i kolorystyka cegieł) i ciosów piaskowca (cokół); historyczna artykulacja obu elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych, drzwiowych i bramnych; wystrój/detal architektoniczny elewacji frontowej (m.in. cokół, gzymsy kordonowe i wieńczący, obramienia okienne, gzymsy nadokienne); historyczna stolarka drzwiowa i bramna
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazana oczyszczenie, uzupełnienie i scalenie kolorystyczne ceglanego licowania i detalu architektonicznego elewacji frontowej i tylnej oraz uzupełnienie i oczyszczenie kamiennego licowania cokołu; w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki bramnej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia); w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

### **ul. Wojciecha Korfantego 14**

|                                        |                                                             |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| <i>nr rejestru</i>                     | na obszarze chronionego układu urbanistycznego (nr 1152/70) |
| <i>budynek w GEZ</i>                   | tak                                                         |
| <i>nazwa</i>                           | kamienica                                                   |
| <i>czas powstania</i>                  | 2 ćw. XX w.                                                 |
| <i>styl</i>                            | modernizm                                                   |
| <i>architekt/budowniczy</i>            |                                                             |
| <i>grupa waloryzacyjna</i>             | III                                                         |
| <i>strefa ochrony konserwatorskiej</i> | A/25                                                        |

#### *zalecenia konserwatorskie:*

- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym zwieńczenie elewacji frontowej w formie trójkątnego szczytu oraz pięcioboczny ryzalit od

strony tylnej; historyczna forma i pokrycie dachu i facjaty; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji frontowej w tynku; historyczna artykulacja obu elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; wystrój/detal architektoniczny elewacji frontowej, bocznej i tylnej (m.in. cokół, gzyms kordonowy i wieńczący, fryzy, gzymsy podokienne, pilastry, trójkątne frontony)

- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania poszczególnych elewacji; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie tynków poszczególnych elewacji i detalu architektonicznego; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej/drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

#### **ul. Wojciecha Korfantego 16**

|                                        |                                                             |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| <i>nr rejestru</i>                     | na obszarze chronionego układu urbanistycznego (nr 1152/70) |
| <i>budynek w GEZ</i>                   | tak                                                         |
| <i>nazwa</i>                           | kamienica                                                   |
| <i>czas powstania</i>                  | 1874, 1954                                                  |
| <i>styl</i>                            | historyzm, modernizm                                        |
| <i>architekt/budowniczy</i>            |                                                             |
| <i>grupa waloryzacyjna</i>             | IV                                                          |
| <i>strefa ochrony konserwatorskiej</i> | A/25                                                        |

#### *zalecenia konserwatorskie:*

- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym pozorny, narożny ryzalit; historyczna forma dachu; historyczna artykulacja poszczególnych elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; detal architektoniczny elewacji frontowej i bocznej (podziały za pomocą gzymsów kordonowych i wieńczących)

- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej i bocznej; wskazane oczyszczenie tynków i detalu architektonicznego elewacji frontowej i bocznej; dopuszczalna zmiana sposobu opracowania elewacji frontowej i bocznej wraz z uporządkowaniem wtórnych otworów witryn sklepowych

**ul. Wojciecha Korfantego 18**

|                                        |                                                             |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| <i>nr rejestru</i>                     | na obszarze chronionego układu urbanistycznego (nr 1152/70) |
| <i>budynek w GEZ</i>                   | nie                                                         |
| <i>nazwa</i>                           | kamienica                                                   |
| <i>czas powstania</i>                  | 1894 r.                                                     |
| <i>styl</i>                            | eklektyzm, neogotyk                                         |
| <i>architekt/budowniczy</i>            |                                                             |
| <i>grupa waloryzacyjna</i>             | II                                                          |
| <i>strefa ochrony konserwatorskiej</i> | A/27                                                        |

*zalecenia konserwatorskie:*

- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania narożnej, dwuskrzydłowej bryły, w tym narożny wykusz zwieńczony hełmem i zwieńczenie elewacji frontowej i bocznej w formie czterech szczytów; historyczna forma i pokrycie dachu, hełmu, facjatek i lukarn; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji frontowej i bocznej powyżej przyziemia za pomocą cegły klinkierowej (wątek, wielkość i kolorystyka cegieł), sztukaterii i w tynku; historyczna artykulacja poszczególnych elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; wystrój/detal architektoniczny i sztukatorskie elewacji frontowej i bocznej (m.in. gzymsy kordonowe, podokienne i wieńczące, obramienia okienne, płyciny podokienne, wykroje szczytów, sterczyny, wspornik wykusza, konsole, całość dekoracji sztukatorskiej); historyczna stolarka okienna
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej i bocznej; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie ceglanego lica elewacji frontowej i bocznej, oraz ubytków detalu architektonicznego i sztukatorskiego; wskazane odtworzenie pierwotnego sposobu opracowania lub wykonanie nowego, ujednoliconego opracowania elewacji frontowej i bocznej na poziomie parteru; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie ceglanego licowania elewacji tylnej (wsch.) oraz wymiana tynków elewacji bocznej (pn.); w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki okiennej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia); w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

### **ul. Wojciecha Korfantego 21**

|                                        |                                                             |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| <i>nr rejestru</i>                     | na obszarze chronionego układu urbanistycznego (nr 1152/70) |
| <i>budynek w GEZ</i>                   | nie                                                         |
| <i>nazwa</i>                           | kamienica                                                   |
| <i>czas powstania</i>                  | ok. 1890 r.                                                 |
| <i>styl</i>                            | historyzm                                                   |
| <i>architekt/budowniczy</i>            |                                                             |
| <i>grupa waloryzacyjna</i>             | II                                                          |
| <i>strefa ochrony konserwatorskiej</i> | A/27                                                        |

#### *zalecenia konserwatorskie:*

- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji frontowej za pomocą cegły klinkierowej (wątek, wielkość i kolorystyka cegieł), sztukaterii i w tynku; historyczna artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i bramnych; wystrój/detal architektoniczny elewacji frontowej (m.in. gzyms wieńczący, gzymsy kordonowe, pod- i nadokienne, obramienia i przyczółki okienne, pilastry, całość dekoracji sztukatorskiej); historyczna stolarka okienna i bramna

- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie ceglanego lica i detalu architektonicznego elewacji frontowej; wskazane przywrócenie historycznego sposobu opracowania lica elewacji frontowej na poziomie przyziemia w tynku oraz uporządkowanie i ujednolicenie wielkości wtórnych otworów witryn sklepowych; wskazana wymiana tynków elewacji tylnej i bocznej; w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki okiennej i bramnej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia); w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

### **ul. Wojciecha Korfantego 22**

|                                        |                                                             |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| <i>nr rejestru</i>                     | na obszarze chronionego układu urbanistycznego (nr 1152/70) |
| <i>budynek w GEZ</i>                   | nie                                                         |
| <i>nazwa</i>                           | kamienica                                                   |
| <i>czas powstania</i>                  | 4 ćw. XIX w.                                                |
| <i>styl</i>                            | historyzm                                                   |
| <i>architekt/budowniczy</i>            | .                                                           |
| <i>grupa waloryzacyjna</i>             | III                                                         |
| <i>strefa ochrony konserwatorskiej</i> | A/27                                                        |

#### *zalecenia konserwatorskie:*

- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym pozorne ryzality od strony frontowej; historyczna forma dachu; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji frontowej za pomocą cegły klinkierowej (wątek, wielkość i kolorystyka cegieł), sztukaterii i w tynku (boniowanie); historyczna artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; wystrój/detal architektoniczny elewacji frontowej (m.in. cokół i gzyms impostowy, gzymsy kordonowe, fryz, gzymsy pod- i nadokienne, obramienia, przyczółki i nadproża okienne, płyciny podokienne, portal, całość dekoracji sztukatorskiej); historyczna stolarka okienna i drzwiowa
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich: zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie tynków elewacji frontowej, z jednoczesnym odtworzeniem pierwotnej kolorystyki na podstawie badań odkrywkowych; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie ceglanego lica oraz detalu architektonicznego i sztukatorskiego; postulowane odtworzenie pierwotnego gzymsu wieńczącego; wskazane oczyszczenie, uzupełnienie i scalenie kolorystyczne ceglanego lica elewacji tylnej i bocznych; w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki drzwiowej i okiennej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia); w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

### **ul. Wojciecha Korfantego 23**

|                                        |                                                             |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| <i>nr rejestru</i>                     | na obszarze chronionego układu urbanistycznego (nr 1152/70) |
| <i>budynek w GEZ</i>                   | nie                                                         |
| <i>nazwa</i>                           | kamienica                                                   |
| <i>czas powstania</i>                  | 1873 r., 1906 r.                                            |
| <i>styl</i>                            | historyzm, secesja                                          |
| <i>architekt/budowniczy</i>            |                                                             |
| <i>grupa waloryzacyjna</i>             | II                                                          |
| <i>strefa ochrony konserwatorskiej</i> | A/27                                                        |

#### *zalecenia konserwatorskie:*

- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym pozorny ryzalit; historyczna forma i pokrycie dachu i lukarn; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji frontowej w tynku i za pomocą sztukaterii; historyczna artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; wystrój/detal architektoniczny elewacji frontowej (m.in. gzyms kordonowy i wieńczący, gzyms kordonowy, obramienia okienne i drzwiowe, całość dekoracji sztukatorskiej)
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich: zakaz docieplania elewacji frontowej; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

## **ul. Wojciecha Korfantego 25**

|                                        |                                                             |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| <i>nr rejestru</i>                     | na obszarze chronionego układu urbanistycznego (nr 1152/70) |
| <i>budynek w GEZ</i>                   | nie                                                         |
| <i>nazwa</i>                           | kamienica z oficyną                                         |
| <i>czas powstania</i>                  | 1873 r., 1897 r.                                            |
| <i>styl</i>                            | historyzm, secesja                                          |
| <i>architekt/budowniczy</i>            |                                                             |
| <i>grupa waloryzacyjna</i>             | II                                                          |
| <i>strefa ochrony konserwatorskiej</i> | A/27                                                        |

### *zalecenia konserwatorskie:*

#### *kamienica:*

- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym pozorne ryzalitty zwieńczone facjatkami z frontonami od strony frontowej; historyczna forma i pokrycie dachu i facjatek; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji frontowej w tynku, za pomocą cegły klinkierowej (wątek, wielkość i kolorystyka cegieł) i sztukaterii oraz elewacji tylnej za pomocą cegły klinkierowej; historyczna artykulacja obu elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; lokalizacja i forma balkonów od strony frontowej i tylnej; wystrój/detal architektoniczny elewacji frontowej (min. gzymsy kordonowe, pod- i nadokienne, belkowania, boniowane pilastry, obramienia okienne i drzwiowe, przyczółki, spływy wolutowe, płyciny podokienne w imitujące tralki, portal, całość dekoracji sztukatorskiej); historyczna metaloplastyka (balustrady balkonów); historyczna stolarka okienna i drzwiowa; zalecane zachowanie historycznej formy ogrodzenia posesji od strony ul. Rycerskiej

- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich: zakaz docieplania elewacji frontowej i tylnej; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie ceglanego lica elewacji frontowej i tylnej, oczyszczenie i uzupełnienie detalu architektonicznego i sztukatorskiego oraz odsłonięcie pierwotnej ceglanej okładziny lica elewacji frontowej w partii przyziemia; zakaz wykańczania cokołów elewacji frontowej i stopni przy otworach wejściowych za pomocą płytek ceramicznych; w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia); w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

#### *oficyna:*

- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły z zaokrąglonym ryzalitem; historyczna forma i pokrycie dachu; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji frontowej i bocznej za pomocą cegły klinkierowej (wątek, wielkość i kolorystyka cegieł) i sztukaterii; historyczna artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; wystrój/detal



architektoniczny elewacji (m.in. gzyms wieńczący, obramienia okienne i drzwiowe, boniowanie)

- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich: zakaz docieplania elewacji frontowej i bocznej; wskazane oczyszczenie ceglanego lica elewacji frontowej i bocznej oraz ubytków detalu architektonicznego i rzeźbiarskiego; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

### **ul. Wojciecha Korfantego 26**

|                                        |                                                             |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| <i>nr rejestru</i>                     | na obszarze chronionego układu urbanistycznego (nr 1152/70) |
| <i>budynek w GEZ</i>                   | nie                                                         |
| <i>nazwa</i>                           | kamienica                                                   |
| <i>czas powstania</i>                  | 1896 r.                                                     |
| <i>styl</i>                            | eklektyzm                                                   |
| <i>architekt/budowniczy</i>            |                                                             |
| <i>grupa waloryzacyjna</i>             | II                                                          |
| <i>strefa ochrony konserwatorskiej</i> | A/27                                                        |

#### *zalecenia konserwatorskie:*

- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania dwuskrzydłowej, narożnej bryły, w tym narożny wykusz pierwotnie zwieńczony hełmem i pozorne ryzality zwieńczone szczytami od strony frontowej i bocznej; historyczna forma dachu, facjatek i lukarn; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji frontowej i bocznej w tynku (boniowanie), za pomocą dwukolorowej cegły klinkierowej (wątek, wielkość i kolorystyka cegieł) i sztukaterii oraz elewacji tylnej (wsch.) za pomocą cegły klinkierowej; historyczna artykulacja poszczególnych elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; wystrój/detal architektoniczny elewacji frontowej i bocznej (m.in. cokół i gzyms impostowy, gzymsy kordonowe i podokienne, obramienia, przyczółki i nadproża okienne, płyciny podokienne, wspornik wykusza, wykroj szczytów, całość dekoracji sztukatorskiej); elementy metaloplastyki (dekoracyjne końcówki ankrowania), historyczna stolarka okienna

- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich: zakaz docieplania elewacji frontowej, bocznej i tylnej; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie ceglanego lica elewacji frontowej i bocznej, oczyszczenie detalu architektonicznego i sztukatorskiego oraz tynków; wskazane oczyszczenie ceglanego licowania elewacji tylnej; w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki okiennej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia); w przypadku wymiany wtórnej stolarki drzwiowej i okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)



## **ul. Wojciecha Korfantego 28**

|                                        |                                                             |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| <i>nr rejestru</i>                     | na obszarze chronionego układu urbanistycznego (nr 1152/70) |
| <i>budynek w GEZ</i>                   | nie                                                         |
| <i>nazwa</i>                           | kamienica z oficyną                                         |
| <i>czas powstania</i>                  | 1893 r.                                                     |
| <i>styl</i>                            | historyzm                                                   |
| <i>architekt/budowniczy</i>            |                                                             |
| <i>grupa waloryzacyjna</i>             | II                                                          |
| <i>strefa ochrony konserwatorskiej</i> | A/27                                                        |

### *zalecenia konserwatorskie:*

#### *kamienica:*

- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym pozorne ryzality od strony frontowej i ryzalit od strony tylnej; historyczna forma dachu; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji frontowej za pomocą cegły klinkierowej (wątek, wielkość i kolorystyka cegieł) i sztukaterii oraz elewacji tylnej za pomocą cegły klinkierowej i drewnianej konstrukcji szkieletowej z dekoracyjnie opracowanymi płycinami; historyczna artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i bramnych; wystrój/detal architektoniczny elewacji frontowej (m.in. gzyms wieńczący na kroksztynach, gzymsy kordonowe i podokienne, obramienia, przyczółki i nadproża okienne, płyciny podokienne, portal bramny, całość dekoracji sztukatorskiej, odboje); historyczna stolarka okienna, w tym witrażowe oszklenie otworów okiennych od strony podwórza
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej i tylnej; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie ceglanego licowania elewacji frontowej oraz detalu architektonicznego i sztukatorskiego; postulowane odtworzenie pierwotnego sposobu opracowania cokołu; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie ceglanego licowania elewacji tylnej oraz oczyszczenie, zabezpieczenie i impregnacja partii drewnianej konstrukcji wraz z integralnie związaną stolarką okienną; wskazana wymiana tynków elewacji bocznej; w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki okiennej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia); w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i montażu nowej stolarki bramnej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

#### *oficyna:*

- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, historyczna forma dachu; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji frontowej za pomocą cegły; historyczna artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie ceglanego lica elewacji frontowej i bocznej; wskazana wymiana tynków elewacji tylnej

### **ul. Wojciecha Korfantego 31**

|                                        |             |
|----------------------------------------|-------------|
| <i>nr rejestru</i>                     | A/1556/94   |
| <i>budynek w GEZ</i>                   | tak         |
| <i>nazwa</i>                           | kamienica   |
| <i>czas powstania</i>                  | ok. 1890 r. |
| <i>styl</i>                            | neorenesans |
| <i>architekt</i>                       |             |
| <i>grupa waloryzacyjna</i>             | I           |
| <i>strefa ochrony konserwatorskiej</i> | A/27        |

#### *zalecenia konserwatorskie:*

- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania dwuczłonowej bryły, w tym pozorne ryzality od strony frontowej; historyczna forma dachów; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji frontowej i bocznej za pomocą cegły klinkierowej (wątek, wielkość i kolorystyka cegieł), sztukaterii i w tynku; historyczna artykulacja poszczególnych elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; wystrój/detal architektoniczny elewacji frontowej (m.in. gzymsy wieńczące na konsolach, gzymsy kordonowe i podokienne, obramienia okienne i drzwiowe, płyciny pod- i nadokienne, przyczółki, boniowanie, całość dekoracji sztukatorskiej i ornamentальной); historyczna stolarka okienna; zalecane zachowanie historycznego ogrodzenia od strony pd.
- postulowane przeprowadzenie generalnego remontu budynku w celu ponownego użytkowania; w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej i bocznej; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie ceglanego licowania elewacji frontowej i bocznej, oczyszczenie i uzupełnienie ubytków detalu architektonicznego i sztukatorskiego oraz partii tynkowanych; w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki okiennej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia); w przypadku konieczności wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia)

### **ul. Wojciecha Korfantego 32**

|                                        |                                                             |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| <i>nr rejestru</i>                     | na obszarze chronionego układu urbanistycznego (nr 1152/70) |
| <i>budynek w GEZ</i>                   | nie                                                         |
| <i>nazwa</i>                           | kamienica                                                   |
| <i>czas powstania</i>                  | ok. 1900 r.                                                 |
| <i>styl</i>                            | historyzm                                                   |
| <i>architekt/budowniczy</i>            |                                                             |
| <i>grupa waloryzacyjna</i>             | II                                                          |
| <i>strefa ochrony konserwatorskiej</i> | A/27                                                        |

*zalecenia konserwatorskie:*

- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania narożnej bryły, w tym narożny wykusz pierwotnie zwieńczony wieżyczką z hełmem; historyczna forma dachu, narożnej wieżyczki i lukarn; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji frontowej i bocznej w tynku (boniowanie), za pomocą cegły klinkierowej (wętek, wielkość i kolorystyka cegieł) i sztukaterii; historyczna artykulacja poszczególnych elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; wystrój/detal architektoniczny elewacji frontowej i bocznej (m.in. cokół i gzyms impostowy, gzyms wieńczący na konsolach, gzymsy kordonowe, gzymsy pod- i nadokienne, obramienia i przyczółki okienne, płyciny podokienne, obramienia drzwiowe, pilastry, całość dekoracji ornamentальной)
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej i bocznej; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie ceglanego licowania i detalu architektonicznego elewacji frontowej i bocznej oraz uzupełnienie tynków, z jednoczesnym odtworzeniem pierwotnej kolorystyki na podstawie badań odkrywkowych; wskazane oczyszczenie ceglanego licowania elewacji tylnej oraz wymiana tynków elewacji bocznej; dopuszczalna rekonstrukcja zwieńczenia wieżyczki na narożnym wykuszu; postulowana wymiana poszycia dachowego na dachówkę ceramiczną; w przypadku wymiany wtórnej stolarki drzwiowej i okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

**ul. Wojciecha Korfantego 33**

|                                        |                                                             |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| <i>nr rejestru</i>                     | na obszarze chronionego układu urbanistycznego (nr 1152/70) |
| <i>budynek w GEZ</i>                   | nie                                                         |
| <i>nazwa</i>                           | kamienica z 2 oficynami                                     |
| <i>czas powstania</i>                  | ok. 1890 r.                                                 |
| <i>styl</i>                            | neorenesans                                                 |
| <i>architekt/budowniczy</i>            |                                                             |
| <i>grupa waloryzacyjna</i>             | II                                                          |
| <i>strefa ochrony konserwatorskiej</i> | A/27                                                        |

*zalecenia konserwatorskie:*

*kamienica:*

- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji frontowej w tynku (boniowanie), za pomocą cegły klinkierowej (wętek, wielkość i kolorystyka cegieł) i sztukaterii; historyczna artykulacja obu elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i bramnych; wystrój/detal architektoniczny elewacji frontowej (m.in. gzyms wieńczący na konsolach i kordonowy, gzymsy pod- i nadokienne, płyciny podokienne, obramienia okienne i bramne, przyczółki okienne, pilastry, boniowanie, całość dekoracji sztukatorskiej); historyczna stolarka bramna
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie ceglanego licowania elewacji frontowej,

detalu architektonicznego i sztukatorskiego oraz oczyszczenie partii tynkowanych; wskazane oczyszczenie ceglanego licowania elewacji tylnej oraz wymiana tynków elewacji bocznej; w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki bramnej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia); w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

oficyny:

- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczna artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich wskazane oczyszczenie i uzupełnienie ceglanego lica elewacji

### **ul. Wojciecha Korfantego 34**

|                                        |                                                                                                                |
|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>nr rejestru</i>                     | A/117/04                                                                                                       |
| <i>budynek w GEZ</i>                   | tak                                                                                                            |
| <i>nazwa</i>                           | budynek filii Muzeum Górnośląskiego (d. gmach Starostwa Powiatowego Wiejskiego), budynek powozowni, ogrodzenie |
| <i>czas powstania</i>                  | 1897-1898                                                                                                      |
| <i>styl</i>                            | eklektyzm                                                                                                      |
| <i>architekt/budowniczy</i>            | M. Schäring                                                                                                    |
| <i>grupa waloryzacyjna</i>             | I                                                                                                              |
| <i>strefa ochrony konserwatorskiej</i> | A/19                                                                                                           |

*zalecenia konserwatorskie:*

budynek muzealny:

- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania dwuskrzydłowej bryły wraz z ryzalitami, ryzalitowymi i wykuszowymi wieżyczkami, przybudówkami i portykami; historyczna forma i pokrycie dachów, wież, lukarn, facjatek i przybudówek; historyczna kompozycja i sposób opracowania poszczególnych elewacji za pomocą cegły klinkierowej i glazurowanej (wątki, wielkość i kolorystyka cegieł), okładziny z kamienia łamanego (cokół) i w konstrukcji ryglowej (szczyty facjatek); historyczna artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; lokalizacja i forma portyków oraz schodów zewnętrznych i tarasu od strony frontowej; wystrój/detal architektoniczny poszczególnych elewacji (m.in. cokół i gzyms impostowy, gzymsy kordonowe i wieńczące, fryzy, obramienia okienne i drzwiowe, portyki, balustrada tarasu, wykrój szczytów, pinakle, sterczyny, wsporniki wykuszy, parapety z płytek ceramicznych itd.); elementy historycznej metaloplastyki (barierki balkonowe, kraty okienne, ozdobne rozciagi, sterczyny dachowe); historyczna stolarka okienna i drzwiowa
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji poszczególnych elewacji; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie ceglanego licowania

poszczególnych elewacji, oczyszczenie i uzupełnienie tynków, detalu architektonicznego, oczyszczenie kamiennej okładziny cokołu oraz oczyszczenie i zabezpieczenie elementów w konstrukcji ryglowej; w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki drzwiowej i okiennej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia)

powozownia:

- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły z dominantą w formie narożnej wieżyczki; historyczna forma i pokrycie dachu, wieży i lukarn; historyczna kompozycja i sposób opracowania poszczególnych elewacji za pomocą cegły klinkierowej (wętek, wielkość i kolorystyka cegieł) i w konstrukcji ryglowej; historyczna artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych, drzwiowych i bramnych; detal architektoniczny poszczególnych elewacji (fryzy); historyczna stolarka okienna, drzwiowa i bramna

- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji poszczególnych elewacji za wyjątkiem elewacji tylnej; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie ceglanego licowania poszczególnych elewacji oraz oczyszczenie i zabezpieczenie elementów w konstrukcji ryglowej; w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki drzwiowej, okiennej i bramnej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia)

ogrodzenie:

- zalecane zachowanie historycznego ogrodzenia posesji od strony frontowej, tylnej i pd.

