NARODOWY INSTYTUT DZIEDZICTWA
ODDZIAŁ TERENOWY W KATOWICACH

Aktualizacja opracowania studialnego pt. „Bytom śródmieście z Rozbarkiem. Aktualizacja części konserwatorskiej studium urbanistyczno-konserwatorskiego" wykonanego w 1998 r. przez Pracownię Dokumentacji Naukowo-Historycznej Leszek Danilczuk, Maria Kasprzyk

Tom IV
Aktualizacja wykazu i waloryzacja zabytków z terenu śródmieścia Bytomia

ul. Olimpijska – Przemysłowa

Tekst
Agnieszka Olczyk
Agata Mucha
Ewa Waryś
Dorota Bajowska

Mapy
Agata Mucha

KATOWICE 2020

Spis treści:

ul. Olimpijska	2
ul. Orląt Lwowskich	3
ul. Oświęcimska	19
ul. Parkowa	34
ul. Piastów Bytomskich	36
ul. Piekarska	39
ul. Piotra Woźniaka	85
Plac Akademicki	158
Plac Generała Władysława Sikorskiego	172
Plac Grunwaldzki	179
Plac Jana III Sobieskiego	181
Plac Klasztorny	183
Plac Kościuszki	186
Plac Michała Wolskiego	189
Plac Rodła	196
Plac Słowiański	197
ul. Podgórna	206
ul. Powstańców Śląskich	215
ul. Powstańców Warszawskich	223
ul. Przemysłowa	261

ul. Olimpijska (**przy stadionie Polonii Bytom**)

nr rejestru	nie
budynek w GEZ	tak
nazwa	rzeźba „Złapał" (przy stadionie Polonii Bytom)
czas powstania	1969 r.
styl	
autor	Tadeusz Sadowski
grupa waloryzacyjna	
strefa ochrony konserwatorskiej	

ul. Orląt Lwowskich 1

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica z oficyną
czas powstania	ok. 1900 r.
styl	eklektyzm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/12

zalecenia konserwatorskie:
kamienica:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma i pokrycie dachu oraz facjatki; historyczne opracowanie lica elewacji frontowej za pomocą cegły klinkierowej (przyziemie - wątek, kolorystyka i wielkość cegły) w tynku (partie wyższe – sposób opracowania); historyczna kompozycja i artykulacja obu elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych, bramnych i drzwiowych; detal architektoniczny elewacji frontowej (m.in. gzymsy wieńczący, gzymsy podokienne, pilastry, wykrój naczółka w zwieńczeniu elewacji) i rzeźbiarski
- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane uzupełnienie lub wymiana tynku elewacji; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie ceglanego lica elewacji; wskazane oczyszczenie i scalenie kolorystyczne ceglanego lica elewacji tylnej i bocznej; zakaz wykańczania partii przyziemia elewacji frontowej i stopnic schodów za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; wskazana wymiana ahistorycznych barierek balkonowych na nowe, nawiązujące do historycznych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

oficyna:
- do zachowania: sposób ukształtowania bryły; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych, lokalizacja i kształt balkonów
- w przypadku działań remontowych wskazane oczyszczenie ceglanego lica elewacji; dopuszczalna nadbudowa obiektu do wysokości analogicznej jak kamienica frontowa

ul. Orląt Lwowskich 2

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica z oficyną
czas powstania	ok. 1900 r.
styl	eklektyzm, secesja
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/12

zalecenia konserwatorskie:
kamienica:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczne opracowanie lica elewacji frontowej za pomocą cegły klinkierowej (partie wyższe - wątek, kolorystyka i wielkość cegły, kompozycja kolorystyczna) i w tynku (przyziemie – sposób opracowania); historyczna kompozycja i artykulacja obu elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych, bramnych i drzwiowych; detal architektoniczny elewacji frontowej (m.in. gzyms wieńczący, gzymsy kordonowe, podokienne i odcinkowe, opaski okienne, płyciny podokienne z dekoracją, naczółki okienne, wykrój naczółka w zwieńczeniu elewacji, cokół, portale) i rzeźbiarski
- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane uzupełnienie lub wymiana tynku elewacji frontowej w partii przyziemia z jednoczesnym odtworzeniem pierwotnego sposobu opracowania i kolorystyki; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie ceglanego lica elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie detalu architektonicznego i zdobień w płycinach oraz odtworzenie niezachowanej dekoracji w pozostałych płycinach; dopuszczalne odtworzenie niezachowanego zwieńczenia w formie półokrągłego szczytu w osi wschodniej elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie i scalenie kolorystyczne ceglanego lica elewacji tylnej; zakaz wykańczania partii przyziemia elewacji frontowej i stopnic za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze, zdobienia)

oficyna:
- do zachowania: sposób ukształtowania bryły; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych
- w przypadku działań remontowych wskazane oczyszczenie ceglanego lica elewacji

ul. Orląt Lwowskich 3

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica z 2 oficynami
czas powstania	1905 r.
styl	eklektyzm, secesja
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/12

zalecenia konserwatorskie:
kamienica:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu oraz facjatek i lukarn; historyczne opracowanie lica elewacji frontowej w tynku (przyziemie – sposób opracowania) i za pomocą cegły klinkierowej (partie wyższe - wątek, kolorystyka i wielkość cegły); historyczna kompozycja i artykulacja obu elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych, bramnych, drzwiowych oraz loggii balkonowych; detal architektoniczny elewacji frontowej (m.in. gzymsy kordonowe, wieńczący, opaski okienne, płyciny podokienne, pozostałości zwieńczenia w formie szczytów) i rzeźbiarski; stolarka okienna i drzwiowa
- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane uzupełnienie lub wymiana tynku na elewacji przyziemia; wskazane oczyszczenie ceglanego lica elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie i scalenie kolorystyczne ceglanego lica elewacji tylnej; dopuszczalna rekonstrukcja pierwotnej formy zwieńczenia elewacji frontowej w formie dwóch szczytów; zakaz wykańczania partii przyziemia elewacji frontowej i stopnic schodów za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; wskazana wymiana ahistorycznych barierek balkonowych na nowe, nawiązujące do historycznych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze); w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki drzwiowej/okiennej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia)

oficyny:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, historyczna forma dachu; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych, lokalizacja i kształt balkonów
- w przypadku działań remontowych wskazane oczyszczenie ceglanego lica elewacji

ul. Orląt Lwowskich 4

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica
czas powstania	ok. 1900 r.
styl	bezstylowy
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/12

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczne opracowanie lica elewacji frontowej za pomocą cegły klinkierowej (wątek, kolorystyka i wielkość cegły) i w tynku – kompozycja formalna i kolorystyczna; historyczna kompozycja i artykulacja obu elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych, bramnych i drzwiowych; detal architektoniczny elewacji frontowej (m.in. gzyms wieńczący, gzymsy kordonowe, klińce, płyciny, opaski okienne); historyczna stolarka okienna
- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane uzupełnienie lub wymiana tynku elewacji frontowej w partii przyziemia z jednoczesnym odtworzeniem pierwotnej kolorystyki; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie ceglanego lica elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie detalu architektonicznego elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie i scalenie kolorystyczne ceglanego lica elewacji tylnej; zakaz wykańczania partii przyziemia elewacji frontowej i stopnic za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze, zdobienia)

ul. Orląt Lwowskich 5

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica z oficyną
czas powstania	1905 r.
styl	eklektyzm, secesja
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/12

zalecenia konserwatorskie:
kamienica:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczne opracowanie lica elewacji frontowej w tynku (przyziemie –

sposób opracowania) i za pomocą cegły klinkierowej (partie wyższe - wątek, kolorystyka i wielkość cegły); historyczna kompozycja i artykulacja obu elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych, bramnych i drzwiowych; detal architektoniczny elewacji frontowej (m.in. gzymsy kordonowe, wieńczący, opaski okienne wraz z naczółkami i łękami, zwieńczenia otworów okiennych w formie wolut i daszków, pilastry); historyczna stolarka okienna
- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie partii elewacji frontowej wykonanych z cegły klinkierowej; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie ubytków detalu architektonicznego; wskazane oczyszczenie ceglanego lica elewacji tylnej; zakaz wykańczania partii przyziemia elewacji frontowej i stopnic schodów za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze); w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki okiennej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia)

oficyna:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, historyczna forma dachu; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych
- w przypadku działań remontowych wskazane oczyszczenie ceglanego lica elewacji

ul. Orląt Lwowskich 5a

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica (w zespole kamienicy przy ul. A. Mickiewicza 18 i Orląt Lwowskich 5a)
czas powstania	1902 r.
styl	eklektyzm
architekt	Alfons Powollik
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	A/12

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczne opracowanie lica elewacji frontowej w tynku (przyziemie – sposób opracowania) i za pomocą cegły klinkierowej (partie wyższe - wątek, kolorystyka i wielkość cegły); historyczna kompozycja i artykulacja obu elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych, drzwiowych, bramnych i loggii balkonowych; detal architektoniczny elewacji frontowej (m.in. cokół, gzyms kordonowy i wieńczący, fryz arkadkowy, opaski okienne wraz ceglanymi łękami, pozostałości neogotyckich szczytów; murowane barierki loggii balkonowych) i rzeźbiarski; historyczna metaloplastyka (barierki balkonowe); historyczna stolarka okienna

- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane uzupełnienie tynków oraz ujednolicenie ich kolorystyki w oparciu o badania odkrywkowe; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie partii elewacji frontowej wykonanych z cegły klinkierowej; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie ubytków detalu architektonicznego i rzeźbiarskiego; wskazane oczyszczenie ceglanego lica elewacji tylnej; dopuszczalna rekonstrukcja pierwotnego zwieńczenia elewacji frontowej w formie neogotyckich szczytów; zakaz wykańczania partii przyziemia elewacji frontowej i stopnic schodów za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze); w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki okiennej/drzwiowej/bramnej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia)

ul. Orląt Lwowskich 6

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica (w zespole zabudowy przy ul. Orląt Lwowskich 6-8 i A. Mickiewicza 20)
czas powstania	ok. 1930
styl	modernizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/12

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym ryzalit; historyczna forma i pokrycie dachu oraz facjatki i lukarn; historyczne opracowanie lica elewacji frontowej w tynku; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; lokalizacja i kształt loggii balkonowych od strony tylnej; detal architektoniczny elewacji frontowej (cokół, gzymsy kordonowe, podokienne i wieńczący, lizeny); historyczna stolarka okienna
- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazana wymiana lub uzupełnienie tynków elewacji frontowej, odtworzenie kolorystyki obu elewacji w oparciu o badania odkrywkowe (i ujednolicenie z kolorystyką kamienic przy ul. Orląt Lwowskich 8 i A. Mickiewicza 20); zakaz wykańczania partii przyziemia elewacji frontowej za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej/drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Orląt Lwowskich 7

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica (w zespole kamienicy przy ul. A. Mickiewicza 11/Orląt Lwowskich 7)
czas powstania	1906 r.
styl	secesja
architekt	Eduard Arndt
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	A/12

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym wykusz; historyczna forma i pokrycie dachu, facjatek i lukarn; historyczne opracowanie lica elewacji frontowej w tynku i za pomocą cegły klinkierowej (wątek, kolorystyka i wielkość cegły); historyczna kompozycja i artykulacja obu elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; detal architektoniczny elewacji frontowej (m.in. cokół, gzyms wieńczący, fryzy, opaski okienne i drzwiowe, gzymsy podokienne, kształt zwieńczeń w formie naczółków) i rzeźbiarski; historyczna stolarka okienna i drzwiowa
- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane uzupełnienie tynków oraz odtworzenie pierwotnej kolorystyki w oparciu o badania odkrywkowe; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie partii elewacji frontowej i bocznej wykonanych z cegły klinkierowej; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie ubytków detalu architektonicznego i rzeźbiarskiego; wskazane oczyszczenie ceglanego lica elewacji tylnej; zakaz wykańczania partii przyziemia elewacji frontowej za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej/drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze); w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki okiennej/drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia)

ul. Orląt Lwowskich 7a

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica
czas powstania	ok. 1905 r.
styl	secesja
architekt	
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	A/12

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczne opracowanie lica elewacji frontowej w tynku (przyziemie – sposób opracowania) i za pomocą cegły klinkierowej (partie wyższe - wątek, kolorystyka i wielkość cegły); historyczna kompozycja i artykulacja obu elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; detal architektoniczny elewacji frontowej (m.in. cokół, pasy międzyokienne, gzyms wieńczący, gzymsy podokienne, pozostałości dekoracji szczytów, opaski okienne) i rzeźbiarski; historyczna stolarka okienna
- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane uzupełnienie tynków oraz odtworzenie kolorystyki elewacji w oparciu o badania odkrywkowe; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie partii elewacji frontowej wykonanych z cegły klinkierowej; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie ubytków detalu architektonicznego i rzeźbiarskiego; wskazane oczyszczenie ceglanego lica elewacji tylnej; dopuszczalna rekonstrukcja pierwotnego zwieńczenia elewacji frontowej w formie skrajnych szczytów; zakaz wykańczania partii przyziemia elewacji frontowej i stopnic schodów za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej/drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze); w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki okiennej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia)

ul. Orląt Lwowskich 8

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica (w zespole zabudowy przy ul. Orląt Lwowskich 6-8 i A. Mickiewicza 20)
czas powstania	ok. 1930
styl	modernizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/12

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym ryzalit; historyczna forma i pokrycie dachu oraz facjatki i lukarn; historyczne opracowanie lica elewacji frontowej w tynku; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; lokalizacja i kształt loggii balkonowych od strony tylnej; detal architektoniczny elewacji frontowej (cokół, gzymsy kordonowe, podokienne i wieńczący, lizeny); historyczna stolarka okienna
- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania elewacji frontowej; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej/drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Orląt Lwowskich 8a

nr rejestru	A/512/2019
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica (w zespole kamienicy przy ul. Orląt Lwowskich 8a i Adama Mickiewicza 13)
czas powstania	1904-1905
styl	eklektyzm, neogotyk, neoromanizm
architekt	Eugen Walter, Franz Sotzik
grupa waloryzacyjna	I
strefa ochrony konserwatorskiej	A/12

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym narożny wykusz i pozorny ryzalit; historyczna forma i pokrycie dachu oraz facjatek i lukarn; historyczne opracowanie lica elewacji frontowej i bocznej za pomocą cegły klinkierowej (wątek, kolorystyka i wielkość cegieł, kompozycja ornamentalna i kolorystyczna); historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych, drzwiowych i bramnych; lokalizacja i kształt loggii balkonowych; detal architektoniczny elewacji frontowej i bocznej (m.in. cokół, gzymsy kordonowe, podokienne i wieńczący, fryzy, płyciny podokienne, blendy, biforia, wykrój zwieńczeń w formie szczytów itp.); elementy historycznej metaloplastyki (loggie - barierki osłonowe na kwiaty); historyczna stolarka drzwiowa i okienna z witrażowym oszkleniem
- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania elewacji; zakaz wykańczania partii przyziemia elewacji frontowej za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; wskazany remont lub usunięcie tynku elewacji od strony podwórza; w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki drzwiowej/okiennej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia, przeszklenie); w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej/drzwiowej/bramnej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze, oszklenie)

ul. Orląt Lwowskich 9

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica (w zespole kamienicy przy ul. Orląt Lwowskich 9 i Oświęcimskiej 10a)
czas powstania	ok. 1907 r.
styl	secesja
architekt	
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	A/12

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym wykusz; historyczna forma i pokrycie dachu, facjatki i lukarn; historyczne opracowanie lica elewacji frontowej w tynku (przyziemie i wykusz - sposób opracowania) i za pomocą cegły klinkierowej (partie wyższe i pozorny ryzalit w przyziemiu - wątek, kolorystyka i wielkość cegły); historyczna kompozycja i artykulacja obu elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; detal architektoniczny elewacji frontowej (m.in. cokół, gzyms wieńczący, gzyms kordonowy, fryz, opaski okienne, kształt zwieńczenia w formie szczytu) i rzeźbiarski; historyczna stolarka okienna i drzwiowa
- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane odtworzenie kolorystyki tynków elewacji frontowej w oparciu o badania odkrywkowe; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie partii elewacji frontowej wykonanych z cegły klinkierowej; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie ubytków detalu architektonicznego i rzeźbiarskiego; wskazane oczyszczenie ceglanego lica elewacji tylnej; zakaz wykańczania partii przyziemia elewacji frontowej i stopnic schodów za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze); w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia)

ul. Orląt Lwowskich 10

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica
czas powstania	ok. 1910 r.
styl	eklektyzm, modernizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/12

zalecenia konserwatorskie:
kamienica:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma i pokrycie dachu oraz facjatek i lukarn; historyczny sposób opracowania lica elewacji frontowej za pomocą cegły klinkierowej (wątek, wielkość i kolorystyka cegieł, kompozycja kolorystyczna i ornamentalna) oraz w tynku (sposób opracowania); historyczna kompozycja i artykulacja obu elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych, drzwiowych, bramnych i otworów wnęk loggii balkonowych; lokalizacja i wielkość loggii balkonowych, w tym forma murowanych barierek wraz ze zdobieniami; detal architektoniczny elewacji frontowej (m.in. cokół, gzymsy kordonowe i wieńczący, płyciny podokienne, ceramiczne parapety) i sztukatorski; historyczna stolarka okienna

- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie partii elewacji frontowej licowanych cegłą klinkierową; wskazane uzupełnienie lub wymiana tynku elewacji frontowej z jednoczesnym uzupełnieniem detalu architektonicznego i sztukatorskiego oraz odtworzeniem pierwotnej kolorystyki elewacji na podstawie badań odkrywkowych; zakaz wykańczania partii przyziemia elewacji frontowej i stopnic za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej/drzwiowej/bramnej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze); w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki okiennej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia)

ul. Orląt Lwowskich 12

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica (w zespole zabudowy przy ul. Orląt Lwowskich 12 i Oświęcimskiej 12)
czas powstania	l. 20. XX w.
styl	modernizm, art deco
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/12

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma i pokrycie dachu oraz lukarn; historyczny sposób opracowania lica elewacji frontowej i bocznej w tynku; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; detal architektoniczny elewacji frontowej i bocznej (m.in. gzyms kordonowy i wieńczący, portal, opaski okienne, woluty, płyciny itp.)
- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania elewacji frontowej i bocznej; wskazane uzupełnienie lub wymiana tynków poszczególnych elewacji z jednoczesnym odtworzeniem pierwotnej kolorystyki; zakaz wykańczania partii przyziemia elewacji frontowej i bocznej oraz stopnic za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej/drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Orląt Lwowskich 12

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	proponowany do ujęcia w GEZ
nazwa	słup ogłoszeniowy
czas powstania	1925 r.
styl	
autor	
grupa waloryzacyjna	
strefa ochrony konserwatorskiej	A/12

ul. Orląt Lwowskich 13

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica
czas powstania	ok. 1900 r.
styl	eklektyzm, neogotyk
architekt	
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	A/12

zalecenia konserwatorskie:
kamienica:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma i pokrycie dachu oraz facjatki i lukarn; historyczny sposób opracowania lica elewacji frontowej za pomocą cegły klinkierowej (wątki, ozdobne układy, wielkość cegieł, kompozycja kolorystyczna); historyczna kompozycja i artykulacja obu elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych, drzwiowych, bramnych i otworów wnęk loggii balkonowych; lokalizacja i wielkość loggii balkonowych, w tym forma murowanych barierek wraz ze zdobieniami; całość detalu architektonicznego elewacji frontowej
- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie ceglanego lica elewacji frontowej; w przypadku wymiany wtórnej stolarki drzwiowej/okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Orląt Lwowskich 15

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica (w zespole kamienicy przy ul. Orląt Lwowskich 15 i pl. Słowiańskim 6)
czas powstania	ok. 1920 r.
styl	modernizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/12

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma i pokrycie dachu oraz facjatek; historyczny sposób opracowania lica elewacji frontowej za pomocą tynku (sposób opracowania); historyczna kompozycja i artykulacja obu elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; artykulacja i detal architektoniczny elewacji frontowej i bocznej (m.in. gzymsy podokienne, odcinkowe i wieńczący, cokół, boniowane pilastry, podziały ramowe)
- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane uzupełnienie lub wymiana tynku elewacji, przywrócenie historycznej kolorystyki tynków elewacji frontowej, zakaz wykańczania partii przyziemia elewacji frontowej i stopnic za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Orląt Lwowskich 17

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica (w zespole zabudowy mieszkaniowej przy ul. Józefa Chełmońskiego 16 i Orląt Lwowskich 17, 19, 21)
czas powstania	ok. 1923
styl	modernizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/12

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty bloku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma oraz rodzaj pokrycia dachu; historyczne opracowanie lica elewacji frontowej w tynku (faktura); historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych, lokalizacja loggii balkonowych i balkonów od strony tylnej, kompozycja wystroju elewacji frontowej/detal

architektoniczny (podziały ramowe/gzyms wieńczący, kordonowe i pilastry, cokół z gzymsem impostowym, parapety ze szkliwionych płytek ceramicznych)
- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane uzupełnienie lub wymiana tynku elewacji, z jednoczesnym przywróceniem historycznej faktury oraz kolorystyki na podstawie badań odkrywkowych; zakaz wykańczania partii cokołu za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; dopuszczalna zabudowa loggii balkonowych pod warunkiem ujednolicenia formy ich zabudowy; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej/drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Orląt Lwowskich 19

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica (w zespole zabudowy mieszkaniowej przy ul. Józefa Chełmońskiego 16 i Orląt Lwowskich 17, 19, 21)
czas powstania	ok. 1923
styl	modernizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/12

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty bloku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma oraz rodzaj pokrycia dachu; historyczne opracowanie lica elewacji frontowej w tynku (faktura); historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych, lokalizacja loggii balkonowych od strony tylnej, kompozycja wystroju elewacji frontowej/detal architektoniczny (podziały ramowe/gzyms wieńczący, kordonowe i pilastry, cokół z gzymsem impostowym, parapety ze szkliwionych płytek ceramicznych)
- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane uzupełnienie lub wymiana tynku elewacji, z jednoczesnym przywróceniem historycznej faktury oraz kolorystyki na podstawie badań odkrywkowych; zakaz wykańczania partii cokołu za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; dopuszczalna zabudowa loggii balkonowych pod warunkiem ujednolicenia formy ich zabudowy; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej/drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Orląt Lwowskich 21

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica (w zespole zabudowy mieszkaniowej przy ul. Józefa Chełmońskiego 16 i Orląt Lwowskich 17, 19, 21)
czas powstania	ok. 1923
styl	modernizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/12

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty bloku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma oraz rodzaj pokrycia dachu; historyczne opracowanie lica elewacji frontowej w tynku (faktura); historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i bramnych, lokalizacja loggii balkonowych od strony tylnej, kompozycja wystroju elewacji frontowej/detal architektoniczny (podziały ramowe/gzyms wieńczący, kordonowe i pilastry, cokół, parapety ze szkliwionych płytek ceramicznych, plakieta z datą budowy)
- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane uzupełnienie lub wymiana tynku elewacji, z jednoczesnym przywróceniem historycznej faktury oraz kolorystyki na podstawie badań odkrywkowych; zakaz wykańczania partii cokołu za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; dopuszczalna zabudowa loggii balkonowych pod warunkiem ujednolicenia formy ich zabudowy; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej/bramnej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Orląt Lwowskich 25