### **ul. Wojciecha Korfantego 35**

|                                        |                                                             |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| <i>nr rejestru</i>                     | na obszarze chronionego układu urbanistycznego (nr 1152/70) |
| <i>budynek w GEZ</i>                   | nie                                                         |
| <i>nazwa</i>                           | kamienica z oficyną                                         |
| <i>czas powstania</i>                  | 1896 r.                                                     |
| <i>styl</i>                            | neorenesans                                                 |
| <i>architekt/budowniczy</i>            |                                                             |
| <i>grupa waloryzacyjna</i>             | II                                                          |
| <i>strefa ochrony konserwatorskiej</i> | A/27                                                        |

*zalecenia konserwatorskie:*

kamienica:

- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji frontowej powyżej przyziemia za pomocą cegły klinkierowej (wętek, wielkość i kolorystyka cegieł) i sztukaterii; historyczna artykulacja obu elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i bramnych; wystrój/detal architektoniczny elewacji frontowej (m.in. gzyms wieńczący na konsolach, gzymsy kordonowe, obramienia i przyczółki okienne, płyciny podokienne, boniowane pilastry, całość dekoracji sztukatorskiej)

- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich: zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie ceglanego licowania elewacji frontowej i ubytków detalu architektonicznego; postulowane usunięcie ahistorycznej okładziny elewacji frontowej na poziomie przyziemia i odtworzenie pierwotnego sposobu opracowania i artykulacji tej strefy; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie ceglanego licowania elewacji tylnej; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i montażu stolarki bramnej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, sposób osadzenia)

oficyna:

- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczna artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych  
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich wskazane oczyszczenie i uzupełnienie ceglanego lica elewacji

### **ul. Wojciecha Korfantego 36**

|                                        |                                                                                          |
|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>nr rejestru</i>                     | brak                                                                                     |
| <i>budynek w GEZ</i>                   | tak                                                                                      |
| <i>nazwa</i>                           | kamienica (w zespole kamienicy przy ul. Wojciecha Korfantego 36 i Sokoła 19), ogrodzenie |
| <i>czas powstania</i>                  | 1905                                                                                     |
| <i>styl</i>                            | secesja                                                                                  |
| <i>architekt/budowniczy</i>            | Eduard Arndt                                                                             |
| <i>grupa waloryzacyjna</i>             | II                                                                                       |
| <i>strefa ochrony konserwatorskiej</i> | A/19                                                                                     |

*zalecenia konserwatorskie:*

kamienica

- do zachowania: historyczne gabaryty budynku;  
sposób ukształtowania narożnej, trójskrzydłowej bryły, w tym ryzalit zwieńczony szczytem wraz z wykuszem i dobudówką mieszczącą ogrody zimowe od strony ul. W. Korfantego, narożny wykusz zwieńczony wieżyczką z hełmem od strony pd.-zach., pozorne ryzality zwieńczone szczytami od strony pd. i pn. wraz z wykuszem; historyczna forma i pokrycie dachu, facjatek, lukarn i hełmu; historyczny sposób opracowania lica elewacji frontowej i bocznych za pomocą cegły klinkierowej (wętek, kolorystyka i wielkość cegieł), sztukaterii, w tynku i w konstrukcji ryglowej (lukarny); historyczny sposób opracowania elewacji tylnych za pomocą cegły klinkierowej (wętek, wielkość i kolorystyka cegieł); historyczna artykulacja poszczególnych elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; lokalizacja historycznych balkonów od strony frontowej, bocznej i tylnej; wystrój/detal architektoniczny elewacji frontowej i bocznych (m.in. cokół i gzyms impostowy, gzymsy wieńczące, fryz, pseudoboniowanie, obramienia okienne, portal drzwiowy, wykrój szczytów, całość dekoracji sztukatorskiej)



oraz elewacji tylnych (gzymsy kordonowe); elementy historycznej metaloplastyki (barierki balkonowe, kraty okienne); historyczna stolarka drzwiowa i okienna

- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie tynków, detalu architektonicznego i sztukatorskiego elewacji zach., pn. i pd., z jednoczesnym przywróceniem kolorystyki pierwotnej kolorystyki partii cokołowej oraz oczyszczenie ceglanych partii licowania elewacji; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie ceglanego licowania elewacji tylnych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze); w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki drzwiowej i okiennej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia)

ogrodzenie:

- zalecane zachowanie formy historycznych murków przedogródka od strony ul. Wojciecha Korfantego

### **ul. Wojciecha Korfantego 37**

|                                        |                                                             |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| <i>nr rejestru</i>                     | na obszarze chronionego układu urbanistycznego (nr 1152/70) |
| <i>budynek w GEZ</i>                   | nie                                                         |
| <i>nazwa</i>                           | kamienica                                                   |
| <i>czas powstania</i>                  | ok. 1900 r.                                                 |
| <i>styl</i>                            | historyzm, secesja                                          |
| <i>architekt/budowniczy</i>            |                                                             |
| <i>grupa waloryzacyjna</i>             | III                                                         |
| <i>strefa ochrony konserwatorskiej</i> | A/27                                                        |

*zalecenia konserwatorskie:*

kamienica:

- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania narożnej, dwuskrzydłowej bryły, w tym wykusz od strony frontowej i pozorny ryzalit od strony frontowej; historyczna forma dachu; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji frontowej i bocznej w tynku (tynk gładki, boniowanie) i za pomocą sztukaterii; historyczna artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; wystrój/detal architektoniczny elewacji frontowej i bocznej (m.in. gzyms wieńczący, gzymsy kordonowe, pod- i nadokienne, fryz, obramienia okienne, płyciny podokienne, całość dekoracji ornamentalnej); historyczna stolarka okienna/drzwiowa

- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich: zakaz docieplania elewacji frontowej i bocznej; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie tynków i detalu architektonicznego, z jednoczesnym odtworzeniem historycznej kolorystyki na podstawie badań odkrywkowych; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie ceglanego licowania elewacji tylnych; w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki



okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia); w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, sposób osadzenia)

### **ul. Wojciecha Korfantego 38**

|                                        |                                               |
|----------------------------------------|-----------------------------------------------|
| <i>nr rejestru</i>                     | brak                                          |
| <i>budynek w GEZ</i>                   | tak                                           |
| <i>nazwa</i>                           | dom „Ul” – Dom Narodowy, d. siedziba „Sokoła” |
| <i>czas powstania</i>                  | ok. 1880                                      |
| <i>styl</i>                            | historyzm                                     |
| <i>architekt/budowniczy</i>            |                                               |
| <i>grupa waloryzacyjna</i>             | II                                            |
| <i>strefa ochrony konserwatorskiej</i> | A/19                                          |

#### *zalecenia konserwatorskie:*

- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczny sposób opracowania lica elewacji w tynku (imitacja boniowania, tynk gładki); historyczna artykulacja poszczególnych elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; wystrój/detal architektoniczny elewacji pd. i zach. (m.in. cokół, gzymsy kordonowe, nadokienne i wieńczący, obramienia okienne, płyciny podokienne, wykroj szczytu od strony zach.); historyczny, malowany szyld na elewacji zach.

- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji zach. i pd.; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie lub wymiana tynków i detalu architektonicznego z jednoczesnym odtworzeniem pierwotnego sposobu opracowania i kolorystyki na podstawie badań odkrywkowych; postulowane odtworzenie historycznego wykroju części wtórnie przekształconych otworów okiennych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

### **ul. Wojciecha Korfantego 45**

|                                        |                             |
|----------------------------------------|-----------------------------|
| <i>nr rejestru</i>                     | brak                        |
| <i>budynek w GEZ</i>                   | proponowany do ujęcia w GEZ |
| <i>nazwa</i>                           | gmach administracyjny       |
| <i>czas powstania</i>                  | l. 90. XIX w.               |
| <i>styl</i>                            | historyzm                   |
| <i>architekt/budowniczy</i>            |                             |
| <i>grupa waloryzacyjna</i>             | III                         |
| <i>strefa ochrony konserwatorskiej</i> | A/18                        |

#### *zalecenia konserwatorskie:*

- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym przybudówki od strony pd. i wsch.; historyczna forma dachu; historyczna kompozycja i sposób opracowania poszczególnych elewacji za pomocą cegły klinkierowej i glazurowanej (wątki, wielkość i kolorystyka cegieł); historyczna artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych, podziały płycinowe; detal architektoniczny poszczególnych elewacji (m.in. gzymsy podokienne, kordonowe, wieńczące, obramienia okienne i drzwiowe)
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania poszczególnych elewacji; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

### **ul. Wojciecha Korfantego**

|                                        |                                                             |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| <i>nr rejestru</i>                     | na obszarze chronionego układu urbanistycznego (nr 1152/70) |
| <i>budynek w GEZ</i>                   | proponowane do ujęcia w GEZ                                 |
| <i>nazwa</i>                           | naziemne relikty miejskich murów obronnych                  |
| <i>czas powstania</i>                  | XIII/XIV w.                                                 |
| <i>styl</i>                            |                                                             |
| <i>architekt/budowniczy</i>            |                                                             |
| <i>grupa waloryzacyjna</i>             |                                                             |
| <i>strefa ochrony konserwatorskiej</i> | A/27                                                        |

#### *zalecenia konserwatorskie:*

- do zachowania: przebieg zachowanych odcinków murów w tylnej części podwórzy kamienic przy ul. Wojciecha Korfantego 1 i 21, całość substancji kamiennych fragmentów murów w konstrukcji opus emplectum wraz z późniejszymi uzupełnieniami za pomocą cegły

**ul. Wrocławska 1**

|                                 |              |
|---------------------------------|--------------|
| nr rejestru                     | brak         |
| budynek w GEZ                   | tak          |
| nazwa                           | kamienica z  |
| czas powstania                  | 4 ćw. XIX w. |
| styl                            | historyzm    |
| architekt/budowniczy            |              |
| grupa waloryzacyjna             | II           |
| strefa ochrony konserwatorskiej | A/17         |

*zalecenia konserwatorskie:*

- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania narożnej bryły, w tym zwieńczenie elewacji frontowej i bocznej za pomocą szczytów oraz narożnej wieżyczki z hełmem; historyczna forma i pokrycie dachu, facjatek, lukarn i hełmu wieżyczki; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji frontowej i bocznej powyżej przyziemia za pomocą cegły klinkierowej i glazurowanej (wętek, wielkość i kolorystyka cegieł) i sztukaterii oraz w tynku; historyczny sposób opracowania elewacji tylnych za pomocą cegły klinkierowej (wętek, wielkość i kolorystyka cegieł); historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; lokalizacja i wielkość historycznych balkonów od strony tylnej; wystrój/detal architektoniczny i sztukatorski elewacji frontowej i bocznej (m.in. gzymsy kordonowe, pod- i nadokienne, belkowanie, podziały za pomocą boniowania, obramienia okienne, dekoracja sztukatorska, płyciny podokienne, przyczółki okienne, wykroj szczytów); elementy historycznej metaloplastyki (ozdobne ankry, barierki balkonowe); historyczna stolarka okienna i drzwiowa

- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej, bocznej i tylnych; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie ceglanego licowania elewacji frontowej i bocznej, detalu architektonicznego i sztukatorskiego; postulowane odtworzenie pierwotnego sposobu opracowania przyziemia elewacji frontowej i bocznej, włącznie z uporządkowaniem lokalizacji i wielkości wtórnych otworów witryn sklepowych, bądź wprowadzenie nowego sposobu opracowania, nawiązującego kolorystyką i fakturą do sposobu opracowania wyższych partii elewacji; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie ceglanego licowania elewacji tylnych; w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki drzwiowej/okiennej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia); w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

**ul. Wrocławska 1 a**

|                                        |                     |
|----------------------------------------|---------------------|
| <i>nr rejestru</i>                     | brak                |
| <i>budynek w GEZ</i>                   | tak                 |
| <i>nazwa</i>                           | kamienica z oficyną |
| <i>czas powstania</i>                  | 4 ćw. XIX w.        |
| <i>styl</i>                            | historyzm           |
| <i>architekt/budowniczy</i>            |                     |
| <i>grupa waloryzacyjna</i>             | II                  |
| <i>strefa ochrony konserwatorskiej</i> | A/17                |

*zalecenia konserwatorskie:*

- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym zwieńczenie elewacji frontowej w formie neobarokowego szczytu; historyczna forma dachu; historyczny sposób opracowania lica elewacji frontowej w tynku i za pomocą sztukaterii; historyczny sposób opracowania elewacji tylnej za pomocą cegły glazurowanej (wątek, wielkość i kolorystyka cegieł); historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; lokalizacja i wielkość historycznych balkonów od strony tylnej; wystrój/detal architektoniczny i sztukatorski elewacji frontowej (m.in. gzymsy kordonowy, pod- i nadokienne, belkowanie, boniowane lizeny, pilastry, obramienia okienne, dekoracja sztukatorska, płyciny podokienne, przyczółki okienne, wykrój szczytu); elementy historycznej metaloplastyki (barierki balkonowe)
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej i tylnej; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie ceglanego licowania elewacji tylnej; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

**ul. Wrocławska 3**

|                                        |                     |
|----------------------------------------|---------------------|
| <i>nr rejestru</i>                     | brak                |
| <i>budynek w GEZ</i>                   | tak                 |
| <i>nazwa</i>                           | kamienica z oficyną |
| <i>czas powstania</i>                  | 1903                |
| <i>styl</i>                            | eklektyzm, secesja  |
| <i>architekt/budowniczy</i>            |                     |
| <i>grupa waloryzacyjna</i>             | II                  |
| <i>strefa ochrony konserwatorskiej</i> | A/17                |

*zalecenia konserwatorskie:*

kamienica:

- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym wykusz i zwieńczenie w formie szczytu od strony frontowej; historyczna forma i pokrycie

dachu, facjatki i lukarn; historyczny sposób opracowania lica elewacji frontowej powyżej parteru w tynku, za pomocą cegły klinkierowej (wętek, wielkość i kolorystyka cegieł, kompozycja) i sztukaterii; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych oraz otworów loggii balkonowych od strony podwórza; lokalizacja i wielkość loggii balkonowych; detal architektoniczny i sztukatorski (gzymsy kordonowe, odcinkowe, podokienne, wieńczące, obramienia okienne, płyciny, pilastry, całość dekoracji sztukatorskiej, wykrój szczytu); elementy historycznej metaloplastyki (barierki balkonowe)

- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; zakaz wykańczania partii przyziemia elewacji frontowej za pomocą płytek ceramicznych; wskazane oczyszczenie i scalenie kolorystyczne ceglanego licowania elewacji tylnej; zakaz zabudowywania loggii balkonowych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

oficyna:

- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych

- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich wskazane oczyszczenie i scalenie kolorystyczne ceglanego licowania elewacji frontowej

#### **ul. Wrocławska 4**

|                                        |                             |
|----------------------------------------|-----------------------------|
| <i>nr rejestru</i>                     | brak                        |
| <i>budynek w GEZ</i>                   | tak                         |
| <i>nazwa</i>                           | [zespół budynków więzienia] |
| <i>czas powstania</i>                  | 1858-1862                   |
| <i>styl</i>                            | historyzm                   |
| <i>architekt/budowniczy</i>            | Paul Jackisch               |
| <i>grupa waloryzacyjna</i>             | II                          |
| <i>strefa ochrony konserwatorskiej</i> | A/22                        |

*zalecenia konserwatorskie:*

pawilon administracyjny:

- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły na rzucie litery L (bez wtórnej dobudówki w narożniku pd.-wsch.), w tym pozorne ryzalitty elewacji frontowej; historyczna forma dachu; historyczny sposób opracowania lica poszczególnych elewacji za pomocą cegły klinkierowej (wętek, wielkość i kolorystyka cegieł); historyczna artykulacja poszczególnych elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; detal architektoniczny poszczególnych elewacji z ceglanych kształtek (m.in. cokół i gzyms impostowy, gzymsy kordonowe, belkowanie, gzymsy nad otworami okiennymi i drzwiowymi itp.); historyczna stolarka drzwiowa

- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania poszczególnych elewacji; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie ceglanego licowania i detalu

architektonicznego poszczególnych elewacji; postulowana zmiana kolorystyki wtórnej dobudówki na nawiązującą do budynku historycznego; w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia); w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

pawilon penitencjarny:

- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły złożonej z dwóch prostopadle rozmieszczonych skrzydeł z dominantą w formie narożnej, okrągłej wieży strażniczej, zakończonych prostopadłościnnymi pawilonami (bez ahistorycznych dobudówek przy pawilonie pn. i wsch.); historyczna forma dachów i hełmu wieży strażniczej; historyczny sposób opracowania lica poszczególnych elewacji za pomocą cegły klinkierowej (wętek, wielkość i kolorystyka cegieł); historyczna artykulacja poszczególnych elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; detal architektoniczny poszczególnych elewacji z ceglanych kształtek (m.in. cokoły i gzymsy impostowe, gzymsy i fryzy kordonowe, belkowania, blendy okienne, lizeny, itp.); elementy historycznej metaloplastyki (treliaze od strony zewnętrznej)
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania poszczególnych elewacji; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie ceglanego licowania i detalu architektonicznego poszczególnych elewacji; postulowana zmiana kolorystyki wtórnych dobudówek na nawiązującą do budynku historycznego; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

pawilon szpitala:

- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania dwuskrzydłowej, zryzalitowanej bryły (bez ahistorycznych dobudówek od strony wsch. i zach. i pd. łącznika); historyczna forma dachów; historyczny sposób opracowania lica poszczególnych elewacji za pomocą cegły klinkierowej (wętek, wielkość i kolorystyka cegieł); historyczna artykulacja poszczególnych elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; detal architektoniczny poszczególnych elewacji z ceglanych kształtek (m.in. belkowania)
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania poszczególnych elewacji; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie ceglanego licowania i detalu architektonicznego poszczególnych elewacji; postulowana zmiana kolorystyki wtórnych dobudówek na nawiązującą do budynku historycznego; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ogrodzenie:

- zalecane zachowanie historycznego, ceglanego ogrodzenia terenu więzienia od strony ul. Wrocławskiej, Powstańców Warszawskich, Sądowej i od strony budynku sądu (wsch.)

## **ul. Wrocławska 5**

|                                        |                            |
|----------------------------------------|----------------------------|
| <i>nr rejestru</i>                     | brak                       |
| <i>budynek w GEZ</i>                   | tak                        |
| <i>nazwa</i>                           | kamienica z 2 oficynami    |
| <i>czas powstania</i>                  | 3 ćw. XIX w., l. 30. XX w. |
| <i>styl</i>                            | modernizm                  |
| <i>architekt/budowniczy</i>            |                            |
| <i>grupa waloryzacyjna</i>             | III                        |
| <i>strefa ochrony konserwatorskiej</i> | A/17                       |

### *zalecenia konserwatorskie:*

#### *kamienica:*

- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym ryzality i wykusze zwieńczone facjatkami od strony frontowej; historyczna forma i pokrycie dachu i lukarn; historyczny sposób opracowania lica elewacji frontowej w tynku (tynk gładki i ryflowany); historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; lokalizacja i forma balkonów od strony frontowej; detal architektoniczny elewacji frontowej (gzymsy kordonowe, odcinkowe i wieńczący); elementy historycznej metaloplastyki (kraty okienne); historyczna stolarka okienna
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie lub wymiana tynków elewacji frontowej oraz oczyszczenie ceglanego licowania elewacji tylnej; wskazane uporządkowanie wielkości otworów okiennych w przyziemiu elewacji frontowej; w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki okiennej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia); w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

#### *oficyny:*

- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich wskazane oczyszczenie ceglanego licowania elewacji frontowej



## **ul. Wrocławska 6**

|                                        |                                                                          |
|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| <i>nr rejestru</i>                     | brak                                                                     |
| <i>budynek w GEZ</i>                   | tak                                                                      |
| <i>nazwa</i>                           | willa z ogrodem, ogrodzenie (w zespole willi przy ul. Wrocławskiej 6-6a) |
| <i>czas powstania</i>                  | 1914                                                                     |
| <i>styl</i>                            | modernizm                                                                |
| <i>architekt/budowniczy</i>            | Rudolf Fischer (Meyer's Nachfolger)                                      |
| <i>grupa waloryzacyjna</i>             | II                                                                       |
| <i>strefa ochrony konserwatorskiej</i> | A/1                                                                      |

### *zalecenia konserwatorskie:*

#### *willa:*

- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania dwuskrzydłowej bryły z łącznikiem, wraz z ryzalitami i tarasem od strony południowej oraz gankami od strony wschodniej i zachodniej; historyczna forma dachów, daszków dobudówek i lukarn; historyczna kompozycja i artykulacja poszczególnych elewacji, tj. układ, wielkość, kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; lokalizacja i forma historycznych balkonów i tarasu od strony południowej i zachodniej oraz historycznego ganku ze schodami zewnętrznymi, murkiem oporowym i zadaszeniem wspartym na filarach od strony zachodniej; opracowanie lica poszczególnych elewacji za pomocą cegły klinkierowej (cokół - wątek, wielkość i kolorystyka cegieł); detal architektoniczny (m.in. cokół, gzymsy kordonowe, podokienne, wieńczące, pilastry, boniowane lizeny); historyczna stolarka okienna
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania poszczególnych elewacji; wskazane oczyszczenie ceglanego licowania i detalu architektonicznego poszczególnych elewacji; w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki okiennej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia); w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej/drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały)

#### *ogrodzenie:*

- wskazane zachowanie historycznego ogrodzenia posesji od strony wschodniej oraz historycznego murku cokołowego od strony ul. Wrocławskiej

#### *ogród:*

- do zachowania kompozycja ogrodu, tj. prosta, czytelna forma, z częścią reprezentacyjną od strony frontowej oraz użytkową od strony tylnej; zieleń wysoka, mała architektura (murek, schody, bruku); przebieg ścieżek; ukształtowanie terenu w formie tarasowej od strony ul. Wrocławskiej
- w przypadku podjęcia działań rewaloryzacyjnych zaleca się przeprowadzenie prac pielęgnacyjnych, w tym cięcia sanitarne w obrębie drzewostanu, uporządkowanie części reprezentacyjnej od frontu; wskazane wprowadzenie nasadzeń liniowych wzdłuż ulicy

zgodnie z projektem przechowywanym w archiwum budowlanym; uczytelnienie przebiegu ścieżek, wprowadzenie nowych nasadzeń na rabatach (dobór gatunków zgodny z wiedzą historyczną); odtworzenie parterów, renowację i konserwację małej architektury; stałe użytkowanie zgodne z przeznaczeniem; niewskazane wprowadzanie trwałej zabudowy

#### **ul. Wrocławska 6 a**

|                                        |                                                                          |
|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| <i>nr rejestru</i>                     | brak                                                                     |
| <i>budynek w GEZ</i>                   | tak                                                                      |
| <i>nazwa</i>                           | willa z ogrodem, ogrodzenie (w zespole willi przy ul. Wrocławskiej 6-6a) |
| <i>czas powstania</i>                  | 1914                                                                     |
| <i>styl</i>                            | modernizm                                                                |
| <i>architekt/budowniczy</i>            | Rudolf Fischer (Meyer's Nachfolger)                                      |
| <i>grupa waloryzacyjna</i>             | II                                                                       |
| <i>strefa ochrony konserwatorskiej</i> | A/1                                                                      |