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica (w zespole zabudowy mieszkaniowej przy ul. Orląt Lwowskich 25, 27)
czas powstania	ok. 1925
styl	modernizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	B/6

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty bloku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma oraz rodzaj pokrycia dachu; historyczne opracowanie lica elewacji frontowej w tynku (faktura) i cegle klinkierowej (cokół - wątek, kolorystyka i wielkość cegły);

historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych, detal architektoniczny (cokół, portal)
- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane uzupełnienie lub wymiana tynku elewacji frontowej, tylnej i bocznej, z jednoczesnym przywróceniem historycznej faktury oraz kolorystyki na podstawie badań odkrywkowych; zakaz wykańczania partii cokołowej i portalu za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej/drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Orląt Lwowskich 27

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica (w zespole zabudowy mieszkaniowej przy ul. Orląt Lwowskich 25, 27)
czas powstania	ok. 1925
styl	modernizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	B/6

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty bloku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma oraz rodzaj pokrycia dachu; historyczne opracowanie lica elewacji frontowej w tynku (faktura) i cegle klinkierowej (cokół - wątek, kolorystyka i wielkość cegły); historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych, detal architektoniczny (cokół, portal)
- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane uzupełnienie lub wymiana tynku elewacji frontowej i tylnej, z jednoczesnym przywróceniem historycznej faktury oraz kolorystyki na podstawie badań odkrywkowych; wskazane oczyszczenie ceglanego lica elewacji szczytowej; zakaz wykańczania partii cokołowej i portalu za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej/drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Oświęcimska 1

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica z oficyną
czas powstania	1915
styl	eklektyzm, secesja
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/12

zalecenia konserwatorskie:
kamienica:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym wykusz; historyczna forma dachu oraz facjatek i lukarn; historyczny sposób opracowania lica elewacji frontowej za pomocą cegły klinkierowej (przyziemie - wątek, wielkość i kolorystyka cegły), w tynku (partie wyższe – sposób opracowania, w tym zdobienia), w konstrukcji ryglowej (facjatki) i szalowaniu z desek (lukarny); historyczna kompozycja i artykulacja obu elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych, drzwiowych oraz loggii balkonowych; lokalizacja i kształt balkonów oraz loggii balkonowych, w tym forma murowanych barierek wraz ze zdobieniami; detal architektoniczny elewacji frontowej (m.in. gzymsy kordonowe, odcinkowe i podokienne, dekoracja ramowa); elementy historycznej metaloplastyki (balkony – barierki osłonowe na kwiaty); historyczna stolarka okienna
- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane uzupełnienie lub wymiana tynku elewacji frontowej, odtworzenie pierwotnej kolorystyki tynku na podstawie badań odkrywkowych; wskazane oczyszczenie ceglanych partii lica elewacji frontowej; zakaz wykańczania partii przyziemia elewacji frontowej i stopnic za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki drzwiowej/okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze); w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki okiennej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia)

oficyna:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, historyczna forma dachu; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych
- w przypadku działań remontowych wskazane oczyszczenie, uzupełnienie i scalenie kolorystyczne ceglanego lica elewacji

ul. Oświęcimska 2

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica
czas powstania	ok. 1920 r.
styl	modernizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/12

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym wykusz; historyczna forma i pokrycie dachu oraz facjatki i lukarn; historyczne opracowanie lica elewacji frontowej i bocznej w tynku (partie wyższe) i za pomocą cegły klinkierowej (cokół – wysokość strefy, wątek, kolorystyka i wielkość cegły); historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; lokalizacja i kształt balkonów oraz loggii balkonowych; detal architektoniczny elewacji frontowej i bocznej (gzyms wieńczący); elementy historycznej metaloplastyki (barierki balkonowe od strony ul. B. Prusa); historyczna stolarka okienna
- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazana wymiana lub uzupełnienie tynków elewacji frontowej i bocznej, odtworzenie kolorystyki obu elewacji w oparciu o badania odkrywkowe (i ujednolicenie z kolorystyką kamienicy przy ul. B. Prusa 26); wskazane oczyszczenie ceglanego lica elewacji frontowej; wskazana wymiana tynku elewacji tylnych; zakaz wykańczania partii przyziemia elewacji frontowej i bocznej oraz stopnic za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej/drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze); w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki okiennej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia)

ul. Oświęcimska 4

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica
czas powstania	ok. 1920 r.
styl	modernizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	IV
strefa ochrony konserwatorskiej	A/12

zalecenia konserwatorskie:

- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym wykusz; historyczna forma i pokrycie dachu, facjatki, lukarn i wykusza; historyczna kompozycja i artykulacja obu elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych, drzwiowych oraz loggii balkonowych; elementy historycznej metaloplastyki (barierki balkonowe); historyczna stolarka okienna
- w przypadku działań remontowych wskazane zmiana kolorystyki elewacji na nawiązującą do charakteru stylowego budynku (analogiczna do kolorystyki elewacji kamienicy nr 2)

ul. Oświęcimska 6

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica
czas powstania	ok. 1910 r.
styl	eklektyzm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/12

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym wykusz; historyczna forma i pokrycie dachu, facjatki i lukarn; historyczne opracowanie lica elewacji frontowej w tynku (partie wyższe) i za pomocą cegły klinkierowej (cokół – wysokość strefy, wątek, kolorystyka i wielkość cegły); historyczna kompozycja i artykulacja obu elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych, drzwiowych oraz loggii balkonowych; detal architektoniczny elewacji frontowej (gzyms kordonowy i wieńczący, pilastry, płyciny podokienne, wykrój i zdobienia szczytu ryzalitu); elementy historycznej metaloplastyki (barierki balkonowe); historyczna stolarka okienna
- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane odtworzenie kolorystyki elewacji w oparciu o badania odkrywkowe (i ujednolicenie z kolorystyką kamienicy nr 6a); zakaz wykańczania partii przyziemia elewacji frontowej i stopnic schodów za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej/drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze); w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki okiennej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia)

ul. Oświęcimska 6a

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica z oficyną
czas powstania	ok. 1910 r.
styl	eklektyzm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/12

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma i pokrycie dachu, facjatki i lukarn; historyczne opracowanie lica elewacji frontowej w tynku (partie wyższe) i za pomocą cegły klinkierowej (cokół – wysokość strefy, wątek, kolorystyka i wielkość cegły); historyczna kompozycja i artykulacja obu elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; detal architektoniczny elewacji frontowej (gzyms kordonowy i wieńczący); historyczna stolarka okienna
- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane uzupełnienie tynków oraz odtworzenie kolorystyki elewacji w oparciu o badania odkrywkowe (i ujednolicenie z kolorystyką kamienicy nr 6); wskazane oczyszczenie i uzupełnienie partii elewacji frontowej wykonanych z cegły klinkierowej; wskazane oczyszczenie ceglanego lica elewacji tylnych; zakaz wykańczania partii przyziemia elewacji frontowej i stopnic schodów za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej/drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze); w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki okiennej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia)

oficyna:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, historyczna forma dachu; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych
- w przypadku działań remontowych wskazane oczyszczenie i uzupełnienie ceglanego lica elewacji

ul. Oświęcimska 7

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica
czas powstania	ok. 1907
styl	eklektyzm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/12

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym wykusze; historyczna forma dachu, facjatek oraz daszków wykuszy; historyczny sposób opracowania lica elewacji frontowej w tynku; historyczna kompozycja i artykulacja obu elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych, drzwiowych oraz loggii balkonowych; detal architektoniczny elewacji frontowej (m.in. gzymsy wieńczące, wykrój zwieńczenia w formie szczytów, fryzy ze zdobieniami; portal, opaski okienne i drzwiowe) i rzeźbiarska; historyczna stolarka okienna
- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane uzupełnienie lub wymiana tynku elewacji frontowej, odtworzenie pierwotnej kolorystyki tynku na podstawie badań odkrywkowych, uczytelnienie pierwotnej dekoracji ornamentalnej elewacji frontowej; wskazana wymiana tynku oraz oczyszczenie ceglanej partii elewacji tylnej; zakaz wykańczania partii przyziemia elewacji frontowej i stopnic za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; odtworzenie pierwotnego wykroju otworu okiennego/drzwiowego w przyziemiu (oś południowa); w przypadku wymiany wtórnej stolarki drzwiowej/okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze); w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki okiennej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia)

ul. Oświęcimska 8

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica
czas powstania	1907
styl	eklektyzm, secesja
architekt	
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	A/12

zalecenia konserwatorskie:

- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym pozorny ryzalit; historyczna forma i pokrycie dachu, facjatki i lukarn; historyczne opracowanie lica elewacji frontowej w tynku; historyczna kompozycja i artykulacja obu elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; detal architektoniczny elewacji frontowej (m.in. cokół, gzyms kordonowy, gzymsy odcinkowe i podokienne, portal, boniowane lizeny, opaski okienne, płyciny podokienne, kształt zwieńczenia w formie szczytu) i rzeźbiarski
- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania elewacji frontowej; zakaz wykańczania partii przyziemia elewacji frontowej i stopnic schodów za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Oświęcimska 10

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica
czas powstania	1907
styl	eklektyzm, secesja
architekt	
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	A/12

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym pozorny ryzalit; historyczna forma i pokrycie dachu, facjatki i lukarn; historyczne opracowanie lica elewacji frontowej w tynku; historyczna kompozycja i artykulacja obu elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; detal architektoniczny elewacji frontowej (m.in. cokół, gzyms kordonowy, gzymsy odcinkowe i podokienne, portal, boniowane lizeny, opaski okienne, płyciny podokienne, kształt zwieńczenia w formie szczytu) i rzeźbiarski; historyczna elementy metaloplastyki (barierki balkonowe od strony podwórza); historyczna stolarka drzwiowa
- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane odtworzenie kolorystyki tynków elewacji frontowej w oparciu o badania odkrywkowe; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie ubytków detalu architektonicznego i rzeźbiarskiego; wskazane oczyszczenie ceglanego lica elewacji tylnych; zakaz wykańczania partii przyziemia elewacji frontowej i stopnic schodów za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze); w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia)

ul. Oświęcimska 10a

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica (w zespole kamienicy przy ul. Orląt Lwowskich 9 i Oświęcimskiej 10a)
czas powstania	ok. 1907
styl	secesja
architekt	
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	A/12

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym wykusze oraz narożna dominanta w formie wieżyczki z hełmem; historyczna forma i pokrycie dachu, facjatek i lukarn; historyczne opracowanie lica elewacji frontowej i bocznej w tynku (przyziemie i wykusz południowy - sposób opracowania) i za pomocą cegły klinkierowej (partie wyższe i pozorne ryzality w przyziemiu - wątek, kolorystyka i wielkość cegły); historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; detal architektoniczny elewacji frontowej (m.in. cokół, gzyms wieńczący, gzyms kordonowy, fryz, opaski okienne, kształt zwieńczenia w formie szczytu) i rzeźbiarski; elementy historycznej metaloplastyki (barierki balkonowe, kraty okienne); historyczna stolarka okienna
- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania elewacji frontowej i bocznej; wskazane odtworzenie kolorystyki tynków elewacji frontowej i bocznej w oparciu o badania odkrywkowe; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie partii elewacji frontowej i bocznej wykonanych z cegły klinkierowej; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie ubytków detalu architektonicznego i rzeźbiarskiego; wskazane oczyszczenie ceglanego lica elewacji tylnych; wskazane odtworzenie pierwotnego licowania elewacji oraz artykulacji wykusza narożnego; zakaz wykańczania partii przyziemia elewacji frontowej i bocznej za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze); w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki okiennej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia)

ul. Oświęcimska 11

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	willa z ogrodem
czas powstania	ok. 1925
styl	modernizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/12

zalecenia konserwatorskie:
willa:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym ryzality; historyczna forma i pokrycie dachu; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji w tynku; historyczna artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych oraz otworów loggii balkonowych; lokalizacja i wielkość historycznej loggii balkonowej i balkonu wraz z formą murowanych barier; detal architektoniczny (gzyms wieńczący, opaski okienne i drzwiowe); historyczna forma schodów przy wejściu do willi; historyczna stolarka okienna i drzwiowa
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji; wskazane oczyszczenie tynków poszczególnych elewacji z jednoczesnym przywróceniem pierwotnej kolorystyki na podstawie badań odkrywkowych; wskazane oczyszczenie detalu architektonicznego; zakaz wykańczania portalu, cokołu i schodów zewnętrznych za pomocą płytek ceramicznych; w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki drzwiowej/okiennej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia); w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ogród:
- do zachowania kompozycja ogrodu, tj. prosta, czytelna forma, ramująca obiekt wzdłuż przebiegu ul. Oświęcimskiej i Orląt Lwowskich; zieleń wysoka, starodrzew (lipy), zieleń komponowana, w tym żywopłot obwódkowy
- w przypadku podjęcia działań rewaloryzacyjnych zaleca się przeprowadzenie prac pielęgnacyjnych, w tym cięcia sanitarne w obrębie drzewostanu, pielęgnację trawnika, uporządkowanie części reprezentacyjnej od strony frontowej wraz z wykonaniem projektu nasadzeń (dobór gatunków zgodny z wiedzą historyczną), usunięcie wtórnych nasadzeń zakłócających czytelność kompozycji, uzupełnienie ubytków i utrzymanie żywopłotów obwódkowych; ujednolicenie nawierzchni (dobór materiału zgodny z wiedzą historyczną, m.in. ziemne, żwirowe, ceglane, kamienne, kostka betonowa, stosowanie krawężników); stałe użytkowanie zgodne z przeznaczeniem; niewskazane wprowadzenie trwałej zabudowy

ul. Oświęcimska 12

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica (w zespole zabudowy przy ul. Orląt Lwowskich 12 i Oświęcimskiej 12)
czas powstania	l. 20. XX w.
styl	modernizm, art deco
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/12

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma i pokrycie dachu oraz facjatki i lukarn; historyczny sposób opracowania lica elewacji frontowej i bocznej w tynku; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; detal architektoniczny elewacji frontowej i bocznej (m.in. gzyms kordonowy i wieńczący, portal, opaski okienne, woluty, płyciny itp.)
- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania elewacji frontowej i bocznej; wskazane uzupełnienie lub wymiana tynków poszczególnych elewacji z jednoczesnym odtworzeniem pierwotnej kolorystyki; zakaz wykańczania partii przyziemia elewacji frontowej i bocznej oraz stopnic za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej/drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Oświęcimska 13

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	willa z ogrodem, ogrodzenie
czas powstania	1925
styl	modernizm
architekt	Max Pinczower
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/10

zalecenia konserwatorskie:
willa:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym ryzality; historyczna forma dachu; historyczny sposób opracowania lica elewacji w tynku; historyczna artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; lokalizacja i wielkość historycznego tarasu wraz z formą

schodów prowadzących do ogrodu oraz balkonów; detal architektoniczny (portal); historyczna forma schodów przy wejściu do willi; historyczna stolarka okienna i drzwiowa - w przypadku działań remontowych zakaz docieplania elewacji; wskazane oczyszczenie lub wymiana tynków poszczególnych elewacji z jednoczesnym przywróceniem pierwotnej kolorystyki na podstawie badań odkrywkowych; wskazane oczyszczenie detalu architektonicznego; zakaz wykańczania portalu, cokołu i schodów zewnętrznych za pomocą płytek ceramicznych; w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki drzwiowej/okiennej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia); w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ogrodzenie:
- wskazane zachowanie historycznego ogrodzenia posesji od strony ul. Oświęcimskiej (murowane słupki kryte nakrywami z kulami, murki cokołowe) z jednoczesną możliwością wymiany wtórnych przęseł

ogród:
- do zachowania modernistyczny charakter założenia, tj. proste, geometryczne rozplanowanie z częścią reprezentacyjną od strony frontowej oraz użytkową od strony tylnej; zieleń wysoka
- w przypadku podjęcia działań rewaloryzacyjnych zaleca się przeprowadzenie prac pielęgnacyjnych w obrębie drzewostanu, pielęgnację trawnika, uporządkowanie części reprezentacyjnej od strony frontowej wraz z wykonaniem projektu nasadzeń (dobór gatunków zgodny z wiedzą historyczną, tj. floksy, liliowce, orliki, czy też róże); ujednolicenie nawierzchni; niewskazane wprowadzanie trwałej zabudowy

ul. Oświęcimska 14

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica z 2 oficynami
czas powstania	1914
styl	modernizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	A/12

zalecenia konserwatorskie:
kamienica:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym wykusze; historyczna forma i pokrycie dachu oraz facjatki i lukarn; historyczny sposób opracowania lica elewacji frontowej za pomocą cegły klinkierowej (wątek, wielkość i kolorystyka cegieł, kompozycja kolorystyczna i ornamentalna); historyczna kompozycja i artykulacja obu elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych,

drzwiowych i otworów wnęk loggii balkonowych; lokalizacja i wielkość balkonów oraz loggii balkonowych, w tym forma murowanych barierek wraz ze zdobieniami; elementy historycznej metaloplastyki (barierki balkonowe); całość detalu architektonicznego elewacji frontowej (m.in. gzymsy podokienne, kordonowe i wieńczący, portal); historyczna stolarka drzwiowa i okienna
- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania elewacji frontowej; zakaz wykańczania partii przyziemia elewacji frontowej i stopnic za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze); w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki drzwiowej/okiennej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia)

ul. Oświęcimska 15

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	willa (w zespole willi przy ul. Artura Grottgera 11 i Oświęcimskiej 15) z ogrodem, ogrodzenie
czas powstania	ok. 1920
styl	modernizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	A/10

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym ryzality; historyczna forma i pokrycie dachu, facjatki i lukarn; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji w tynku wraz z podziałami ramowymi; historyczna artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; lokalizacja i wielkość balkonów od strony frontowej i tylnej; wystrój/detal architektoniczny i sztukatorski (m.in. portal, gzymsy odcinkowe, gzyms wieńczący)
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji; wskazane oczyszczenie tynków poszczególnych elewacji z jednoczesnym przywróceniem pierwotnej kolorystyki na podstawie badań odkrywkowych oraz oczyszczeniem i uzupełnieniem detalu architektonicznego; zakaz wykańczania cokołu i schodów zewnętrznych za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej/drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ogrodzenie:
- wskazane zachowanie historycznego ogrodzenia posesji od strony ul. Oświęcimskiej i A. Grottgera (murowane słupki kryte nakrywami, murki cokołowe) z jednoczesną możliwością wymiany wtórnych przęseł

ogród:
- do zachowania zieleń komponowana o funkcji reprezentacyjnej oraz izolacyjnej od strony frontowej; zieleń wysoka
- w przypadku podjęcia działań rewaloryzacyjnych zaleca się przeprowadzenie prac pielęgnacyjnych w obrębie drzewostanu, pielęgnację trawnika, uporządkowanie części reprezentacyjnej od strony frontowej wraz z wykonaniem projektu nasadzeń (dobór gatunków zgodny z wiedzą historyczną, tj. floksy, liliowce, orliki, czy też róże); stałe użytkowanie zgodne z przeznaczeniem

ul. Oświęcimska 17

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	willa z ogrodem, ogrodzenie
czas powstania	ok. 1920
styl	modernizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	A/10

zalecenia konserwatorskie:
willa:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym ryzality i dobudówki; historyczna forma i pokrycie dachu oraz lukarn; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji w tynku; historyczna artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; lokalizacja i kształt historycznych balkonów wraz z formą murowanych ścianek barierkowych, historyczna forma schodów zewnętrznych od strony frontowej i od strony podwórza; wystrój/detal architektoniczny i sztukatorski (m.in. gzymsy kordonowe, wieńczący i podokienne, opaski okienne, naczółek nad wejściem głównym); historyczna stolarka okienna i drzwiowa; wskazane zachowanie elementów historycznego ogrodzenia posesji od strony ul. Oświęcimskiej (tynkowane słupki i murki cokołowe) z możliwością wymiany wtórnych, metalowych przęseł
- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania elewacji; wskazane oczyszczenie tynków i detalu architektonicznego poszczególnych elewacji z jednoczesnym przywróceniem pierwotnej kolorystyki; zakaz wykańczania schodów zewnętrznych za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki okiennej/drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia); w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze); wskazana zmiana wtórnej kolorystyki ogrodzenia na nawiązującą do charakteru stylowego willi

ogród:

- do zachowania kompozycja ogrodu, tj. prosta forma z częścią reprezentacyjną od frontu oraz użytkową od strony ulicy Artura Grottgera i na tyłach obiektu; układ komunikacyjny; rabaty ramujące bryłę, zieleń wysoka, starodrzew (lipa)
- w przypadku podjęcia działań rewaloryzacyjnych zaleca się usunięcie zielnie zakłócającej kompozycję, działania profilaktyczne w obrębie drzewostanu, w tym cięcia sanitarne, pielęgnację trawników, uzupełnienie ubytków w żywopłotach, wprowadzenie nowych nasadzeń w formie ozdobnej na rabatach ramujących bryłę (dobór gatunków zgodny z wiedzą historyczną); w związku z bieżącą funkcją dopuszcza się zachowanie strefy zabaw od strony ulicy Artura Grottgera z wykorzystaniem obiektów nie ingerujących w charakter ogrodu, tj. piaskownice, trampoliny ziemne lub nie związane trwale z gruntem; niewskazane wprowadzanie trwałej zabudowy

ul. Oświęcimska 19

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	willa z ogrodem, ogrodzenie
czas powstania	1909
styl	modernizm, Cottage Styl
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/10

zalecenia konserwatorskie:
willa:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym ryzality, wykusze i dobudówki; historyczna forma i pokrycie dachu, daszków dobudówek oraz lukarn; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji w tynku oraz za pomocą szalowania dachówką (szczyt, górne/dolne partie wykuszy i ryzalitów) i ciosów piaskowca (cokół/filary/narożniki); historyczna artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; historyczna stolarka okienna i drzwiowa
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji; wskazane oczyszczenie lub wymiana tynków poszczególnych elewacji z jednoczesnym przywróceniem pierwotnej kolorystyki na podstawie badań odkrywkowych; wskazane oczyszczenie kamiennego lica cokołu, okładzin filarów i narożników; wskazane zastąpienie wtórnego szalowania szczytu oraz partii ryzalitów i wykuszy za pomocą papy imitującej dachówkę dachówką ceramiczną; zakaz wykańczania schodów zewnętrznych za pomocą płytek ceramicznych; w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki okiennej/drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia); w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ogrodzenie:

- wskazane zachowanie elementów historycznego ogrodzenia posesji od strony ul. Oświęcimskiej (słupki licowane piaskowcem i tynkowane murki cokołowe) z możliwością wymiany wtórnych, metalowych przęseł

ogród:
- do zachowania kompozycja ogrodu, tj. prosta forma z częścią reprezentacyjną od strony frontowej oraz użytkowo-wypoczynkową od strony tylnej; zieleń komponowana; układ komunikacyjny
- w przypadku podjęcia prac rewaloryzacyjnych zaleca się działania profilaktyczne w obrębie drzewostanu, jego pielęgnację, usunięcie zieleni zakłócającej kompozycję, pielęgnację trawnika, uporządkowanie części reprezentacyjnej od strony frontowej wraz z wykonaniem projektu nasadzeń (dobór gatunków zgodny z wiedzą historyczną, z pozostawieniem dwóch egzemplarzy lilaka); uczytelnienie przebiegu ścieżek; sugeruje się odtworzenie małej architektury w formie altany ogrodowej, zgodnie z materiałem archiwalnym; stałe użytkowanie zgodne z przeznaczeniem; niewskazane wprowadzanie trwałej zabudowy

ul. Oświęcimska 21

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	willa, ogrodzenie, otoczenie
czas powstania	ok. 1915
styl	modernizm, Cottage Styl
architekt	
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	A/10

zalecenia konserwatorskie:
willa:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym ryzality i dobudówki; historyczna forma i pokrycie dachu, daszków dobudówek oraz lukarn; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji w tynku oraz za pomocą cegły klinkierowej (cokół – wątek, kolorystyka i wielkość cegieł, wysokość partii); historyczna artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; lokalizacja i wielkość historycznego balkonu oraz forma historycznej, drewnianej barierki balkonowej; historyczna stolarka drzwiowa
- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania elewacji; wskazane oczyszczenie lub wymiana tynków poszczególnych elewacji z jednoczesnym przywróceniem pierwotnej kolorystyki na podstawie badań odkrywkowych; wskazane oczyszczenie ceglanego cokołu; zakaz wykańczania cokołu i schodów zewnętrznych za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki okiennej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia); w przypadku wymiany wtórnej stolarki

drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ogrodzenie:
- wskazane zachowanie elementów historycznego ogrodzenia posesji od strony ul. Oświęcimskiej (ceglane słupki i murki cokołowe) z możliwością wymiany wtórnych, metalowych przęseł

otoczenie:
- postulowana ochrona terenu działki w granicach historycznych w celu zachowania właściwej ekspozycji zabytkowej willi; zakaz wprowadzania trwałej zabudowy; użytkowanie terenu zgodne z pierwotnym przeznaczeniem, tj. funkcją ogrodowo-wypoczynkową

ul. Parkowa 1

nr rejestru	1349/87
budynek w GEZ	tak
nazwa	gmach zakładu kąpielowego, otoczenie
czas powstania	1929-1932
styl	funkcjonalizm
architekt	Carl Schmidt
grupa waloryzacyjna	I
strefa ochrony konserwatorskiej	K/7

zalecenia konserwatorskie:
gmach zakładu kąpielowego:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły złożonej z prostopadłościennych pawilonów zgrupowanych wokół wewnętrznego dziedzińca, z dominantą w formie wieży od strony pn.; historyczna forma dachów i świetlików w pawilonie pd.; historyczna kompozycja i sposób opracowania poszczególnych elewacji za pomocą cegły klinkierowej i glazurowanej (wątki, wielkość i kolorystyka cegieł), glazurowanych płytek (układ, wielkość i kolorystyka płytek) i ścianek z luksferów; historyczna artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; lokalizacja i forma historycznego tarasu od strony pd.
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania poszczególnych elewacji; wskazane oczyszczenie, uzupełnienie i scalenie kolorystyczne ceglanego i ceramicznego licowania poszczególnych elewacji; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

otoczenie:
- postulowana ochrona najbliższego otoczenia budynku w granicach zbieżnych ze wskazanymi w decyzji o wpisie do rejestru zabytków; wskazane odsłonięcie historycznej nawierzchni placu wypoczynkowego od strony pn.-zach. oraz remont zachowanych historycznych murków z cegły

ul. Parkowa 2

nr rejestru	A/498/2018
budynek w GEZ	tak
nazwa	budynek Urzędu Miejskiego (d. sądu)
czas powstania	1915-1916
styl	historyzm
architekt	Karl Aronson
grupa waloryzacyjna	I
strefa ochrony konserwatorskiej	K/7

zalecenia konserwatorskie :
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, złożonej z pięciu skrzydeł zgrupowanych wokół dwóch wewnętrznych dziedzińców i dziedzińca frontowego, w tym ryzalit zwieńczony trójkątnym frontonem i dominantą w formie latarni krytej hełmem od strony frontowej (bez ahistorycznego pawilonu i łącznika od strony pn. oraz windy od strony frontowej); historyczna forma i pokrycie dachów, lukarn oraz latarni z hełmem; historyczna kompozycja i sposób opracowania poszczególnych elewacji w tynku (tynk gładki, boniowanie), kamieniarki z piaskowca (detal architektoniczny) i za pomocą sztukaterii; historyczna artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; lokalizacja i forma balkonu wraz z balustradą od strony frontowej; forma kamiennych schodów zewnętrznych od strony frontowej; wystrój/detal architektoniczny i sztukatorski poszczególnych elewacji (m.in. gzymsy kordonowe, nadokienne i wieńczące, boniowane pilastry, obramienia okienne, płyciny podokienne, portal, wsporniki balkonowe, tympanon, dekoracja sztukatorska); historyczna stolarka okienna
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania poszczególnych elewacji; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie tynków oraz oczyszczenie detalu architektonicznego i sztukatorskiego, z jednoczesnym przywróceniem pierwotnej kolorystyki elewacji na podstawie badań odkrywkowych; w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki okiennej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia); w przypadku wymiany wtórnej stolarki drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze); postulowana rozbiórka ahistorycznego pawilonu wraz z łącznikiem, zlokalizowanych od strony tylnej

ul. Piastów Bytomskich 1

nr rejestru	na obszarze chronionego układu urbanistycznego (nr 1152/70)
budynek w GEZ	nie
nazwa	kamienica z 1 oficyną (narożna ul. Katowickiej 15 i ul. Piastów Bytomskich 1)
czas powstania	1874, pocz. XX w.
styl	secesja
architekt	
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	A/27

zalecenia konserwatorskie:
kamienica:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania narożnej bryły, w tym pozorne ryzality zwieńczone szczytami od strony frontowej (pd. i wsch.) i narożnej; historyczna forma dachu; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji frontowych w tynku (imitacja boniowania) i za pomocą sztukaterii; historyczna artykulacja obu elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; lokalizacja i wielkość balkonów od strony frontowej, narożnej i tylnej; wystrój/detal architektoniczny i sztukatorski elewacji frontowych (m.in. cokół i gzyms impostowy, gzymsy kordonowe, pod- i odcinkowe, gzyms wieńczący, fryzy, obramienia okienne i drzwiowe, płyciny, całość dekoracji sztukatorskiej itp.); elementy historycznej metaloplastyki (barierki balkonowe od strony frontowej); historyczna stolarka okienna i drzwiowa
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowych; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie tynków oraz detalu architektonicznego i sztukatorskiego elewacji frontowej, z jednoczesnym odtworzeniem pierwotnej kolorystyki na podstawie badań odkrywkowych; postulowane odtworzenie pierwotnego sposobu opracowania cokołu od strony ul. Piastów Bytomskich; w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia); w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

oficyna:
- do zachowania: sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczna artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; lokalizacja i wielkość balkonów
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich wskazana wymiana wtórnej okładziny na elewacji bocznej i tylnej

ul. Piastów Bytomskich 2

nr rejestru	na obszarze chronionego układu urbanistycznego (nr 1152/70)
budynek w GEZ	nie
nazwa	kamienica
czas powstania	3 ćw. XIX w., ok, 1930
styl	modernizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/27

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania narożnej bryły, w tym pozorne ryzality od strony frontowych i narożnej; historyczna forma dachu; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji frontowych w tynku (ryflowanym i gładkim); historyczna artykulacja obu elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; detal architektoniczny elewacji frontowych (ryflowane gzymsy kordonowe, odcinkowe i wieńczące, opaski); elementy historycznej metaloplastyki (konstrukcja masztu na flagę od strony narożnej); historyczna stolarka okienna i drzwiowa
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowych; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie lub wymiana tynków oraz oczyszczenie detalu architektonicznego; wskazane uporządkowanie i ujednolicenie otworów witryn sklepowych i kolorystyki elewacji frontowych na wysokości przyziemia; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie lub wymiana tynków elewacji od strony podwórza; w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia); w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Piastów Bytomskich 4

nr rejestru	na obszarze chronionego układu urbanistycznego (nr 1152/70)
budynek w GEZ	nie
nazwa	kamienica
czas powstania	3 ćw. XIX w., ok.1930
styl	modernizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/27

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania narożnej bryły, w tym pozorne ryzality od strony frontowych i narożnej; historyczna forma dachu; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji frontowych w tynku (boniowanym i gładkim); historyczna artykulacja obu elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; lokalizacja balkonów od strony podwórza; detal architektoniczny elewacji frontowych (gzyms wieńczący, parapety z glazurowanych płytek ceramicznych); historyczna stolarka drzwiowa
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowych; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie lub wymiana tynków oraz oczyszczenie detalu architektonicznego; wskazane uporządkowanie i ujednolicenie otworów witryn sklepowych i kolorystyki elewacji frontowych na wysokości przyziemia; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie lub wymiana tynków elewacji od strony podwórza; w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki okiennej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia); w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Piastów Bytomskich

nr rejestru	A/554/2019
budynek w GEZ	nie
nazwa	stary cmentarz żydowski
czas powstania	1732
styl	
architekt	
grupa waloryzacyjna	
strefa ochrony konserwatorskiej	A/27

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczny sposób ukształtowania i pokrycia terenu, w tym czytelny fragment wału miejskiego przebiegający wzdłuż pd. granicy cmentarza; cztery drzewa (posadzone przypuszczalnie przed likwidacją kirkutu); pochówki
- zakaz zabudowy terenu oraz wykonywania prac budowlanych wiążących się z ingerencją w warstwę podziemną; postulowane zapewnienie nienaruszalności zachowanych pod ziemią szczątków; zabezpieczenie obszaru cmentarza przed dostępem osób postronnych (np. poprzez montaż zamykanej bramy wejściowej); wskazane uporządkowanie dziko rosnącej zieleni i przeprowadzanie regularnego koszenia trawy; ewentualnie znalezione lub wydobyte podczas prac porządkowych lub remontowych relikty nagrobków należy zabezpieczyć; wskazana jest weryfikacja obecności pochówków pod powierzchnią parkingu poprzez przeprowadzenie badań sondażowych lub georadarowych w uzgodnieniu z Komisją Rabiniczną.

ul. Piekarska 1

nr rejestru	A/1498/92
budynek w GEZ	tak
nazwa	gmach sądu Rejonowego
czas powstania	1894
styl	neorenesans
architekt	
grupa waloryzacyjna	I
strefa ochrony konserwatorskiej	A/22

zalecenia konserwatorskie:

- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, złożonej z czterech skrzydeł zgrupowanych wokół wewnętrznego dziedzińca, w tym frontowy ryzalit z arkadowym portykiem i zwieńczeniem w formie trzech neobarokowych szczytów; historyczna forma i pokrycie dachów i facjatek; historyczna kompozycja i sposób opracowania poszczególnych elewacji w tynku (tynk gładki, boniowanie) i kamieniarki z piaskowca (detal architektoniczny); historyczna artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; forma kamiennych schodów zewnętrznych od strony frontowej; wystrój/detal architektoniczny poszczególnych elewacji (m.in. rustykowany cokół i gzyms impostowy, gzymsy kordonowe, nadokienne i wieńczące, rustykowane i boniowane naroża, obramienia okien i arkadowego portyku, portale, wykrój szczytów, naczółki szczytów, kartusz)
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania poszczególnych elewacji; w przypadku wymiany wtórnej stolarki drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Piekarska 1

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	ogrodzenie budynku Sądu Rejonowego
czas powstania	XIX/XX w.
styl	neorenesans
architekt	
grupa waloryzacyjna	I
strefa ochrony konserwatorskiej	A/22

zalecenia konserwatorskie:
- zalecane zachowanie ogrodzenia terenu otaczającego gmach sądowy od strony pd.-zach. (ceglane murki cokołowe i słupki, kute przęsła i wrota bramne)

ul. Piekarska 3

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica z oficyną
czas powstania	po 1900
styl	eklektyzm
architekt	
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	A/17

zalecenia konserwatorskie:
kamienica:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym wykusz i zwieńczenie elewacji frontowej za pomocą szczytu; historyczna forma dachu, facjatki i lukarn; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji frontowej powyżej przyziemia za pomocą cegły klinkierowej (wątek, wielkość i kolorystyka cegieł) i sztukaterii oraz w tynku; historyczny sposób opracowania elewacji tylnej za pomocą cegły glazurowanej (wątek, wielkość i kolorystyka cegieł); historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych, drzwiowych i bramnych oraz otworów loggii balkonowych; lokalizacja i wielkość historycznych loggii balkonowych od strony frontowej wraz z formą murowanych barier; wystrój/detal architektoniczny i sztukatorski elewacji frontowej (m.in. gzymsy kordonowe, odcinkowe, wieńczące, płyciny podokienne, wykrój szczytów, lizeny i pilastry, dekoracja sztukatorska)
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej i tylnej; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie ceglanego licowania elewacji frontowej, detalu architektonicznego i sztukatorskiego; postulowane odtworzenie pierwotnego sposobu opracowania przyziemia elewacji frontowej lub wykonanie nowego, nawiązującego kolorystyką i fakturą do sposobu opracowania wyższych partii elewacji; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie ceglanego licowania elewacji tylnej; postulowana wymiana wtórnego poszycia dachu na dachówkę ceramiczną; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej, drzwiowej, bramnej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

oficyna:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym zwieńczenie elewacji frontowej za pomocą szczytu facjatki; historyczna forma dachu, facjatki i lukarn; historyczny sposób opracowania elewacji frontowej za pomocą cegły glazurowanej (wątek, wielkość i kolorystyka cegieł); historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; lokalizacja i wielkość historycznych balkonów; wystrój/detal architektoniczny i sztukatorski elewacji frontowej (gzymsy wieńczące)
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie ceglanego licowania elewacji frontowej oraz detalu architektonicznego

ul. Piekarska 5

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica
czas powstania	po 1900, 2 ćw. XX w.
styl	eklektyzm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/17

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym pozorne ryzality od strony frontowej; historyczna forma dachu; historyczny sposób opracowania lica elewacji frontowej za pomocą cegły klinkierowej (wątek, wielkość i kolorystyka cegieł), sztukaterii i w tynku; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych, drzwiowych i bramnych; wystrój/detal architektoniczny i sztukatorski elewacji frontowej (m.in. gzymsy kordonowy, podokienne, wieńczące, rustykowane pilastry, obramienia okienne, dekoracja sztukatorska, płyciny podokienne, przyczółki okienne, nisza na figurę)
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej, drzwiowej i bramnej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Piekarska 6-12

nr rejestru	A/1498/92
budynek w GEZ	tak
nazwa	budynek Poczty Głównej, składnica, otoczenie
czas powstania	1907-1909
styl	neorenesans
architekt	Otto Pein
grupa waloryzacyjna	I
strefa ochrony konserwatorskiej	A/17

zalecenia konserwatorskie:
budynek poczty:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, złożonej z czterech skrzydeł zgrupowanych wokół wewnętrznego dziedzińca, w tym frontowego z ryzalitami i wykuszami zwieńczonymi neorenesansowymi szczytami i hełmami, oraz skrzydła tylnego; historyczna forma i pokrycie dachów (za wyjątkiem dachu skrzydła wsch.), facjatek, lukarn i hełmów; historyczna kompozycja i sposób opracowania poszczególnych elewacji za pomocą cegły klinkierowej (wątek, wielkość i kolorystyka cegieł) i kamieniarki z piaskowca (detal architektoniczny i rzeźbiarski); historyczna

artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych, drzwiowych i bramnych; forma kamiennych schodów zewnętrznych od strony frontowej; wystrój/detal architektoniczny poszczególnych elewacji (m.in. gzymsy kordonowe, podokienne i wieńczące, boniowane naroża, arkadowe wnęki okienne z półkolumnami, obramienia okienne i drzwiowe, portale, płyciny podokienne, kartusze, wsporniki wykuszy, wykrój szczytów, woluty i sterczyny, całość dekoracji rzeźbiarskiej); elementy historycznej metaloplastyki (kraty okienne, poręcze, wrota bramne); historyczna stolarka okienna i drzwiowa
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania poszczególnych elewacji; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

budynek składnicy:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym ryzalit i rampa od strony frontowej; historyczna forma dachu, w tym historyczny wspornik zadaszenia od strony frontowej; historyczna kompozycja i sposób opracowania poszczególnych elewacji frontowej (w tym ryzalitu zwieńczonego szczytem) za pomocą cegły klinkierowej (wątek, wielkość i kolorystyka cegieł) i tynku; historyczna artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; detal architektoniczny poszczególnych elewacji (m.in. gzymsy wieńczące, wykrój szczytu i woluty); historyczna stolarka drzwiowa
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania poszczególnych elewacji; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Piekarska 11

nr rejestru	nie
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica
czas powstania	4 ćw. XIX w.
styl	historyzm
architekt	
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	A/17

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica w tynku, za pomocą cegły klinkierowej (wątek, wielkość, kolorystyka) i sztukaterii; historyczna artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i bramnych; wystrój/detal architektoniczny elewacji (m.in. gzyms koronujący wsparty na kroksztynach, gzymsy kordonowe, gzymsy pod i nadokienne, obramienia i przyczółki okienne, płyciny podokienne, boniowane naroża, całość dekoracji sztukatorskiej)

- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie, uzupełnienie i scalenie kolorystyczne ceglanego lica elewacji tylnej; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej, drzwiowej i montażu stolarki bramnej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Piekarska 15

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica z 2 oficynami
czas powstania	ok. 1930
styl	funkcjonalizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	A/17

zalecenia konserwatorskie:
kamienica:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczny sposób opracowania lica elewacji frontowej w tynku, za pomocą cegły klinkierowej (detal) i płytek ceramicznych (przyziemie – układ, wielkość i kolorystyka płytek); historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych, drzwiowych, bramnych i witryn sklepowych; detal architektoniczny elewacji frontowej (gzymsy kordonowe, odcinkowe i wieńczący, opaski okienne); historyczna stolarka okienna
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie lub wymiana tynków elewacji frontowej, oczyszczenie ceglanego detalu oraz odsłonięcie i częściowe odtworzenie pierwotnego sposobu opracowania przyziemia za pomocą szkliwionych płytek ceramicznych, z jednoczesnym usunięciem fragmentów wtórnego sposobu opracowania; oczyszczenie tynków elewacji tylnej; w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki okiennej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia); w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej, drzwiowej i bramnej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

oficyny:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym trójkątne wykusze; historyczna forma; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych oraz otworów loggii balkonowych; lokalizacja i wielkość loggii balkonowych;
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich wskazane oczyszczenie lub wymiana tynków elewacji frontowej i bocznej

ul. Piekarska 15a

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	proponowany do ujęcia w GEZ
nazwa	oficyna
czas powstania	3 ćw. XIX w., 1 poł. XX w.
styl	modernizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/17

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym dominanta w formie wieży od strony frontowej; historyczna forma i pokrycie dachu, hełmu wieży i lukarn; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji frontowej i tylnej, tj. układ, wielkość, kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych, historyczne opracowanie lica elewacji w tynku, artykulacja i detal architektoniczny (m.in. cokół, opaski okienne i drzwiowe w tynku); historyczna stolarka okienna i drzwiowa
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki drzwiowej/okiennej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia)

ul. Piekarska 17 a

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	proponowany do ujęcia w GEZ
nazwa	oficyna
czas powstania	2 ćw. XIX w.
styl	modernizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/17

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym półokrągłe wykusze od strony frontowej i tylnej; historyczna forma i pokrycie dachu; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji frontowej i tylnej, tj. układ, wielkość, kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych, historyczne opracowanie lica elewacji w tynku i za pomocą cegły klinkierowej
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; w przypadku wymiany wtórnej stolarki drzwiowej i okiennej wskazane

zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Piekarska 18

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	gmach szkolny, ob. Akademia Medyczna (w zespole przy ul. Piekarska 18, 20)
czas powstania	1893, 1909, 1927
styl	eklektyzm, modernizm
architekt	Paul Jackisch, Theodor Ehl
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	A/17

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania trójczłonowej bryły, w tym pozorny ryzalit zwieńczony schodkowym szczytem do strony frontowej i prostopadłościenna część narożna z cofniętą kondygnacją względem; historyczna forma i pokrycie dachów, facjatek i lukarn; historyczny sposób opracowania elewacji od strony ul. Piekarskiej i M. J. Piłsudskiego za pomocą cegły klinkierowej i glazurowanej (wątki, wielkość i kolorystyka cegieł, kompozycje kolorystyczne), elementów ceramicznych i kamiennych; historyczna artykulacja poszczególnych elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; wystrój/detal architektoniczny elewacji od strony ul. Piekarskiej i M. J. Piłsudskiego (m.in. cokoły i gzymsy impostowe, gzymsy kordonowe, podokienne i wieńczące, fryzy, lizeny, obramienia i nadproża okienne, obramienia drzwiowe, portal, wykroje szczytów itp.); forma schodów zewnętrznych z granitu; elementy historycznej metaloplastyki (kraty okienne, dekoracyjne ankry); historyczna stolarka drzwiowa
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji od strony ul Piekarskiej i Marszałka Józefa Piłsudskiego; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Piekarska 19

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica
czas powstania	4 ćw. XIX w.
styl	historyzm
architekt	
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	A/17

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczny sposób opracowania lica elewacji frontowej w tynku (boniowanie), za pomocą cegły klinkierowej (wątek, wielkość i kolorystyka cegieł) i sztukaterii; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i bramnych; wystrój/detal architektoniczny i sztukatorski elewacji frontowej (gzymsy kordonowe, pod- i nadokienne, belkowanie, podziały pasowe, obramienia okienne, dekoracja sztukatorska, płyciny podokienne, przyczółki okienne)
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie i scalenie kolorystyczne ceglanego licowania elewacji tylnej w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej, drzwiowej i bramnej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Piekarska 20

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	gmach szkolny, ob. Akademia Medyczna (w zespole przy ul. Piekarska 18, 20)
czas powstania	1893, 1909, 1927
styl	eklektyzm, modernizm
architekt	Paul Jackisch, Theodor Ehl
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	A/17

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania trójczłonowej bryły, w tym pozorny ryzalit zwieńczony schodkowym szczytem do strony frontowej i prostopadłościenna część narożna z cofniętą kondygnacją względem; historyczna forma i pokrycie dachów, facjatek i lukarn; historyczny sposób opracowania elewacji od strony ul. Piekarskiej i M. J. Piłsudskiego za pomocą cegły klinkierowej i glazurowanej (wątki,

wielkość i kolorystyka cegieł, kompozycje kolorystyczne), elementów ceramicznych i kamiennych; historyczna artykulacja poszczególnych elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; wystrój/detal architektoniczny elewacji od strony ul. Piekarskiej i M. J. Piłsudskiego (m.in. cokoły i gzymsy impostowe, gzymsy kordonowe, podokienne i wieńczące, fryzy, lizeny, obramienia i nadproża okienne, obramienia drzwiowe, portal, wykroje szczytów itp.); forma schodów zewnętrznych z granitu; elementy historycznej metaloplastyki (kraty okienne, dekoracyjne ankry); historyczna stolarka drzwiowa
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji od strony ul Piekarskiej i Marszałka Józefa Piłsudskiego; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Piekarska 21

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica
czas powstania	1894
styl	historyzm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/17

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym pozorny ryzalit od strony frontowej; historyczna forma i pokrycie dachu oraz lukarn; historyczny sposób opracowania lica elewacji frontowej powyżej przyziemia w tynku (tynk gładki, boniowanie) i za pomocą sztukaterii; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; wystrój/detal architektoniczny i sztukatorski elewacji frontowej (gzymsy kordonowe, pod- i nadokienne, podziały pasowe, obramienia okienne, drzwiowe i witryn sklepowych, dekoracja sztukatorska, kartusze)
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane odtworzenie pierwotnego sposobu opracowania cokołu elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie tynków elewacji tylnej; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Piekarska 23

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica
czas powstania	4 ćw. XIX w.
styl	historyzm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/17

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczny sposób opracowania lica elewacji frontowej powyżej przyziemia w tynku i za pomocą sztukaterii; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; wystrój/detal architektoniczny i sztukatorski elewacji frontowej (gzymsy kordonowe, podokienne i wieńczący, obramienia okienne, przyczółki okienne, dekoracja sztukatorska, pilastry i lizeny)
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane odtworzenie pierwotnego sposobu opracowania elewacji frontowej na poziomie przyziemia w tynku; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie tynków oraz detalu architektonicznego i sztukatorskiego elewacji frontowej, z jednoczesnym odtworzeniem pierwotnej kolorystyki na podstawie badań odkrywkowych; wskazane oczyszczenie tynków elewacji tylnej; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Piekarska 24

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica
czas powstania	1893
styl	eklektyzm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/17

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji frontowej i bocznej za pomocą cegły klinkierowej (wysokość partii, wątek, wielkość i kolorystyka cegieł), sztukaterii i w tynku; historyczna artykulacja poszczególnych elewacji, tj. układ,

wielkość i kształt historycznych otworów okiennych, drzwiowych i bramnych; wystrój/detal architektoniczny i sztukatorski elewacji frontowej i bocznej (m.in. cokół i gzyms impostowy, gzymsy kordonowe i nadokienne, obramienia okienne z przyczółkami, płyciny podokienne, obramienia bramne, lizeny, całość dekoracji ornamentalnej)
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej o bocznej; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie ceglanego licowania i detalu sztukatorskiego elewacji frontowej i bocznej oraz przywrócenie pierwotnego sposobu opracowania przyziemia wg zachowanego pierwowzoru od strony ul. Marszałka Józefa Piłsudskiego (ceglane licowanie, rekonstrukcja detalu architektonicznego); postulowana rekonstrukcja gzymsu wieńczącego od strony frontowej i bocznej; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej, drzwiowej i bramnej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Piekarska 25

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica
czas powstania	1893
styl	historyzm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/17

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczny sposób opracowania lica elewacji frontowej w tynku, za pomocą cegły klinkierowej (wątek, wielkość i kolorystyka cegieł) i sztukaterii; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i bramnych; wystrój/detal architektoniczny i sztukatorski elewacji frontowej (gzymsy kordonowe, podokienne, belkowanie, obramienia okienne i bramne, przyczółki okienne, dekoracja sztukatorska); historyczna stolarka okienna
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane odtworzenie pierwotnego sposobu opracowania elewacji frontowej na poziomie przyziemia w tynku; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie detalu architektonicznego i sztukatorskiego oraz oczyszczenie i uzupełnienie ceglanego licowania elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie i scalenie kolorystyczne lub otynkowanie ceglanego licowania elewacji tylnej; w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki okiennej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia); w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej, drzwiowej i bramnej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Piekarska 27

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica
czas powstania	4 ćw. XIX w.
styl	historyzm
architekt	
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	A/17

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczny sposób opracowania lica elewacji frontowej w tynku (przyziemie - boniowanie), za pomocą cegły klinkierowej (wątek, wielkość i kolorystyka cegieł) i sztukaterii; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych, bramnych i witryn sklepowych; wystrój/detal architektoniczny i sztukatorski elewacji frontowej (gzymsy kordonowe, pod- i nadokienne i wieńczący, obramienia okienne i bramne, płyciny podokienne, dekoracja sztukatorska); historyczna stolarka okienne
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie tynków elewacji frontowej, detalu architektonicznego i sztukatorskiego, z jednoczesnym odtworzeniem historycznej kolorystyki na podstawie badań odkrywkowych oraz oczyszczenie i uzupełnienie ceglanego licowania; wskazana wymiana tynków elewacji tylnej; w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki okiennej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia); w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej, drzwiowej i bramnej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Piekarska 28

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica
czas powstania	4 ćw. XIX w.
styl	eklektyzm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/17

zalecenia konserwatorskie:

- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym pozorne ryzality zwieńczone wolutowymi szczytami facjatek; historyczna forma i pokrycie dachu i lukarny; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji frontowej powyżej przyziemia za pomocą cegły klinkierowej (wątek, wielkość i kolorystyka cegieł) i sztukaterii; historyczna artykulacja poszczególnych elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i bramnych; wystrój/detal architektoniczny i sztukatorski elewacji frontowej (m.in. gzymsy kordonowe, nad- i podokienne, obramienia okienne z półkolumnami i przyczółkami, płyciny podokienne, całość dekoracji sztukatorskiej)
- postulowane przeprowadzenie generalnego remontu zabytku w celu przywrócenia go do użytkowania; w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie ceglanego licowania i detalu sztukatorskiego elewacji frontowej; postulowane wykonanie nowego, ujednoliconego sposobu opracowania elewacji frontowej na poziomie przyziemia, nawiązującego do historycznego rozwiązania partii górnych elewacji; postulowana rekonstrukcja górnych partii szczytów facjatek od strony frontowej; w przypadku montażu stolarki okiennej i bramnej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Piekarska 29

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica z oficyną
czas powstania	3 ćw. XIX w.
styl	historyzm
architekt	
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	A/17

zalecenia konserwatorskie:
kamienica:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym pozorny ryzalit od strony frontowej; historyczna forma dachu; historyczny sposób opracowania lica elewacji frontowej w tynku i za pomocą sztukaterii; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i bramnych; wystrój/detal architektoniczny i sztukatorski elewacji frontowej (m.in. gzymsy kordonowe, pod- i nadokienne, wieńczący, pilastry, obramienia okienne i bramne, płyciny podokienne, dekoracja sztukatorska)
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie lub wymiana tynków elewacji tylnej i bocznej; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej, drzwiowej i bramnej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

oficyna:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich wskazane oczyszczenie lub wymiana tynków elewacji frontowej i tylnej

ul. Piekarska 30

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica
czas powstania	4 ćw. XIX w.
styl	historyzm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/17

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji frontowej za pomocą cegły klinkierowej (wątek, wielkość i kolorystyka cegieł), sztukaterii i w tynku; historyczna artykulacja poszczególnych elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i bramnych; wystrój/detal architektoniczny i sztukatorski elewacji frontowej (m.in. cokół i gzyms impostowy, gzyms wieńczący, gzymsy kordonowe, gzymsy nadokienne, obramienia okienne z przyczółkami, obramienie bramne), historyczna stolarka bramna
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie ceglanego licowania, detalu architektonicznego i partii tynkowanych elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie, uzupełnienie i scalenie kolorystyczne ceglanego licowania elewacji tylnej; w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki bramnej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia); w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Piekarska 32

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica
czas powstania	4 ćw. XIX w.
styl	historyzm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/17

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji frontowej za pomocą cegły klinkierowej (wątek, wielkość i kolorystyka cegieł), sztukaterii i w tynku (cokół – boniowanie); historyczna artykulacja poszczególnych elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych, drzwiowych i bramnych; wystrój/detal architektoniczny i sztukatorski elewacji frontowej (m.in. cokół i gzyms impostowy, gzymsy kordonowe, gzymsy pod- i nadokienne, obramienia okienne z przyczółkami, płyciny podokienne, całość dekoracji sztukatorskiej, obramienie bramne); elementy historycznej metaloplastyki (dekoracyjne końcówki ankrowania, żeliwny słupek w witrynie sklepowej); historyczna stolarka bramna
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie ceglanego licowania i detalu sztukatorskiego elewacji frontowej; postulowane przywrócenie pierwotnego sposobu opracowania elewacji frontowej na wysokości przyziemia (boniowany w tynku cokół z gzymsem impostowym – wg zachowanego pierwowzoru w części pd., ceglane licowanie); postulowana rekonstrukcja gzymsu wieńczącego od strony frontowej; zakaz wykańczania cokołu elewacji frontowej i schodów zewnętrznych za pomocą płytek ceramicznych; w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki bramnej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia); w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Piekarska 34

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica
czas powstania	4 ćw. XIX w., 2 ćw. XX w.
styl	historyzm, modernizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/17

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji frontowej powyżej przyziemia w tynku; historyczna artykulacja poszczególnych elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i bramnych; wystrój/detal architektoniczny i sztukatorski elewacji frontowej (m.in. gzyms wieńczący ze wspornikami, gzymsy podokienne, obramienia okienne); historyczna stolarka bramna
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie tynków elewacji frontowej; oraz oczyszczenie i uzupełnienie ceglanego licowania elewacji tylnej; w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki bramnej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia); w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Piekarska 36

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica
czas powstania	4 ćw. XIX w.
styl	eklektyzm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/17

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym pozorne ryzality zaakcentowane lukarnami od strony frontowej; historyczna forma dachu i lukarn; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji frontowej w tynku (boniowanie), za pomocą cegły klinkierowej i glazurowanej (wątek, wielkość i kolorystyka cegieł) i sztukaterii; historyczna artykulacja poszczególnych elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i bramnych; wystrój/detal architektoniczny i

sztukatorski elewacji frontowej (m.in. gzyms wieńczący i kordonowy, gzymsy pod- i nadokienne, obramienia okienne z przyczółkami; płyciny podokienne; obramienie bramne; całość dekoracji sztukatorskiej)
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie ceglanego licowania, detalu sztukatorskiego oraz przywrócenie pierwotnej kolorystyki elewacji frontowej w oparciu o badania odkrywkowe; zakaz wykańczania cokołu elewacji frontowej i schodów zewnętrznych za pomocą płytek ceramicznych; wskazane oczyszczenie, uzupełnienie i scalenie ceglanego licowania elewacji tylnej; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej, drzwiowej i bramnej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Piekarska 38

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica
czas powstania	4 ćw. XIX w.
styl	eklektyzm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/17

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji frontowej i bocznej w tynku (boniowanie), za pomocą cegły klinkierowej i glazurowanej (wątek, wielkość i kolorystyka cegieł) i sztukaterii; historyczna artykulacja poszczególnych elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; wystrój/detal architektoniczny i sztukatorski elewacji frontowej i bocznej (m.in. cokół i gzyms impostowy, gzymsy kordonowe, gzymsy podokienne, obramienia okienne; płyciny podokienne; obramienia drzwiowe)
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej i bocznej; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie ceglanego licowania, detalu sztukatorskiego oraz tynków elewacji frontowej i bocznej, z jednoczesnym odtworzeniem pierwotnej kolorystyki na podstawie badań odkrywkowych; postulowana rekonstrukcja gzymsu wieńczącego od strony frontowej i bocznej, ewentualne uczytelnienie zniszczonych płycin nadokiennych; wskazane oczyszczenie, uzupełnienie i scalenie kolorystyczne ceglanego licowania elewacji tylnych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Piekarska 39

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica z oficyną
czas powstania	3 ćw. XIX w., 2 ćw. XIX w.
styl	historyzm, modernizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	IV
strefa ochrony konserwatorskiej	A/17

zalecenia konserwatorskie:
kamienica:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym pozorny ryzalit od strony frontowej; historyczna forma dachu; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i bramnych
- postulowane przeprowadzenie generalnego remontu obiektu i przywrócenie obiektu do użytkowania; w przypadku działań remontowo-konserwatorskich wskazana wymiana tynków elewacji frontowej; dopuszczalna zmiana sposobu opracowania i wystroju elewacji frontowej; wskazana wymiana tynków elewacji tylnej; w przypadku montażu stolarki okiennej i bramnej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

oficyna:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych
- postulowane przeprowadzenie generalnego remontu obiektu i przywrócenie obiektu do użytkowania; w przypadku działań remontowo-konserwatorskich wskazana wymiana tynków elewacji frontowej i bocznej; dopuszczalna zmiana sposobu opracowania i wystroju elewacji frontowej i bocznej

ul. Piekarska 40

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica
czas powstania	3 ćw. XIX w.
styl	historyzm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/17

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczny sposób opracowania lica elewacji frontowej w tynku (tynk gładki, imitacja boniowania); historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; wystrój/detal architektoniczny elewacji frontowej (gzymsy kordonowe i wieńczący, obramienia okienne, przyczółek okienny, płyciny podokienne)
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej i bocznej; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie lub wymiana tynków oraz detalu architektonicznego i sztukatorskiego elewacji frontowej, bocznej i tylnej; postulowane odtworzenie lub uczytelnienie historycznego wejścia do budynku od strony ul. Jana Smolenia; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Piekarska 42

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica z oficyną
czas powstania	ok. 1900
styl	secesja, eklektyzm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/17

zalecenia konserwatorskie:
kamienica:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym pozorny ryzalit zwieńczony szczytem od strony frontowej; historyczna forma i pokrycie dachu; historyczny sposób opracowania lica elewacji frontowej w tynku i za pomocą sztukaterii; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; wystrój/detal architektoniczny elewacji frontowej (gzymsy kordonowy, podokienne i wieńczący, fryzy, obramienia okienne, pilastry, dekoracja sztukatorska)
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie lub wymiana tynków oraz uzupełnienie detalu architektonicznego i sztukatorskiego elewacji frontowej; postulowane usunięcie ahistorycznego licowania partii cokołowej za pomocą płytek ceramicznych i opracowanie ujednoliconego sposobu opracowania cokołu dla całej elewacji frontowej; wskazana wymiana tynków elewacji tylnej; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

oficyna:

- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma i pokrycie dachu; historyczna artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich wskazane oczyszczenie, uzupełnienie i scalenie kolorystyczne ceglanego licowania elewacji

ul. Piekarska 43

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica z oficyną
czas powstania	4 ćw. XIX w.
styl	historyzm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/17

zalecenia konserwatorskie:
kamienica:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczny sposób opracowania lica elewacji frontowej powyżej przyziemia za pomocą cegły glazurowanej (wątek, wielkość i kolorystyka cegieł) i sztukaterii; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i bramnych; wystrój/detal architektoniczny elewacji frontowej (gzymsy kordonowe, nadokienne i wieńczący, obramienia okienne i bramne, płyciny podokienne)
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie ceglanego licowania i detalu architektonicznego elewacji frontowej; postulowane przywrócenie pierwotnego, ujednoliconego sposobu opracowania elewacji frontowej na poziomie przyziemia; zakaz licowania cokołu/przyziemia elewacji frontowej za pomocą płytek ceramicznych; wskazane oczyszczenie ceglanego licowania elewacji tylnej; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej, drzwiowej i bramnej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

oficyna:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczna artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych
- postulowane przeprowadzenie generalnego remontu obiektu w celu przywrócenia do ponownego użytkowania; w przypadku działań remontowo-konserwatorskich wskazana odbudowa konstrukcji i pokrycia dachu, oczyszczenie i uzupełnienie ceglanego licowania elewacji frontowej i bocznej, montaż nowej stolarki okiennej i drzwiowej

ul. Piekarska 44

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica
czas powstania	4 ćw. XIX w.
styl	historyzm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/17

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczny sposób opracowania lica elewacji frontowej powyżej przyziemia za pomocą cegły klinkierowej (wątek, wielkość i kolorystyka cegieł) sztukaterii i w tynku; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i bramnych; wystrój/detal architektoniczny elewacji frontowej (gzymsy pod-, nadokienne, kordonowy i wieńczący, podziały pasowe, przyczółki okienne); lokalizacja i wielkość historycznych balkonów od strony tylnej; elementy historycznej metaloplastyki (barierki balkonowe)
- postulowany generalny remont budynku w celu przywrócenia do ponownego użytkowania;
w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie ceglanego licowania elewacji, tynków i detalu architektonicznego elewacji frontowej; zakaz wykańczania partii cokołowej oraz schodów zewnętrznych od strony frontowej za pomocą płytek ceramicznych; wskazana częściowa wymiana ceglanego lica lub otynkowanie elewacji tylnej; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej i montażu nowej stolarki okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Piekarska 45

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica z 2 oficynami
czas powstania	ok. 1900
styl	historyzm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/17

zalecenia konserwatorskie:
kamienica:

- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym pozorne ryzality od strony frontowej; historyczna forma dachu i lukarn; historyczny sposób opracowania lica elewacji frontowej powyżej przyziemia za pomocą cegły glazurowanej (wątek, wielkość i kolorystyka cegieł) i sztukaterii; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i bramnych; wystrój/detal architektoniczny elewacji frontowej (m.in. gzymsy kordonowe, podokienne i wieńczący, fryz, obramienia i przyczółki okienne, podziały ramowe, lizeny, pilastry)
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie ceglanego licowania i detalu architektonicznego elewacji frontowej; postulowane przywrócenie pierwotnego, ujednoliconego sposobu opracowania elewacji frontowej na poziomie przyziemia; zakaz licowania cokołu/przyziemia elewacji frontowej za pomocą płytek ceramicznych; wskazane oczyszczenie ceglanego licowania elewacji tylnej; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej, drzwiowej i bramnej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

oficyny:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczna artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych
- postulowane przeprowadzenie generalnego remontu obiektu w celu przywrócenia do ponownego użytkowania; w przypadku działań remontowo-konserwatorskich wskazane oczyszczenie i uzupełnienie ceglanego licowania elewacji frontowej i bocznej, montaż nowej stolarki okiennej i drzwiowej

ul. Piekarska 46

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica
czas powstania	4 ćw. XIX w.
styl	historyzm
architekt	
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	A/17

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczny sposób opracowania lica elewacji frontowej powyżej przyziemia za pomocą cegły klinkierowej (wątek, wielkość i kolorystyka cegieł) sztukaterii i w tynku; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych, drzwiowych i bramnych; lokalizacja i forma balkonów od strony frontowej i tylnej; wystrój/detal architektoniczny elewacji frontowej (gzymsy pod-, nadokienne i kordonowy, belkowanie, podziały pasowe, obramienia okienne i drzwiowe,

przyczółki okienne, płyciny podokienne, dekoracja sztukatorska); lokalizacja i wielkość historycznych balkonów od strony tylnej; elementy historycznej metaloplastyki (barierki balkonowe); historyczna stolarka okienna i drzwiowa
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie ceglanego licowania elewacji, tynków i detalu architektonicznego elewacji frontowej; wskazane odtworzenie pierwotnego sposobu opracowania elewacji frontowej na wysokości przyziemia; zakaz wykańczania partii cokołowej od strony frontowej za pomocą płytek ceramicznych; wskazana częściowa wymiana ceglanego lica lub otynkowanie elewacji tylnej; w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki drzwiowej/okiennej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia); w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Piekarska 48

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica z oficyną
czas powstania	ok. 1900
styl	secesja
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/17

zalecenia konserwatorskie:
kamienica:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym pozorny ryzalit zwieńczony szczytem od strony frontowej; historyczna forma dachu i facjatki; historyczny sposób opracowania lica elewacji frontowej za pomocą cegły glazurowanej (wątek, wielkość i kolorystyka cegieł), sztukaterii i tynku; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych, drzwiowych i bramnych; wystrój/detal architektoniczny elewacji frontowej (cokół, gzymsy kordonowe, obramienia okienne, drzwiowe i bramne, dekoracja sztukatorska)
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie ceglanego licowania, tynków, detalu architektonicznego i sztukatorskiego elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie ceglanego licowania elewacji tylnej i bocznej; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

oficyna:

- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczna artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich wskazane oczyszczenie ceglanego licowania elewacji

ul. Piekarska 52

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica z oficyną
czas powstania	3 ćw. XIX w., 2 ćw. XX w.
styl	historyzm, modernizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	IV
strefa ochrony konserwatorskiej	A/17

zalecenia konserwatorskie:
kamienica:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych, drzwiowych i bramnych; historyczna stolarka okienna, drzwiowa i bramna
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich wskazane oczyszczenie i uzupełnienie lub wymiana tynków elewacji frontowej wraz z podziałami; dopuszczalna zmiana sposobu opracowania oraz wystroju elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie, uzupełnienie i scalenie kolorystyczne ceglanego licowania elewacji tylnej; w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki drzwiowej/okiennej/bramnej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia); w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

oficyna:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczna artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich wskazane oczyszczenie, uzupełnienie i scalenie kolorystyczne ceglanego licowania elewacji frontowej

ul. Piekarska 54

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica
czas powstania	2 ćw. XX w.
styl	modernizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	IV
strefa ochrony konserwatorskiej	A/17

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych, drzwiowych i bramnych; historyczna stolarka drzwiowa i bramna
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich wskazana wymiana tynków elewacji frontowej, bocznej i tylnej; dopuszczalna zmiana sposobu opracowania oraz wystroju elewacji frontowej; w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki drzwiowej/bramnej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia); w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Piekarska 56

nr rejestru	A/324/10
budynek w GEZ	tak
nazwa	nowy cmentarz żydowski w Bytomiu
czas powstania	1866
styl	bezstylowa
architekt	
grupa waloryzacyjna	I
strefa ochrony konserwatorskiej	K/6

zalecenia konserwatorskie:
cmentarz z układem kwater i alei, starodrzewem i nagrobkami:
- do zachowania: geometryczny układ przestrzenny wyznaczony przebiegiem alei i ścieżek cmentarnych; historyczne nagrobki i miejsca pochówku, w tym macewy, grobowce rodzinne z dekoracją rzeźbiarską, grobowce przyścienne w układzie szpalerowym, ohel, kwatera dziecięca i kwatera żołnierzy poległych w trakcie I wojny światowej, lapidarium utworzone z macew przeniesionych ze starego cmentarza żydowskiego; historyczny drzewostan, w tym nasadzenia alejowe oraz zieleń w układzie swobodnym zlokalizowana w pobliżu ogrodzenia od strony południowej oraz w części wschodniej i północnej

- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zachować historyczne nagrobki, zieleń oraz układ przestrzenny; uporządkować dzikorosnącą zieleń w obrębie kwater cmentarnych, szczególnie w części północno-wschodniej

budynek domu przedpogrzebowego z dawną wozownią:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania zwartej bryły; historyczna forma dachu; historyczny sposób opracowania elewacji za pomocą elementów ceglanych (wątki, wielkość i kolorystyka cegieł, kompozycje kolorystyczne, w tym poziome pasy z ciemniejszej cegły); historyczna artykulacja poszczególnych elewacji tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; wystrój/detal architektoniczny elewacji, w tym zdobienie szczytu z profili drewnianych, gzyms wieńczący opracowany w cegle; historyczne, półkoliście zamknięte okna z częściowo zachowanym przeszkleniem witrażowym; historyczna stolarka drzwiowa z nadświetlem i ceglanym nadprożem
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji; dopuszcza się czyszczenie ceglanych ścian zewnętrznych i uzupełnianie ubytków cegieł; wskazana jest konserwacja stolarki okiennej i drzwiowej wraz z uzupełnieniem przeszkleń; w przypadku wymiany pokrycia dachu wskazane jest zastosowanie dachówki ceramicznej; wskazana regularna naprawa i wymiana rynien i rur spustowych

budynek Bractwa Przedpogrzebowego wraz z przybudówkami:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczny sposób ukształtowania elewacji za pomocą elementów ceglanych (wątki, wielkość i kolorystyka cegieł); historyczna artykulacja poszczególnych elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych, w tym nadproża w formie łuku odcinkowego, prostokątne otwory usytuowane pod okapem dachu; wystrój/detal architektoniczny elewacji, w tym zdobienie szczytu z profili drewnianych, ozdobny gzyms wieńczący opracowany w cegle; historyczna stolarka drzwiowa;
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji od zewnątrz; wskazane jest uzupełnienie ubytków cegieł i spoin i przeprowadzenie czyszczenia elewacji; istniejące pokrycie dachu należy wymienić na nowe, wykonane z dachówki ceramicznej; należy przywrócić oryginalny kształt otworów okiennych, w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej oraz stolarki drzwiowej wskazane jest zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze); należy wymienić system odwodnienia (rynny i rury spustowe); wskazany jest demontaż okablowania technicznego i elementów instalacji montowanych na elewacjach

ogrodzenie:
- do zachowania: historyczne ceglane mury, wzmocnione lizenami, znajdujące się od strony zachodniej, południowej i częściowo wschodniej; brama wejściowa
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich należy uzupełnić ubytki cegieł i spoin oraz pęknięcia; partie ceglane oczyścić; dopuszcza się czyszczenie i konserwację elementów metalowych, w tym bramy wejściowej

ul. Piekarska 57

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica
czas powstania	k. XIX w.
styl	eklektyzm, secesja
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/17