#### *zalecenia konserwatorskie:*

##### *willa:*

- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania dwuskrzydłowej bryły z łącznikiem, wraz z ryzalitami i tarasem od strony południowej oraz gankami od strony wschodniej i zachodniej; historyczna forma dachów, daszków dobudówek i lukarn; historyczna kompozycja i artykulacja poszczególnych elewacji, tj. układ, wielkość, kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; lokalizacja i forma historycznych balkonów i tarasu od strony południowej i zachodniej oraz historycznego ganku ze schodami zewnętrznymi, murkiem oporowym i zadaszeniem wspartym na filarach od strony zachodniej; opracowanie lica poszczególnych elewacji za pomocą cegły klinkierowej (cokół - wątek, wielkość i kolorystyka cegieł); detal architektoniczny (m.in. cokół, gzymsy kordonowe, podokienne, wieńczące, pilastry, boniowane lizeny); historyczna stolarka okienna

- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania poszczególnych elewacji; wskazane oczyszczenie ceglanego licowania i detalu architektonicznego poszczególnych elewacji; w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki okiennej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia); w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej/drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały)

##### *ogrodzenie:*

- wskazane zachowanie historycznego ogrodzenia posesji od strony wschodniej oraz historycznego murku cokołowego od strony ul. Wrocławskiej

ogród:

- do zachowania kompozycja ogrodu, tj. prosta, czytelna forma, z częścią reprezentacyjną od strony frontowej oraz użytkową od strony tylnej; zielen wysoka, mała architektura (murek, schody, bruku); przebieg ścieżek; ukształtowanie terenu w formie tarasowej od strony ul. Wrocławskiej
- w przypadku podjęcia działań rewaloryzacyjnych zaleca się przeprowadzenie prac pielęgnacyjnych, w tym cięcia sanitarne w obrębie drzewostanu, uporządkowanie części reprezentacyjnej od frontu; wskazane wprowadzenie nasadzeń liniowych wzdłuż ulicy zgodnie z projektem przechowywanym w archiwum budowlanym; uczynienie przebiegu ścieżek, wprowadzenie nowych nasadzeń na rabatach (dobór gatunków zgodny z wiedzą historyczną); odtworzenie parterów, renowację i konserwację małej architektury; stałe użytkowanie zgodne z przeznaczeniem; niewskazane wprowadzanie trwałej zabudowy

#### **ul. Wrocławska 7**

|                                        |                           |
|----------------------------------------|---------------------------|
| <i>nr rejestru</i>                     | brak                      |
| <i>budynek w GEZ</i>                   | tak                       |
| <i>nazwa</i>                           | kamienica z oficyną       |
| <i>czas powstania</i>                  | 3 ćw. XIX w., 2 ćw. XX w. |
| <i>styl</i>                            | historyzm, modernizm      |
| <i>architekt/budowniczy</i>            |                           |
| <i>grupa waloryzacyjna</i>             | IV                        |
| <i>strefa ochrony konserwatorskiej</i> | A/17                      |

*zalecenia konserwatorskie:*

*kamienica:*

- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym pozorny ryzalit od strony frontowej; historyczna forma dachu; historyczna artykulacja poszczególnych elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i bramnych
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich wskazane oczyszczenie lub wymiana tynków elewacji frontowej i detalu architektonicznego; dopuszczalna zmiana sposobu opracowania i wystroju elewacji frontowej; wskazana wymiana tynków elewacji tylnej

*oficyna:*

- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczna artykulacja poszczególnych elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich wskazane oczyszczenie lub wymiana tynków elewacji frontowej

## **ul. Wrocławska 8**

|                                        |                             |
|----------------------------------------|-----------------------------|
| <i>nr rejestru</i>                     | brak                        |
| <i>budynek w GEZ</i>                   | tak                         |
| <i>nazwa</i>                           | willa z ogrodem, ogrodzenie |
| <i>czas powstania</i>                  | 1876, 1924                  |
| <i>styl</i>                            | neorenesans                 |
| <i>architekt/budowniczy</i>            | Paul Jackisch               |
| <i>grupa waloryzacyjna</i>             | II                          |
| <i>strefa ochrony konserwatorskiej</i> | A/1                         |

### *zalecenia konserwatorskie:*

#### *willa:*

- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym ryzality od strony zachodniej i wschodniej oraz dobudówki od strony wschodniej i południowej; forma dachu; historyczna kompozycja i artykulacja poszczególnych elewacji, tj. układ, wielkość, kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; historyczny sposób opracowania elewacji w tynku i za pomocą sztukaterii; wystrój/detal architektoniczny (m.in. gzymsy kordonowe, podokienne, wieńczący (wtórny), obramienia okienne z belkowaniem, portal, płyciny, pilastry, całość dekoracji rzeźbiarsko-ornamentalnej)
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania poszczególnych elewacji; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej/drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały)

#### *ogrodzenie:*

- wskazane zachowanie historycznego ogrodzenia (murki cokołowe i filary z cegły szamotowej oraz metalowe przęsła) posesji od strony zachodniej, południowej oraz od strony ul. Wrocławskiej

#### *ogród:*

- do zachowania kompozycja ogrodu, tj. prosta, czytelna forma, z częścią reprezentacyjną od strony frontowej oraz rekreacyjno-użytkową w części zachodniej; zielen wysoka, starodrzew (klony), mała architektura (murek, schody, bruk); przebieg ścieżek; ukształtowanie terenu
- w przypadku podjęcia działań rewaloryzacyjnych zaleca się przeprowadzenie prac pielęgnacyjnych, w tym cięcia sanitarne w obrębie drzewostanu, uporządkowanie części reprezentacyjnej od frontu, wprowadzenie nowych (dobór gatunków zgodny z wiedzą historyczną); uczytelnienie przebiegu ścieżek; renowację i konserwację małej architektury; stałe użytkowanie zgodne z przeznaczeniem; niewskazane wprowadzanie trwałej zabudowy; w przypadku podjęcia prac zmierzających do rekompozycji zaleca się likwidację parkingu w części tylnej i wprowadzenie parteru gazonowego

## **ul. Wrocławska 9**

|                                        |               |
|----------------------------------------|---------------|
| <i>nr rejestru</i>                     | brak          |
| <i>budynek w GEZ</i>                   | tak           |
| <i>nazwa</i>                           | kamienica     |
| <i>czas powstania</i>                  | ok. 1930      |
| <i>styl</i>                            | funkcjonalizm |
| <i>architekt/budowniczy</i>            |               |
| <i>grupa waloryzacyjna</i>             | III           |
| <i>strefa ochrony konserwatorskiej</i> | A/17          |

### *zalecenia konserwatorskie:*

- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczny sposób opracowania lica elewacji frontowej w tynku i tynku ryflowanym; historyczna artykulacja poszczególnych elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i bramnych; wystrój/detal architektoniczny elewacji frontowej (m.in. płyty wspornikowe, obramienie bramne)
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

## **ul. Wrocławska 11**

|                                        |                     |
|----------------------------------------|---------------------|
| <i>nr rejestru</i>                     | brak                |
| <i>budynek w GEZ</i>                   | tak                 |
| <i>nazwa</i>                           | kamienica z oficyną |
| <i>czas powstania</i>                  | ok. 1910            |
| <i>styl</i>                            | eklektyzm, secesja  |
| <i>architekt/budowniczy</i>            |                     |
| <i>grupa waloryzacyjna</i>             | II                  |
| <i>strefa ochrony konserwatorskiej</i> | A/17                |

### *zalecenia konserwatorskie:*

#### *kamienica:*

- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym wykusze i zwieńczenie w formie szczytu od strony frontowej; historyczna forma i pokrycie dachu, facjatki i lukarny; historyczny sposób opracowania lica elewacji frontowej powyżej parteru w tynku, za pomocą cegły klinkierowej (wątek, wielkość i kolorystyka cegieł, kompozycja) i sztukaterii; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; lokalizacja i forma balkonów wraz z formą murowanych barierok; detal architektoniczny i sztukatorski (gzymsy wieńczące, fryzy, obramienia okienne, płyciny, pilastry, całość dekoracji sztukatorskiej)

- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; zakaz wykańczania partii przyziemia elewacji frontowej za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

oficyna:

- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych

## **ul. Wrocławska 12**

|                                        |                                                        |
|----------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| <i>nr rejestru</i>                     | brak                                                   |
| <i>budynek w GEZ</i>                   | tak                                                    |
| <i>nazwa</i>                           | kamienica z oficyną, dobudówką i fragmentem ogrodzenia |
| <i>czas powstania</i>                  | 1895                                                   |
| <i>styl</i>                            | historyzm                                              |
| <i>architekt/budowniczy</i>            | Georg Nikisch                                          |
| <i>grupa waloryzacyjna</i>             | V                                                      |
| <i>strefa ochrony konserwatorskiej</i> | A/1                                                    |

*zalecenia konserwatorskie:*

kamienica:

- do zachowania: historyczny sposób ukształtowania bryły, w tym narożny wykusz oraz pozorne ryzalitty od strony frontowej i bocznej; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji frontowej i bocznej za pomocą cegły klinkierowej (wątek, kolorystyka i wielkość cegieł), sztukaterii i w tynku (tynk gładki, imitacja boniowania i rustykowania) oraz elewacji tylnej (południowej) za pomocą cegły klinkierowej; historyczna artykulacja poszczególnych elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych na wysokości kondygnacji I, II i III; wystrój/detal architektoniczny i sztukatorski elewacji frontowej i bocznej (m.in. boniowany cokół, gzyms impostowy, gzymsy pod-, nadokienne i kordonowe, podziały listwowe, obramienia okienne, przyczółki okienne, płyciny podokienne, całość dekoracji rzeźbiarsko-ornamentalnej itp.) oraz elewacji tylnej (gzyms kordonowy); historyczna stolarka okienna

- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej i bocznej; dopuszczalna przebudowa ostatniej, wtórnej kondygnacji włącznie ze zmianą formy dachu; postulowana rozbiórka ahistorycznej przybudówki od strony ul. Wrocławskiej i wykesponowanie/odtworzenie historycznego sposobu opracowania i artykulacji przyziemia elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie partii ceglanych, tynkowanych oraz detalu architektonicznego i sztukatorskiego elewacji frontowej i bocznej; wskazane oczyszczenie ceglanego licowania elewacji tylnych; w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki okiennej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób

osadzenia); w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej/drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

oficyna:

- do zachowania: sposób ukształtowania bryły; historyczna artykulacja elewacji frontowej, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych;
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich wskazane oczyszczenie ceglanego licowania elewacji frontowej i bocznej oraz wymiana tynków elewacji tylnej

dobudówka południowa:

- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczny sposób opracowania elewacji za pomocą cegły klinkierowej; historyczna artykulacja poszczególnych elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; detal architektoniczny (gzyms kordonowy, gzyms wieńczący, parapety z płytek ceramicznych)
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania poszczególnych elewacji; wskazane oczyszczenie ceglanego licowania elewacji

ogrodzenie:

- wskazane zachowanie fragmentu historycznego ogrodzenia (cegłany mur, filary i kute wrota bramne) posesji od strony ul. Ignacego Chrzanowskiego

### **ul. Wrocławska 13**

|                                        |                             |
|----------------------------------------|-----------------------------|
| <i>nr rejestru</i>                     | brak                        |
| <i>budynek w GEZ</i>                   | tak                         |
| <i>nazwa</i>                           | kamienica                   |
| <i>czas powstania</i>                  | 3 ćw. XIX w., 2 ćw. XX w. ? |
| <i>styl</i>                            | historyzm                   |
| <i>architekt/budowniczy</i>            |                             |
| <i>grupa waloryzacyjna</i>             | V                           |
| <i>strefa ochrony konserwatorskiej</i> | A/17                        |

*zalecenia konserwatorskie:*

- do zachowania: sposób ukształtowania bryły; historyczny sposób opracowania lica elewacji frontowej w tynku; historyczna artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; wystrój/detal architektoniczny i elewacji frontowej (m.in. gzyms impostowy, gzyms kordonowy i podokienne, wieńczący, obramienia okienne)
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazana wymiana tynków poszczególnych elewacji i uzupełnienie detalu architektonicznego; wskazany demontaż ahistorycznego zadaszenia otworów wejściowych od strony frontowej; dopuszczalna nadbudowa i zmiana formy dachu; w



przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej/drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

#### **ul. Wrocławska 14**

|                                        |                     |
|----------------------------------------|---------------------|
| <i>nr rejestru</i>                     | brak                |
| <i>budynek w GEZ</i>                   | tak                 |
| <i>nazwa</i>                           | kamienica z oficyną |
| <i>czas powstania</i>                  | ok. 1890            |
| <i>styl</i>                            | historyzm           |
| <i>architekt/budowniczy</i>            |                     |
| <i>grupa waloryzacyjna</i>             | II                  |
| <i>strefa ochrony konserwatorskiej</i> | A/1                 |

#### *zalecenia konserwatorskie:*

##### *kamienica:*

- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym pozorny ryzalit od strony frontowej, narożny wykusz zwieńczony wieżyczką z hełmem i ryzalit od strony tylnej; historyczna forma i pokrycie dachu, wieżyczki, facjatek i lukarn; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica poszczególnych elewacji w tynku (tynk gładki, imitacja boniowania i rustykowanych ciosów), za pomocą cegły klinkierowej (wątek, wielkość i kolorystyka cegieł) i sztukaterii; historyczna artykulacja poszczególnych elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; lokalizacja i forma balkonu od strony frontowej; wystrój/detal architektoniczny i sztukatorski poszczególnych elewacji (m.in. rustykowany cokół, gzymsy impostowe, kordonowe, nad- i podokienne, belkowanie i gzymsy wieńczące, woluty, portal, opaski i obramienia okienne i drzwiowe, nadproża okienne, płyciny podokienne wraz ze zdobieniami, lizeny, wykrój szczytów facjatek, wsporniki wykuszy, całość dekoracji ornamentально-rzeźbiarskiej itp.); historyczna forma schodów zewnętrznych od strony tylnej; elementy historycznej metaloplastyki (barierka balkonowa, grzebienie na kalenicy); historyczna stolarka drzwiowa

- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania poszczególnych elewacji; w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia); w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

##### *oficyna*

- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym pozorny ryzalit od strony frontowej; historyczna forma i pokrycie dachu i facjatek; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji w tynku (imitacja rustykowanych ciosów), za pomocą cegły klinkierowej (wątek, wielkość i kolorystyka cegieł) i sztukaterii; historyczna artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; wystrój/detal architektoniczny i

sztukatorski poszczególnych elewacji (m.in. rustykowany cokół, gzyms impostowy, kordonowe, nad- i podokienne, belkowanie i gzymsy wieńczące, portal, opaski i obramienia okienne, wykrój szczytu facjaty, całość dekoracji ornamentalno-rzeźbiarskiej itp.); historyczna stolarka drzwiowa

- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania poszczególnych elewacji; w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia); w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

#### **ul. Wrocławska 16**

|                                        |           |
|----------------------------------------|-----------|
| <i>nr rejestru</i>                     | brak      |
| <i>budynek w GEZ</i>                   | tak       |
| <i>nazwa</i>                           | kamienica |
| <i>czas powstania</i>                  | ok. 1890  |
| <i>styl</i>                            | historyzm |
| <i>architekt/budowniczy</i>            |           |
| <i>grupa waloryzacyjna</i>             | III       |
| <i>strefa ochrony konserwatorskiej</i> | A/1       |

#### *zalecenia konserwatorskie:*

- do zachowania: historyczne gabaryty; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji frontowej w tynku, za pomocą cegły klinkierowej (wętek, wielkość i kolorystyka cegieł) i sztukaterii; historyczna artykulacja obu elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i bramnych; wystrój/detal architektoniczny i sztukatorski elewacji frontowej (m.in. gzymsy kordonowe, pod- i nadokienne, belkowanie, podziały listwowe, obramienia okienne, przyczółki okienne, płyciny podokienne, pilastry, całość dekoracji sztukatorskiej)

- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania elewacji frontowej; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej/bramnej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

**ul. Wrocławska 18**

|                                        |                     |
|----------------------------------------|---------------------|
| <i>nr rejestru</i>                     | brak                |
| <i>budynek w GEZ</i>                   | tak                 |
| <i>nazwa</i>                           | kamienica z oficyną |
| <i>czas powstania</i>                  | 1894                |
| <i>styl</i>                            | eklektyzm           |
| <i>architekt/budowniczy</i>            |                     |
| <i>grupa waloryzacyjna</i>             | II                  |
| <i>strefa ochrony konserwatorskiej</i> | A/1                 |

*zalecenia konserwatorskie:*

*kamienica:*

- do zachowania: historyczne gabaryty; sposób ukształtowania bryły, w tym pozorny ryzalit od strony frontowej; historyczna forma dachu; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji frontowej na wysokości II, III i IV kondygnacji w tynku i za pomocą sztukaterii; historyczna artykulacja obu elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i bramnych; wystrój/detal architektoniczny i sztukatorski elewacji frontowej (m.in. gzymsy kordonowe, belkowania odcinkowe i wieńczące, pilastry, obramienia okienne, przycółki okienne, płyciny podokienne, całość dekoracji sztukatorskiej, zwieńczenie w formie attyki z motywem balustrady); historyczna stolarka okienna
- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie tynków elewacji frontowej z jednoczesnym przywróceniem pierwotnej kolorystyki na podstawie badań odkrywkowych; postulowana uporządkowanie i dostosowanie sposobu opracowania elewacji frontowej na wysokości przyziemia do opracowania partii wyższych; dopuszczalna przebudowa wtórnych otworów witryn sklepowych; wskazana wymiana tynków elewacji tylnej; w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki okiennej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia); w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej/bramnej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

*oficyna:*

- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, historyczna forma dachu; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych
- w przypadku działań remontowych wskazana wymiana tynków elewacji frontowej

**ul. Wrocławska 20**

|                                        |                     |
|----------------------------------------|---------------------|
| <i>nr rejestru</i>                     | brak                |
| <i>budynek w GEZ</i>                   | tak                 |
| <i>nazwa</i>                           | kamienica z oficyną |
| <i>czas powstania</i>                  | 1896                |
| <i>styl</i>                            | neorenesans         |
| <i>architekt/budowniczy</i>            |                     |
| <i>grupa waloryzacyjna</i>             | II                  |
| <i>strefa ochrony konserwatorskiej</i> | A/1                 |

*zalecenia konserwatorskie:*

*kamienica:*

- do zachowania: historyczne gabaryty; sposób ukształtowania bryły, w tym pozorny ryzalit od strony frontowej; historyczna forma dachu; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji frontowej w tynku (w tym podziały pasowe), za pomocą cegły klinkierowej (wętek, wielkość i kolorystyka cegieł) i sztukaterii; historyczna artykulacja obu elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i bramnych; wystrój/detal architektoniczny i sztukatorski elewacji frontowej (m.in. gzymsy kordonowe, pod- i nadokienne, odcinkowe, belkowanie, opaski i obramienia okienne/bramne, przyczółki okienne, płyciny podokienne, pilastry, lizeny, całość dekoracji sztukatorskiej)
- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie tynków elewacji frontowej, z jednoczesnym przywróceniem pierwotnej kolorystyki na podstawie badań odkrywkowych; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie ceglanych partii licowania elewacji frontowej oraz detalu architektonicznego i sztukatorskiego; wskazana wymiana tynków elewacji tylnej; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej/bramnej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

*oficyna:*

- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, historyczna forma dachów; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych
- w przypadku działań remontowych wskazana wymiana tynków oraz oczyszczenie i scalenie kolorystyczne ceglanoego lica elewacji frontowej

**ul. Wrocławska 22**

|                                        |                     |
|----------------------------------------|---------------------|
| <i>nr rejestru</i>                     | brak                |
| <i>budynek w GEZ</i>                   | tak                 |
| <i>nazwa</i>                           | kamienica z oficyną |
| <i>czas powstania</i>                  | 1896                |
| <i>styl</i>                            | neorenesans         |
| <i>architekt/budowniczy</i>            |                     |
| <i>grupa waloryzacyjna</i>             | II                  |
| <i>strefa ochrony konserwatorskiej</i> | A/1                 |

*zalecenia konserwatorskie:*

*kamienica:*

- do zachowania: historyczne gabaryty; sposób ukształtowania bryły, w tym pozorny ryzalit od strony frontowej; historyczna forma dachu; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji frontowej w tynku (w tym podziały pasowe), za pomocą cegły klinkierowej (wętek, wielkość i kolorystyka cegieł) i sztukaterii; historyczna artykulacja obu elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i bramnych; wystrój/detal architektoniczny i sztukatorski elewacji frontowej (m.in. gzymsy kordonowe, pod- i nadokienne, odcinkowe, belkowanie, opaski i obramienia okienne/bramne, przyczółki okienne, płyciny podokienne, pilastry, lizeny, całość dekoracji sztukatorskiej)
- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie tynków elewacji frontowej, z jednoczesnym przywróceniem pierwotnej kolorystyki na podstawie badań odkrywkowych; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie ceglanych partii licowania elewacji frontowej oraz detalu architektonicznego i sztukatorskiego; wskazana wymiana tynków elewacji tylnej; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej/bramnej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

*oficyna:*

- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, historyczna forma dachów; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych
- w przypadku działań remontowych wskazana wymiana tynków oraz oczyszczenie i scalenie kolorystyczne ceglanoego lica elewacji frontowej

**ul. Wrocławska 24**

|                                        |             |
|----------------------------------------|-------------|
| <i>nr rejestru</i>                     | brak        |
| <i>budynek w GEZ</i>                   | tak         |
| <i>nazwa</i>                           | kamienica   |
| <i>czas powstania</i>                  | 1885        |
| <i>styl</i>                            | neorenesans |
| <i>architekt/budowniczy</i>            |             |
| <i>grupa waloryzacyjna</i>             | II          |
| <i>strefa ochrony konserwatorskiej</i> | A/1         |

*zalecenia konserwatorskie:*

- do zachowania: historyczne gabaryty; sposób ukształtowania bryły, w tym pozorny ryzalit od strony frontowej; historyczna forma dachu; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji frontowej na wysokości II, III i IV kondygnacji za pomocą cegły klinkierowej (wątek, wielkość i kolorystyka cegieł) i sztukaterii; historyczna artykulacja obu elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i bramnych; wystrój/detal architektoniczny i sztukatorski elewacji frontowej (m.in. gzymsy kordonowe, pod- i nadokienne i belkowanie, opaski i obramienia okienne/bramne, płyciny podokienne, całość dekoracji sztukatorskiej, wnęka na figurę świętego); historyczna stolarka bramna
- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie ceglanych partii licowania elewacji frontowej oraz detalu architektonicznego i sztukatorskiego; w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki bramnej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia); w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

**ul. Wrocławska 26**

|                                        |             |
|----------------------------------------|-------------|
| <i>nr rejestru</i>                     | brak        |
| <i>budynek w GEZ</i>                   | tak         |
| <i>nazwa</i>                           | kamienica   |
| <i>czas powstania</i>                  | 1886        |
| <i>styl</i>                            | neorenesans |
| <i>architekt/budowniczy</i>            |             |
| <i>grupa waloryzacyjna</i>             | II          |
| <i>strefa ochrony konserwatorskiej</i> | A/1         |