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym pozorny ryzalit zwieńczony przyczółkiem od strony frontowej; historyczna forma dachu; historyczny sposób opracowania lica elewacji frontowej w tynku (boniowanie, tynk gładki) i za pomocą sztukaterii; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych, drzwiowych i bramnych; wystrój/detal architektoniczny elewacji frontowej (gzymsy kordonowe, nadokienne i wieńczący, pilastry, obramienia okienne, dekoracja sztukatorska); historyczna stolarka bramna
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie lub wymiana tynków elewacji frontowej oraz oczyszczenie i uzupełnienie detalu architektonicznego; wskazane oczyszczenie, uzupełnienie i scalenie kolorystyczne ceglanego licowania elewacji tylnej i bocznej (pn.); w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki bramnej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia); w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Piekarska 59

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	dom „Caritas" Zgromadzenia Służebnic Najświętszego Serca Jezusa, ogrodzenie
czas powstania	3 ćw. XIX w.
styl	neoromanizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	A/17

zalecenia konserwatorskie:
dom „Caritas":

- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym ryzality od strony frontowej i tylnej; historyczna forma dachu; historyczny sposób opracowania elewacji w tynku; historyczna artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; wystrój/detal architektoniczny elewacji frontowej (m.in. cokół, gzyms kordonowy i wieńczący, fryzy arkadkowe, lizeny, szkarpy i półkolumny, obramienia okienne, dawny portal z figurą św. Krzysztofa w zwieńczeniu) oraz elewacji bocznych i tylnej (gzymsy kordonowe i wieńczące)
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania poszczególnych elewacji; dopuszczalna wymiana tynków elewacji bocznych i tylnej; zakaz wykańczania cokołu i schodów zewnętrznych za pomocą płytek ceramicznych/gresowych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ogrodzenie:
- zalecane zachowanie historycznego ogrodzenia posesji od strony ul. Piekarskiej i wzdłuż dojścia do budynku „Caritasu" (murki cokołowe i słupy, metalowe przęsła)

ul. Piekarska 59

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	krzyż drewniany (przed domem „Caritas" Zgromadzenia Służebnic Najświętszego Serca Jezusa)
czas powstania	ok. 1890 r.
styl	
autor	
grupa waloryzacyjna	
strefa ochrony konserwatorskiej	A/17

ul. Piekarska 61

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica z 2 oficynami
czas powstania	1888
styl	historyzm
architekt	
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	A/17

zalecenia konserwatorskie:
kamienica:

- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym pozorne ryzality od strony frontowej; historyczna forma dachu; historyczny sposób opracowania i kompozycja lica elewacji frontowej za pomocą cegły klinkierowej (wątek, wielkość i kolorystyka cegieł), sztukaterii i w tynku oraz elewacji tylnej za pomocą cegły klinkierowej i glazurowanej (wątek, wielkość i kolorystyka cegieł), w tym data budowy „I. 1888 F."; historyczna artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych, drzwiowych i bramnych; wystrój/detal architektoniczny elewacji frontowej (cokół i gzyms impostowy, gzymsy kordonowe, pod– i nadokienne, wieńczący, podziały pasowe, pilastry i pseudoboniowanie, obramienia okienne, drzwiowe i bramne, przyczółki okienne, dekoracja sztukatorska); historyczna, kamienna tablica z 1894 r. upamiętniająca wizytę kardynała Georga Koppa; historyczna stolarka okienna i bramna
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej i tylnej; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie ceglanego licowania, detalu architektonicznego i sztukatorskiego oraz tynków elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie, uzupełnienie i scalenie kolorystyczne ceglanego licowania elewacji tylnej i bocznej; zakaz wykańczania cokołu i schodów zewnętrznych elewacji frontowej za pomocą płytek ceramicznych/gresowych; w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki okiennej i bramnej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia); w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

oficyna boczna:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, historyczna forma dachu; historyczny sposób opracowania i kompozycja lica elewacji frontowej za pomocą cegły klinkierowej (wątek, wielkość i kolorystyka cegieł), historyczna artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie, uzupełnienie i scalenie kolorystyczne ceglanego licowania elewacji frontowej i tylnej

oficyna tylna:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania dwuskrzydłowej bryły, historyczna forma dachu; historyczna artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich wskazane oczyszczenie, uzupełnienie i scalenie kolorystyczne ceglanego licowania elewacji frontowych, bocznej i tylnych

ul. Piekarska 63

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica z oficyną
czas powstania	ok. 1890
styl	historyzm
architekt	
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	A/17

zalecenia konserwatorskie:
kamienica:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym pozorny ryzalit od strony frontowej; historyczna forma dachu; historyczny sposób opracowania i kompozycja lica elewacji frontowej za pomocą cegły klinkierowej (wątek, wielkość i kolorystyka cegieł), sztukaterii i w tynku; historyczna artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i bramnych; wystrój/detal architektoniczny elewacji frontowej (cokół i gzyms impostowy, gzymsy kordonowy, pod– i nadokienne, wieńczący, pseudoboniowanie, obramienia i przyczółki okienne, portal bramny, dekoracja sztukatorska); historyczna stolarka okienna i bramna
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie ceglanego licowania, detalu architektonicznego i sztukatorskiego oraz tynków elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie, uzupełnienie i scalenie kolorystyczne ceglanego licowania elewacji tylnej; zakaz wykańczania cokołu i schodów zewnętrznych elewacji frontowej za pomocą płytek ceramicznych/gresowych; w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki okiennej i bramnej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia); w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

oficyna:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, historyczna forma dachu; historyczna artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich wskazane oczyszczenie, uzupełnienie i scalenie kolorystyczne ceglanego licowania elewacji frontowej i tylnej

ul. Piekarska 70

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica z kamieniem pamiątkowym z 1808 r. wmurowanym w lico muru
czas powstania	ok. 1930 r.
styl	funkcjonalizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	B/6

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczne opracowanie elewacji w tynku; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; detal architektoniczny (portal – forma, sposób opracowania w cegle); kamień pamiątkowy z 1808 r. wmurowany w lico elewacji frontowej
- w przypadku działań remontowych wskazana wymiana tynków poszczególnych elewacji, z jednoczesnym odtworzeniem historycznej faktury i kolorystyki elewacji w oparciu o badania odkrywkowe; zakaz wykańczania portalu, stopnicy, cokołu za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki drzwiowej/okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Piekarska 71

nr rejestru	1354
budynek w GEZ	tak
nazwa	zespół cmentarza Mater Dolorosa I
czas powstania	1868
styl	
architekt	
grupa waloryzacyjna	I
strefa ochrony konserwatorskiej	K/5

zalecenia konserwatorskie:
cmentarz (układ przestrzenny, starodrzew, mauzolea, kaplice grobowe, grobowce i nagrobki wg spisu w decyzji o wpisie do rejestru zabytków):
- do zachowania: układ przestrzenny cmentarza, tj. kanwa kompozycyjna wyznaczona przez przecinające się pod kątem prostym aleje dzielące cmentarz na osiem głównych kwater, wraz z historycznym drzewostanem, kaplicą cmentarną i krzyżem usytuowanym w miejscu skrzyżowania się alei głównych; historyczne mauzolea, kaplice grobowe,

wolnostojące grobowce i nagrobki w raz z zachowanym detalem architektonicznym i dekoracją rzeźbiarską; ogrodzenie
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich należy zachować historyczny układ przestrzenny cmentarza oraz wszystkie elementy historyczne wyszczególnione w decyzji o wpisie do rejestru zabytków; zachować historyczny drzewostan, w szczególności nasadzenia alejowe; w obrębie zieleni przeprowadzać regularne prace pielęgnacyjne i porządkowe; nawierzchnie utwardzone utrzymywać w należytym stanie technicznym; historyczne grobowce chronić przed wilgocią oraz poddawać regularnym pracom konserwatorskim; elementy żeliwne zabezpieczyć przed korozją; w pierwszej kolejności pracom konserwatorskim należy poddać nagrobki znajdujące się w złym stanie technicznym (m. in. grobowiec rodziny Klehr, Smolińskich)

kaplica cmentarna:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły kaplicy, w tym korpusu głównego, wieży i zamkniętego wielobocznie prezbiterium; historyczna forma dachu nad kaplicą i zwieńczenia wieży; historyczny sposób opracowania elewacji za pomocą elementów ceglanych (wątki, wielkość i kolorystyka cegieł, kompozycję kolorystyczne, np. wydzielenie strefy cokołowej) i kamiennych; historyczna artykulacja elewacji tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych (okrągłych i ostrołukowych) i drzwiowych; rozmieszczenie elementów konstrukcyjnych (szkarp); wystrój/detal architektoniczny elewacji (m. in. neogotycki portal drzwiowy, gzyms wieńczący opracowany w cegle); historyczne drzwi; historyczne okna z wypełnieniem witrażowym; elementy historycznej metaloplastyki (metalowe okucia drzwi wejściowych, kraty okienne)
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich dopuszcza się czyszczenie ceglanej elewacji kaplicy oraz uzupełnianie ubytków cegieł i spoin; kamienne i ceglane detale architektoniczne należy poddać naprawie i konserwacji, dopuszcza się czyszczenie i konserwację miedzianego dachu kościoła oraz konserwację stolarki okiennej i drzwiowej

ogrodzenie:
- do zachowania: ażurowe ogrodzenie od strony ul. Piekarskiej, w tym kamienny murek cokołowy, ceglane słupy z detalem opracowanym w cegle, przęsła składające się z żeliwnej kraty; ceglany mur, fragmentarycznie otynkowany, usytuowany od strony północno-wschodniej, północno-zachodniej oraz południowo-zachodniej; żeliwny płotek znajdujący się w pobliżu wejścia na cmentarz od strony ul. Piekarskiej
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich należy oczyścić ceglane partie ogrodzenia, uzupełnić ubytki kamienia (cokół) oraz cegieł i spoin, elementy żeliwne poddać konserwacji; odspojone i odpadające tynki wymienić; żeliwny płotek w strefie wejściowej poddać naprawie i konserwacji

ul. Piekarska 71

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	budynek administracyjny (w zespole cmentarza Mater Dolorosa I(dużego))
czas powstania	1868
styl	
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania rozczłonkowanej bryły; historyczny sposób opracowania elewacji za pomocą elementów ceglanych (wątki, wielkość i kolorystyka cegieł); historyczna artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych, rozmieszczenie pilastrów; wystrój/detal architektoniczny elewacji, w tym gzyms kordonowy opracowany w cegle, profilowane drewniane belki mocowane do ściany i okapu dachu; historyczna stolarka okienna i drzwiowa
- w przypadku działań remontowych i konserwatorskich zakaz ocieplania wszystkich elewacji, dopuszcza się czyszczenie ceglanej elewacji oraz uzupełnianie ubytków cegieł i spoin; wskazana jest wymiana istniejącego pokrycia dachu na nowe, wykonane z dachówki ceramicznej; dopuszcza się konserwację historycznej stolarki okiennej i drzwiowej, w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Piekarska 75

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	proponowany do ujęcia w GEZ
nazwa	Cmentarz Mater Dolorosa II, ogrodzenie
czas powstania	1886
styl	
architekt	
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	K/5

zalecenia konserwatorskie:
cmentarz:
- do zachowania: historyczny układ przestrzenny cmentarza oparty na dwóch krzyżujących się alejach; zachowany drzewostan; najstarsze kamienne nagrobki i krzyże żeliwne w części północnej oraz grobowiec Theodora Lange usytuowany na końcu głównej alei cmentarnej

- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich należy zachować istniejący układ przestrzenny cmentarza; przeprowadzić prace remontowe w obrębie alei cmentarnych, szczególnie na odcinku od bramy wejściowej do skrzyżowania z aleją poprzeczną, w obrębie wszystkich alei cmentarnych wskazane jest usunięcie pozostałości starego bruku i zniszczonych obrzeży betonowych; wskazane przeprowadzenie prac pielęgnacyjnych w obrębie zieleni, w tym uporządkowanie nasadzeń w obrębie kwater; wskazane ustawienie pojemników na odpady w wyznaczonych do tego miejscach; ogłoszenia przymocowane do drzew należy usunąć i umieścić na tablicy informacyjnej; ze względu na funkcjonale i przestrzenne powiązania z cmentarzem Mater Dolorosa I oraz zachowany i czytelny układ kwater, cmentarz kwalifikuje się do ujęcia w GEZ

ogrodzenie:
- do zachowania: ceglane ogrodzenie cmentarza od strony ul. Piekarskiej, fragmentarycznie otynkowane w partii cokołowej, wraz z drewnianymi sztachetami; ceglany mur, częściowo otynkowany od strony południowo-zachodniej, zachodnio-północnej oraz północno-wschodniej
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich w ogrodzeniu od strony ul. Piekarskiej wyczyścić i uzupełnić partie ceglane, w części murka cokołowego wymienić spękane i zawilgocone tynki, drewniane sztachety oczyścić i zaimpregnować; ceglane ogrodzenie od strony południowo-zachodniej, zachodnio-północnej i północno-wschodniej poddać w całości pracom remontowym polegających na czyszczeniu i uzupełnieniu partii ceglanej

ul. Piekarska 77

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica z oficyną
czas powstania	ok. 1900
styl	eklektyzm, secesja
architekt	
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	A/9

zalecenia konserwatorskie:
kamienica:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym pozorny ryzalit; historyczna forma dachu; historyczny sposób opracowania lica elewacji frontowej za pomocą cegły klinkierowej (wątek, wielkość i kolorystyka cegły) i w tynku (zróżnicowany sposób opracowania); historyczna kompozycja i artykulacja obu elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i bramnych; lokalizacja i kształt balkonu; wystrój/detal architektoniczny elewacji frontowej (m.in. cokół, gzymsy kordonowe, podokienne i wieńczący, obramienia okienne, pilastry, wsporniki balkonu itp.); elementy historycznej metaloplastyki (balkon – ażurowa barierka, kraty okienne)

- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie tynków elewacji, z jednoczesnym przywróceniem historycznej kolorystyki na podstawie badań odkrywkowych; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie detalu architektonicznego i sztukatorskiego; wskazane oczyszczenie ceglanych partii lica elewacji frontowej; wskazana wymiana tynku na elewacji tylnej i bocznej (południowej) z jednoczesnym odtworzeniem historycznej kolorystyki elewacji; wskazane oczyszczenie ceglanej elewacji bocznej (północnej); zakaz wykańczania partii przyziemia elewacji frontowej za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki bramnej/okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

oficyna:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, historyczna forma dachu; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych
- w przypadku działań remontowych wskazana wymiana tynku elewacji frontowej

ul. Piekarska 78

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	proponowany do ujęcia w GEZ
nazwa	kamienica
czas powstania	2 poł. XIX w.
styl	historyzm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/9

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji frontowej za pomocą cegły klinkierowej (wątek, wielkość i kolorystyka cegieł) i tynku (boniowanie); historyczna artykulacja obu elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych, drzwiowych i bramnych; wystrój elewacji frontowej/detal architektoniczny/sztukatorski (m.in. gzyms kordonowy i wieńczący, gzymsy nad- i podokienne, obramienia okienne i bramne, naczółki, płyciny podokienne itp.); historyczna stolarka bramna
- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie ceglanego oblicowania elewacji frontowej i tylnej oraz oczyszczenie i uzupełnienie historycznego detalu architektonicznego/sztukatorskiego; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie tynków i detalu architektonicznego elewacji frontowej; wskazana wymiana tynków elewacji tylnej; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze); w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki

bramnej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia)

ul. Piekarska 79

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	proponowany do ujęcia w GEZ
nazwa	kamienica
czas powstania	2 poł. XIX w.
styl	historyzm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/9

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji frontowej powyżej przyziemia za pomocą dwukolorowej cegły klinkierowej (wątek, wielkość i kolorystyka cegieł); historyczna artykulacja elewacji frontowej, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i bramnych; wystrój elewacji frontowej (m.in. gzymsy kordonowe, nadokienne i wieńczący, obramienia i płyciny okienne)
- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania elewacji frontowej; postulowana zmiana sposobu opracowania elewacji frontowej na poziomie przyziemia na opracowanie spójne z partiami historycznymi; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Piekarska 80

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica
czas powstania	2 poł. XIX w.
styl	historyzm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/9

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji frontowej za pomocą cegły klinkierowej (wątek, wielkość i kolorystyka cegieł) i tynku; historyczna artykulacja obu elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych,

drzwiowych i bramnych; wystrój elewacji frontowej/detal architektoniczny/sztukatorski (m.in. gzyms kordonowy i wieńczący, gzymsy nad- i podokienne, obramienia okienne i drzwiowe, naczółki, płyciny podokienne itp.); historyczna stolarka drzwiowa
- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie ceglanego oblicowania elewacji frontowej i tylnej oraz oczyszczenie i uzupełnienie historycznego detalu architektonicznego/sztukatorskiego; wskazane odtworzenie licowania przyziemia wg pierwotnego rozwiązania; zakaz wykańczania partii przyziemia elewacji frontowej za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze); w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia)

ul. Piekarska 81

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	proponowany do ujęcia w GEZ
nazwa	kamienica
czas powstania	2 poł. XIX w.
styl	historyzm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/9

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji frontowej za pomocą dwukolorowej cegły klinkierowej (wątek, wielkość i kolorystyka cegieł); historyczna artykulacja elewacji frontowej, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i bramnych; wystrój elewacji frontowej (m.in. cokół, gzymsy kordonowe, nadokienne i wieńczący, obramienia i płyciny okienne)
- postulowane przeprowadzenie gruntownego remontu obiektu w celu przywrócenia do użytkowania; w przypadku działań remontowych zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie ceglanego licowania i detalu architektonicznego elewacji frontowej; wskazana wymiana tynków elewacji tylnej; w przypadku montażu stolarki okiennej, drzwiowej i bramnej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Piekarska 82

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica
czas powstania	2 poł. XIX w.
styl	historyzm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/9

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji frontowej za pomocą cegły klinkierowej (wątek, wielkość i kolorystyka cegieł); historyczna artykulacja obu elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i bramnych; wystrój elewacji frontowej/detal architektoniczny/sztukatorski (m.in. cokół, gzymsy kordonowe, nadokienne i wieńczący, obramienia okienne i drzwiowe, płyciny podokienne itp.)
- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie ceglanego oblicowania elewacji frontowej i tylnej oraz oczyszczenie i uzupełnienie historycznego detalu architektonicznego/sztukatorskiego; zakaz wykańczania partii przyziemia elewacji frontowej za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Piekarska 83

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	proponowany do ujęcia w GEZ
nazwa	kamienica
czas powstania	2 poł. XIX w.
styl	historyzm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/9

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym pozorne ryzality od strony frontowej; historyczna forma dachu; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji frontowej za pomocą cegły klinkierowej (wątek, wielkość i kolorystyka cegieł) i w tynku (cokół); historyczna artykulacja elewacji frontowej,

tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i bramnych; wystrój elewacji frontowej (m.in. gzymsy i fryzy kordonowe i wieńczący); historyczna stolarka bramna
- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie ceglanego licowania i detalu architektonicznego oraz tynków cokołu elewacji frontowej; wskazana wymiana tynków elewacji tylnej; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze); w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki bramnej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia)

ul. Piekarska 84

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica
czas powstania	2 poł. XIX w.
styl	historyzm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/9

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji frontowej za pomocą cegły klinkierowej (wątek, wielkość i kolorystyka cegieł); historyczna artykulacja obu elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i bramnych; wystrój elewacji frontowej/detal architektoniczny/sztukatorski (m.in. cokół, gzymsy kordonowe i nadokienne, obramienia okienne i drzwiowe, płyciny podokienne itp.); historyczna stolarka bramna
- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie ceglanego oblicowania elewacji frontowej i tylnej oraz oczyszczenie i uzupełnienie historycznego detalu architektonicznego/sztukatorskiego; wskazane odsłonięcie spod tynku ceglanego lica cokołu; wskazane odtworzenie historycznej formy zwieńczenia elewacji frontowej; zakaz wykańczania partii przyziemia elewacji frontowej za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze); w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki bramnej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia)

ul. Piekarska 85

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	proponowany do ujęcia w GEZ
nazwa	kamienica
czas powstania	2 poł. XIX w.
styl	historyzm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/9

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji frontowej powyżej przyziemia za pomocą dwukolorowej cegły klinkierowej (wątek, wielkość i kolorystyka cegieł); historyczna artykulacja elewacji frontowej, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i bramnych; wystrój elewacji frontowej (m.in. gzymsy kordonowe i wieńczący, obramienia okienne)
- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie ceglanego licowania i detalu architektonicznego elewacji frontowej; postulowana zmiana sposobu opracowania elewacji frontowej na poziomie przyziemia na opracowanie spójne z partiami historycznymi; wskazana wymiana tynków elewacji tylnej; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej, drzwiowej i montażu stolarki bramnej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Piekarska 86

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica
czas powstania	2 poł. XIX w.
styl	historyzm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/9

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji frontowej za pomocą cegły klinkierowej (wątek, wielkość i kolorystyka cegieł); historyczna artykulacja obu elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych, drzwiowych i bramnych; wystrój elewacji frontowej/detal architektoniczny/sztukatorski (m.in. cokół,

gzymsy kordonowe, odcinkowe, pod- i nadokienne, wieńczący, obramienia okienne i drzwiowe, naczółki, płyciny podokienne itp.); historyczna stolarka bramna
- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie ceglanego oblicowania elewacji frontowej i tylnej oraz oczyszczenie i uzupełnienie historycznego detalu architektonicznego/sztukatorskiego; zakaz wykańczania partii przyziemia elewacji frontowej za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze); w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki bramnej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia)

ul. Piekarska 87

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	blok (w zespole zabudowy mieszkaniowej przy ul. Artura Grottgera 19-21-23-25-25a-25b/Piekarskiej 87)
czas powstania	1924-1927
styl	funkcjonalizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/9

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczna kompozycja i artykulacja wszystkich elewacji, tj. układ, wielkość, kształt historycznych otworów okiennych, drzwiowych i bramnych, historyczne opracowanie lica elewacji frontowej i bocznej w tynku strukturalnym oraz za pomocą cegły klinkierowej (cokół – wątek, kolorystyka, wysokość), detal architektoniczny z cegły klinkierowej (portal drzwiowy i bramny w elewacji frontowej) i tynku (opaski okienne); historyczna stolarka drzwiowa wraz z nadświetlem
- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania elewacji frontowej i bocznej; wskazane uzupełnienie lub wymiana tynku, odtworzenie historycznej kolorystyki elewacji w oparciu o badania odkrywkowe; zakaz wykańczania portali i cokołu za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze); w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia)

ul. Piekarska 90

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	proponowany do ujęcia w GEZ
nazwa	kamienica
czas powstania	2 poł. XIX w.
styl	historyzm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/9