*zalecenia konserwatorskie:*

- do zachowania: historyczne gabaryty; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji frontowej za pomocą

cegły klinkierowej (wątek, wielkość i kolorystyka cegieł), sztukaterii i ciosów z piaskowca; historyczna artykulacja obu elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych, drzwiowych i bramnych; wystrój/detal architektoniczny i sztukatorski elewacji frontowej (cokół, gzyms impostowy, gzymsy kordonowe, pod- i nadokienne i belkowanie, opaski i obramienia okienne/drzwiowe/bramne, płyciny podokienne, pilastry i lizeny, całość dekoracji sztukatorskiej, wnęka na figurę świętego); historyczna stolarka okienna

- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie ceglanych i kamiennych partii licowania elewacji frontowej oraz detalu architektonicznego i sztukatorskiego, z jednoczesnym przywróceniem ujednoliconej kolorystyki detalu; zakaz wykańczania cokołu elewacji frontowej i schodów zewnętrznych za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; wskazana wymiana tynków elewacji tylnej; w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki okiennej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia); w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej/bramnej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

#### **ul. Wrocławska 28**

|                                        |           |
|----------------------------------------|-----------|
| <i>nr rejestru</i>                     | brak      |
| <i>budynek w GEZ</i>                   | tak       |
| <i>nazwa</i>                           | kamienica |
| <i>czas powstania</i>                  | 1894      |
| <i>styl</i>                            | historyzm |
| <i>architekt/budowniczy</i>            |           |
| <i>grupa waloryzacyjna</i>             | II        |
| <i>strefa ochrony konserwatorskiej</i> | A/1       |

#### *zalecenia konserwatorskie:*

- do zachowania: historyczne gabaryty; sposób ukształtowania bryły, w tym pozorny ryzalit od strony frontowej; historyczna forma dachu; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji frontowej w tynku, za pomocą cegły klinkierowej (wątek, wielkość i kolorystyka cegieł) i sztukaterii; historyczna artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych, drzwiowych i bramnych; wystrój/detal architektoniczny i sztukatorski elewacji frontowej (cokół, gzymsy podokienne, odcinkowe, kordonowe i wieńczące, obramienia i przyczółki okienne, płyciny podokienne, pilastry, boniowane naroża, całość dekoracji sztukatorskiej)

- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie tynków elewacji frontowej z jednoczesnym przywróceniem pierwotnej kolorystyki na podstawie badań odkrywkowych, oczyszczenie i uzupełnienie ceglanych partii licowania elewacji frontowej oraz detalu architektonicznego i sztukatorskiego; postulowana wymiana lub likwidacja wtórnej witryny sklepowej; wskazane oczyszczenie i scalenie kolorystyczne ceglanego licowania elewacji tylnej; w przypadku wymiany



wtórnej stolarki okiennej/bramnej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

**ul. Wrocławska 30**

|                                        |           |
|----------------------------------------|-----------|
| <i>nr rejestru</i>                     | brak      |
| <i>budynek w GEZ</i>                   | tak       |
| <i>nazwa</i>                           | kamienica |
| <i>czas powstania</i>                  | 1894      |
| <i>styl</i>                            | historyzm |
| <i>architekt/budowniczy</i>            |           |
| <i>grupa waloryzacyjna</i>             | II        |
| <i>strefa ochrony konserwatorskiej</i> | A/1       |

*zalecenia konserwatorskie:*

- do zachowania: historyczne gabaryty; sposób ukształtowania bryły, w tym pozorny ryzalit od strony frontowej; historyczna forma dachu; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji frontowej w tynku i za pomocą cegły klinkierowej (wątek, wielkość i kolorystyka cegieł) i sztukaterii; historyczna artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i bramnych; wystrój/detal architektoniczny i sztukatorski elewacji frontowej (cokół, gzymsy impostowe, podokienne, odcinkowe, kordonowe i wieńczące, obramienia i przyczółki okienne, płyciny podokienne, boniowane naroża, całość dekoracji sztukatorskiej); historyczna stolarka okienna

- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie tynków elewacji frontowej z jednoczesnym przywróceniem pierwotnej kolorystyki na podstawie badań odkrywkowych, oczyszczenie i uzupełnienie ceglanych partii licowania elewacji frontowej oraz detalu architektonicznego i sztukatorskiego; postulowane usunięcie wtórnej okładziny lica elewacji frontowej w przyziemiu z płytek gresowych i odtworzenie pierwotnego sposobu opracowania elewacji w tynku; dopuszczalna wymiana wtórnej witryny sklepowej; wskazane oczyszczenie i scalenie kolorystyczne ceglanego licowania elewacji tylnej; w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki okiennej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia); w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej/bramnej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

**ul. Wrocławska 36**

|                                        |           |
|----------------------------------------|-----------|
| <i>nr rejestru</i>                     | brak      |
| <i>budynek w GEZ</i>                   | tak       |
| <i>nazwa</i>                           | willa     |
| <i>czas powstania</i>                  | ok. 1925  |
| <i>styl</i>                            | modernizm |
| <i>architekt/budowniczy</i>            |           |
| <i>grupa waloryzacyjna</i>             | III       |
| <i>strefa ochrony konserwatorskiej</i> | A/2       |

*zalecenia konserwatorskie:*

- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym ryzalit; historyczna forma i pokrycie dachu oraz lukarn; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość, kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych, historyczne opracowanie lica elewacji w tynku, artykulacja i detal architektoniczny (m.in. gzyms kordonowy, płyciny, podziały ramowe, pilastry, lizeny, boniowany cokół, portal)
- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania elewacji; zakaz zabudowywania i przesłaniania loggii balkonowych za pomocą stolarki okiennej; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały)

**ul. Wrocławska 38**

|                                        |                              |
|----------------------------------------|------------------------------|
| <i>nr rejestru</i>                     | brak                         |
| <i>budynek w GEZ</i>                   | tak                          |
| <i>nazwa</i>                           | willa, d. Sanatorium Parkowe |
| <i>czas powstania</i>                  | 1903                         |
| <i>styl</i>                            | modernizm, styl cottage      |
| <i>architekt/budowniczy</i>            | Richard i Paul Ehrlich       |
| <i>grupa waloryzacyjna</i>             | II                           |
| <i>strefa ochrony konserwatorskiej</i> | A/2                          |

*zalecenia konserwatorskie:*

- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym ryzality, wykusz, loggie i balkony; historyczna forma dachów i lukarn; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych, drzwiowych oraz otworów loggii, detal architektoniczny (m.in. gzymsy podokienne i kordonowe, fazowane ościeża okienne, wykrój szczytu od strony wschodniej, portal wraz z daszkiem, wsporniki balkonów), historyczne opracowanie lica elewacji w tynku, za pomocą cegły klinkierowej (wątek, wielkość i kolorystyka cegieł) i w konstrukcji fachwerkowej; historyczna metaloplastyka (kraty okienne, ozdobne ściagi w arkadach

loggii); historyczna forma schodów przed otworem wejściowym; historyczna stolarka drzwiowa

- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania elewacji; wskazana wymiana lub uzupełnienie tynku, odtworzenie historycznej kolorystyki elewacji w oparciu o badania odkrywkowe, oczyszczenie i uzupełnienie partii z cegły klinkierowej (z zachowaniem wątku, wielkości i kolorystyki cegieł); zakaz wykańczania partii cokołowej i schodów za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; zakaz zabudowywania loggii balkonowym za pomocą stolarki okiennej; w przypadku wymiany wtórnej stolarki drzwiowej/okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały); w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki drzwiowej/okiennej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia)

#### **ul. Wrocławska 40**

|                                        |                       |
|----------------------------------------|-----------------------|
| <i>nr rejestru</i>                     | brak                  |
| <i>budynek w GEZ</i>                   | tak                   |
| <i>nazwa</i>                           | kamienica             |
| <i>czas powstania</i>                  | l. 30. XX w.          |
| <i>styl</i>                            | modernizm             |
| <i>architekt/budowniczy</i>            | Franz Emanuel Neumann |
| <i>grupa waloryzacyjna</i>             | II                    |
| <i>strefa ochrony konserwatorskiej</i> | A/2                   |

#### *zalecenia konserwatorskie:*

- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym ryzality; historyczna forma i pokrycie dachu; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych, forma balkonów od strony tylnej, detal architektoniczny (m.in. portal, opaski okienne, gzyms wieńczący), historyczne opracowanie lica elewacji w tynku strukturalnym oraz za pomocą cegły klinkierowej (wątek, wielkość i kolorystyka cegieł); historyczna stolarka okienna; zalecane zachowanie historycznego ogrodzenia posesji od strony ul. Wrocławskiej

- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania elewacji; wskazana wymiana lub uzupełnienie tynku, przywrócenie kolorystyki elewacji w oparciu o badania odkrywkowe, oczyszczenie i uzupełnienie partii z cegły klinkierowej (z zachowaniem wątku, wielkości i kolorystyki cegieł); zakaz licowania partii ceglanych współczesnymi płytkami ceramicznymi; zakaz przesłaniania loggii balkonowych za pomocą stolarki okiennej; w przypadku wymiany wtórnej stolarki drzwiowej/okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze); w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki okiennej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia)

## **ul. Wrocławska 42**

|                                        |                   |
|----------------------------------------|-------------------|
| <i>nr rejestru</i>                     | brak              |
| <i>budynek w GEZ</i>                   | tak               |
| <i>nazwa</i>                           | willa, ogrodzenie |
| <i>czas powstania</i>                  | 1900/1948         |
| <i>styl</i>                            | modernizm         |
| <i>architekt/budowniczy</i>            |                   |
| <i>grupa waloryzacyjna</i>             | IV                |
| <i>strefa ochrony konserwatorskiej</i> | A/2               |

### *zalecenia konserwatorskie:*

- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym ryzality; historyczna forma i pokrycie dachu, facjatek oraz hełmu ryzalitu narożnego; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych, pozostałości historycznego detalu architektonicznego i rzeźbiarskiego, opracowanie lica elewacji w tynku; historyczna metaloplastyka (kraty okienne, ozdobne ściągły w arkadach loggii); zalecane zachowanie historycznego ogrodzenia od strony ul. Wrocławskiej z jednoczesną możliwością wymiany ahistorycznych przęseł
- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania elewacji północnej i wschodniej; wskazana wymiana lub uzupełnienie tynku

## **ul. Wrocławska 42a**

|                                        |                    |
|----------------------------------------|--------------------|
| <i>nr rejestru</i>                     | brak               |
| <i>budynek w GEZ</i>                   | tak                |
| <i>nazwa</i>                           | oficyna, d. remiza |
| <i>czas powstania</i>                  | 1900/1915          |
| <i>styl</i>                            | secesja, modernizm |
| <i>architekt/budowniczy</i>            |                    |
| <i>grupa waloryzacyjna</i>             | IV                 |
| <i>strefa ochrony konserwatorskiej</i> | A/2                |

### *zalecenia konserwatorskie:*

- do zachowania: historyczne gabaryty budynków; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachów; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych, detal architektoniczny (m.in. opaski okienne, gzyms wieńczący), historyczne opracowanie lica elewacji za pomocą cegły klinkierowej (wątek, wielkość i kolorystyka cegieł); forma i fachwerkowa konstrukcja ganku wejściowego remizy; historyczna stolarka okienna
- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania elewacji frontowych; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie partii z cegły klinkierowej (z zachowaniem wątku, wielkości i kolorystyki cegieł)

## ul. Wrocławska 44

|                                        |                                              |
|----------------------------------------|----------------------------------------------|
| <i>nr rejestru</i>                     | brak                                         |
| <i>budynek w GEZ</i>                   | tak                                          |
| <i>nazwa</i>                           | willa, ob. przedszkole z ogrodem, ogrodzenie |
| <i>czas powstania</i>                  | 1924                                         |
| <i>styl</i>                            | modernizm                                    |
| <i>architekt/budowniczy</i>            | Theodor Ehl                                  |
| <i>grupa waloryzacyjna</i>             | IV                                           |
| <i>strefa ochrony konserwatorskiej</i> | A/2                                          |

### *zalecenia konserwatorskie:*

#### *willa:*

- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym ryzality; historyczna forma i pokrycie dachu i lukarn; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; historyczne poidelka (na tarasie zachodnim i w dolnej partii elewacji zachodniej)

#### *ogrodzenie:*

- zalecane zachowanie historycznego ogrodzenia posesji od strony ul. Wrocławskiej oraz mur bramny od strony ul. Wrocławskiej (forma i detal architektoniczny)

#### *ogród:*

- do zachowania kompozycja ogrodu, tj. przedogródek od strony frontowej oraz część użytkowo-ozdobna od strony tylnej; układ komunikacyjny, ścieżki o zgeometryzowanym narysie; mała architektura (drewniana altanka, schody, murki oraz obrzeża poszczególnych kwater i klombów), wyposażenie (rzeźba przy altance); zieleni wysoka, starodrzew, żywopłoty obwódkowe

- w przypadku podjęcia działań rewaloryzacyjnych zaleca się pielęgnację zieleni, działania profilaktyczne w obrębie drzewostanu, usunięcie zieleni zakłócającej kompozycję, w tym samosiewy, uzupełnienie ubytków w obrębie żywopłotów, szpalerów oraz klombów, pielęgnację trawników, wprowadzenie nowych nasadzeń na rabatach (dobór gatunków zgodny z wiedzą historyczną), odtworzenie parterów, rewaloryzacja klombów; uczynienie przebiegu ścieżek; renowację i konserwację małej architektury; stałe użytkowanie zgodne z przeznaczeniem; z uwagi na bieżącą funkcję budynku dopuszcza się zachowanie strefy zabaw w część tylną, z wykorzystaniem obiektów nie ingerujących w charakter ogrodu; niewskazane wprowadzanie trwałej zabudowy

### **ul. Wrocławska 46**

|                                        |                            |
|----------------------------------------|----------------------------|
| <i>nr rejestru</i>                     | brak                       |
| <i>budynek w GEZ</i>                   | tak                        |
| <i>nazwa</i>                           | kamienica, ob. Dom Dziecka |
| <i>czas powstania</i>                  | 1907                       |
| <i>styl</i>                            | secesja/Landhaus           |
| <i>architekt/budowniczy</i>            |                            |
| <i>grupa waloryzacyjna</i>             | III                        |
| <i>strefa ochrony konserwatorskiej</i> | A/2                        |

#### *zalecenia konserwatorskie:*

- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym ryzality; historyczna forma i pokrycie dachu oraz facjatek; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych, detal architektoniczny (m.in. portal, opaski okienne, gzyms wieńczący i kordonowe, płyciny, drewniane aplikacje w szczytach), historyczne opracowanie lica elewacji za pomocą cegły klinkierowej (wętek, wielkość i kolorystyka cegieł) i w konstrukcji ryglowej
- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane przywrócenie oryginalnej kolorystyki elewacji, oczyszczenie i uzupełnienie partii z cegły klinkierowej (z zachowaniem wątku, wielkości i kolorystyki cegieł); w przypadku wymiany wtórnej stolarki drzwiowej/okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze); wskazane scalenie kolorystyczne elewacji tylnej i bocznych z fasadą

### **ul. Wrocławska 58**

|                                        |                                                                       |
|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| <i>nr rejestru</i>                     | A/1502/92                                                             |
| <i>budynek w GEZ</i>                   | tak                                                                   |
| <i>nazwa</i>                           | willa, budynek mieszkalno-gospodarczy<br>(oficyna/garaże), ogrodzenie |
| <i>czas powstania</i>                  | 1900-1902                                                             |
| <i>styl</i>                            | eklektyzm z elementami secesji                                        |
| <i>architekt/budowniczy</i>            | Johann Utler                                                          |
| <i>grupa waloryzacyjna</i>             | I                                                                     |
| <i>strefa ochrony konserwatorskiej</i> | A/2                                                                   |

#### *zalecenia konserwatorskie:*

willa

- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym ryzality, narożny wykusz, tarasy; historyczna forma dachu, facjatek i lukarn; historyczna forma i pokrycie hełmu wieżyczki; historyczne opracowanie lica elewacji za pomocą cegły klinkierowej (wętek, wielkość, kolorystyka) i w tynku; historyczna kompozycja i

artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość, kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych, artykulacja i detal architektoniczny (forma i materiał – cokół z gzymsem impostowym, narożne, boniowane lizeny i pilastry, belkowanie, wykrój szczytów ryzalitów wraz z gzymsem, opaski okienne, naczółki okienne, portal itp.) i sztukatorski; usytuowanie i kształt tarasu oraz balkonu wraz z detalem architektonicznym (wsporniki, słupki barierki); forma schodów od strony ogrodu; historyczna metaloplastyka (m.in. barierki tarasowe, wsporniki balkonowe); historyczna stolarka okienna i drzwiowa

- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania elewacji; wskazana wymiana poszycia dachu na nawiązujące do historycznego; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, zdobienia)

budynek mieszkalno-gospodarczy (oficyna/garaże) 1900-1902/1913/1930

- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczne opracowanie lica elewacji z cegły klinkierowej (wętek, wielkość i kolorystyka cegły); historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość, kształt historycznych otworów okiennych, artykulacja i detal architektoniczny

- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania elewacji frontowej i bocznych; wskazane odtworzenie lica przyziemia z cegły klinkierowej; dopuszczalne przemalowanie historycznych otworów drzwiowych i bramnych w przyziemiu; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały)

ogrodzenie:

- postulowane zachowanie historycznego ogrodzenia posesji od strony ul. Wrocławskiej (cegłane murki cokołowe i słupki zwieńczone tynkowanymi nakrywkami z kulami) z możliwością wymiany wtórnych, stylizowanych na historyczne, metalowych przęseł, furtek i wrót

## **ul. Wrocławska 62**

|                                        |                                        |
|----------------------------------------|----------------------------------------|
| <i>nr rejestru</i>                     | brak                                   |
| <i>budynek w GEZ</i>                   | tak                                    |
| <i>nazwa</i>                           | willa z ogrodem                        |
| <i>czas powstania</i>                  | 1912                                   |
| <i>styl</i>                            | modernizm z elementami klasycyzującymi |
| <i>architekt/budowniczy</i>            | Ignatz Gründfeld                       |
| <i>grupa waloryzacyjna</i>             | II                                     |
| <i>strefa ochrony konserwatorskiej</i> | A/2                                    |

*zalecenia konserwatorskie:*

willa:

- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma i pokrycie dachu; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość,



kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych, historyczne opracowanie lica elewacji w tynku, artykulacja i detal architektoniczny (m.in. pilastry, lizeny, płyciny, opaski okienne, tympanon, portale, kolumny, balustrada tralkowa); forma schodów od strony frontowej i tylnej

- w przypadku działań remontów-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, zdobienia)

ogród:

- do zachowania kompozycja ogrodu (w granicach historycznej działki), tj. prosta forma, z częścią reprezentacyjną od strony frontowej oraz użytkową od strony tylnej; zielen izolacyjna, starodrzew (m.in. lipy, klony)

- w przypadku podjęcia działań rewaloryzacyjnych zaleca się pielęgnację zieleni, działania profilaktyczne w obrębie drzewostanu, wprowadzenie nawierzchni trawiastych na tyłach obiektu i nowych nasadzeń ozdobnych od strony ul. Wrocławskiej (dobór gatunków zgodny z wiedzą historyczną); renowację małej architektury (murki, schody); stałe użytkowanie zgodne z przeznaczeniem; niewskazane wprowadzanie trwałej zabudowy

## **ul. Wrocławska 72**

*nr rejestru*

brak

*budynek w GEZ*

tak

*nazwa*

kamienica (w zespole kamienicy przy ul. Fryderyka Chopina 2/Wrocławskiej 72)

*czas powstania*

ok. 1930

*styl*

funkcjonalizm

*architekt/budowniczy*

*grupa waloryzacyjna*

IV

*strefa ochrony konserwatorskiej*

A/2

*zalecenia konserwatorskie:*

- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu i facjatek; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych, rozmieszczenie i forma balkonów, detal architektoniczny (podziały poziome za pomocą gzymsów podokiennych)

- w przypadku wymiany wtórnej stolarki drzwiowej/okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

**ul. Wrocławska 74**

|                                        |               |
|----------------------------------------|---------------|
| <i>nr rejestru</i>                     | brak          |
| <i>budynek w GEZ</i>                   | tak           |
| <i>nazwa</i>                           | blok          |
| <i>czas powstania</i>                  | ok. 1930      |
| <i>styl</i>                            | funkcjonalizm |
| <i>architekt/budowniczy</i>            |               |
| <i>grupa waloryzacyjna</i>             | III           |
| <i>strefa ochrony konserwatorskiej</i> | A/2           |

*zalecenia konserwatorskie:*

- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu i lukarn; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych oraz wnęk loggii balkonowych; historyczne opracowanie lica elewacji w tynku strukturalnym oraz za pomocą cegły klinkierowej (cokół – wysokość strefy; wątek, wielkość i kolorystyka cegieł); artykulacja i detal architektoniczny (portal); historyczna stolarka okienna

- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania elewacji; wskazane uzupełnienie lub wymiana tynku, odtworzenie historycznej kolorystyki elewacji w oparciu o badania odkrywkowe; wskazana oczyszczenie i uzupełnienie ceglanych partii lica elewacji; wskazana wymiana poszycia dachu na nawiązujące do historycznego; zakaz wykańczania portalu i cokołu za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki drzwiowej/okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze); w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki okiennej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia)

**ul. Wrocławska 76a**

|                                        |               |
|----------------------------------------|---------------|
| <i>nr rejestru</i>                     | brak          |
| <i>budynek w GEZ</i>                   | tak           |
| <i>nazwa</i>                           | kamienica     |
| <i>czas powstania</i>                  | ok. 1930      |
| <i>styl</i>                            | funkcjonalizm |
| <i>architekt/budowniczy</i>            |               |
| <i>grupa waloryzacyjna</i>             | III           |
| <i>strefa ochrony konserwatorskiej</i> | A/2           |

*zalecenia konserwatorskie:*

- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym ryzality; historyczna forma dachów; historyczna kompozycja i artykulacja wszystkich elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych, historyczne opracowanie lica elewacji w tynku strukturalnym oraz za pomocą cegły

klinkierowej (partie międzyokienne/narożne, cokół – wążek, kolorystyka, wysokość), detal architektoniczny z cegły klinkierowej (portal), ryflowane opaski okien narożnych; historyczne schody frontowe wraz z ceglanyymi murkami oporowymi (forma, substancja), historyczny taras wraz ze schodami (forma, substancja), historyczna forma balkonów wraz z murowanymi balustradami

- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania elewacji; wskazane uzupełnienie lub wymiana tynku, odtworzenie historycznej kolorystyki w oparciu o badania odkrywkowe, oczyszczenie i uzupełnienie ceglanych partii (z zachowaniem wążka, wielkości, kolorystyki); zakaz wykańczania portalu, cokołu i schodów zewnętrznych za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki drzwiowej/okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

### **ul. Wrocławska 80**

|                                        |                                                                   |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| <i>nr rejestru</i>                     | brak                                                              |
| <i>budynek w GEZ</i>                   | tak                                                               |
| <i>nazwa</i>                           | blok (w zespole zabudowy przy ul. Wrocławskiej 80-82)<br>ok. 1937 |
| <i>czas powstania</i>                  | modernizm                                                         |
| <i>styl</i>                            |                                                                   |
| <i>architekt/budowniczy</i>            | III                                                               |
| <i>grupa waloryzacyjna</i>             | A/2                                                               |
| <i>strefa ochrony konserwatorskiej</i> |                                                                   |

#### *zalecenia konserwatorskie:*

- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma i pokrycie dachu oraz lukarn; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych oraz wnęk loggii balkonowych; historyczne opracowanie lica elewacji w tynku strukturalnym oraz za pomocą cegły klinkierowej (cokół – wysokość strefy; wążek, wielkość i kolorystyka cegieł); artykulacja i detal architektoniczny (portal, opaski okienne); historyczna stolarka okienna

- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania elewacji; wskazane uzupełnienie lub wymiana tynku, odtworzenie historycznej kolorystyki elewacji w oparciu o badania odkrywkowe; wskazana oczyszczenie i uzupełnienie ceglanych partii lica elewacji; zakaz wykańczania portalu, cokołu i opasek okiennych za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; zakaz zabudowywania lub przesłaniania loggii balkonowych za pomocą stolarki okiennej; w przypadku wymiany wtórnej stolarki drzwiowej/okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze); w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki okiennej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, sposób osadzenia)

## ul. Wrocławska 82

|                                        |                                                                   |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| <i>nr rejestru</i>                     | brak                                                              |
| <i>budynek w GEZ</i>                   | tak                                                               |
| <i>nazwa</i>                           | blok (w zespole zabudowy przy ul. Wrocławskiej 80-82)<br>ok. 1937 |
| <i>czas powstania</i>                  | modernizm                                                         |
| <i>styl</i>                            |                                                                   |
| <i>architekt/budowniczy</i>            | III                                                               |
| <i>grupa waloryzacyjna</i>             | A/2                                                               |
| <i>strefa ochrony konserwatorskiej</i> |                                                                   |

### *zalecenia konserwatorskie:*

- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma i pokrycie dachu oraz lukarn; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych oraz wnęk loggii balkonowych; historyczne opracowanie lica elewacji w tynku strukturalnym oraz za pomocą cegły klinkierowej (cokół – wysokość strefy; wątek, wielkość i kolorystyka cegieł); artykulacja i detal architektoniczny (portal, opaski okienne); historyczna stolarka okienna

- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania elewacji; wskazane uzupełnienie lub wymiana tynku, odtworzenie historycznej kolorystyki elewacji w oparciu o badania odkrywkowe; wskazana oczyszczenie i uzupełnienie ceglanych partii lica elewacji; zakaz wykańczania portalu, cokołu i opasek okiennych za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; zakaz zabudowywania lub przesłaniania loggii balkonowych za pomocą stolarki okiennej; w przypadku wymiany wtórnej stolarki drzwiowej/okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze); w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki okiennej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, sposób osadzenia)

## ul. Wrocławska 84

|                                        |                                                                       |
|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| <i>nr rejestru</i>                     | brak                                                                  |
| <i>budynek w GEZ</i>                   | tak                                                                   |
| <i>nazwa</i>                           | kamienica bliźniacza (w zespole zabudowy przy ul. Wrocławskiej 84-86) |
| <i>czas powstania</i>                  | 1 ćw. XX w.                                                           |
| <i>styl</i>                            | modernizm                                                             |
| <i>architekt/budowniczy</i>            |                                                                       |
| <i>grupa waloryzacyjna</i>             | III                                                                   |
| <i>strefa ochrony konserwatorskiej</i> | A/2                                                                   |

### *zalecenia konserwatorskie:*

- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma i pokrycie dachu oraz mansardek i lukarn; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; opracowanie lica elewacji w tynku; artykulacja i detal architektoniczny (m.in. gzymsy kordonowe, opaski i płyciny ramowe); lokalizacja i forma balkonów wraz z murowanymi barierami; historyczna stolarka okienna i drzwiowa
- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania elewacji; w przypadku wymiany wtórnej stolarki drzwiowej/okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze); w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki okiennej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, sposób osadzenia)

### **ul. Wrocławska 86**

|                                        |                                                                       |
|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| <i>nr rejestru</i>                     | brak                                                                  |
| <i>budynek w GEZ</i>                   | tak                                                                   |
| <i>nazwa</i>                           | kamienica bliźniacza (w zespole zabudowy przy ul. Wrocławskiej 84-86) |
| <i>czas powstania</i>                  | 1 ćw. XX w.                                                           |
| <i>styl</i>                            | modernizm                                                             |
| <i>architekt/budowniczy</i>            |                                                                       |
| <i>grupa waloryzacyjna</i>             | III                                                                   |
| <i>strefa ochrony konserwatorskiej</i> | A/2                                                                   |

#### *zalecenia konserwatorskie:*

- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma i pokrycie dachu oraz mansardek i lukarn; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; opracowanie lica elewacji w tynku; artykulacja i detal architektoniczny (m.in. gzymsy kordonowe, opaski i płyciny ramowe); lokalizacja i forma balkonów wraz z murowanymi barierami; historyczna stolarka okienna i drzwiowa
- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania elewacji; w przypadku wymiany wtórnej stolarki drzwiowej/okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze); w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki okiennej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, sposób osadzenia)

### **ul. Wrocławska 88**

|                                        |                                                                       |
|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| <i>nr rejestru</i>                     | brak                                                                  |
| <i>budynek w GEZ</i>                   | tak                                                                   |
| <i>nazwa</i>                           | kamienica bliźniacza (w zespole zabudowy przy ul. Wrocławskiej 88-90) |
| <i>czas powstania</i>                  | 1 ćw. XX w.                                                           |
| <i>styl</i>                            | modernizm                                                             |
| <i>architekt/budowniczy</i>            |                                                                       |
| <i>grupa waloryzacyjna</i>             | III                                                                   |
| <i>strefa ochrony konserwatorskiej</i> | A/2                                                                   |

#### *zalecenia konserwatorskie:*

- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma i pokrycie dachu oraz mansardek i facjatek; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; opracowanie lica elewacji w tynku; artykulacja i detal architektoniczny (m.in. gzymsy kordonowe, płyciny ramowe)
- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania elewacji; w przypadku wymiany wtórnej stolarki drzwiowej/okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

### **ul. Wrocławska 90**

|                                        |                                                                       |
|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| <i>nr rejestru</i>                     | brak                                                                  |
| <i>budynek w GEZ</i>                   | tak                                                                   |
| <i>nazwa</i>                           | kamienica bliźniacza (w zespole zabudowy przy ul. Wrocławskiej 88-90) |
| <i>czas powstania</i>                  | 1 ćw. XX w.                                                           |
| <i>styl</i>                            | modernizm                                                             |
| <i>architekt/budowniczy</i>            |                                                                       |
| <i>grupa waloryzacyjna</i>             | III                                                                   |
| <i>strefa ochrony konserwatorskiej</i> | A/2                                                                   |

#### *zalecenia konserwatorskie:*

- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma i pokrycie dachu oraz mansardek i facjatek; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; opracowanie lica elewacji w tynku; artykulacja i detal architektoniczny (m.in. gzymsy kordonowe, płyciny ramowe)
- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania elewacji; w przypadku wymiany wtórnej stolarki drzwiowej/okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

**ul. Wrocławska**

|                                        |                                        |
|----------------------------------------|----------------------------------------|
| <i>nr rejestru</i>                     | brak                                   |
| <i>budynek w GEZ</i>                   | proponowany do ujęcia w GEZ            |
| <i>nazwa</i>                           | teren dawnego cmentarza ewangelickiego |
| <i>czas powstania</i>                  | 1851                                   |
| <i>styl</i>                            |                                        |
| <i>architekt/budowniczy</i>            |                                        |
| <i>grupa waloryzacyjna</i>             |                                        |
| <i>strefa ochrony konserwatorskiej</i> | k/1                                    |

*zalecenia konserwatorskie:*

- do zachowania: istniejący sposób zagospodarowania terenu (skwer), starodrzew z okresu poprzedzającego likwidację cmentarza; widoczne na powierzchni relikty dawnych nagrobków

- zakaz zabudowy terenu oraz prowadzenia prac budowlanych wiążących się z ingerencją w warstwę podziemną; zachować istniejący sposób zagospodarowania terenu, utrzymać funkcję skweru; znalezione lub wydobyte podczas prac porządkowych czy remontowych relikty nagrobków należy zabezpieczyć; regularnie przeprowadzać prace pielęgnacyjne i porządkowe w obrębie zieleni; na istniejącej tablicy umieścić informację na temat cmentarza; wprowadzić zakaz wyprowadzania psów; ze względu na wartość historyczną, zachowane pochówki oraz drzewostan, teren dawnego cmentarza kwalifikuje się do ujęcia w GEZ, z wyszczególnieniem najstarszych gatunków drzew wytypowanych na podstawie inwentaryzacji i stratygrafii wiekowej drzewostanu

**ul. Wrocławska**

|                                        |                 |
|----------------------------------------|-----------------|
| <i>nr rejestru</i>                     | brak            |
| <i>budynek w GEZ</i>                   | tak             |
| <i>nazwa</i>                           | krzyż drewniany |
| <i>czas powstania</i>                  | 1910 r.         |
| <i>styl</i>                            |                 |
| <i>autor</i>                           |                 |
| <i>grupa waloryzacyjna</i>             |                 |
| <i>strefa ochrony konserwatorskiej</i> | A/17            |



**ul. Wrocławska**

|                                        |                  |
|----------------------------------------|------------------|
| <i>nr rejestru</i>                     | brak             |
| <i>budynek w GEZ</i>                   | tak              |
| <i>nazwa</i>                           | rzeźba „Skalary” |
| <i>czas powstania</i>                  | 1978 r.          |
| <i>styl</i>                            | socrealizm       |
| <i>autor</i>                           | Stanisław Hochuł |
| <i>grupa waloryzacyjna</i>             |                  |
| <i>strefa ochrony konserwatorskiej</i> |                  |

### **ul. Zygmunta Starego 1**

|                                        |                                                               |
|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| <i>nr rejestru</i>                     | brak                                                          |
| <i>budynek w GEZ</i>                   | tak                                                           |
| <i>nazwa</i>                           | kamienica (w zespole kamienicy przy ul. Zygmunta Starego 1-3) |
| <i>czas powstania</i>                  | ok. 1928                                                      |
| <i>styl</i>                            | modernizm                                                     |
| <i>architekt/budowniczy</i>            |                                                               |
| <i>grupa waloryzacyjna</i>             | III                                                           |
| <i>strefa ochrony konserwatorskiej</i> | A/2                                                           |

#### *zalecenia konserwatorskie:*

- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym ryzality; historyczna forma dachu wraz z lukarnami; historyczna kompozycja i artykulacja wszystkich elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych, detal architektoniczny (portal, gzymsy), historyczne opracowanie lica elewacji w tynku wraz z poziomymi podziałami i boniowaniem; historyczna stolarka drzwiowa; zalecane zachowanie historycznego przebiegu i formy muru oporowego otaczającego przedogródek

- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania elewacji; wskazane odtworzenie kolorystyki elewacji całego bloku w oparciu o badania odkrywkowe, uzupełnienie lub wymiana tynku; zakaz zabudowywania i przesłaniania loggii balkonowych za pomocą stolarki okiennej; w przypadku wymiany wtórnej stolarki drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze); w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia)

### **ul. Zygmunta Starego 2**

|                                        |                                                                 |
|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| <i>nr rejestru</i>                     | brak                                                            |
| <i>budynek w GEZ</i>                   | tak                                                             |
| <i>nazwa</i>                           | kamienica (w zespole kamienicy przy ul. Zygmunta Starego 2-4-6) |
| <i>czas powstania</i>                  | ok. 1930                                                        |
| <i>styl</i>                            | modernizm                                                       |
| <i>architekt/budowniczy</i>            |                                                                 |
| <i>grupa waloryzacyjna</i>             | II                                                              |
| <i>strefa ochrony konserwatorskiej</i> | A/2                                                             |

#### *zalecenia konserwatorskie:*

- do zachowania: historyczne gabaryty bloku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma oraz rodzaj pokrycia dachu z lukarnami; historyczna kompozycja i artykulacja

wszystkich elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych, całość detalu architektonicznego (gzymsy nad- i podokienne, portal wraz z zadaszeniem), historyczne opracowanie lica elewacji w tynku strukturalnym oraz za pomocą cegły klinkierowej (partie międzyokienne, cokół - pierwotna wysokość, wątek, wielkość i kolorystyka cegieł); historyczna stolarka okienna i drzwiowa; zalecane zachowanie historycznego przebiegu i formy muru oporowego otaczającego przedogródek

- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania elewacji; wskazane odtworzenie kolorystyki elewacji całego bloku w oparciu o badania odkrywkowe, uzupełnienie lub wymiana tynku z odwzorowaniem historycznej faktury i ziarnistości wypraw, oczyszczenie i uzupełnienie ceglanego cokołu i partii międzyokiennych; zakaz wykańczania stopnicy przed drzwiami wejściowymi za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki drzwiowej/okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

### **ul. Zygmunta Starego 3**

|                                        |                                                               |
|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| <i>nr rejestru</i>                     | brak                                                          |
| <i>budynek w GEZ</i>                   | tak                                                           |
| <i>nazwa</i>                           | kamienica (w zespole kamienicy przy ul. Zygmunta Starego 1-3) |
| <i>czas powstania</i>                  | ok. 1928                                                      |
| <i>styl</i>                            | modernizm                                                     |
| <i>architekt/budowniczy</i>            |                                                               |
| <i>grupa waloryzacyjna</i>             | III                                                           |
| <i>strefa ochrony konserwatorskiej</i> | A/2                                                           |

#### *zalecenia konserwatorskie:*

- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym ryzality; historyczna forma dachu wraz z lukarnami; historyczna kompozycja i artykulacja wszystkich elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych, detal architektoniczny (portal, gzymsy), historyczne opracowanie lica elewacji w tynku wraz z poziomymi podziałami i boniowaniem; historyczna stolarka drzwiowa; zalecane zachowanie historycznego przebiegu i formy muru oporowego otaczającego przedogródek

- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania elewacji; wskazane odtworzenie kolorystyki elewacji całego bloku w oparciu o badania odkrywkowe, uzupełnienie lub wymiana tynku; zakaz zabudowywania i przesłaniania loggii balkonowych za pomocą stolarki okiennej; w przypadku wymiany wtórnej stolarki drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze); w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia)

#### **ul. Zygmunta Starego 4**

|                                        |                                                                 |
|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| <i>nr rejestru</i>                     | brak                                                            |
| <i>budynek w GEZ</i>                   | tak                                                             |
| <i>nazwa</i>                           | kamienica (w zespole kamienicy przy ul. Zygmunta Starego 2-4-6) |
| <i>czas powstania</i>                  | ok. 1930                                                        |
| <i>styl</i>                            | modernizm                                                       |
| <i>architekt/budowniczy</i>            |                                                                 |
| <i>grupa waloryzacyjna</i>             | II                                                              |
| <i>strefa ochrony konserwatorskiej</i> | A/2                                                             |

##### *zalecenia konserwatorskie:*

- do zachowania: historyczne gabaryty bloku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczna kompozycja i artykulacja wszystkich elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych, lokalizacja i kształt narożnych balkonów, całość detalu architektonicznego (portal wraz ze zwieńczeniem, lizeny, gzyms), historyczne opracowanie lica elewacji w tynku strukturalnym, tynku ryflowanym (partie międzyokienne) oraz za pomocą cegły klinkierowej (portal, bariery balkonów w przyziemiu, partie międzyokienne, cokół - pierwotna wysokość, wątek, wielkość i kolorystyka cegieł); historyczna stolarka okienna i drzwiowa; zalecane zachowanie historycznego przebiegu i formy muru oporowego otaczającego przedogródek

- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania elewacji; wskazane odtworzenie kolorystyki elewacji całego bloku w oparciu o badania odkrywkowe, uzupełnienie lub wymiana tynku z odwzorowaniem historycznej faktury i ziarnistości wypraw, oczyszczenie i uzupełnienie ceglanego cokołu i partii międzyokiennych; zakaz wykańczania stopnicy przed drzwiami wejściowymi za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki drzwiowej/okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

#### **ul. Zygmunta Starego 6**

|                                        |                                                                 |
|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| <i>nr rejestru</i>                     | brak                                                            |
| <i>budynek w GEZ</i>                   | tak                                                             |
| <i>nazwa</i>                           | kamienica (w zespole kamienicy przy ul. Zygmunta Starego 2-4-6) |
| <i>czas powstania</i>                  | ok. 1930                                                        |
| <i>styl</i>                            | modernizm                                                       |
| <i>architekt/budowniczy</i>            |                                                                 |
| <i>grupa waloryzacyjna</i>             | II                                                              |
| <i>strefa ochrony konserwatorskiej</i> | A/2                                                             |

##### *zalecenia konserwatorskie:*

- do zachowania: historyczne gabaryty bloku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma oraz rodzaj pokrycia dachu z lukarnami; historyczna kompozycja i artykulacja wszystkich elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych, całość detalu architektonicznego (gzymsy nad- i podokienne, portal wraz z zadaszeniem), historyczne opracowanie lica elewacji w tynku strukturalnym oraz za pomocą cegły klinkierowej (partie międzyokienne, cokół - pierwotna wysokość, wątek, wielkość i kolorystyka cegieł); historyczna stolarka okienna i drzwiowa; zalecane zachowanie historycznego przebiegu i formy muru oporowego otaczającego przedogródek
- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania elewacji; wskazane odtworzenie kolorystyki elewacji całego bloku w oparciu o badania odkrywkowe, uzupełnienie lub wymiana tynku z odwzorowaniem historycznej faktury i ziarnistości wypraw, oczyszczenie i uzupełnienie ceglanego cokołu i partii międzyokiennych; zakaz wykańczania stopnicy przed drzwiami wejściowymi za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki drzwiowej/okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

### **ul. Zygmunta Starego**

|                                        |                                                           |
|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| <i>nr rejestru</i>                     | brak                                                      |
| <i>budynek w GEZ</i>                   | proponowane do ujęcia w GEZ                               |
| <i>nazwa</i>                           | przedogródki wzdłuż bloków przy ul. Zygmunta Starego 2-11 |
| <i>czas powstania</i>                  | 1 poł. XX w.                                              |
| <i>styl</i>                            |                                                           |
| <i>architekt/budowniczy</i>            |                                                           |
| <i>grupa waloryzacyjna</i>             |                                                           |
| <i>strefa ochrony konserwatorskiej</i> | A/2                                                       |

#### *zalecenia konserwatorskie:*

- do zachowania historyczne przedogródki (ograniczone fasadami kamienic i krawędzią chodnika) o funkcji izolacyjnej i ozdobnej, tj. rozplanowanie (zwarty pas zieleni komponowanej), zieleni towarzysząca (solitery i żywopłoty obwódkowe wzdłuż krawędzi zewnętrznych), murki oporowe
- w przypadku prac rewaloryzacyjnych zaleca się uczytelnienie założeń w formie jednolitego pasa zieleni komponowanej, prace pielęgnacyjne, w tym: cięcia sanitarne, prześwietlające i odmładzające, pielęgnację trawników, uzupełnienie żywopłotów obwódkowych (ligustr), dogęszczenie i wprowadzenie nowych nasadzeń w obrębie ozdobnych parterów (dobór gatunków zgodny z wiedzą historyczną); uzupełnienie i bieżącą konserwację murków oporowych; wskazane użytkowanie zgodne z przeznaczeniem; niewskazanie utwardzanie nawierzchni, wprowadzanie trwałej zabudowy oraz elementów infrastruktury technicznej, w tym koszy oraz kontenerów na odpady

### **ul. Żołnierza Polskiego 1**

|                                        |                                                             |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| <i>nr rejestru</i>                     | na obszarze chronionego układu urbanistycznego (nr 1152/70) |
| <i>budynek w GEZ</i>                   | tak                                                         |
| <i>nazwa</i>                           | kamienica                                                   |
| <i>czas powstania</i>                  | ok. 1890 r., l. 20.-30. XX w.                               |
| <i>styl</i>                            | historyzm, modernizm                                        |
| <i>architekt/budowniczy</i>            |                                                             |
| <i>grupa waloryzacyjna</i>             | III                                                         |
| <i>strefa ochrony konserwatorskiej</i> | A/17                                                        |

#### *zalecenia konserwatorskie:*

- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym narożny wykusz; historyczna forma dachu; historyczna kompozycja elewacji frontowej i bocznej w tynku (tynk gładki i imitacja boniowania); historyczna artykulacja poszczególnych elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; lokalizacja i wielkość balkonu wraz z formą murowanych, ażurowych barierok; detal architektoniczny elewacji frontowej i bocznej (m.in. gzyms wieńczący, opaski okienne, lizeny)
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej i bocznej; wskazane uzupełnienie lub wymiana tynków elewacji frontowej i bocznej z jednoczesnym przywróceniem pierwotnej kolorystyki na podstawie badań odkrywkowych; dopuszczalna wymiana wtórnych witryn sklepowych pod warunkiem zachowania obecnej szerokości otworów okiennych i drzwiowych; wskazane oczyszczenie i scalenie kolorystyczne ceglanego licowania elewacji tylnych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej/drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

### **ul. Żołnierza Polskiego 3**

|                                        |                         |
|----------------------------------------|-------------------------|
| <i>nr rejestru</i>                     | brak                    |
| <i>budynek w GEZ</i>                   | tak                     |
| <i>nazwa</i>                           | kamienica z 2 oficynami |
| <i>czas powstania</i>                  | XIX/XX w., 1902 r.      |
| <i>styl</i>                            | historyzm, secesja      |
| <i>architekt/budowniczy</i>            |                         |
| <i>grupa waloryzacyjna</i>             | II                      |
| <i>strefa ochrony konserwatorskiej</i> | A/17                    |

#### *zalecenia konserwatorskie:*

kamienica:

- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma i pokrycie dachu, facjat; historyczna kompozycja południowej i północnej elewacji frontowej i sposób opracowania lic w tynku, za pomocą cegły klinkierowej (wątek,

wielkość i kolorystyka cegieł); historyczna artykulacja poszczególnych elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych, drzwiowych i bramnych; wystrój/detal architektoniczny i sztukatorski elewacji frontowych (m.in. gzymsy kordonowe, nadokienne i wieńczące, dekoracja ornamentalna, płyciny podokienne, opaski okienne, pilastry); historyczna stolarka okienna

- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowych; przywrócenie pierwotnego sposobu opracowania przyziemia północnej elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie tynków, partii ceglanych oraz detalu sztukatorskiego elewacji frontowych z jednoczesnym przywróceniem pierwotnej kolorystyki na podstawie badań odkrywkowych; zakaz wykańczania cokołów elewacji frontowych za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; dopuszczalna wymiana wtórnej witryny sklepowej; wskazane oczyszczenie ceglano-licowej elewacji od strony tylnej; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej/drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze); w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki okiennej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia);

oficyny:

- do zachowania: historyczne gabaryty; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczna artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych

- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich wskazane oczyszczenie ceglano-licowania elewacji frontowych oraz wymiana tynków elewacji bocznych i tylnych

### **ul. Żołnierza Polskiego 5**

|                                        |                     |
|----------------------------------------|---------------------|
| <i>nr rejestru</i>                     | brak                |
| <i>budynek w GEZ</i>                   | tak                 |
| <i>nazwa</i>                           | kamienica z oficyną |
| <i>czas powstania</i>                  | k. XIX w.           |
| <i>styl</i>                            | historyzm           |
| <i>architekt/budowniczy</i>            |                     |
| <i>grupa waloryzacyjna</i>             | III                 |
| <i>strefa ochrony konserwatorskiej</i> | A/17                |

*zalecenia konserwatorskie:*

kamienica:

- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji frontowej w tynku; historyczna artykulacja poszczególnych elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; wystrój/detal architektoniczny i sztukatorski elewacji frontowej (m.in. gzymsy wieńczące, gzymsy kordonowe, obramienia okienne wraz z przyczółkami i płycinami podokiennymi, dekoracja ornamentalna)



- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane usunięcie wtórnej okładziny elewacji frontowej na poziomie przyziemia i przywrócenie sposobu opracowania w tynku; zakaz wykańczania przyziemia i cokołu elewacji frontowej i schodów zewnętrznych za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej/drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze); dopuszczalna nadbudowa lub zmiana formy dachu pod warunkiem dostosowania do wysokości dachów sąsiednich kamienic

oficyna:

- do zachowania: historyczne gabaryty; sposób ukształtowania bryły; historyczna artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych  
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich wskazana wymiana tynków poszczególnych elewacji

### **ul. Żołnierza Polskiego 9**

|                                        |                         |
|----------------------------------------|-------------------------|
| <i>nr rejestru</i>                     | brak                    |
| <i>budynek w GEZ</i>                   | tak                     |
| <i>nazwa</i>                           | kamienica z 2 oficynami |
| <i>czas powstania</i>                  | 4 ćw. XIX w.            |
| <i>styl</i>                            | historyzm               |
| <i>architekt/budowniczy</i>            |                         |
| <i>grupa waloryzacyjna</i>             | III                     |
| <i>strefa ochrony konserwatorskiej</i> | A/17                    |

*zalecenia konserwatorskie:*

kamienica:

- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma i pokrycie dachu; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji frontowej w tynku; historyczna artykulacja poszczególnych elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych, drzwiowych i bramnych; wystrój/detal architektoniczny i sztukatorski elewacji frontowej (m.in. gzyms kordonowy, wieńczący, gzymsy pod- nadokienne, przyczółki, portal, obramienia okienne, płyciny podokienne)  
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; postulowane ujednolicenie kolorystyki przyziemia elewacji frontowej (części północnej) oraz zmiana sposobu opracowania cokołu (części południowej); zakaz wykańczania cokołów elewacji frontowych za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; wskazane uzupełnienie tynków elewacji tylnej; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej/drzwiowej/bramnej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

oficyny:

- do zachowania: historyczne gabaryty; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczna artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych, drzwiowych, bramnych
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich wskazane oczyszczenie i uzupełnienie lub wymiana tynków bądź oczyszczenie i scalenie kolorystyczne ceglanego licowania poszczególnych elewacji

### **ul. Żołnierza Polskiego 13**

|                                        |           |
|----------------------------------------|-----------|
| <i>nr rejestru</i>                     | brak      |
| <i>budynek w GEZ</i>                   | tak       |
| <i>nazwa</i>                           | kamienica |
| <i>czas powstania</i>                  | ok. 1910  |
| <i>styl</i>                            | modernizm |
| <i>architekt/budowniczy</i>            |           |
| <i>grupa waloryzacyjna</i>             | IV        |
| <i>strefa ochrony konserwatorskiej</i> | A/17      |

#### *zalecenia konserwatorskie:*

- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; historyczna bryła budynku; historyczna forma i pokrycie dachu, facjatek, lukarn; historyczna artykulacja elewacji frontowej i bocznej, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; wystrój/detal architektoniczny elewacji frontowej i bocznej (wtórny)
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich dopuszczalna wymiana wtórnych witryn sklepowych pod warunkiem zachowania obecnej szerokości otworów okiennych i drzwiowych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej/drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

### **ul. Żołnierza Polskiego 15**

|                                        |                      |
|----------------------------------------|----------------------|
| <i>nr rejestru</i>                     | brak                 |
| <i>budynek w GEZ</i>                   | tak                  |
| <i>nazwa</i>                           | kamienica z oficyną  |
| <i>czas powstania</i>                  | 4 ćw. XIX w.         |
| <i>styl</i>                            | historyzm, modernizm |
| <i>architekt/budowniczy</i>            |                      |
| <i>grupa waloryzacyjna</i>             | III                  |
| <i>strefa ochrony konserwatorskiej</i> | A/17                 |

#### *zalecenia konserwatorskie:*

kamienica:

- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczna kompozycja elewacji i sposób opracowania lica elewacji frontowej za pomocą cegły klinkierowej (wysokość partii, wątek, wielkość i kolorystyka cegieł) oraz w tynku; historyczna artykulacja poszczególnych elewacji, tj. układ, wielkość i

kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; ceglany wystrój/detal architektoniczny elewacji frontowej (m.in. cokół, gzyms wieńczący, gzymsy kordonowe i nadokienne i naddrzwiowe); wystrój/detal architektoniczny tynkowanej elewacji frontowej i bocznej (m.in. cokół, gzyms wieńczący, gzymsy kordonowe i podokienne)

- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania partii elewacji frontowej opracowanej za pomocą cegły klinkierowej; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie ceglanego lica elewacji frontowej; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze); dopuszczalna zmiana wtórnego sposobu opracowania tynkowanej partii elewacji frontowej i elewacji bocznej

oficyna:

- do zachowania: historyczne gabaryty; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczna artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych

- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich wskazana wymiana tynków

### **ul. Żołnierza Polskiego 17**

|                                        |                     |
|----------------------------------------|---------------------|
| <i>nr rejestru</i>                     | brak                |
| <i>budynek w GEZ</i>                   | tak                 |
| <i>nazwa</i>                           | kamienica z oficyną |
| <i>czas powstania</i>                  | 4 ćw. XIX w.        |
| <i>styl</i>                            | historyzm           |
| <i>architekt/budowniczy</i>            |                     |
| <i>grupa waloryzacyjna</i>             | III                 |
| <i>strefa ochrony konserwatorskiej</i> | A/17                |

*zalecenia konserwatorskie:*

kamienica:

- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły z pozornym ryzalitem od strony frontowej; historyczna forma dachu; historyczna kompozycja elewacji i sposób opracowania lica elewacji frontowej za pomocą cegły klinkierowej (wysokość partii, wątek, wielkość i kolorystyka cegieł); historyczna artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; ceglany wystrój/detal architektoniczny elewacji frontowej (m.in. gzyms wieńczący, gzymsy kordonowe i nadokienne); historyczna stolarka drzwiowa

- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie z przemalowań i zabrudzeń oraz uzupełnienie ceglanego lica elewacji frontowej, odsłonięcie spod tynku i uzupełnienie cokołu z cegły klinkierowej; zakaz wykańczania cokołu elewacji frontowej za pomocą płytek ceramicznych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze); w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, sposób osadzenia)

oficyna:

-do zachowania: historyczne gabaryty; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczna artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych

- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich wskazane oczyszczenie i uzupełnienie lica elewacji

### **ul. Żołnierza Polskiego 19**

|                                        |                     |
|----------------------------------------|---------------------|
| <i>nr rejestru</i>                     | brak                |
| <i>budynek w GEZ</i>                   | tak                 |
| <i>nazwa</i>                           | kamienica z oficyną |
| <i>czas powstania</i>                  | 4 ćw. XIX w.        |
| <i>styl</i>                            | historyzm           |
| <i>architekt/budowniczy</i>            |                     |
| <i>grupa waloryzacyjna</i>             | III                 |
| <i>strefa ochrony konserwatorskiej</i> | A/17                |

*zalecenia konserwatorskie:*

kamienica:

- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym pozorny ryzalit od strony frontowej; historyczna forma dachu; historyczna kompozycja i sposób opracowania elewacji frontowej powyżej parteru za pomocą cegły klinkierowej (wysokość partii, wątek, wielkość i kolorystyka cegieł); historyczna artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; ceglany wystrój/detal architektoniczny elewacji frontowej (m.in. gzyms wieńczący, gzymsy kordonowe, gzymsy nadokienne); historyczna stolarka drzwiowa

- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane przywrócenie pierwotnego sposobu opracowania partii przyziemia i cokołu; zakaz wykańczania cokołu elewacji frontowej za pomocą płytek ceramicznych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze); w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, sposób osadzenia)

oficyna:

- do zachowania: historyczne gabaryty; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczna artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych

- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich wskazane oczyszczenie ceglanego licowania elewacji frontowej i bocznej

**ul. Żołnierza Polskiego 21**

|                                        |             |
|----------------------------------------|-------------|
| <i>nr rejestru</i>                     | brak        |
| <i>budynek w GEZ</i>                   | tak         |
| <i>nazwa</i>                           | kamienica   |
| <i>czas powstania</i>                  | 1894        |
| <i>styl</i>                            | neorenesans |
| <i>architekt/budowniczy</i>            |             |
| <i>grupa waloryzacyjna</i>             | II          |
| <i>strefa ochrony konserwatorskiej</i> | A/17        |

*zalecenia konserwatorskie:*

- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym pozorny ryzalit od strony frontowej; historyczna forma dachu; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji frontowej w tynku, za pomocą cegły klinkierowej (wątek, wielkość i kolorystyka cegieł) i sztukaterii; historyczna artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych, drzwiowych i bramnych; wystrój/detal architektoniczny elewacji frontowej (m.in. cokół i gzyms impostowy, gzyms wieńczący wsparty na konsolach, gzyms kordonowy, gzymsy pod- i nadokienne, obramienia okienne wraz z przyczółkami, płyciny podokienne, obramienia drzwiowe i bramne, całość dekoracji rzeźbiarsko-ornamentalnej); historyczna stolarka bramna
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie ceglanego licowania elewacji frontowej, ujednolicenie kolorystyczne partii tynkowanych oraz detalu sztukatorskiego; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie ceglanego licowania elewacji tylnej; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze); w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki bramnej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia)

**ul. Żołnierza Polskiego 23**

|                                        |                     |
|----------------------------------------|---------------------|
| <i>nr rejestru</i>                     | brak                |
| <i>budynek w GEZ</i>                   | tak                 |
| <i>nazwa</i>                           | kamienica z oficyną |
| <i>czas powstania</i>                  | 4 ćw. XIX w.        |
| <i>styl</i>                            | neorenesans         |
| <i>architekt/budowniczy</i>            |                     |
| <i>grupa waloryzacyjna</i>             | II                  |
| <i>strefa ochrony konserwatorskiej</i> | A/17                |

*zalecenia konserwatorskie:*

kamienica:

- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym pozorny ryzalit od strony frontowej; historyczna forma dachu; historyczna kompozycja i

sposób opracowania lica elewacji frontowej za pomocą cegły klinkierowej (wętek, wielkość i kolorystyka cegieł), sztukaterii i w tynku; historyczna artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i bramnych; wystrój/detal architektoniczny elewacji frontowej (m.in. cokół i gzyms impostowy, gzyms wieńczący wsparty na konsolach, gzyms kordonowy, gzymsy podokienne, obramienia okienne wraz z przyczółkami, płyciny podokienne, obramienie bramne)

- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie ceglanego licowania elewacji frontowej oraz oczyszczenie i uzupełnienie tynkowanych elementów elewacji frontowej wraz z detalem architektonicznym; wskazane oczyszczenie ceglanego licowania elewacji tylnej; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i bramnej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

oficyna:

- do zachowania: historyczne gabaryty; sposób ukształtowania bryły; historyczna artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych

- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich oczyszczenie i uzupełnienie ceglanego lica elewacji frontowej i bocznej

**Park Miejski im. Franciszka Kachla (ul. Olimpijska, Tarnogórska, Wrocławska)**

|                                        |                                    |
|----------------------------------------|------------------------------------|
| <i>nr rejestru</i>                     | A/1465/92                          |
| <i>budynek w GEZ</i>                   | tak                                |
| <i>nazwa</i>                           | Park Miejski im. Franciszka Kachla |
| <i>czas powstania</i>                  | 1840, 2 ćw. XX w.                  |
| <i>styl</i>                            | krajobrazowy                       |
| <i>autor</i>                           |                                    |
| <i>grupa waloryzacyjna</i>             |                                    |
| <i>strefa ochrony konserwatorskiej</i> | K/2                                |

*zalecenia konserwatorskie:*

- do zachowania układ kompozycyjno-przestrzenny parku, tj. swobodna, krajobrazowa forma z otwartymi polanami, alejami oraz grupami zieleni wytyczającymi poszczególne wnętrza; starodrzew oraz zieleń komponowana, w tym: rodzima (m.in. dąb szypułkowy, buk pospolity, lipa drobnolistna, klon pospolity, klon jawor, brzoza brodawkowa) oraz introdukowana (platan klonolistny, tulipanowiec amerykański), a także jej forma, tj. szpalery wzdłuż torowiska przy ul. Wrocławskiej, grupy drzew podkreślające kaligraficzny układ ścieżek, aleje, klomby, ozdobne rabaty (rosarium, Aleja Muz); ukształtowanie terenu (Góra Miłości wraz z alpinarium); układ komunikacyjny (przebieg, nawierzchnie gruntowe); układ wodny, w tym staw południowy, stanowiący najstarszy, najpełniej zachowany element założenia, staw północny oraz pozostałości układu wodnego w części wsch. (fragment kanału); mała architektura parkowa [schody terenowe, kamienne donice, rzeźby, murki, kamienna obudowa kanału, fontanna, dwa pawilony flankujące dawny wybieg dla niedźwiedzi wraz z murem oporowym oraz schodami terenowymi, pozostałości fundamentów kościoła św. Wawrzyńca (pożar 1982) oraz murków w części pd.-zach., stanowiska do gry w szachy (część pd.-wsch.)]; układ funkcjonalno-programowy, w tym rekreacyjny charakter z utrzymaniem funkcji sportowych w części pn. wraz z infrastrukturą towarzyszącą (boiska, trybuny, budynek KS Górnik)

- z uwagi na istotne znaczenie układu parku w skali miasta, rewaloryzacja powinna obejmować cały teren historycznego parku, łącznie z utrzymaniem jego funkcji (spacerowe, rekreacyjne, dydaktyczne), a wszelkie wytyczne konserwatorsko-projektowe powinny zostać poprzedzone szczegółową analizą historycznej kompozycji oraz jej układu programowego; do kluczowych postulatów należy: stała pielęgnacja zieleni, uczytelnienie powiązań widokowych kompozycji parkowej, w tym wnętrza i ciągów widokowych poprzez usunięcie samosiewów, wtórnych nasadzeń oraz elementów zaburzających kompozycję (m.in. infrastruktura techniczna, zabudowa tymczasowa, wtórne ogrodzenia, tablice itp.); wykonanie projektu nasadzeń z zastosowaniem odmian charakterystycznych dla stylu; uzupełnienie przebiegu żywopłotów obwódkowych; uczytelnienie przebiegu alei i ścieżek, szczególnie w pn.-wsch. i centralnej części założenia, zgodnie z udokumentowanym stanem oraz charakterem nawierzchni (gruntowe); konserwacja, renowacja i odtworzenie budowli oraz małej architektury, tj. kanał wodny, fontanna, schody terenowe, donice, murki, obiekty sportowe, obiekty kubaturowe na terenie d. mini zoo, stoliki do gry w szachy; ujednolicenie elementów małej architektury



na terenie parku (ławki, kosze, latarnie); uporządkowanie systemu wodnego; usunięcie elementów wpływających dysharmonizująco na układ (plac zabaw założony na pd. od Alei Muz - jedna z głównych osi widokowych); określenie strefy ścisłej ochrony konserwatorskiej (ochrona kluczowych elementów zabytkowego układu); w ramach rewaloryzacji dopuszcza się możliwość wprowadzenia nowych funkcji (m.in. place zabaw, obiekty sportowe) na obrzeżach, w miejscach znacznie przekształconych lub zgodnych z historyczną funkcją terenu (np. miniarboretum na terenie zieleni miejskiej, palmiarni), z wyłączeniem najstarszej pd. części oraz kluczowych dla kompozycji lokalizacji (osie widokowe, bezpośrednie sąsiedztwo stref o charakterze reprezentacyjnym lub historycznym); adaptacja założenia powinna polegać na uporządkowaniu terenu, nie zaś na jego przeprojektowaniu; należy dążyć do scalenia kompozycji parku ze skwerem Georga Brünunga (integralny element układu); w przypadku projektowania nowych kubatur, jak kawiarnie czy pergole, zaleca się nawiązanie do ich historycznych lokalizacji oraz form widocznych na licznych materiałach ikonograficznych; dodatkowo postuluje się przywrócenie elementów, jak staw gondolowy czy zagospodarowanie wybiegu dla niedźwiedzi, który zachował się niemal kompletnie i mógłby stanowić atrakcję parku; postulowane użytkowanie zgodne z funkcją

**Park Miejski im. Franciszka Kachla (ul. Olimpijska, Tarnogórska, Wrocławska)**

|                                        |                                                                      |
|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| <i>nr rejestru</i>                     | brak                                                                 |
| <i>budynek w GEZ</i>                   | tak                                                                  |
| <i>nazwa</i>                           | rzeźba „Misie I” (na terenie Parku Miejskiego im. Franciszka Kachla) |
| <i>czas powstania</i>                  | 1978 r.                                                              |
| <i>styl</i>                            | socrealizm                                                           |
| <i>autor</i>                           | Józef Sawicki, Henryk Fudali                                         |
| <i>grupa waloryzacyjna</i>             |                                                                      |
| <i>strefa ochrony konserwatorskiej</i> | K/2                                                                  |

**Park Miejski im. Franciszka Kachla (ul. Olimpijska, Tarnogórska, Wrocławska)**

|                                        |                                                                       |
|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| <i>nr rejestru</i>                     | brak                                                                  |
| <i>budynek w GEZ</i>                   | tak                                                                   |
| <i>nazwa</i>                           | rzeźba „Pelikany” (na terenie Parku Miejskiego im. Franciszka Kachla) |
| <i>czas powstania</i>                  | 1978 r.                                                               |
| <i>styl</i>                            | socrealizm                                                            |
| <i>autor</i>                           | Tadeusz Sadowski                                                      |
| <i>grupa waloryzacyjna</i>             |                                                                       |
| <i>strefa ochrony konserwatorskiej</i> | K/2                                                                   |

**Park Miejski im. Franciszka Kachla (ul. Olimpijska, Tarnogórska, Wrocławska)**

|                                        |                                                                        |
|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| <i>nr rejestru</i>                     | brak                                                                   |
| <i>budynek w GEZ</i>                   | tak                                                                    |
| <i>nazwa</i>                           | rzeźba „Aleja Muz” (na terenie Parku Miejskiego im. Franciszka Kachla) |
| <i>czas powstania</i>                  | l. 70. XX w.                                                           |
| <i>styl</i>                            | socrealizm                                                             |
| <i>autor</i>                           | Tadeusz Sadowski                                                       |
| <i>grupa waloryzacyjna</i>             |                                                                        |
| <i>strefa ochrony konserwatorskiej</i> | K/2                                                                    |

**Park Miejski im. Franciszka Kachla (ul. Olimpijska, Tarnogórska, Wrocławska)**

|                                        |                                                              |
|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| <i>nr rejestru</i>                     | brak                                                         |
| <i>budynek w GEZ</i>                   | tak                                                          |
| <i>nazwa</i>                           | fontanna (na terenie Parku Miejskiego im. Franciszka Kachla) |
| <i>czas powstania</i>                  | 1977 r.                                                      |
| <i>styl</i>                            | socrealizm                                                   |
| <i>autor</i>                           | Andrzej Szczepaniec                                          |
| <i>grupa waloryzacyjna</i>             |                                                              |
| <i>strefa ochrony konserwatorskiej</i> | K/2                                                          |

**Park Miejski im. Franciszka Kachla (ul. Olimpijska, Tarnogórska, Wrocławska)**

|                                        |                                                                                    |
|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>nr rejestru</i>                     | brak                                                                               |
| <i>budynek w GEZ</i>                   | proponowane do ujęcia w GEZ                                                        |
| <i>nazwa</i>                           | rzeźba „Kompozycja plastyczna” (na terenie Parku Miejskiego im. Franciszka Kachla) |
| <i>czas powstania</i>                  | 1978                                                                               |
| <i>styl</i>                            |                                                                                    |
| <i>autor</i>                           | Mirosława Wirtek                                                                   |
| <i>grupa waloryzacyjna</i>             |                                                                                    |
| <i>strefa ochrony konserwatorskiej</i> | K/2                                                                                |

**Park Miejski im. Franciszka Kachla (ul. Olimpijska, Tarnogórska, Wrocławska)**

|                                        |                                                                                                      |
|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>nr rejestru</i>                     | brak                                                                                                 |
| <i>budynek w GEZ</i>                   | proponowane do ujęcia w GEZ                                                                          |
| <i>nazwa</i>                           | krzyż drewniany na dawnym cmentarzu cholerycznym (na terenie Parku Miejskiego im. Franciszka Kachla) |
| <i>czas powstania</i>                  |                                                                                                      |
| <i>styl</i>                            |                                                                                                      |
| <i>autor</i>                           |                                                                                                      |
| <i>grupa waloryzacyjna</i>             |                                                                                                      |
| <i>strefa ochrony konserwatorskiej</i> | K/2                                                                                                  |

**Park Miejski im. Franciszka Kachla (ul. Olimpijska, Tarnogórska, Wrocławska)**

|                                        |                                                                    |
|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| <i>nr rejestru</i>                     | brak                                                               |
| <i>budynek w GEZ</i>                   | proponowane do ujęcia w GEZ                                        |
| <i>nazwa</i>                           | rzeźba „Pegaz” (na terenie Parku Miejskiego im. Franciszka Kachla) |
| <i>czas powstania</i>                  | l. 80. XX w.                                                       |
| <i>styl</i>                            |                                                                    |
| <i>projekt</i>                         | J. Wichrowski                                                      |
| <i>grupa waloryzacyjna</i>             |                                                                    |
| <i>strefa ochrony konserwatorskiej</i> | K/2                                                                |

**Układ urbanistyczny miasta (ul. Wojciecha Korfantego, Krakowska, Jana Matejki, Marszałka Józefa Piłsudskiego, Józefa Kwietniewskiego, Piekarska, Plac Kościuszki, Katowicka)**

|                                        |                                           |
|----------------------------------------|-------------------------------------------|
| <i>nr rejestru</i>                     | 1152/70                                   |
| <i>budynek w GEZ</i>                   | tak                                       |
| <i>nazwa</i>                           | średniowieczny układ urbanistyczny miasta |
| <i>czas powstania</i>                  | XIII w.                                   |
| <i>styl</i>                            |                                           |
| <i>architekt/budowniczy</i>            |                                           |
| <i>grupa waloryzacyjna</i>             |                                           |
| <i>strefa ochrony konserwatorskiej</i> | A/27                                      |

*zalecenia konserwatorskie:*

- do zachowania: historyczny sposób użytkowania obszaru; historyczny układ placów (Rynek, pl. Grunwaldzki, pl. Klasztorny, pl. Kościuszki) oraz ulic (Krakowskiej, Rycerskiej, Gliwickiej, J. Jainty, Zaulek, Księdza Karola Koziółka, Strażackiej, Podgórnej, Targowej, Rycerskiej, A. Józefczaka, Przechodniej, Krawieckiej, Rzeźniczej, Piastów Bytomskich – na odc. od A. Józefczaka do Katowickiej, Wałowej, Doktora J. Rostka, W. Korfantego, Mariackiej, Murarskiej, Browarnianej, Katowickiej, Jana Matejki, Marszałka J. Piłsudskiego, J. Kwietniewskiego, Piekarskiej) z zachowaniem ich przebiegu i historycznych linii zabudowy; historyczne podziały parcelacyjne; historyczne dominanty wysokościowe w sylwecie miasta (kościół pw. Wniebowzięcia NMP, św. Wojciecha oraz św. Trójcy); osie widokowe z ul. Wrocławskiej na kościół Wniebowzięcia NMP i z ul. A. Józefczaka na kościół św. Wojciecha; zespół zabytkowej zabudowy skupionej w zwartych kwartałach, z utrzymaniem historycznych linii zabudowy, zasadniczych gabarytów, tradycyjnych form i typu pokrycia dachów; tradycyjny sposób zagospodarowania podwórzy wewnątrz kwartałów; eksponowane historyczne nawierzchnie ulic i placów z kostki granitowej brukowanej w układzie rzędom włącznie z historycznymi z płytami krawężnikowymi lub rynsztokowo-krawężnikowymi; historyczne nawierzchnie chodników z dużych płyt granitowych z obwódkami z drobnej kostki granitowej lub wyłącznie z drobnej kostki granitowej; zielen komponowana
- bieżąca konserwacja zabytkowych obiektów; porządkowanie zabudowy wewnątrz kwartałów, w tym sanacja obiektów o niskich wartościach historycznych na terenie podwórzy; uczytelnienie odcinków historycznych pierzei zabudowy lub całego historycznego kwartału poprzez zabudowę pustych parceli; uzupełnienie punktowych ubytków historycznej zabudowy w pierzejach ulic nowymi obiektami pod warunkiem dostosowania do historycznych linii zabudowy (sytuowania w zwartej pierzei) i podziałów parcelacyjnych oraz historycznych proporcji wysokościowych sąsiedniej zabudowy, względnie całej pierzei; odtworzenie nieistniejącego zach. kwartału przyrynkowego; zalecane odsłonięcie historycznych nawierzchni ulic spod asfaltowych nakładek, a w przypadku złego stanu zachowanie bruku odtworzenie pierwotnego układu przy użyciu analogicznej kostki granitowej