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji frontowej za pomocą dwukolorowej cegły klinkierowej (wątek, wielkość i kolorystyka cegieł) i sztukaterii oraz w tynku; historyczna artykulacja elewacji frontowej, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i bramnych; wystrój elewacji frontowej (m.in. cokół, gzyms kordonowy i wieńczący, gzymsy pod- i nadokienne, obramienia okienne i bramne)
- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie ceglanego licowania i detalu architektonicznego elewacji frontowej; postulowana zmiana sposobu opracowania elewacji frontowej na poziomie przyziemia – przywrócenie tynków; wskazana wymiana tynków elewacji tylnej; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej, drzwiowej i montażu stolarki bramnej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Piekarska 92

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	proponowany do ujęcia w GEZ
nazwa	kamienica
czas powstania	2 poł. XIX w.
styl	historyzm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/9

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji frontowej za pomocą dwukolorowej cegły klinkierowej (wątek, wielkość i kolorystyka cegieł) i sztukaterii oraz w tynku; historyczna artykulacja elewacji frontowej, tj. układ, wielkość i

kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; wystrój elewacji frontowej (m.in. cokół, gzyms kordonowy i wieńczący, gzymsy pod- i nadokienne, obramienia okienne)
- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania elewacji frontowej; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Piekarska 94

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica
czas powstania	ok. 1910
styl	secesja, eklektyzm
architekt	
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	A/9

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym narożny wykusz; historyczna forma i pokrycie dachu oraz facjatek i lukarn; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji frontowej i bocznej za pomocą cegły klinkierowej (kompozycja i układ, wątek, wielkość i kolorystyka cegieł) i w tynku (zróżnicowany sposób opracowania); historyczna artykulacja poszczególnych elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych, drzwiowych i bramnych; lokalizacja i kształt balkonu w wykuszu; wystrój/detal architektoniczny i sztukatorski elewacji frontowej i bocznej (m.in. cokół, opaski i obramienia okienne i drzwiowe, pilastry, płyciny podokienne, gzymsy kordonowe, pod- i nadokienne, wieńczące, wykrój szczytów itp.); elementy historycznej metaloplastyki (barierki balkonowe)
- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania elewacji frontowej i bocznej; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie ceglanych partii elewacji frontowej i bocznej, oczyszczenie tynkowanych partii elewacji frontowej i bocznej, oczyszczenie i uzupełnienie detalu architektonicznego i sztukatorskiego elewacji frontowej; zakaz wykańczania partii przyziemia elewacji frontowej i bocznej za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; wskazane oczyszczenie i scalenie kolorystyczne ceglanego licowania elewacji tylnych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki drzwiowej/okiennej/bramnej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Piekarska 97

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	proponowany do ujęcia w GEZ
nazwa	kamienica z oficyną
czas powstania	1 ćw. XX w.
styl	modernizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/9

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji frontowej w tynku i za pomocą sztukaterii; historyczna artykulacja elewacji frontowej, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; wystrój elewacji frontowej (m.in. gzyms kordonowe i wieńczący, pilastry i lizeny, obramienia i płyciny podokienne, parapety z płytek ceramicznych); elementy historycznej metaloplastyki (kraty okienne)
- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie tynków i detalu architektonicznego elewacji frontowej; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Piekarska 98

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica z oficyną
czas powstania	ok. 1910
styl	bezstylowa
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/9

zalecenia konserwatorskie:
kamienica:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym wykusz; historyczna forma i pokrycie dachu oraz facjatki i lukarn; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji frontowej w tynku (w tym zróżnicowany sposób opracowania) i za pomocą cegły klinkierowej (wątek, wielkość i kolorystyka cegieł); historyczna artykulacja obu elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych, drzwiowych i bramnych; lokalizacja i kształt balkonów od strony tylnej;

wystrój elewacji frontowej/detal architektoniczny (m.in. gzyms kordonowy, gzymsy wieńczące, lizeny, opaski okienne, wykrój szczytu itp.); historyczna stolarka drzwiowa
- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane uzupełnienie lub wymiana partii tynkowanych, z jednoczesnym odtworzeniem zróżnicowanego sposobu opracowania oraz pierwotnej kolorystyki w oparciu o badania odkrywkowe; wskazane oczyszczenie ceglanych partii lica elewacji frontowej; zakaz wykańczania partii przyziemia elewacji frontowej za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; wskazane wymiana stolarki drzwiowej na dostosowaną do wielkości i kształtu historycznego otworu; dopuszczalna przebudowa wtórnych otworów witryn sklepowych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze); w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia)

oficyna:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych
- dopuszczalna nadbudowa budynku

ul. Piekarska 100

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica z oficyną
czas powstania	ok. 1910
styl	eklektyzm, secesja
architekt	
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	A/9

zalecenia konserwatorskie:
kamienica:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym wykusz; historyczna forma i pokrycie dachu oraz facjatki i lukarn; historyczny sposób opracowania lica elewacji frontowej za pomocą cegły klinkierowej (kompozycja i układ, wątek, wielkość i kolorystyka cegieł); historyczna kompozycja i artykulacja obu elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych, drzwiowych i bramnych; lokalizacja i kształt balkonów od strony frontowej i tylnej; wystrój/detal architektoniczny i rzeźbiarski elewacji frontowej (m.in. cokół, portal, gzymsy kordonowe i wieńczące, lizeny, płyciny z maskami zwierząt i motywami przedstawieniowymi itp.); elementy historycznej metaloplastyki (barierki balkonowe od strony podwórza); historyczna stolarka okienna i bramna

- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie ceglanego lica elewacji frontowej i tylnej, oczyszczenie i uzupełnienie ceramicznego detalu architektonicznego i rzeźbiarskiego elewacji frontowej; zakaz wykańczania partii przyziemia elewacji frontowej za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki drzwiowej/okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze); w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki bramnej/okiennej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia)

oficyna:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, historyczna forma dachu; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych
- w przypadku działań remontowych wskazane oczyszczenie i scalenie kolorystyczne ceglanego licowania elewacji

ul. Piekarska 104

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica
czas powstania	ok. 1910
styl	bezstylowa
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/9

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym wykusz; historyczna forma i pokrycie dachu oraz facjatek i lukarn; historyczny sposób opracowania lica elewacji frontowej i bocznej za pomocą cegły klinkierowej (kompozycja, wątek, wielkość i kolorystyka cegieł); historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; lokalizacja i kształt balkonów; detal architektoniczny i sztukatorski elewacji frontowej i bocznej (cokół, gzymsy wieńczące, portal); elementy historycznej metaloplastyki (barierki balkonowe); historyczna stolarka drzwiowa (wraz z oszkleniem) i okienna
- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania elewacji frontowej i bocznej; wskazane oczyszczenie i ceglanego oblicowania elewacji oraz detalu architektonicznego i sztukatorskiego; zakaz wykańczania partii przyziemia elewacji frontowej za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze); w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki drzwiowej/okiennej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia)

ul. Piotra Woźniaka 1

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	dom szeregowy (w zespole domów szeregowych przy ul. Piotra Woźniaka 1-1a i 3-3a-3b-3c), zieleń komponowana
czas powstania	1922
styl	modernizm
architekt	GAGFAH
grupa waloryzacyjna	IV
strefa ochrony konserwatorskiej	A/5

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma i pokrycie dachu, facjatki i lukarny; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich wskazane wykonanie nowej kolorystyki elewacji ujednoliconej dla domu nr 1 i 1a; zakaz licowania cokołu i schodów zewnętrznych za pomocą płytek ceramicznych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

zieleń komponowana (ogrody):
- do zachowania modernistyczny charakter założenia, tj. czytelna, prosta, zgeometryzowana forma z częścią użytkowo-wypoczynkową od zewnętrznej strony zabudowy oraz część reprezentacyjna, tj. założony na osi dziedziniec wewnętrzny; zieleń komponowana; zachowany układ ścieżek; fragmenty historycznych nawierzchni oraz obrzeży rabat
- w przypadku działań zabezpieczających i rewaloryzacyjnych zaleca się przeprowadzenie analizy stylistycznej, a także opracowanie szczegółowych wytycznych konserwatorsko-projektowych; postulowana rekonstrukcja zmierzająca do odnowienia substancji zabytkowej, tj. konserwacja małej architektury (schody terenowe, murki, obrzeża rabat), układu i charakteru zieleni zgodnie z podziałem strefowym, istniejącego i udokumentowanego układu ścieżek; postulowane przeprowadzenie prac pielęgnacyjnych, w tym: cięcia sanitarne w obrębie drzewostanu, pielęgnacja trawników, uporządkowanie części reprezentacyjnej w formie dziedzińca wewnętrznego, przywrócenie należytych proporcji nawierzchni zielonych względem utwardzanych, wykonanie projektu nasadzeń z zastosowaniem odmian charakterystycznych dla stylu; w przypadku wymiany nawierzchni wskazane zastosowanie bruku, płyt betonowych lub kamiennych oraz krawężników; należy wprowadzić niskie ogrodzenia w formie prostych drewnianych płotów sztachetowych (zgodnie z zachowaną ikonografią); postulowane usunięcie elementów ahistorycznych i wtórnych kubatur (w szczególności demontaż wtórnych ogrodzeń w części wewnętrznej, które wpływają negatywnie na czytelność

rozplanowania); niewskazane wprowadzanie trwałej zabudowy i zieleni wysokiej w obrębie płaszczyzny trawnika

ul. Piotra Woźniaka 1a

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	dom szeregowy (w zespole domów szeregowych przy ul. Piotra Woźniaka 1-1a i 3-3a-3b-3c), zieleń komponowana
czas powstania	1922
styl	modernizm
architekt	GAGFAH
grupa waloryzacyjna	IV
strefa ochrony konserwatorskiej	A/5

zalecenia konserwatorskie:
dom:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma i pokrycie dachu, facjatki i lukarny; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; historyczna forma i zadaszenie budynku gospodarczego – przewiązki łączącej domy nr 1a i 3a
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich nie zaleca się docieplania poszczególnych elewacji; wskazane wykonanie nowej kolorystyki elewacji ujednoliconej dla domu nr 1 i 1a; zakaz licowania cokołu i schodów zewnętrznych za pomocą płytek ceramicznych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

zieleń komponowana (ogrody):
- do zachowania modernistyczny charakter założenia, tj. czytelna, prosta, zgeometryzowana forma z częścią użytkowo-wypoczynkową od zewnętrznej strony zabudowy oraz część reprezentacyjna, tj. założony na osi dziedziniec wewnętrzny; zieleń komponowana; zachowany układ ścieżek; fragmenty historycznych nawierzchni oraz obrzeży rabat
- w przypadku działań zabezpieczających i rewaloryzacyjnych zaleca się przeprowadzenie analizy stylistycznej, a także opracowanie szczegółowych wytycznych konserwatorsko-projektowych; postulowana rekonstrukcja zmierzająca do odnowienia substancji zabytkowej, tj. konserwacja małej architektury (schody terenowe, murki, obrzeża rabat), układu i charakteru zieleni zgodnie z podziałem strefowym, istniejącego i udokumentowanego układu ścieżek; postulowane przeprowadzenie prac pielęgnacyjnych, w tym: cięcia sanitarne w obrębie drzewostanu, pielęgnacja trawników, uporządkowanie części reprezentacyjnej w formie dziedzińca wewnętrznego, przywrócenie należytych proporcji nawierzchni zielonych względem utwardzanych, wykonanie projektu nasadzeń z zastosowaniem odmian charakterystycznych dla stylu; w

przypadku wymiany nawierzchni wskazane zastosowanie bruku, płyt betonowych lub kamiennych oraz krawężników; należy wprowadzić niskie ogrodzenia w formie prostych drewnianych płotów sztachetowych (zgodnie z zachowaną ikonografią); postulowane usunięcie elementów ahistorycznych i wtórnych kubatur (w szczególności demontaż wtórnych ogrodzeń w części wewnętrznej, które wpływają negatywnie na czytelność rozplanowania); niewskazane wprowadzanie trwałej zabudowy i zieleni wysokiej w obrębie płaszczyzny trawnika

ul. Piotra Woźniaka 2

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	willa
czas powstania	ok. 1928
styl	modernizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/5

zalecenia konserwatorskie:
dom:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym przybudówki z tarasem od strony bocznej (pd.-zach.); historyczna forma i pokrycie dachu oraz lukarn; historyczny sposób opracowania elewacji w tynku; historyczna artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; historyczny detal architektoniczny poszczególnych elewacji (portal, obramienia okienne)
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania poszczególnych elewacji; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie lub wymiana tynków poszczególnych elewacji; zakaz wykańczania cokołu i schodów zewnętrznych za pomocą płytek ceramicznych/gresowych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Piotra Woźniaka 2a

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	dom szeregowy (w zespole domów szeregowych przy ul. Piotra Woźniaka 2a-2b i 4-4a-4b-4c), zieleń komponowana
czas powstania	ok. 1926
styl	modernizm
architekt	GAGFAH
grupa waloryzacyjna	IV

strefa ochrony konserwatorskiej A/5

zalecenia konserwatorskie:
dom:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma i pokrycie dachu, facjatki i lukarny; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich nie zaleca się docieplania poszczególnych elewacji; wskazane wykonanie nowej kolorystyki elewacji ujednoliconej dla domu nr 2a i 2b; zakaz licowania cokołu i schodów zewnętrznych za pomocą płytek ceramicznych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

zieleń komponowana (ogrody):
- do zachowania modernistyczny charakter założenia, tj. czytelna, prosta, zgeometryzowana forma z częścią użytkowo-wypoczynkową od zewnętrznej strony zabudowy oraz część reprezentacyjna, tj. założony na osi dziedziniec wewnętrzny; zieleń komponowana; zachowany układ ścieżek; fragmenty historycznych nawierzchni oraz obrzeży rabat
- w przypadku działań zabezpieczających i rewaloryzacyjnych zaleca się przeprowadzenie analizy stylistycznej, a także opracowanie szczegółowych wytycznych konserwatorsko-projektowych; postulowana rekonstrukcja zmierzająca do odnowienia substancji zabytkowej, tj. konserwacja małej architektury (schody terenowe, murki, obrzeża rabat), układu i charakteru zieleni zgodnie z podziałem strefowym, istniejącego i udokumentowanego układu ścieżek; postulowane przeprowadzenie prac pielęgnacyjnych, w tym: cięcia sanitarne w obrębie drzewostanu, pielęgnacja trawników, uporządkowanie części reprezentacyjnej w formie dziedzińca wewnętrznego, przywrócenie należytych proporcji nawierzchni zielonych względem utwardzanych, wykonanie projektu nasadzeń z zastosowaniem odmian charakterystycznych dla stylu; w przypadku wymiany nawierzchni wskazane zastosowanie bruku, płyt betonowych lub kamiennych oraz krawężników; należy wprowadzić niskie ogrodzenia w formie prostych drewnianych płotów sztachetowych (zgodnie z zachowaną ikonografią); postulowane usunięcie elementów ahistorycznych i wtórnych kubatur (w szczególności demontaż wtórnych ogrodzeń w części wewnętrznej, które wpływają negatywnie na czytelność rozplanowania); niewskazane wprowadzanie trwałej zabudowy i zieleni wysokiej w obrębie płaszczyzny trawnika

ul. Piotra Woźniaka 2 b

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	dom szeregowy (w zespole domów szeregowych przy ul. Piotra Woźniaka 2a-2b i 4-4a-4b-4c), zieleń komponowana
czas powstania	ok. 1926
styl	modernizm
architekt	GAGFAH
grupa waloryzacyjna	IV
strefa ochrony konserwatorskiej	A/5

zalecenia konserwatorskie:
dom:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma i pokrycie dachu, facjatki i lukarny; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; historyczna forma i zadaszenie budynku gospodarczego – przewiązki łączącej domy nr 2b i 4c

- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich wskazane wykonanie nowej kolorystyki elewacji ujednoliconej dla domu nr 2a i 2b; zakaz licowania cokołu i schodów zewnętrznych za pomocą płytek ceramicznych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

zieleń komponowana (ogrody):
- do zachowania modernistyczny charakter założenia, tj. czytelna, prosta, zgeometryzowana forma z częścią użytkowo-wypoczynkową od zewnętrznej strony zabudowy oraz część reprezentacyjna, tj. założony na osi dziedziniec wewnętrzny; zieleń komponowana; zachowany układ ścieżek; fragmenty historycznych nawierzchni oraz obrzeży rabat
- w przypadku działań zabezpieczających i rewaloryzacyjnych zaleca się przeprowadzenie analizy stylistycznej, a także opracowanie szczegółowych wytycznych konserwatorsko-projektowych; postulowana rekonstrukcja zmierzająca do odnowienia substancji zabytkowej, tj. konserwacja małej architektury (schody terenowe, murki, obrzeża rabat), układu i charakteru zieleni zgodnie z podziałem strefowym, istniejącego i udokumentowanego układu ścieżek; postulowane przeprowadzenie prac pielęgnacyjnych, w tym: cięcia sanitarne w obrębie drzewostanu, pielęgnacja trawników, uporządkowanie części reprezentacyjnej w formie dziedzińca wewnętrznego, przywrócenie należytych proporcji nawierzchni zielonych względem utwardzanych, wykonanie projektu nasadzeń z zastosowaniem odmian charakterystycznych dla stylu; w przypadku wymiany nawierzchni wskazane zastosowanie bruku, płyt betonowych lub kamiennych oraz krawężników; należy wprowadzić niskie ogrodzenia w formie prostych drewnianych płotów sztachetowych (zgodnie z zachowaną ikonografią); postulowane

usunięcie elementów ahistorycznych i wtórnych kubatur (w szczególności demontaż wtórnych ogrodzeń w części wewnętrznej, które wpływają negatywnie na czytelność rozplanowania); niewskazane wprowadzanie trwałej zabudowy i zieleni wysokiej w obrębie płaszczyzny trawnika

ul. Piotra Woźniaka 3

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	dom szeregowy (w zespole domów szeregowych przy ul. Piotra Woźniaka 1-1a i 3-3a-3b-3c), zieleń komponowana
czas powstania	1922
styl	modernizm
architekt	GAGFAH
grupa waloryzacyjna	IV
strefa ochrony konserwatorskiej	A/5

zalecenia konserwatorskie:
dom:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma i pokrycie dachu; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich wskazane wykonanie nowej kolorystyki elewacji ujednoliconej dla domu nr 3, 3a, 3b i 3c; zakaz licowania cokołu i schodów zewnętrznych za pomocą płytek ceramicznych; wskazane odtworzenie pierwotnej lukarny od strony frontowej; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

zieleń komponowana (ogrody):
- do zachowania modernistyczny charakter założenia, tj. czytelna, prosta, zgeometryzowana forma z częścią użytkowo-wypoczynkową od zewnętrznej strony zabudowy oraz część reprezentacyjna, tj. założony na osi dziedziniec wewnętrzny; zieleń komponowana; zachowany układ ścieżek; fragmenty historycznych nawierzchni oraz obrzeży rabat
- w przypadku działań zabezpieczających i rewaloryzacyjnych zaleca się przeprowadzenie analizy stylistycznej, a także opracowanie szczegółowych wytycznych konserwatorsko-projektowych; postulowana rekonstrukcja zmierzająca do odnowienia substancji zabytkowej, tj. konserwacja małej architektury (schody terenowe, murki, obrzeża rabat), układu i charakteru zieleni zgodnie z podziałem strefowym, istniejącego i udokumentowanego układu ścieżek; postulowane przeprowadzenie prac pielęgnacyjnych, w tym: cięcia sanitarne w obrębie drzewostanu, pielęgnacja trawników, uporządkowanie części reprezentacyjnej w formie dziedzińca wewnętrznego, przywrócenie należytych proporcji nawierzchni zielonych względem utwardzanych,

wykonanie projektu nasadzeń z zastosowaniem odmian charakterystycznych dla stylu; w przypadku wymiany nawierzchni wskazane zastosowanie bruku, płyt betonowych lub kamiennych oraz krawężników; należy wprowadzić niskie ogrodzenia w formie prostych drewnianych płotów sztachetowych (zgodnie z zachowaną ikonografią); postulowane usunięcie elementów ahistorycznych i wtórnych kubatur (w szczególności demontaż wtórnych ogrodzeń w części wewnętrznej, które wpływają negatywnie na czytelność rozplanowania); niewskazane wprowadzanie trwałej zabudowy i zieleni wysokiej w obrębie płaszczyzny trawnika

ul. Piotra Woźniaka 3a

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	dom szeregowy (w zespole domów szeregowych przy ul. Piotra Woźniaka 1-1a i 3-3a-3b-3c), zieleń komponowana
czas powstania	1922
styl	modernizm
architekt	GAGFAH
grupa waloryzacyjna	IV
strefa ochrony konserwatorskiej	A/5

zalecenia konserwatorskie:
dom:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma i pokrycie dachu i lukarny; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; historyczna forma i zadaszenie budynku gospodarczego – przewiązki łączącej domy nr 1a i 3a
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich wskazane wykonanie nowej kolorystyki elewacji ujednoliconej dla domu nr 3, 3a, 3b i 3c; zakaz licowania cokołu i schodów zewnętrznych za pomocą płytek ceramicznych; wskazane odtworzenie pierwotnej lukarny od strony frontowej; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

zieleń komponowana (ogrody):
- do zachowania modernistyczny charakter założenia, tj. czytelna, prosta, zgeometryzowana forma z częścią użytkowo-wypoczynkową od zewnętrznej strony zabudowy oraz część reprezentacyjna, tj. założony na osi dziedziniec wewnętrzny; zieleń komponowana; zachowany układ ścieżek; fragmenty historycznych nawierzchni oraz obrzeży rabat
- w przypadku działań zabezpieczających i rewaloryzacyjnych zaleca się przeprowadzenie analizy stylistycznej, a także opracowanie szczegółowych wytycznych konserwatorsko-projektowych; postulowana rekonstrukcja zmierzająca do odnowienia substancji zabytkowej, tj. konserwacja małej architektury (schody terenowe, murki, obrzeża rabat),

układu i charakteru zieleni zgodnie z podziałem strefowym, istniejącego i udokumentowanego układu ścieżek; postulowane przeprowadzenie prac pielęgnacyjnych, w tym: cięcia sanitarne w obrębie drzewostanu, pielęgnacja trawników, uporządkowanie części reprezentacyjnej w formie dziedzińca wewnętrznego, przywrócenie należytych proporcji nawierzchni zielonych względem utwardzanych, wykonanie projektu nasadzeń z zastosowaniem odmian charakterystycznych dla stylu; w przypadku wymiany nawierzchni wskazane zastosowanie bruku, płyt betonowych lub kamiennych oraz krawężników; należy wprowadzić niskie ogrodzenia w formie prostych drewnianych płotów sztachetowych (zgodnie z zachowaną ikonografią); postulowane usunięcie elementów ahistorycznych i wtórnych kubatur (w szczególności demontaż wtórnych ogrodzeń w części wewnętrznej, które wpływają negatywnie na czytelność rozplanowania); niewskazane wprowadzanie trwałej zabudowy i zieleni wysokiej w obrębie płaszczyzny trawnika

ul. Piotra Woźniaka 3b

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	dom szeregowy (w zespole domów szeregowych przy ul. Piotra Woźniaka 1-1a i 3-3a-3b-3c), zieleń komponowana
czas powstania	1922
styl	modernizm
architekt	GAGFAH
grupa waloryzacyjna	IV
strefa ochrony konserwatorskiej	A/5

zalecenia konserwatorskie:
dom:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma i pokrycie dachu i lukarny; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich wskazane wykonanie nowej kolorystyki elewacji ujednoliconej dla domu nr 3, 3a, 3b i 3c; zakaz licowania cokołu i schodów zewnętrznych za pomocą płytek ceramicznych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

zieleń komponowana (ogrody):
- do zachowania modernistyczny charakter założenia, tj. czytelna, prosta, zgeometryzowana forma z częścią użytkowo-wypoczynkową od zewnętrznej strony zabudowy oraz część reprezentacyjna, tj. założony na osi dziedziniec wewnętrzny; zieleń komponowana; zachowany układ ścieżek; fragmenty historycznych nawierzchni oraz obrzeży rabat