**Układ urbanistyczny osiedla modernistycznego w rejonie ul. Piotra Woźniaka (wobrzebie terenu wyznaczonego ul. Józefa Ignacego Kraszewskiego, pn. granicą cmentarza do ul. Piotra Woźniaka i pn. granicy zabudowy Piotra Woźniaka)**

|                                        |                                                                          |
|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| <i>nr rejestru</i>                     | brak                                                                     |
| <i>budynek w GEZ</i>                   | proponowany do ujęcia w GEZ                                              |
| <i>nazwa</i>                           | modernistyczny układ urbanistyczny osiedla w rejonie ul. Piotra Woźniaka |
| <i>czas powstania</i>                  | l. 20.-30. XX w.                                                         |
| <i>styl</i>                            | modernizm                                                                |
| <i>architekt/budowniczy</i>            |                                                                          |
| <i>grupa waloryzacyjna</i>             |                                                                          |
| <i>strefa ochrony konserwatorskiej</i> | A/5                                                                      |

*zalecenia konserwatorskie:*

- do zachowania: historyczny sposób użytkowania obszaru; historyczny układ ulic i dróg osiedlowych: Piotra Woźniaka, Grabowej, Klonowej, Jaworowej, Akacjowej i Juliusza Ignacego Kraszewskiego z zachowaniem ich przebiegu, parametrów i pasów zieleni; historyczne podziały parcelacyjnych przy wsch. odcinku ul. Piotra Woźniaka, Akacjowej i Jaworowej (dotyczy posesji z domami jednorodzinnymi); rozmieszczenie historycznej zabudowy mieszkaniowej, jedno- i wielorodzinnej; historyczne proporcje wysokościowe sylwety dzielnicy, ze strefowaniem wysokości zabudowy dla części pn.-wsch. (jednopiętrowe domy jednorodzinne) i środkowej (dwu- i trzypiętrowe budynki wielorodzinne); stylowy charakter zieleni komponowanej zespołu wąskich domów szeregowych i bliźniaczych (ul. Piotra Woźniaka), w tym układ ogrodów, zieleni komponowana, układ ścieżek, mała architektura (murki, schody terenowe, fragment pergoli) oraz charakter formalny i funkcja; skala i rozplanowanie przedogródków wraz z zielenią oraz historycznymi murkami oporowymi; zieleni komponowana o funkcji ozdobnej i izolacyjnej, w tym aleje i szpalery wzdłuż ul. Piotra Woźniaka; kompozycja skweru z rzeźbą „Chłopiec na niedźwiedziu”; frontowe ogrodzenia dziedzińców zespołów domów szeregowych przy ul. Piotra Woźniaka z możliwością wymiany wtórnych elementów (wypełnienie przęseł, furtki, wrota bramne)

- w przypadku remontów modernistycznych i funkcjonalistycznych bloków (ul. Piotra Woźniaka, Grabowej, Klonowej, Jaworowej, Akacjowej i J. I. Kraszewskiego, nieujętych w GEZ) dopuszczalne wykonanie dociepleń elewacji; postulowane wprowadzanie ujednoliconego dla całego bloku/budynku i analogicznego dla zespołów sposobu opracowania elewacji, nawiązującego do typowych rozwiązań historycznych i charakteru stylowego; tj. jednolita ceglana/licowana płytkami ceramicznymi imitującymi cegłę partia cokołowa i otynkowane, jednolite pod względem faktury i kolorystyki płaszczyzny ścian, jednolita (pierwotna) artykulacja ścian za pomocą otworów okiennych i drzwiowych; postulowane zachowanie pierwotnej formy czterospadowych dachów krytych dachówką ceramiczną oraz dachów pulpitowych; w przypadku remontów zespołów modernistycznych domów szeregowych (przy ul. Piotra Woźniaka, Akacjowej i Jaworowej, nieujętych w GEZ) dopuszczalne wykonanie dociepleń elewacji; postulowane

wprowadzenie ujednoliconego dla całych szeregów domów jednolitego sposobu opracowania elewacji, nawiązującego do rozwiązań historycznych i charakteru stylowego, tj. jednolita ceglana/licowana płytkami ceramicznymi imitującymi cegłę partia cokołowa i otynkowane, jednolite pod względem faktury i kolorystyki płaszczyzny ścian, jednolita (pierwotna) artykulacja ścian za pomocą otworów okiennych i drzwiowych; jednolita forma schodów zewnętrznych; postulowane zachowanie pierwotnej, jednolitej formy dwuspadowych dachów krytych dachówką ceramiczną; bieżąca pielęgnacja zieleni i rewaloryzacja zieleni komponowanej, przedogródków, alei i szpalerów, rewaloryzacja i uczytelnienie kompozycji skweru z rzeźbą „Chłopiec na niedźwiedziu”; remont historycznych ogrodzeń dziedzińców domów szeregowych przy ul. Piotra Woźniaka

**Układ urbanistyczny osiedla modernistycznego w zachodniej części dzielnicy Kleinfeld (w obrębie terenu wyznaczonego pd. granicą działek z zabudową przy ul. Przemysłowej 13-61, ul. Przemysłową, Henryka Siemiradzkiego, Kazimierza Pułaskiego, Fryderyka Chopina, pn. granicą zabudowy przy ul. Jana Kasprowicza oraz pn. i zach. granicą zabudowy przy ul. Kazimierza Wielkiego, ul. Przemysłowej i Robotniczej)**

|                                        |                                                                                    |
|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>nr rejestru</i>                     | brak                                                                               |
| <i>budynek w GEZ</i>                   | proponowany do ujęcia w GEZ                                                        |
| <i>nazwa</i>                           | modernistyczny układ urbanistyczny osiedla w zachodniej części dzielnicy Kleinfeld |
| <i>czas powstania</i>                  | 2 ćw. XX w.                                                                        |
| <i>styl</i>                            | modernizm                                                                          |
| <i>architekt/budowniczy</i>            |                                                                                    |
| <i>grupa waloryzacyjna</i>             |                                                                                    |
| <i>strefa ochrony konserwatorskiej</i> | A/4                                                                                |

*zalecenia konserwatorskie:*

- do zachowania: historyczny sposób użytkowania obszaru, tj. dominująca funkcja mieszkalna; historyczny układ ulic i dróg osiedlowych: Przemysłowej, Kazimierza Pułaskiego, Henryka Siemiradzkiego, Porucznika Serafina Myśliwca, Elizy Orzeszkowej, Jacka Malczewskiego, Tadeusza Rejtana, Łukasza Wallisa, Pilotów, Żwirki i Wigury, Rajskiej, Obozowej, Pionierów, Robotniczej, Fryderyka Chopina, Kazimierza Wielkiego i Jana Kasprowicza, z zachowaniem ich przebiegu, parametrów i pasów zieleni; rozmieszczenie historycznej zabudowy mieszkaniowej, jedno- i wielorodzinnej; historyczne podziały parcelacyjne przy ul. Jana Kasprowicza i Kazimierza Wielkiego; historyczne proporcje wysokościowe sylwetki dzielnicy; liniowe nasadzenia wewnątrz zwartej zabudowy mieszkaniowej i przedogródki od strony zewnętrznej (wzdłuż ul. Fryderyka Chopina, Kazimierza Pułaskiego, Robotniczej, Pionierów, Łukasza Wallisa i Henryka Siemiradzkiego), zieleńce przy ul. Kazimierza Pułaskiego 35-47, 55-63 i Przemysłowej 41-51, zieleń komponowana o funkcji ozdobnej i izolacyjnej, tj. alei wzdłuż ul. Kazimierza Pułaskiego i szpaler wzdłuż ul. Przemysłowej; ceglane murki oporowe przy ul. Przemysłowej, Żwirki i Wigury, Pilotów, Łukasza Wallisa, Tadeusza Rejtana oraz wzdłuż przedogródków domów w zach. pierzei ul. Jana Kasprowicza; ciąg ogrodzeń wzdłuż przedogródków domów we wsch. pierzei ul. Jana Kasprowicza, z możliwością wymiany wtórnych elementów (wypełnienie przęseł, furtki); frontowe ogrodzenia posesji przy ul. Kazimierza Wielkiego z możliwością wymiany wtórnych elementów (wypełnienie przęseł, furtki, wrota bramne)

- w przypadku remontów zespołu modernistycznych bloków (przy ul. Fryderyka Chopina i na pd. od ul. Kazimierza Pułaskiego, nieujętych w GEZ) dopuszczalne wykonanie dociepleń elewacji; postulowane wprowadzanie ujednoliconego dla całego bloku/budynku i analogicznego dla całego osiedla sposobu opracowania elewacji, nawiązującego do typowych rozwiązań historycznych i charakteru stylowego; tj. jednolita ceglana/licowana płytkami ceramicznymi imitującymi cegłę partia cokołowa i



otynkowane, jednolite pod względem faktury i kolorystyki płaszczyzny ścian, jednolita (pierwotna) artykulacja ścian za pomocą otworów okiennych i drzwiowych; postulowane zachowanie pierwotnej, jednolitej formy czterospadowych dachów krytych dachówką ceramiczną; w przypadku remontów zespołu modernistycznych domów szeregowych przy ul. Jana Kasprowicza (nieujętych w GEZ) dopuszczalne wykonanie dociepleń elewacji; postulowane wprowadzenie ujednoliconego dla całych szeregów domów jednolitego sposobu opracowania elewacji, nawiązującego do rozwiązań historycznych i charakteru stylowego, tj. jednolita ceglana/licowana płytkami ceramicznymi imitującymi cegłę partia cokołowa i otynkowane, jednolite pod względem faktury i kolorystyki płaszczyzny ścian, jednolita (pierwotna) artykulacja ścian za pomocą otworów okiennych i drzwiowych; jednolita forma ceglanych schodów zewnętrznych; postulowane zachowanie pierwotnej, jednolitej formy dwuspadowych dachów krytych dachówką ceramiczną; w przypadku remontów zespołu modernistycznych domów szeregowych przy ul. Kazimierza Wielkiego (nieujętych w GEZ) dopuszczalne wykonanie dociepleń elewacji; postulowane wprowadzenie zbliżonego dla poszczególnych domów sposobu opracowania elewacji, nawiązującego do rozwiązań historycznych i charakteru stylowego, tj. otynkowane płaszczyzny ścian; postulowane zachowanie pierwotnej, jednolitej formy dwuspadowych dachów krytych dachówką ceramiczną; uporządkowanie zieleni osiedlowej w postaci liniowych nasadzeń wewnątrz zwartej zabudowy mieszkaniowej i przedogródków od strony zewnętrznej (wzdłuż ul. Fryderyka Chopina, Kazimierza Pułaskiego, Robotniczej, Pionierów, Łukasza Wallisa i Henryka Siemiradzkiego); stała pielęgnacja zielenców przy ul. Kazimierza Pułaskiego 35-47, 55-63 oraz Przemysłowej 41-51; bieżąca konserwacja ceglanych murków oporowych (ul. Przemysłowa, Żwirki i Wigury, Pilotów, Łukasza Wallisa, Tadeusza Rejtana); uporządkowanie otoczenia zabudowy bliźniaczej wzdłuż ul. Kazimierza Wielkiego oraz szeregowej przy ul. Jana Kasprowicza, w tym utrzymanie pierwotnego podziału funkcjonalnego (tj. niewielki ogród frontowy oraz użytkowy na tyłach działki); bieżąca pielęgnacja zieleni komponowanej o funkcji ozdobnej i izolacyjnej, tj. alei wzdłuż ul. Kazimierza Pułaskiego i szpaleru wzdłuż ul. Przemysłowej; zalecany remont ceglanych murków oporowych wzdłuż przedogródków domów w zach. pierzei ul. Jana Kasprowicza oraz remont frontowych ogrodzeń posesji przy ul. Kazimierza Wielkiego z możliwością wymiany wtórnych elementów (wypełnienie przęsła, furtki, wrota bramne)

## WYKAZ ZABYTEKÓW PROPONOWANYCH DO SKREŚLENIA Z GEZ

### Skreślenia całościowe:

1. Adama Didura 19
2. Adama Didura 21
3. Akacyjowa 1
4. Akacyjowa 1a
5. Akacyjowa 1b
6. Akacyjowa 2
7. Akacyjowa 3
8. Akacyjowa 3a
9. Akacyjowa 3b
10. Akacyjowa 4
11. Akacyjowa 5
12. Akacyjowa 5a
13. Akacyjowa 5b
14. Akacyjowa 5c
15. Akacyjowa 6
16. Akacyjowa 8
17. Akacyjowa 10
18. Akacyjowa 12
19. Aleja Legionów 5
20. Aleja Legionów 7
21. Aleja Legionów 8
22. Aleja Legionów 8a
23. Aleja Legionów 9
24. Aleja Legionów 11
25. Aleja Legionów 13
26. Aleja Legionów 15
27. Aleja Legionów 17
28. Aleja Legionów 19
29. Aleja Legionów 41
30. Aleja Legionów 43
31. Aleja Legionów 45
32. Aleja Legionów 47

33. Aleja Legionów 51
34. Aleja Legionów 53
35. Aleja Legionów 55
36. Aleja Legionów 57
37. Aleja Legionów 59
38. Artura Grottgera 7
39. Artura Grottgera 9
40. Artura Grottgera 14
41. Artura Grottgera 17a
42. Artura Grottgera 18
43. Bolesława Chrobrego 20
44. Bolesława Prusa 13
45. Bolesława Prusa 15
46. Bolesława Prusa 38
47. Doktora Józefa Rostka 27
48. Doktora Józefa Rostka 29
49. Doktora Józefa Rostka 30
50. Doktora Józefa Rostka 31
51. Doktora Józefa Rostka 32
52. Doktora Józefa Rostka 33
53. Doktora Józefa Rostka 34
54. Doktora Józefa Rostka 35
55. Doktora Józefa Rostka 36
56. Doktora Józefa Rostka 37
57. Doktora Józefa Rostka 38
58. Doktora Józefa Rostka 39
59. Doktora Józefa Rostka 40
60. Doktora Józefa Rostka 41
61. Doktora Józefa Rostka 42
62. Doktora Józefa Rostka 43
63. Doktora Józefa Rostka 44
64. Elizy Orzeszkowej 1
65. Elizy Orzeszkowej 2
66. Elizy Orzeszkowej 3
67. Elizy Orzeszkowej 4

68. Elizy Orzeszkowej 5
69. Elizy Orzeszkowej 6
70. Fryderyka Chopina 4
71. Fryderyka Chopina 6
72. Fryderyka Chopina 8
73. Fryderyka Chopina 10
74. Fryderyka Chopina 12
75. Fryderyka Chopina 14
76. Fryderyka Chopina 16
77. Fryderyka Chopina 18
78. Fryderyka Chopina 20
79. Fryderyka Chopina 22
80. Grabowa 1
81. Grabowa 2
82. Grabowa 3
83. Grabowa 4
84. Grabowa 5
85. Grabowa 6
86. Grabowa 8
87. Grabowa 10
88. Gustawa Morcinka 2
89. Gustawa Morcinka 4
90. Gustawa Morcinka 6
91. Gustawa Morcinka 8
92. Gustawa Morcinka 8a
93. Gustawa Morcinka 9
94. Gustawa Morcinka 10
95. Gustawa Morcinka 11
96. Gustawa Morcinka 12
97. Gustawa Morcinka 13
98. Gustawa Morcinka 14
99. Gustawa Morcinka 15
100. Gustawa Morcinka 16
101. Gustawa Morcinka 18
102. Gustawa Morcinka 19

103. Gustawa Morcinka 21
104. Gustawa Morcinka 23
105. Gustawa Morcinka 25
106. Gustawa Morcinka 27
107. Gustawa Morcinka 29
108. Gustawa Morcinka 31
109. Henryka Siemiradzkiego 4
110. Henryka Siemiradzkiego 6
111. Henryka Siemiradzkiego 8
112. Henryka Siemiradzkiego 10
113. Henryka Siemiradzkiego 12
114. Ignacego Chrzanowskiego 13
115. Ignacego Chrzanowskiego 15
116. Ignacego Chrzanowskiego 23
117. Jacka Malczewskiego 1
118. Jacka Malczewskiego 2
119. Jacka Malczewskiego 3
120. Jacka Malczewskiego 4
121. Jacka Malczewskiego 5
122. Jacka Malczewskiego 6
123. Jana Kasperka 2
124. Jana Kasperka 4
125. Jana Kasperka 6
126. Jana Kasperka 8
127. Jana Kasperka 10
128. Jana Kasperka 12
129. Jana Kasprowicza 1
130. Jana Kasprowicza 2
131. Jana Kasprowicza 3
132. Jana Kasprowicza 4
133. Jana Kasprowicza 5
134. Jana Kasprowicza 6
135. Jana Kasprowicza 7
136. Jana Kasprowicza 8
137. Jana Kasprowicza 9

- 138. Jana Kasprowicza 10
- 139. Jana Kasprowicza 11
- 140. Jana Kasprowicza 12
- 141. Jana Kasprowicza 13
- 142. Jana Kasprowicza 14
- 143. Jana Kasprowicza 15
- 144. Jana Kasprowicza 16
- 145. Jana Kasprowicza 17
- 146. Jana Kasprowicza 18
- 147. Jana Kasprowicza 19
- 148. Jana Kasprowicza 20
- 149. Jana Kasprowicza 21
- 150. Jana Kasprowicza 23
- 151. Jana Kasprowicza 25
- 152. Jana Kasprowicza 27
- 153. Jana Kasprowicza 29
- 154. Jana Kasprowicza 31
- 155. Jana Matejki 5
- 156. Jana Matejki 14
- 157. Jaworowa 1
- 158. Jaworowa 2
- 159. Jaworowa 3
- 160. Jaworowa 4
- 161. Jaworowa 5
- 162. Jaworowa 6
- 163. Jaworowa 7
- 164. Jaworowa 8
- 165. Jaworowa 9
- 166. Jaworowa 10
- 167. Jaworowa 11
- 168. Jaworowa 12
- 169. Jaworowa 13
- 170. Jaworowa 14
- 171. Jaworowa 15
- 172. Jaworowa 16

- 173. Jaworowa 16a
- 174. Jaworowa 17
- 175. Jaworowa 18
- 176. Jaworowa 19
- 177. Jaworowa 20
- 178. Jaworowa 21
- 179. Jaworowa 22
- 180. Jaworowa 23
- 181. Jaworowa 24
- 182. Jaworowa 25
- 183. Jaworowa 26
- 184. Jaworowa 28
- 185. Jaworowa 30
- 186. Jaworowa 32
- 187. Józefa Chełmońskiego 4
- 188. Józefa Chełmońskiego 11
- 189. Józefa Chełmońskiego 29
- 190. Józefa Chełmońskiego 35
- 191. Józefa Ignacego Kraszewskiego 5
- 192. Józefa Ignacego Kraszewskiego 6
- 193. Józefa Ignacego Kraszewskiego 7
- 194. Józefa Ignacego Kraszewskiego 8
- 195. Józefa Ignacego Kraszewskiego 9
- 196. Józefa Ignacego Kraszewskiego 10
- 197. Józefa Ignacego Kraszewskiego 11
- 198. Józefa Ignacego Kraszewskiego 12
- 199. Józefa Ignacego Kraszewskiego 13
- 200. Józefa Ignacego Kraszewskiego 14
- 201. Józefa Ignacego Kraszewskiego 15
- 202. Józefa Ignacego Kraszewskiego 16
- 203. Józefa Ignacego Kraszewskiego 17
- 204. Józefa Ignacego Kraszewskiego 18
- 205. Józefa Ligęzy 5
- 206. Józefa Ligęzy 7
- 207. Józefa Ligęzy 9



- 208. Józefa Ligęzy 10
- 209. Józefa Ligęzy 12
- 210. Józefa Rudzkiego 1
- 211. Józefa Rudzkiego 3
- 212. Józefa Rudzkiego 5
- 213. Józefa Rudzkiego 7
- 214. Józefa Rudzkiego 9
- 215. Józefa Rudzkiego 10
- 216. Józefa Rudzkiego 11
- 217. Józefa Rudzkiego 12
- 218. Józefa Rudzkiego 13
- 219. Józefa Rudzkiego 14
- 220. Józefa Rudzkiego 15
- 221. Józefa Rudzkiego 16
- 222. Józefa Rudzkiego 17
- 223. Józefa Rudzkiego 18
- 224. Józefa Rudzkiego 19
- 225. Juliana Fałata 18
- 226. Juliana Fałata 20
- 227. Juliana Fałata 20a
- 228. Juliana Fałata 22
- 229. Juliana Fałata 22a
- 230. Juliana Fałata 24
- 231. Juliana Fałata 24a
- 232. Juliana Fałata 26
- 233. Juliana Fałata 26a
- 234. Juliana Fałata 28
- 235. Juliana Fałata 28a
- 236. Juliana Fałata 30
- 237. Juliana Fałata 30a
- 238. Juliana Fałata 32
- 239. Juliana Fałata 32a
- 240. Juliana Fałata 39
- 241. Karola Estreichera 7
- 242. Karola Estreichera 8

- 243. Karola Estreichera 9
- 244. Karola Estreichera 10
- 245. Karola Estreichera 12
- 246. Karola Miarki 21
- 247. Katowicka 28
- 248. Katowicka 30
- 249. Kazimierza Pułaskiego 4
- 250. Kazimierza Pułaskiego 5
- 251. Kazimierza Pułaskiego 8
- 252. Kazimierza Pułaskiego 10
- 253. Kazimierza Pułaskiego 13
- 254. Kazimierza Pułaskiego 21
- 255. Kazimierza Pułaskiego 22
- 256. Kazimierza Pułaskiego 23
- 257. Kazimierza Pułaskiego 24
- 258. Kazimierza Pułaskiego 25
- 259. Kazimierza Pułaskiego 27
- 260. Kazimierza Pułaskiego 29
- 261. Kazimierza Pułaskiego 31
- 262. Kazimierza Pułaskiego 35
- 263. Kazimierza Pułaskiego 37
- 264. Kazimierza Pułaskiego 39
- 265. Kazimierza Pułaskiego 41
- 266. Kazimierza Pułaskiego 43
- 267. Kazimierza Pułaskiego 45
- 268. Kazimierza Pułaskiego 47
- 269. Kazimierza Pułaskiego 49
- 270. Kazimierza Pułaskiego 55
- 271. Kazimierza Pułaskiego 57
- 272. Kazimierza Pułaskiego 59
- 273. Kazimierza Pułaskiego 61
- 274. Kazimierza Pułaskiego 63
- 275. Kazimierza Pułaskiego 65
- 276. Kazimierza Pułaskiego 67
- 277. Kolejowa 8

- 278. Kolejowa 10
- 279. Księdza Franciszka Nawrota 6
- 280. Księdza Franciszka Nawrota 8
- 281. Księdza Franciszka Nawrota 10
- 282. Księdza Franciszka Nawrota 24
- 283. Księdza Franciszka Nawrota 24a
- 284. Księdza Franciszka Nawrota 26
- 285. Księdza Franciszka Nawrota 28
- 286. Księdza Franciszka Nawrota 30
- 287. Księdza Franciszka Nawrota 32
- 288. Ludwika Zamenhofs 7
- 289. Ludwika Zamenhofs 9
- 290. Ludwika Zamenhofs 10
- 291. Ludwika Zamenhofs 11
- 292. Ludwika Zamenhofs 12
- 293. Łukasza Wallisa 9
- 294. Łukasza Wallisa 11
- 295. Łukasza Wallisa 13
- 296. Łukasza Wallisa 15
- 297. Łukasza Wallisa 17
- 298. Łukasza Wallisa 19
- 299. Łukasza Wallisa 21
- 300. Łukasza Wallisa 23
- 301. Łukasza Wallisa 25
- 302. Łukasza Wallisa 27
- 303. Łukasza Wallisa 28
- 304. Marszałka Józefa Piłsudskiego 2a
- 305. Marszałka Józefa Piłsudskiego 2b
- 306. Marszałka Józefa Piłsudskiego 4
- 307. Marszałka Józefa Piłsudskiego 4a
- 308. Marszałka Józefa Piłsudskiego 4b
- 309. Marszałka Józefa Piłsudskiego 33
- 310. Michała Drzymały 5
- 311. Mikołaja Reja 1
- 312. Mikołaja Reja 2

- 313. Mikołaja Reja 2a
- 314. Mikołaja Reja 3
- 315. Obozowa 1
- 316. Obozowa 2
- 317. Obozowa 3
- 318. Obozowa 4
- 319. Obozowa 5
- 320. Orląt Lwowskich 5a
- 321. Orląt Lwowskich 11
- 322. Orląt Lwowskich 23
- 323. Oświęcimska 3
- 324. Oświęcimska 3a
- 325. Oświęcimska 5
- 326. Oświęcimska 9
- 327. Oświęcimska 11a
- 328. Oświęcimska 16
- 329. Oświęcimska 18
- 330. Oświęcimska 20
- 331. Oświęcimska 22
- 332. Oświęcimska 24
- 333. Oświęcimska 26
- 334. Oświęcimska 28
- 335. Oświęcimska 30
- 336. Piekarska 96
- 337. Pilotów 1
- 338. Pilotów 2
- 339. Pilotów 3
- 340. Pilotów 4
- 341. Pilotów 5
- 342. Piotra Woźniaka 19
- 343. Piotra Woźniaka 19a
- 344. Piotra Woźniaka 21
- 345. Piotra Woźniaka 21a
- 346. Piotra Woźniaka 23
- 347. Piotra Woźniaka 23a

- 348. Piotra Woźniaka 25
- 349. Piotra Woźniaka 25a
- 350. Piotra Woźniaka 27
- 351. Piotra Woźniaka 32
- 352. Piotra Woźniaka 34
- 353. Piotra Woźniaka 37
- 354. Piotra Woźniaka 38
- 355. Piotra Woźniaka 39
- 356. Piotra Woźniaka 41
- 357. Piotra Woźniaka 42
- 358. Piotra Woźniaka 42a
- 359. Piotra Woźniaka 43
- 360. Piotra Woźniaka 44
- 361. Piotra Woźniaka 44a
- 362. Piotra Woźniaka 45
- 363. Piotra Woźniaka 46
- 364. Piotra Woźniaka 46a
- 365. Piotra Woźniaka 46b
- 366. Piotra Woźniaka 47
- 367. Piotra Woźniaka 48
- 368. Piotra Woźniaka 49
- 369. Piotra Woźniaka 50
- 370. Piotra Woźniaka 51
- 371. Piotra Woźniaka 52
- 372. Piotra Woźniaka 53
- 373. Piotra Woźniaka 54
- 374. Piotra Woźniaka 56
- 375. Piotra Woźniaka 57
- 376. Piotra Woźniaka 58
- 377. Piotra Woźniaka 59
- 378. Piotra Woźniaka 60
- 379. Piotra Woźniaka 62
- 380. Piotra Woźniaka 64
- 381. Piotra Woźniaka 66
- 382. Piotra Woźniaka 68

- 383. Piotra Woźniaka 72
- 384. Piotra Woźniaka 74
- 385. Porucznika Serafina Myśliwca 1
- 386. Porucznika Serafina Myśliwca 2
- 387. Porucznika Serafina Myśliwca 3
- 388. Porucznika Serafina Myśliwca 4
- 389. Porucznika Serafina Myśliwca 5
- 390. Porucznika Serafina Myśliwca 6
- 391. Powstańców Śląskich 11
- 392. Powstańców Śląskich 13
- 393. Powstańców Śląskich 15
- 394. Powstańców Śląskich 29
- 395. Powstańców Śląskich 31
- 396. Powstańców Warszawskich 35
- 397. Powstańców Warszawskich 37
- 398. Powstańców Warszawskich 39
- 399. Powstańców Warszawskich 41
- 400. Powstańców Warszawskich 43
- 401. Powstańców Warszawskich 45
- 402. Powstańców Warszawskich 76
- 403. Powstańców Warszawskich 78
- 404. Powstańców Warszawskich 80
- 405. Przemysłowa 8
- 406. Przemysłowa 10
- 407. Przemysłowa 13
- 408. Przemysłowa 14
- 409. Przemysłowa 15
- 410. Przemysłowa 16
- 411. Przemysłowa 17
- 412. Przemysłowa 18
- 413. Przemysłowa 19
- 414. Przemysłowa 20
- 415. Przemysłowa 21
- 416. Przemysłowa 23
- 417. Przemysłowa 25

- 418. Przemysłowa 27
- 419. Przemysłowa 29
- 420. Przemysłowa 31
- 421. Przemysłowa 33
- 422. Przemysłowa 35
- 423. Przemysłowa 37
- 424. Przemysłowa 39
- 425. Przemysłowa 41
- 426. Przemysłowa 43
- 427. Przemysłowa 45
- 428. Przemysłowa 47
- 429. Przemysłowa 49
- 430. Przemysłowa 51
- 431. Przemysłowa 53
- 432. Przemysłowa 55
- 433. Przemysłowa 57
- 434. Przemysłowa 59
- 435. Przemysłowa 61
- 436. Rajska 1
- 437. Rajska 2
- 438. Rajska 3
- 439. Rajska 4
- 440. Rajska 5
- 441. Rajska 6
- 442. Rajska 7
- 443. Rajska 8
- 444. Rajska 9
- 445. Rajska 10
- 446. Rajska 11
- 447. Rajska 12
- 448. Rajska 13
- 449. Rajska 14
- 450. Sokoła 6
- 451. Sokoła 7
- 452. Sokoła 8



- 453. Sokoła 10
- 454. Sokoła 12
- 455. Sokoła 12a
- 456. Sokoła 14a
- 457. Stanisława Olejniczaka 1
- 458. Stanisława Olejniczaka 14
- 459. Stanisława Olejniczaka 18
- 460. Stanisława Witczaka 11
- 461. Stanisława Wyspiańskiego 3
- 462. Stefana Żeromskiego 22
- 463. Stefana Żeromskiego 28
- 464. Strzelców Bytomskich 31a
- 465. Strzelców Bytomskich 31b
- 466. Strzelców Bytomskich 31c
- 467. Strzelców Bytomskich 31d
- 468. Strzelców Bytomskich 39
- 469. Tadeusza Rejtana 1
- 470. Tadeusza Rejtana 2
- 471. Tadeusza Rejtana 3
- 472. Tadeusza Rejtana 4
- 473. Tadeusza Rejtana 5
- 474. Tadeusza Rejtana 6
- 475. Tadeusza Rejtana 7
- 476. Tadeusza Rejtana 8
- 477. Wincentego Janasa 1
- 478. Wincentego Janasa 3
- 479. Wincentego Janasa 5
- 480. Wrocławska 48
- 481. Wrocławska 76
- 482. Żwirki i Wigury 1
- 483. Żwirki i Wigury 2
- 484. Żwirki i Wigury 3
- 485. Żwirki i Wigury 4
- 486. Żwirki i Wigury 5
- 487. Żwirki i Wigury 6

- 488. Żwirki i Wigury 7
- 489. Żwirki i Wigury 8
- 490. Żwirki i Wigury 9
- 491. Żwirki i Wigury 10
- 492. Żwirki i Wigury 11
- 493. Żwirki i Wigury 12
- 494. Żwirki i Wigury 13
- 495. Żwirki i Wigury 14

**Skreślenia fragmentaryczne:**

- 1. Aleja Legionów 10 - współczesny pawilon szpitalny w części zach.
- 2. Bolesława Chrobrego 1 - oficyna
- 3. Bolesława Chrobrego 3 - oficyna
- 4. Bolesława Prusa 14 - oficyna
- 5. Dworcowa 12 - działka
- 6. Dworcowa 14 - działka
- 7. Dworcowa 21 - oficyna tylna
- 8. Dworcowa 28 - niższe oficyny boczne
- 9. Ignacego Chrzanowskiego - dobudówka zachodnia (dz. ewid. nr 36/13)
- 10. Jagiellońska 16 - oficyna
- 11. Jana Smolenia 13 - oficyna
- 12. Jana Smolenia 36 - oficyna
- 13. Marszałka Józefa Piłsudskiego 36 - oficyna (dz. ewid. nr 201/14)
- 14. Marszałka Józefa Piłsudskiego 37 - oficyna
- 15. Marszałka Józefa Piłsudskiego 38 - oficyna (dz. ewid. nr 202/20)
- 16. Michała Drzymały 3 - dobudówki
- 17. Mikołaja Reja - budynek dworcowy w zespole kolejki wąskotorowej (wpis do GEZ zdublowany)
- 18. Piekarska 27 - oficyny boczne
- 19. Piekarska 28 - oficyna
- 20. Piekarska 97 - dobudówki (pn. i zach. część dz. ewid. nr 434/75)
- 21. Powstańców Warszawskich 42 - oficyna boczna/południowa
- 22. Przemysłowa 7 – ogrodzenie
- 23. Stanisława Moniuszki 20 - oficyna
- 24. Stefana Batorego 15 - blok nr 3, 4, 8, kotłownia, pralnia, ciąg gospodarczy

- 25. Stefana Żeromskiego 8 - oficyna
- 26. Wojciecha Korfantego 38 - dobudówka
- 27. Wrocławska 4 - dobudówki
- 28. Wrocławska 7 - oficyna tylna
- 29. Wrocławska 9 - oficyna
- 30. Wrocławska 18 - oficyna zachodnia
- 31. Wrocławska 22 - oficyna
- 32. Wrocławska 30 – fragment oficyny wsch.

## WYKAZ ZABYTEKÓW PROPONOWANYCH DO UJĘCIA W GEZ

### Budynki, budowle:

1. Aleja Legionów 6 - budynek sali gimnastycznej w zespole szkoły
2. Bolesława Chrobrego 12
3. Doktora Józefa Rostka 23
4. Fryderyka Chopina 2 - garaż
5. Ignacego Chrzanowskiego 1a
6. Jagiellońska 9 - oficyna tylna
7. Karola Miarki 41
8. Karola Miarki 43
9. Karola Miarki 45
10. Piekarska 15a - oficyna
11. Piekarska 17a - oficyna
12. Piekarska 78
13. Piekarska 79
14. Piekarska 81
15. Piekarska 83
16. Piekarska 85
17. Piekarska 90
18. Piekarska 92
19. Piekarska 97 - kamienica z oficyną
20. Plac Michała Wolskiego 1 - perony kolejowe
21. Plac Tadeusza Kościuszki 9
22. Plac Tadeusza Kościuszki 10
23. Stanisława Olejniczaka 14a
24. Tarnogórska 5 - domek klubowy, trybuna
25. Teofila Lenartowicza 2
26. Teofila Lenartowicza 4
27. Teofila Lenartowicza 6
28. Teofila Lenartowicza 8
29. Wincentego Janasa 4
30. Wojciecha Korfantego 45

### **Układy urbanistyczne:**

1. Układ urbanistyczny osiedla modernistycznego w rejonie ul. Piotra Woźniaka (w obrębie terenu wyznaczonego ul. Józefa Ignacego Kraszewskiego, pn. granicą cmentarza do ul. Piotra Woźniaka i pn. granicy zabudowy Piotra Woźniaka)
2. Układ urbanistyczny osiedla modernistycznego w zachodniej części dzielnicy Kleinfeld (w obrębie terenu wyznaczonego pd. granicą działek z zabudową przy ul. Przemysłowej 13-61, ul. Przemysłową, Henryka Siemiradzkiego, Kazimierza Pułaskiego, Fryderyka Chopina, pn. granicą zabudowy przy ul. Jana Kasprowicza oraz pn. i zach. granicą zabudowy przy ul. Kazimierza Wielkiego, ul. Przemysłowej i Robotniczej)

### **Cmentarze:**

1. Wrocławska - d. cmentarz ewangelicki
2. Piekarska 75 - cmentarz Mater Dolorosa II, ogrodzenie
3. Józefa Ignacego Kraszewskiego - cmentarz Świętej Trójcy, ogrodzenie

### **Inne:**

1. Plac Akademicki - dwa schrony przeciwlotnicze
2. Tarnogórska 5 - korty tenisowe
3. Stanisława Olejniczaka 22-22a - ogród i ogrodzenie
4. Strzelców Bytomskich - schron przeciwlotniczy

### **Ogrody:**

1. Aleja Legionów 2
2. Artura Grottgera 10
3. Artura Grottgera 12
4. Artura Grottgera 13
5. Leona Wyczółkowskiego 28
6. Leona Wyczółkowskiego 30
7. Michała Drzymały 6
8. Powstańców Śląskich 17
9. Powstańców Śląskich 21
10. Stefana Czarnieckiego 7
11. Stefana Czarnieckiego 8
12. Stefana Czarnieckiego 9

- 13. Stefana Czarnieckiego 10
- 14. Stefana Czarnieckiego 14
- 15. Wrocławska 62

**Otoczenia:**

- 1. Aleja Legionów 4 - teren działki w granicach historycznych
- 2. Adama Didura 7 - teren działki w granicach historycznych
- 3. Józefa Chełmońskiego 18 - otoczenie kościoła pw. Świętej Barbary
- 4. Juliusza Ligonia 2 - otoczenie kościoła pw. Podwyższenia Krzyża
- 5. Kazimierza Pułaskiego 14/Marii Skłodowskiej-Curie 2 - otoczenie kościoła pw. Najświętszego Serca Pana Jezusa
- 6. Łukasza Wallisa 1 - otoczenie kamienic
- 7. Ludwika Solskiego 3 - teren działki w granicach historycznych
- 8. Oświęcimska 21 - teren działki w granicach historycznych
- 9. Powstańców Śląskich 19 - teren działki w granicach historycznych
- 10. Sokoła 14 - teren działki w granicach historycznych
- 11. Stanisława Olejniczaka 3 - teren działki w granicach historycznych
- 12. Stanisława Olejniczaka 5 - teren działki w granicach historycznych
- 13. Stanisława Olejniczaka 8-8a - teren działek w granicach historycznych
- 14. Stanisława Olejniczaka 34 - otoczenie kamienicy
- 15. Strzelców Bytomskich 16a - teren działki w granicach historycznych

**Ogrodzenia:**

- 1. Adama Didura 7-9/Kazimierza Pułaskiego 14-16 - ogrodzenia od strony ul. Adama Didura i Kazimierza Pułaskiego
- 2. Aleja Legionów 4-6 - ogrodzenie terenu szkoły od strony zach., pd. i wsch. oraz terenu posesji przy Alei Legionów 4 od strony ulicy
- 3. Dworcowa 7 - ogrodzenie od strony ul. Dworcowej
- 4. Fryderyka Chopina 7 - ogrodzenie od strony ul. Fryderyka Chopina
- 5. Henryka Siemiradzkiego 9 - ogrodzenie wokół terenu szkolnego
- 6. Jana Matejki 15 - ogrodzenie terenu szkoły od strony ul. Jana Matejki i Marszałka Józefa Piłsudskiego
- 7. Józefa Chełmońskiego 18 - ogrodzenie w zespole kościoła pw. Świętej Barbary
- 8. Józefa Kwietniewskiego 1 - ogrodzenie w zespole kościoła pw. Świętej Trójcy
- 9. Karola Miarki 10 - murki oporowe wzdłuż ul. Karola Miarki

10. Kazimierza Pułaskiego 7/Marii Skłodowskiej Curie 3-5-7-9-11 - ogrodzenia w granicach historycznych działek od strony ul. Kazimierza Pułaskiego i Marii Skłodowskiej-Curie
11. Kazimierza Pułaskiego 15-17 - ogrodzenia w granicach historycznych działek od strony ul. Adama Didury, Kazimierza Pułaskiego i Zygmunta Starego
12. Księdza Franciszka Nawrota 5 - ogrodzenie od strony ul. Piotra Woźniaka
13. Leona Wyczółkowskiego 28-30 - ogrodzenie od strony ul. Leona Wyczółkowskiego)
14. Leona Wyczółkowskiego 32-34 - ogrodzenie od strony ul. Leona Wyczółkowskiego
15. Ludwika Solkiego 3 - ogrodzenie od strony ul. Ludwika Solkiego
16. Łukasza Wallisa 1/Stanisława Olejniczaka 34 - murowane ogrodzenie wzdłuż ul. Łukasza Wallisa i Stanisława Olejniczaka
17. Łukasza Wallisa 3-5/Stanisława Olejniczaka 21-23 - ogrodzenie w granicach historycznych działek od strony ul. Łukasza Wallisa, Stanisława Olejniczaka i Ludwika Solkiego
18. Marii Skłodowskiej-Curie 4 - ogrodzenie od strony ul. Marii Skłodowskiej-Curie
19. Michała Drzymały 6 - ogrodzenie od strony ul. Michała Drzymały i Księdza Franciszka Nawrota
20. Oświęcimska 17-19-21 - ogrodzenia od strony ul. Oświęcimskiej
21. Piekarska 56 - ogrodzenie wewnętrzne wydzielające strefę wejściową cmentarza
22. Piekarska 59 - ogrodzenie od strony ul. Piekarskiej oraz od strony pd.
23. Powstańców Śląskich 19-21 - ogrodzenie od strony ul. Powstańców Śląskich)
24. Powstańców Warszawskich 12/Dworcowa 28 - ogrodzenie od strony ogrodu oraz od strony wschodniej
25. Powstańców Warszawskich 34-34a - ogrodzenie od strony ul. Powstańców Warszawskich
26. Przemysłowa 6 - murowane ogrodzenie pomiędzy budynkami przy ul. Przemysłowej 6 i Zygmunta Starego 11
27. Stanisława Moniuszki 17 - ogrodzenie przedogródków od strony ul. Stanisława Moniuszki
28. Stanisława Moniuszki 23 - ogrodzenie od strony ul. Stanisława Moniuszki
29. Stanisława Olejniczaka 5 - ogrodzenie od strony ul. Stanisława Olejniczaka
30. Stanisława Olejniczaka 22-22a - ogrodzenie od strony ul. Stanisława Olejniczaka i Adama Didury
31. Stanisława Olejniczaka 28-30 - ogrodzenia posesji od strony ul. Stanisława Olejniczaka



32. Stefana Batorego 15 - ogrodzenie w zespole szpitala
33. Stefana Czarnieckiego 2-4-6-8/Artura Grottgera 11-13/Oświęcimska 11-11a-13-15  
- ogrodzenie wzdłuż ul. Stefana Czarnieckiego, Artura Grottgera i Oświęcimskiej  
oraz wzdłuż pd. granicy posesji przy ul. Stefana Czarnieckiego 8
34. Stefana Czarnieckiego 5-7-9 - ogrodzenie od strony ul. Artura Grottgera i Stefana  
Czarnieckiego
35. Stefana Czarnieckiego 10-12 - ogrodzenie od strony ul. Stefana Czarnieckiego i  
Artura Grottgera
36. Stefana Żeromskiego 23-25 - ogrodzenie od strony ul. Stefana Żeromskiego
37. Stefana Żeromskiego 42 - fragment ceglanoego ogrodzenia pomiędzy budynkiem  
administracyjnym i warsztatowym od strony ul. Stefana Żeromskiego
38. Stefana Żeromskiego 44 - mur ceglany od ul. Wojciecha Korfantego
39. Strażacka 2 - fragment ogrodzenia od strony ul. Murarskiej
40. Strzelców Bytomskich 11 - ogrodzenie przedogródków od strony ul. Strzelców  
Bytomskich
41. Strzelców Bytomskich 16a - ogrodzenie od strony ul. Strzelców Bytomskich 16a i  
od strony południowej
42. Wojciecha Korfantego 25 - ogrodzenie od strony ul. Rycerskiej
43. Wojciecha Korfantego 31 - ogrodzenie od strony pd.
44. Wojciecha Korfantego 36 - murki przedogródka od strony ul. Wojciecha  
Korfantego
45. Wojciecha Korfantego - naziemne relikty miejskich murów obronnych
46. Wrocławska 4/Piekarska 1 - ceglano ogrodzenie terenu więzienia od strony ul.  
Wrocławskiej, Powstańców Warszawskich, Sądowej i od strony budynku sądu  
(wsch.)
47. Wrocławska 6-8 - ogrodzenie od strony ul. Wrocławskiej oraz od strony zach. i pd.  
na posesji przy ul. Wrocławskiej 8
48. Wrocławska 40-42-44 - ogrodzenie od strony ul. Wrocławskiej

**Zieleń komponowana:**

1. Aleja Legionów 10 - dziedziniec wewnętrzny w zespole zabudowy szpitala
2. Plac Generała Władysława Sikorskiego - rozplanowanie i zieleń komponowana

### **Skwery:**

1. Juliana Fałata - skwer z rzeźbą „Chłopiec na Niedźwiedziu”
2. Plac Akademicki - skwer
3. Plac Słowiański - skwer

### **Przedogródki:**

1. Bolesława Chrobrego 22-34 - przedogródki wzdłuż kamienic
2. Zygmunta Starego - przedogródki wzdłuż bloków przy ul. Zygmunta Starego 2-11

### **Aleje:**

1. Aleja Legionów
2. Bolesława Prusa
3. Ignacego Chrzanowskiego
4. Stefana Batorego
5. Stefana Czarnieckiego

### **Rzeźby, krzyże kapliczki:**

1. Bolesława Prusa - pomnik pamięci Towarzystwa Strzeleckiego – Bractwa Kurkowego
2. Józefa Kwietniewskiego 1 - Grupa Ukrzyżowanie przy kościele p.w. Świętej Trójcy
3. Józefa Kwietniewskiego 1 - krzyż drewniany przy kościele p.w. Świętej Trójcy
4. Juliusza Ligonia 2 - krzyż przy kościele p.w. Podwyższenia Krzyża Świętego, od strony ul. Strzelców Bytomskich
5. Juliusza Ligonia 2 - krzyż przy wejściu do kościoła p.w. Podwyższenia Krzyża Świętego
6. Kazimierza Pułaskiego 9 - krzyż przed kościołem p.w. Najświętszego Serca Pana Jezusa
7. Park Miejski im. Franciszka Kachla, ul. Olimpijska, Tarnogórska, Wrocławska - rzeźba „Kompozycja plastyczna”
8. Park Miejski im. Franciszka Kachla, ul. Olimpijska, Tarnogórska, Wrocławska - krzyż drewniany na dawnym cmentarzu cholerycznym
9. Park Miejski im. Franciszka Kachla, ul. Olimpijska, Tarnogórska, Wrocławska - rzeźba „Pegaz”
10. Piotra Woźniaka 54 - płyta z płaskorzeźbioną sceną pracy górników
11. Piotra Woźniaka 56 - płyta z płaskorzeźbioną sceną pracy górników

12. Piotra Woźniaka 58 - płyta z płaskorzeźbioną sceną pracy górników
13. Rynek 24 - płaskorzeźby z herbem Bytomia, godłem Polski i Rodłem na fasadzie budynku

**Mała architektura:**

1. Jana Matejki - słup ogłoszeniowy na skrzyżowaniu ul. Jana Matejki i Stefana Żeromskiego
2. Orląt Lwowskich 12 - słup ogłoszeniowy