- w przypadku działań zabezpieczających i rewaloryzacyjnych zaleca się przeprowadzenie analizy stylistycznej, a także opracowanie szczegółowych wytycznych konserwatorsko-projektowych; postulowana rekonstrukcja zmierzająca do odnowienia substancji zabytkowej, tj. konserwacja małej architektury (schody terenowe, murki, obrzeża rabat), układu i charakteru zieleni zgodnie z podziałem strefowym, istniejącego i udokumentowanego układu ścieżek; postulowane przeprowadzenie prac pielęgnacyjnych, w tym: cięcia sanitarne w obrębie drzewostanu, pielęgnacja trawników, uporządkowanie części reprezentacyjnej w formie dziedzińca wewnętrznego, przywrócenie należytych proporcji nawierzchni zielonych względem utwardzanych, wykonanie projektu nasadzeń z zastosowaniem odmian charakterystycznych dla stylu; w przypadku wymiany nawierzchni wskazane zastosowanie bruku, płyt betonowych lub kamiennych oraz krawężników; należy wprowadzić niskie ogrodzenia w formie prostych drewnianych płotów sztachetowych (zgodnie z zachowaną ikonografią); postulowane usunięcie elementów ahistorycznych i wtórnych kubatur (w szczególności demontaż wtórnych ogrodzeń w części wewnętrznej, które wpływają negatywnie na czytelność rozplanowania); niewskazane wprowadzanie trwałej zabudowy i zieleni wysokiej w obrębie płaszczyzny trawnika

ul. Piotra Woźniaka 3c

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	dom szeregowy (w zespole domów szeregowych przy ul. Piotra Woźniaka 1-1a i 3-3a-3b-3c), zieleń komponowana
czas powstania	1922
styl	modernizm
architekt	GAGFAH
grupa waloryzacyjna	IV
strefa ochrony konserwatorskiej	A/5

zalecenia konserwatorskie:
dom:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma i pokrycie dachu; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich wskazane wykonanie nowej kolorystyki elewacji ujednoliconej dla domu nr 3, 3a, 3b i 3c; zakaz licowania cokołu i schodów zewnętrznych za pomocą płytek ceramicznych; wskazane odtworzenie pierwotnej lukarny od strony frontowej; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

zieleń komponowana (ogrody):

- do zachowania modernistyczny charakter założenia, tj. czytelna, prosta, zgeometryzowana forma z częścią użytkowo-wypoczynkową od zewnętrznej strony zabudowy oraz część reprezentacyjna, tj. założony na osi dziedziniec wewnętrzny; zieleń komponowana; zachowany układ ścieżek; fragmenty historycznych nawierzchni oraz obrzeży rabat
- w przypadku działań zabezpieczających i rewaloryzacyjnych zaleca się przeprowadzenie analizy stylistycznej, a także opracowanie szczegółowych wytycznych konserwatorsko-projektowych; postulowana rekonstrukcja zmierzająca do odnowienia substancji zabytkowej, tj. konserwacja małej architektury (schody terenowe, murki, obrzeża rabat), układu i charakteru zieleni zgodnie z podziałem strefowym, istniejącego i udokumentowanego układu ścieżek; postulowane przeprowadzenie prac pielęgnacyjnych, w tym: cięcia sanitarne w obrębie drzewostanu, pielęgnacja trawników, uporządkowanie części reprezentacyjnej w formie dziedzińca wewnętrznego, przywrócenie należytych proporcji nawierzchni zielonych względem utwardzanych, wykonanie projektu nasadzeń z zastosowaniem odmian charakterystycznych dla stylu; w przypadku wymiany nawierzchni wskazane zastosowanie bruku, płyt betonowych lub kamiennych oraz krawężników; należy wprowadzić niskie ogrodzenia w formie prostych drewnianych płotów sztachetowych (zgodnie z zachowaną ikonografią); postulowane usunięcie elementów ahistorycznych i wtórnych kubatur (w szczególności demontaż wtórnych ogrodzeń w części wewnętrznej, które wpływają negatywnie na czytelność rozplanowania); niewskazane wprowadzanie trwałej zabudowy i zieleni wysokiej w obrębie płaszczyzny trawnika

ul. Piotra Woźniaka 4

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	dom szeregowy (w zespole domów szeregowych przy ul. Piotra Woźniaka 2a-2b i 4-4a-4b-4c), zieleń komponowana
czas powstania	ok. 1926
styl	modernizm
architekt	GAGFAH
grupa waloryzacyjna	IV
strefa ochrony konserwatorskiej	A/5

zalecenia konserwatorskie:
dom:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma i pokrycie dachu i lukarny; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; detal architektoniczny elewacji frontowej (portal, gzyms odcinkowy nad otworami drzwiowymi)
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich nie zaleca się docieplania poszczególnych elewacji; wskazane wykonanie nowej kolorystyki elewacji ujednoliconej dla domu nr 4, 4a, 4b i 4c; zakaz licowania cokołu i schodów zewnętrznych za pomocą

płytek ceramicznych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

zieleń komponowana (ogrody):
- do zachowania modernistyczny charakter założenia, tj. czytelna, prosta, zgeometryzowana forma z częścią użytkowo-wypoczynkową od zewnętrznej strony zabudowy oraz część reprezentacyjna, tj. założony na osi dziedziniec wewnętrzny; zieleń komponowana; zachowany układ ścieżek; fragmenty historycznych nawierzchni oraz obrzeży rabat
- w przypadku działań zabezpieczających i rewaloryzacyjnych zaleca się przeprowadzenie analizy stylistycznej, a także opracowanie szczegółowych wytycznych konserwatorsko-projektowych; postulowana rekonstrukcja zmierzająca do odnowienia substancji zabytkowej, tj. konserwacja małej architektury (schody terenowe, murki, obrzeża rabat), układu i charakteru zieleni zgodnie z podziałem strefowym, istniejącego i udokumentowanego układu ścieżek; postulowane przeprowadzenie prac pielęgnacyjnych, w tym: cięcia sanitarne w obrębie drzewostanu, pielęgnacja trawników, uporządkowanie części reprezentacyjnej w formie dziedzińca wewnętrznego, przywrócenie należytych proporcji nawierzchni zielonych względem utwardzanych, wykonanie projektu nasadzeń z zastosowaniem odmian charakterystycznych dla stylu; w przypadku wymiany nawierzchni wskazane zastosowanie bruku, płyt betonowych lub kamiennych oraz krawężników; należy wprowadzić niskie ogrodzenia w formie prostych drewnianych płotów sztachetowych (zgodnie z zachowaną ikonografią); postulowane usunięcie elementów ahistorycznych i wtórnych kubatur (w szczególności demontaż wtórnych ogrodzeń w części wewnętrznej, które wpływają negatywnie na czytelność rozplanowania); niewskazane wprowadzanie trwałej zabudowy i zieleni wysokiej w obrębie płaszczyzny trawnika

ul. Piotra Woźniaka 4a

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	dom szeregowy (w zespole domów szeregowych przy ul. Piotra Woźniaka 2a-2b i 4-4a-4b-4c), zieleń komponowana
czas powstania	ok. 1926
styl	modernizm
architekt	GAGFAH
grupa waloryzacyjna	IV
strefa ochrony konserwatorskiej	A/5

zalecenia konserwatorskie:
dom:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma i pokrycie dachu i lukarny; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ,

wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; detal architektoniczny elewacji frontowej (portal)
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich nie zaleca się docieplania poszczególnych elewacji; wskazane wykonanie nowej kolorystyki elewacji ujednoliconej dla domu nr 4, 4a, 4b i 4c; zakaz licowania cokołu i schodów zewnętrznych za pomocą płytek ceramicznych; wskazane odtworzenie pierwotnej lukarny od strony frontowej; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

zieleń komponowana (ogrody):
- do zachowania modernistyczny charakter założenia, tj. czytelna, prosta, zgeometryzowana forma z częścią użytkowo-wypoczynkową od zewnętrznej strony zabudowy oraz część reprezentacyjna, tj. założony na osi dziedziniec wewnętrzny; zieleń komponowana; zachowany układ ścieżek; fragmenty historycznych nawierzchni oraz obrzeży rabat
- w przypadku działań zabezpieczających i rewaloryzacyjnych zaleca się przeprowadzenie analizy stylistycznej, a także opracowanie szczegółowych wytycznych konserwatorsko-projektowych; postulowana rekonstrukcja zmierzająca do odnowienia substancji zabytkowej, tj. konserwacja małej architektury (schody terenowe, murki, obrzeża rabat), układu i charakteru zieleni zgodnie z podziałem strefowym, istniejącego i udokumentowanego układu ścieżek; postulowane przeprowadzenie prac pielęgnacyjnych, w tym: cięcia sanitarne w obrębie drzewostanu, pielęgnacja trawników, uporządkowanie części reprezentacyjnej w formie dziedzińca wewnętrznego, przywrócenie należytych proporcji nawierzchni zielonych względem utwardzanych, wykonanie projektu nasadzeń z zastosowaniem odmian charakterystycznych dla stylu; w przypadku wymiany nawierzchni wskazane zastosowanie bruku, płyt betonowych lub kamiennych oraz krawężników; należy wprowadzić niskie ogrodzenia w formie prostych drewnianych płotów sztachetowych (zgodnie z zachowaną ikonografią); postulowane usunięcie elementów ahistorycznych i wtórnych kubatur (w szczególności demontaż wtórnych ogrodzeń w części wewnętrznej, które wpływają negatywnie na czytelność rozplanowania); niewskazane wprowadzanie trwałej zabudowy i zieleni wysokiej w obrębie płaszczyzny trawnika

ul. Piotra Woźniaka 4b

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	dom szeregowy (w zespole domów szeregowych przy ul. Piotra Woźniaka 2a-2b i 4-4a-4b-4c), zieleń komponowana
czas powstania	ok. 1926
styl	modernizm
architekt	GAGFAH
grupa waloryzacyjna	IV
strefa ochrony konserwatorskiej	A/5

zalecenia konserwatorskie:
dom:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma i pokrycie dachu; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; detal architektoniczny elewacji frontowej (portal, gzyms odcinkowy nad otworami drzwiowymi)
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich nie zaleca się docieplania poszczególnych elewacji; wskazane wykonanie nowej kolorystyki elewacji ujednoliconej dla domu nr 4, 4a, 4b i 4c; zakaz licowania cokołu i schodów zewnętrznych za pomocą płytek ceramicznych; wskazane odtworzenie pierwotnej lukarny od strony frontowej; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

zieleń komponowana (ogrody):
- do zachowania modernistyczny charakter założenia, tj. czytelna, prosta, zgeometryzowana forma z częścią użytkowo-wypoczynkową od zewnętrznej strony zabudowy oraz część reprezentacyjna, tj. założony na osi dziedziniec wewnętrzny; zieleń komponowana; zachowany układ ścieżek; fragmenty historycznych nawierzchni oraz obrzeży rabat
- w przypadku działań zabezpieczających i rewaloryzacyjnych zaleca się przeprowadzenie analizy stylistycznej, a także opracowanie szczegółowych wytycznych konserwatorsko-projektowych; postulowana rekonstrukcja zmierzająca do odnowienia substancji zabytkowej, tj. konserwacja małej architektury (schody terenowe, murki, obrzeża rabat), układu i charakteru zieleni zgodnie z podziałem strefowym, istniejącego i udokumentowanego układu ścieżek; postulowane przeprowadzenie prac pielęgnacyjnych, w tym: cięcia sanitarne w obrębie drzewostanu, pielęgnacja trawników, uporządkowanie części reprezentacyjnej w formie dziedzińca wewnętrznego, przywrócenie należytych proporcji nawierzchni zielonych względem utwardzanych, wykonanie projektu nasadzeń z zastosowaniem odmian charakterystycznych dla stylu; w przypadku wymiany nawierzchni wskazane zastosowanie bruku, płyt betonowych lub kamiennych oraz krawężników; należy wprowadzić niskie ogrodzenia w formie prostych drewnianych płotów sztachetowych (zgodnie z zachowaną ikonografią); postulowane usunięcie elementów ahistorycznych i wtórnych kubatur (w szczególności demontaż wtórnych ogrodzeń w części wewnętrznej, które wpływają negatywnie na czytelność rozplanowania); niewskazane wprowadzanie trwałej zabudowy i zieleni wysokiej w obrębie płaszczyzny trawnika

ul. Piotra Woźniaka 4c

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	dom szeregowy (w zespole domów szeregowych przy ul. Piotra Woźniaka 2a-2b i 4-4a-4b-4c), zieleń komponowana
czas powstania	ok. 1926
styl	modernizm
architekt	GAGFAH
grupa waloryzacyjna	IV
strefa ochrony konserwatorskiej	A/5

zalecenia konserwatorskie:
dom:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma i pokrycie dachu i lukarny; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; historyczna forma i zadaszenie budynku gospodarczego – przewiązki łączącej domy nr 2b i 4c
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich nie zaleca się docieplania poszczególnych elewacji; wskazane wykonanie nowej kolorystyki elewacji ujednoliconej dla domu nr 4, 4a, 4b i 4c; zakaz licowania cokołu i schodów zewnętrznych za pomocą płytek ceramicznych; wskazane odtworzenie pierwotnej lukarny od strony frontowej; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

zieleń komponowana (ogrody):
- do zachowania modernistyczny charakter założenia, tj. czytelna, prosta, zgeometryzowana forma z częścią użytkowo-wypoczynkową od zewnętrznej strony zabudowy oraz część reprezentacyjna, tj. założony na osi dziedziniec wewnętrzny; zieleń komponowana; zachowany układ ścieżek; fragmenty historycznych nawierzchni oraz obrzeży rabat
- w przypadku działań zabezpieczających i rewaloryzacyjnych zaleca się przeprowadzenie analizy stylistycznej, a także opracowanie szczegółowych wytycznych konserwatorsko-projektowych; postulowana rekonstrukcja zmierzająca do odnowienia substancji zabytkowej, tj. konserwacja małej architektury (schody terenowe, murki, obrzeża rabat), układu i charakteru zieleni zgodnie z podziałem strefowym, istniejącego i udokumentowanego układu ścieżek; postulowane przeprowadzenie prac pielęgnacyjnych, w tym: cięcia sanitarne w obrębie drzewostanu, pielęgnacja trawników, uporządkowanie części reprezentacyjnej w formie dziedzińca wewnętrznego, przywrócenie należytych proporcji nawierzchni zielonych względem utwardzanych, wykonanie projektu nasadzeń z zastosowaniem odmian charakterystycznych dla stylu; w przypadku wymiany nawierzchni wskazane zastosowanie bruku, płyt betonowych lub kamiennych oraz krawężników; należy wprowadzić niskie ogrodzenia w formie prostych drewnianych płotów sztachetowych (zgodnie z zachowaną ikonografią); postulowane

usunięcie elementów ahistorycznych i wtórnych kubatur (w szczególności demontaż wtórnych ogrodzeń w części wewnętrznej, które wpływają negatywnie na czytelność rozplanowania); niewskazane wprowadzanie trwałej zabudowy i zieleni wysokiej w obrębie płaszczyzny trawnika

ul. Piotra Woźniaka 5

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	dom szeregowy, zieleń (w zespole domów szeregowych przy ul. Piotra Woźniaka 5-5a,7-7a-7b i 9-9a-9b)
czas powstania	1922
styl	modernizm
architekt	GAGFAH
grupa waloryzacyjna	IV
strefa ochrony konserwatorskiej	A/5

zalecenia konserwatorskie:
dom:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym przewiązka w formie arkadowej bramy łączącej budynki nr 5 i 9b; historyczna forma i pokrycie dachu i lukarn; historyczny sposób opracowania lica elewacji frontowej w tynku; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; detal architektoniczny elewacji frontowej (gzyms odcinkowy nad otworami drzwiowymi)
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich nie zaleca się docieplania poszczególnych elewacji; wskazane wykonanie nowej kolorystyki elewacji ujednoliconej dla domu nr 5 i 5a; zakaz licowania cokołu i schodów zewnętrznych za pomocą płytek ceramicznych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

zieleń komponowana (ogrody):
- do zachowania modernistyczny charakter założenia, tj. czytelna, prosta, zgeometryzowana forma z częścią użytkowo-wypoczynkową od zewnętrznej strony zabudowy oraz część reprezentacyjna, tj. założony na osi dziedziniec wewnętrzny; zieleń komponowana; zachowany układ ścieżek; fragmenty historycznych nawierzchni oraz obrzeży rabat
- w przypadku działań zabezpieczających i rewaloryzacyjnych zaleca się przeprowadzenie analizy stylistycznej, a także opracowanie szczegółowych wytycznych konserwatorsko-projektowych; postulowana rekonstrukcja zmierzająca do odnowienia substancji zabytkowej, tj. konserwacja małej architektury (schody terenowe, murki, obrzeża rabat), układu i charakteru zieleni zgodnie z podziałem strefowym, istniejącego i udokumentowanego układu ścieżek; postulowane przeprowadzenie prac

pielęgnacyjnych, w tym: cięcia sanitarne w obrębie drzewostanu, pielęgnacja trawników, uporządkowanie części reprezentacyjnej w formie dziedzińca wewnętrznego, przywrócenie należytych proporcji nawierzchni zielonych względem utwardzanych, wykonanie projektu nasadzeń z zastosowaniem odmian charakterystycznych dla stylu; w przypadku wymiany nawierzchni wskazane zastosowanie bruku, płyt betonowych lub kamiennych oraz krawężników; należy wprowadzić niskie ogrodzenia w formie prostych drewnianych płotów sztachetowych (zgodnie z zachowaną ikonografią); postulowane usunięcie elementów ahistorycznych i wtórnych kubatur (w szczególności demontaż wtórnych ogrodzeń w części wewnętrznej, które wpływają negatywnie na czytelność rozplanowania); niewskazane wprowadzanie trwałej zabudowy i zieleni wysokiej w obrębie płaszczyzny trawnika

ul. Piotra Woźniaka 5a

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	dom szeregowy, zieleń (w zespole domów szeregowych przy ul. Piotra Woźniaka 5-5a,7-7a-7b i 9-9a-9b)
czas powstania	1922
styl	modernizm
architekt	GAGFAH
grupa waloryzacyjna	IV
strefa ochrony konserwatorskiej	A/5

zalecenia konserwatorskie:
dom:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym przewiązka w formie arkadowej bramy łączącej budynki nr 5a i 7a; historyczna forma i pokrycie dachu i lukarn; historyczny sposób opracowania lica elewacji frontowej w tynku; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; detal architektoniczny elewacji frontowej (gzyms odcinkowy nad otworami drzwiowymi)
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich nie zaleca się docieplania poszczególnych elewacji; wskazane wykonanie nowej kolorystyki elewacji ujednoliconej dla domu nr 5 i 5a; zakaz licowania cokołu i schodów zewnętrznych za pomocą płytek ceramicznych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

zieleń komponowana (ogrody):
- do zachowania modernistyczny charakter założenia, tj. czytelna, prosta, zgeometryzowana forma z częścią użytkowo-wypoczynkową od zewnętrznej strony zabudowy oraz część reprezentacyjna, tj. założony na osi dziedziniec wewnętrzny; zieleń

komponowana; zachowany układ ścieżek; fragmenty historycznych nawierzchni oraz obrzeży rabat
- w przypadku działań zabezpieczających i rewaloryzacyjnych zaleca się przeprowadzenie analizy stylistycznej, a także opracowanie szczegółowych wytycznych konserwatorsko-projektowych; postulowana rekonstrukcja zmierzająca do odnowienia substancji zabytkowej, tj. konserwacja małej architektury (schody terenowe, murki, obrzeża rabat), układu i charakteru zieleni zgodnie z podziałem strefowym, istniejącego i udokumentowanego układu ścieżek; postulowane przeprowadzenie prac pielęgnacyjnych, w tym: cięcia sanitarne w obrębie drzewostanu, pielęgnacja trawników, uporządkowanie części reprezentacyjnej w formie dziedzińca wewnętrznego, przywrócenie należytych proporcji nawierzchni zielonych względem utwardzanych, wykonanie projektu nasadzeń z zastosowaniem odmian charakterystycznych dla stylu; w przypadku wymiany nawierzchni wskazane zastosowanie bruku, płyt betonowych lub kamiennych oraz krawężników; należy wprowadzić niskie ogrodzenia w formie prostych drewnianych płotów sztachetowych (zgodnie z zachowaną ikonografią); postulowane usunięcie elementów ahistorycznych i wtórnych kubatur (w szczególności demontaż wtórnych ogrodzeń w części wewnętrznej, które wpływają negatywnie na czytelność rozplanowania); niewskazane wprowadzanie trwałej zabudowy i zieleni wysokiej w obrębie płaszczyzny trawnika

ul. Piotra Woźniaka 6

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	dom szeregowy (w zespole domów szeregowych przy ul. Piotra Woźniaka 6-8-8a-8b, 10-10a, 12-12a-12b, 14-14a), zieleń komponowana
czas powstania	1922
styl	modernizm
architekt	GAGFAH
grupa waloryzacyjna	IV
strefa ochrony konserwatorskiej	A/5

zalecenia konserwatorskie:
dom:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma i pokrycie dachu i lukarn; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; detal architektoniczny elewacji frontowej (portal); historyczna stolarka okienna
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich nie zaleca się docieplania poszczególnych elewacji; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie lub wymiana tynków; zakaz licowania cokołu i schodów zewnętrznych za pomocą płytek ceramicznych; w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki okiennej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia); w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane

zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

zieleń komponowana (ogrody):
- do zachowania modernistyczny charakter założenia, tj. czytelna, prosta, zgeometryzowana forma z częścią użytkowo-wypoczynkową od zewnętrznej strony zabudowy oraz część reprezentacyjna, tj. założony na osi dziedziniec wewnętrzny; zieleń komponowana; zachowany układ ścieżek; fragmenty historycznych nawierzchni oraz obrzeży rabat
- w przypadku działań zabezpieczających i rewaloryzacyjnych zaleca się przeprowadzenie analizy stylistycznej, a także opracowanie szczegółowych wytycznych konserwatorsko-projektowych; postulowana rekonstrukcja zmierzająca do odnowienia substancji zabytkowej, tj. konserwacja małej architektury (schody terenowe, murki, obrzeża rabat), układu i charakteru zieleni zgodnie z podziałem strefowym, istniejącego i udokumentowanego układu ścieżek; postulowane przeprowadzenie prac pielęgnacyjnych, w tym: cięcia sanitarne w obrębie drzewostanu, pielęgnacja trawników, uporządkowanie części reprezentacyjnej w formie dziedzińca wewnętrznego, przywrócenie należytych proporcji nawierzchni zielonych względem utwardzanych, wykonanie projektu nasadzeń z zastosowaniem odmian charakterystycznych dla stylu; w przypadku wymiany nawierzchni wskazane zastosowanie bruku, płyt betonowych lub kamiennych oraz krawężników; należy wprowadzić niskie ogrodzenia w formie prostych drewnianych płotów sztachetowych (zgodnie z zachowaną ikonografią); postulowane usunięcie elementów ahistorycznych i wtórnych kubatur (w szczególności demontaż wtórnych ogrodzeń w części wewnętrznej, które wpływają negatywnie na czytelność rozplanowania); niewskazane wprowadzanie trwałej zabudowy i zieleni wysokiej w obrębie płaszczyzny trawnika

ul. Piotra Woźniaka 7

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	dom szeregowy, zieleń(w zespole domów szeregowych przy ul. Piotra Woźniaka 5-5a,7-7a-7b i 9-9a-9b)
czas powstania	1922
styl	modernizm
architekt	GAGFAH
grupa waloryzacyjna	IV
strefa ochrony konserwatorskiej	A/5

zalecenia konserwatorskie:
dom:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma i pokrycie dachu i lukarn; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych

- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich wskazane wykonanie nowej kolorystyki elewacji, ujednoliconej dla domu nr 7, 7a i 7b; zakaz licowania cokołu i schodów zewnętrznych za pomocą płytek ceramicznych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

zieleń komponowana (ogrody):
- do zachowania modernistyczny charakter założenia, tj. czytelna, prosta, zgeometryzowana forma z częścią użytkowo-wypoczynkową od zewnętrznej strony zabudowy oraz część reprezentacyjna, tj. założony na osi dziedziniec wewnętrzny; zieleń komponowana; zachowany układ ścieżek; fragmenty historycznych nawierzchni oraz obrzeży rabat
- w przypadku działań zabezpieczających i rewaloryzacyjnych zaleca się przeprowadzenie analizy stylistycznej, a także opracowanie szczegółowych wytycznych konserwatorsko-projektowych; postulowana rekonstrukcja zmierzająca do odnowienia substancji zabytkowej, tj. konserwacja małej architektury (schody terenowe, murki, obrzeża rabat), układu i charakteru zieleni zgodnie z podziałem strefowym, istniejącego i udokumentowanego układu ścieżek; postulowane przeprowadzenie prac pielęgnacyjnych, w tym: cięcia sanitarne w obrębie drzewostanu, pielęgnacja trawników, uporządkowanie części reprezentacyjnej w formie dziedzińca wewnętrznego, przywrócenie należytych proporcji nawierzchni zielonych względem utwardzanych, wykonanie projektu nasadzeń z zastosowaniem odmian charakterystycznych dla stylu; w przypadku wymiany nawierzchni wskazane zastosowanie bruku, płyt betonowych lub kamiennych oraz krawężników; należy wprowadzić niskie ogrodzenia w formie prostych drewnianych płotów sztachetowych (zgodnie z zachowaną ikonografią); postulowane usunięcie elementów ahistorycznych i wtórnych kubatur (w szczególności demontaż wtórnych ogrodzeń w części wewnętrznej, które wpływają negatywnie na czytelność rozplanowania); niewskazane wprowadzanie trwałej zabudowy i zieleni wysokiej w obrębie płaszczyzny trawnika

ul. Piotra Woźniaka 7a

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	dom szeregowy, zieleń (w zespole domów szeregowych przy ul. Piotra Woźniaka 5-5a,7-7a-7b i 9-9a-9b)
czas powstania	1922
styl	modernizm
architekt	GAGFAH
grupa waloryzacyjna	IV
strefa ochrony konserwatorskiej	A/5

zalecenia konserwatorskie:
dom:

- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym przewiązka w formie arkadowej bramy łączącej budynki nr 5a i 7a; historyczna forma i pokrycie dachu i lukarn; historyczny sposób opracowania lica elewacji frontowej w tynku; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; detal architektoniczny elewacji frontowej (portal drzwiowy)
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich nie zaleca się docieplania poszczególnych elewacji; wskazane wykonanie nowej kolorystyki elewacji, ujednoliconej dla domu nr 7, 7a i 7b; zakaz licowania cokołu i schodów zewnętrznych za pomocą płytek ceramicznych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

zieleń komponowana (ogrody):
- do zachowania modernistyczny charakter założenia, tj. czytelna, prosta, zgeometryzowana forma z częścią użytkowo-wypoczynkową od zewnętrznej strony zabudowy oraz część reprezentacyjna, tj. założony na osi dziedziniec wewnętrzny; zieleń komponowana; zachowany układ ścieżek; fragmenty historycznych nawierzchni oraz obrzeży rabat
- w przypadku działań zabezpieczających i rewaloryzacyjnych zaleca się przeprowadzenie analizy stylistycznej, a także opracowanie szczegółowych wytycznych konserwatorsko-projektowych; postulowana rekonstrukcja zmierzająca do odnowienia substancji zabytkowej, tj. konserwacja małej architektury (schody terenowe, murki, obrzeża rabat), układu i charakteru zieleni zgodnie z podziałem strefowym, istniejącego i udokumentowanego układu ścieżek; postulowane przeprowadzenie prac pielęgnacyjnych, w tym: cięcia sanitarne w obrębie drzewostanu, pielęgnacja trawników, uporządkowanie części reprezentacyjnej w formie dziedzińca wewnętrznego, przywrócenie należytych proporcji nawierzchni zielonych względem utwardzanych, wykonanie projektu nasadzeń z zastosowaniem odmian charakterystycznych dla stylu; w przypadku wymiany nawierzchni wskazane zastosowanie bruku, płyt betonowych lub kamiennych oraz krawężników; należy wprowadzić niskie ogrodzenia w formie prostych drewnianych płotów sztachetowych (zgodnie z zachowaną ikonografią); postulowane usunięcie elementów ahistorycznych i wtórnych kubatur (w szczególności demontaż wtórnych ogrodzeń w części wewnętrznej, które wpływają negatywnie na czytelność rozplanowania); niewskazane wprowadzanie trwałej zabudowy i zieleni wysokiej w obrębie płaszczyzny trawnika

ul. Piotra Woźniaka 7b

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	dom szeregowy, zieleń (w zespole domów szeregowych przy ul. Piotra Woźniaka 5-5a,7-7a-7b i 9-9a-9b)
czas powstania	1922
styl	modernizm
architekt	GAGFAH
grupa waloryzacyjna	IV
strefa ochrony konserwatorskiej	A/5

zalecenia konserwatorskie:
dom:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma i pokrycie dachu i lukarn; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich wskazane wykonanie nowej kolorystyki elewacji, ujednoliconej dla domu nr 7, 7a i 7b; zakaz licowania cokołu i schodów zewnętrznych za pomocą płytek ceramicznych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

zieleń komponowana (ogrody):
- do zachowania modernistyczny charakter założenia, tj. czytelna, prosta, zgeometryzowana forma z częścią użytkowo-wypoczynkową od zewnętrznej strony zabudowy oraz część reprezentacyjna, tj. założony na osi dziedziniec wewnętrzny; zieleń komponowana; zachowany układ ścieżek; fragmenty historycznych nawierzchni oraz obrzeży rabat
- w przypadku działań zabezpieczających i rewaloryzacyjnych zaleca się przeprowadzenie analizy stylistycznej, a także opracowanie szczegółowych wytycznych konserwatorsko-projektowych; postulowana rekonstrukcja zmierzająca do odnowienia substancji zabytkowej, tj. konserwacja małej architektury (schody terenowe, murki, obrzeża rabat), układu i charakteru zieleni zgodnie z podziałem strefowym, istniejącego i udokumentowanego układu ścieżek; postulowane przeprowadzenie prac pielęgnacyjnych, w tym: cięcia sanitarne w obrębie drzewostanu, pielęgnacja trawników, uporządkowanie części reprezentacyjnej w formie dziedzińca wewnętrznego, przywrócenie należytych proporcji nawierzchni zielonych względem utwardzanych, wykonanie projektu nasadzeń z zastosowaniem odmian charakterystycznych dla stylu; w przypadku wymiany nawierzchni wskazane zastosowanie bruku, płyt betonowych lub kamiennych oraz krawężników; należy wprowadzić niskie ogrodzenia w formie prostych drewnianych płotów sztachetowych (zgodnie z zachowaną ikonografią); postulowane usunięcie elementów ahistorycznych i wtórnych kubatur (w szczególności demontaż wtórnych ogrodzeń w części wewnętrznej, które wpływają negatywnie na czytelność

rozplanowania); niewskazane wprowadzanie trwałej zabudowy i zieleni wysokiej w obrębie płaszczyzny trawnika

ul. Piotra Woźniaka 8

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	dom szeregowy (w zespole domów szeregowych przy ul. Piotra Woźniaka 6-8-8a-8b, 10-10a, 12-12a-12b, 14-14a), zieleń komponowana
czas powstania	1922
styl	modernizm
architekt	GAGFAH
grupa waloryzacyjna	IV
strefa ochrony konserwatorskiej	A/5

zalecenia konserwatorskie:
dom:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma i pokrycie dachu i lukarn; historyczny sposób opracowania lica elewacji w tynku; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; detal architektoniczny elewacji frontowej (portal, gzyms kordonowy); historyczna stolarka okienna i drzwiowa
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich nie zaleca się docieplania poszczególnych elewacji; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie lub wymiana tynków; wskazane wykonanie nowej kolorystyki elewacji ujednoliconej dla domu nr 8, 8a i 8b; zakaz licowania cokołu i schodów zewnętrznych za pomocą płytek ceramicznych; w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki drzwiowej i okiennej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia)

zieleń komponowana (ogrody):
- do zachowania modernistyczny charakter założenia, tj. czytelna, prosta, zgeometryzowana forma z częścią użytkowo-wypoczynkową od zewnętrznej strony zabudowy oraz część reprezentacyjna, tj. założony na osi dziedziniec wewnętrzny; zieleń komponowana; zachowany układ ścieżek; fragmenty historycznych nawierzchni oraz obrzeży rabat
- w przypadku działań zabezpieczających i rewaloryzacyjnych zaleca się przeprowadzenie analizy stylistycznej, a także opracowanie szczegółowych wytycznych konserwatorsko-projektowych; postulowana rekonstrukcja zmierzająca do odnowienia substancji zabytkowej, tj. konserwacja małej architektury (schody terenowe, murki, obrzeża rabat), układu i charakteru zieleni zgodnie z podziałem strefowym, istniejącego i udokumentowanego układu ścieżek; postulowane przeprowadzenie prac pielęgnacyjnych, w tym: cięcia sanitarne w obrębie drzewostanu, pielęgnacja trawników, uporządkowanie części reprezentacyjnej w formie dziedzińca wewnętrznego,

przywrócenie należytych proporcji nawierzchni zielonych względem utwardzanych, wykonanie projektu nasadzeń z zastosowaniem odmian charakterystycznych dla stylu; w przypadku wymiany nawierzchni wskazane zastosowanie bruku, płyt betonowych lub kamiennych oraz krawężników; należy wprowadzić niskie ogrodzenia w formie prostych drewnianych płotów sztachetowych (zgodnie z zachowaną ikonografią); postulowane usunięcie elementów ahistorycznych i wtórnych kubatur (w szczególności demontaż wtórnych ogrodzeń w części wewnętrznej, które wpływają negatywnie na czytelność rozplanowania); niewskazane wprowadzanie trwałej zabudowy i zieleni wysokiej w obrębie płaszczyzny trawnika

ul. Piotra Woźniaka 8a

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	dom szeregowy (w zespole domów szeregowych przy ul. Piotra Woźniaka 6-8-8a-8b, 10-10a, 12-12a-12b, 14-14a), zieleń komponowana
czas powstania	1922
styl	modernizm
architekt	GAGFAH
grupa waloryzacyjna	IV
strefa ochrony konserwatorskiej	A/5

zalecenia konserwatorskie:
dom:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma i pokrycie dachu i lukarny; historyczny sposób opracowania lica elewacji w tynku; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; detal architektoniczny elewacji frontowej (portal, gzyms kordonowy)
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich nie zaleca się docieplania poszczególnych elewacji; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie lub wymiana tynków; wskazane wykonanie nowej kolorystyki elewacji ujednoliconej dla domu nr 8, 8a i 8b; zakaz licowania cokołu i schodów zewnętrznych za pomocą płytek ceramicznych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

zieleń komponowana (ogrody):
- do zachowania modernistyczny charakter założenia, tj. czytelna, prosta, zgeometryzowana forma z częścią użytkowo-wypoczynkową od zewnętrznej strony zabudowy oraz część reprezentacyjna, tj. założony na osi dziedziniec wewnętrzny; zieleń komponowana; zachowany układ ścieżek; fragmenty historycznych nawierzchni oraz obrzeży rabat
- w przypadku działań zabezpieczających i rewaloryzacyjnych zaleca się przeprowadzenie analizy stylistycznej, a także opracowanie szczegółowych wytycznych konserwatorsko-

projektowych; postulowana rekonstrukcja zmierzająca do odnowienia substancji zabytkowej, tj. konserwacja małej architektury (schody terenowe, murki, obrzeża rabat), układu i charakteru zieleni zgodnie z podziałem strefowym, istniejącego i udokumentowanego układu ścieżek; postulowane przeprowadzenie prac pielęgnacyjnych, w tym: cięcia sanitarne w obrębie drzewostanu, pielęgnacja trawników, uporządkowanie części reprezentacyjnej w formie dziedzińca wewnętrznego, przywrócenie należytych proporcji nawierzchni zielonych względem utwardzanych, wykonanie projektu nasadzeń z zastosowaniem odmian charakterystycznych dla stylu; w przypadku wymiany nawierzchni wskazane zastosowanie bruku, płyt betonowych lub kamiennych oraz krawężników; należy wprowadzić niskie ogrodzenia w formie prostych drewnianych płotów sztachetowych (zgodnie z zachowaną ikonografią); postulowane usunięcie elementów ahistorycznych i wtórnych kubatur (w szczególności demontaż wtórnych ogrodzeń w części wewnętrznej, które wpływają negatywnie na czytelność rozplanowania); niewskazane wprowadzanie trwałej zabudowy i zieleni wysokiej w obrębie płaszczyzny trawnika

ul. Piotra Woźniaka 8b

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	dom szeregowy (w zespole domów szeregowych przy ul. Piotra Woźniaka 6-8-8a-8b, 10-10a, 12-12a-12b, 14-14a), zieleń komponowana
czas powstania	1922
styl	modernizm
architekt	GAGFAH
grupa waloryzacyjna	IV
strefa ochrony konserwatorskiej	A/5

zalecenia konserwatorskie:
dom:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma i pokrycie dachu i lukarny; historyczny sposób opracowania lica elewacji w tynku; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; detal architektoniczny elewacji frontowej (portal, gzyms kordonowy); historyczna stolarka okienna
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich nie zaleca się docieplania poszczególnych elewacji; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie lub wymiana tynków; wskazane wykonanie nowej kolorystyki elewacji ujednoliconej dla domu nr 8, 8a i 8b; zakaz licowania cokołu i schodów zewnętrznych za pomocą płytek ceramicznych; w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki okiennej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia); w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

zieleń komponowana (ogrody):
- do zachowania modernistyczny charakter założenia, tj. czytelna, prosta, zgeometryzowana forma z częścią użytkowo-wypoczynkową od zewnętrznej strony zabudowy oraz część reprezentacyjna, tj. założony na osi dziedziniec wewnętrzny; zieleń komponowana; zachowany układ ścieżek; fragmenty historycznych nawierzchni oraz obrzeży rabat
- w przypadku działań zabezpieczających i rewaloryzacyjnych zaleca się przeprowadzenie analizy stylistycznej, a także opracowanie szczegółowych wytycznych konserwatorsko-projektowych; postulowana rekonstrukcja zmierzająca do odnowienia substancji zabytkowej, tj. konserwacja małej architektury (schody terenowe, murki, obrzeża rabat), układu i charakteru zieleni zgodnie z podziałem strefowym, istniejącego i udokumentowanego układu ścieżek; postulowane przeprowadzenie prac pielęgnacyjnych, w tym: cięcia sanitarne w obrębie drzewostanu, pielęgnacja trawników, uporządkowanie części reprezentacyjnej w formie dziedzińca wewnętrznego, przywrócenie należytych proporcji nawierzchni zielonych względem utwardzanych, wykonanie projektu nasadzeń z zastosowaniem odmian charakterystycznych dla stylu; w przypadku wymiany nawierzchni wskazane zastosowanie bruku, płyt betonowych lub kamiennych oraz krawężników; należy wprowadzić niskie ogrodzenia w formie prostych drewnianych płotów sztachetowych (zgodnie z zachowaną ikonografią); postulowane usunięcie elementów ahistorycznych i wtórnych kubatur (w szczególności demontaż wtórnych ogrodzeń w części wewnętrznej, które wpływają negatywnie na czytelność rozplanowania); niewskazane wprowadzanie trwałej zabudowy i zieleni wysokiej w obrębie płaszczyzny trawnika

ul. Piotra Woźniaka 9

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	dom szeregowy, zieleń (w zespole domów szeregowych przy ul. Piotra Woźniaka 5-5a,7-7a-7b i 9-9a-9b)
czas powstania	1922
styl	modernizm
architekt	GAGFAH
grupa waloryzacyjna	IV
strefa ochrony konserwatorskiej	A/5

zalecenia konserwatorskie:
dom:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma i pokrycie dachu i lukarn; historyczny sposób opracowania lica elewacji frontowej w tynku; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; detal architektoniczny elewacji frontowej (portal drzwiowy)

- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich nie zaleca się docieplania poszczególnych elewacji; wskazane wykonanie nowej kolorystyki elewacji, ujednoliconej dla domu nr 9, 9a i 9b; zakaz licowania cokołu i schodów zewnętrznych za pomocą płytek ceramicznych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

zieleń komponowana (ogrody):
- do zachowania modernistyczny charakter założenia, tj. czytelna, prosta, zgeometryzowana forma z częścią użytkowo-wypoczynkową od zewnętrznej strony zabudowy oraz część reprezentacyjna, tj. założony na osi dziedziniec wewnętrzny; zieleń komponowana; zachowany układ ścieżek; fragmenty historycznych nawierzchni oraz obrzeży rabat
- w przypadku działań zabezpieczających i rewaloryzacyjnych zaleca się przeprowadzenie analizy stylistycznej, a także opracowanie szczegółowych wytycznych konserwatorsko-projektowych; postulowana rekonstrukcja zmierzająca do odnowienia substancji zabytkowej, tj. konserwacja małej architektury (schody terenowe, murki, obrzeża rabat), układu i charakteru zieleni zgodnie z podziałem strefowym, istniejącego i udokumentowanego układu ścieżek; postulowane przeprowadzenie prac pielęgnacyjnych, w tym: cięcia sanitarne w obrębie drzewostanu, pielęgnacja trawników, uporządkowanie części reprezentacyjnej w formie dziedzińca wewnętrznego, przywrócenie należytych proporcji nawierzchni zielonych względem utwardzanych, wykonanie projektu nasadzeń z zastosowaniem odmian charakterystycznych dla stylu; w przypadku wymiany nawierzchni wskazane zastosowanie bruku, płyt betonowych lub kamiennych oraz krawężników; należy wprowadzić niskie ogrodzenia w formie prostych drewnianych płotów sztachetowych (zgodnie z zachowaną ikonografią); postulowane usunięcie elementów ahistorycznych i wtórnych kubatur (w szczególności demontaż wtórnych ogrodzeń w części wewnętrznej, które wpływają negatywnie na czytelność rozplanowania); niewskazane wprowadzanie trwałej zabudowy i zieleni wysokiej w obrębie płaszczyzny trawnika

ul. Piotra Woźniaka 9a

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	dom szeregowy, zieleń (w zespole domów szeregowych przy ul. Piotra Woźniaka 5-5a,7-7a-7b i 9-9a-9b)
czas powstania	1922
styl	modernizm
architekt	GAGFAH
grupa waloryzacyjna	IV
strefa ochrony konserwatorskiej	A/5

zalecenia konserwatorskie:

dom:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma i pokrycie dachu i lukarn; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich wskazane wykonanie nowej kolorystyki elewacji, ujednoliconej dla domu nr 9, 9a i 79b; zakaz licowania cokołu i schodów zewnętrznych za pomocą płytek ceramicznych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

zieleń komponowana (ogrody):
- do zachowania modernistyczny charakter założenia, tj. czytelna, prosta, zgeometryzowana forma z częścią użytkowo-wypoczynkową od zewnętrznej strony zabudowy oraz część reprezentacyjna, tj. założony na osi dziedziniec wewnętrzny; zieleń komponowana; zachowany układ ścieżek; fragmenty historycznych nawierzchni oraz obrzeży rabat
- w przypadku działań zabezpieczających i rewaloryzacyjnych zaleca się przeprowadzenie analizy stylistycznej, a także opracowanie szczegółowych wytycznych konserwatorsko-projektowych; postulowana rekonstrukcja zmierzająca do odnowienia substancji zabytkowej, tj. konserwacja małej architektury (schody terenowe, murki, obrzeża rabat), układu i charakteru zieleni zgodnie z podziałem strefowym, istniejącego i udokumentowanego układu ścieżek; postulowane przeprowadzenie prac pielęgnacyjnych, w tym: cięcia sanitarne w obrębie drzewostanu, pielęgnacja trawników, uporządkowanie części reprezentacyjnej w formie dziedzińca wewnętrznego, przywrócenie należytych proporcji nawierzchni zielonych względem utwardzanych, wykonanie projektu nasadzeń z zastosowaniem odmian charakterystycznych dla stylu; w przypadku wymiany nawierzchni wskazane zastosowanie bruku, płyt betonowych lub kamiennych oraz krawężników; należy wprowadzić niskie ogrodzenia w formie prostych drewnianych płotów sztachetowych (zgodnie z zachowaną ikonografią); postulowane usunięcie elementów ahistorycznych i wtórnych kubatur (w szczególności demontaż wtórnych ogrodzeń w części wewnętrznej, które wpływają negatywnie na czytelność rozplanowania); niewskazane wprowadzanie trwałej zabudowy i zieleni wysokiej w obrębie płaszczyzny trawnika

ul. Piotra Woźniaka 9b

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	dom szeregowy, zieleń (w zespole domów szeregowych przy ul. Piotra Woźniaka 5-5a,7-7a-7b i 9-9a-9b)
czas powstania	1922
styl	modernizm
architekt	GAGFAH
grupa waloryzacyjna	IV

strefa ochrony konserwatorskiej	A/5

zalecenia konserwatorskie:
dom:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym przewiązka w formie arkadowej bramy łączącej budynki nr 5 i 9b; historyczna forma i pokrycie dachu i lukarn; historyczny sposób opracowania lica elewacji frontowej w tynku; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; detal architektoniczny elewacji frontowej (portal drzwiowy)
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich nie zaleca się docieplania poszczególnych elewacji; wskazane wykonanie nowej kolorystyki elewacji, ujednoliconej dla domu nr 9, 9a i 9b; zakaz licowania cokołu i schodów zewnętrznych za pomocą płytek ceramicznych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Piotra Woźniaka 10

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	dom szeregowy (w zespole domów szeregowych przy ul. Piotra Woźniaka 6-8-8a-8b, 10-10a, 12-12a-12b, 14-14a), zieleń komponowana
czas powstania	1922
styl	modernizm
architekt	GAGFAH
grupa waloryzacyjna	IV
strefa ochrony konserwatorskiej	A/5

zalecenia konserwatorskie:
dom:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma i pokrycie dachu i lukarn; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz licowania cokołu i schodów zewnętrznych za pomocą płytek ceramicznych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

zieleń komponowana (ogrody):
- do zachowania modernistyczny charakter założenia, tj. czytelna, prosta, zgeometryzowana forma z częścią użytkowo-wypoczynkową od zewnętrznej strony zabudowy oraz część reprezentacyjna, tj. założony na osi dziedziniec wewnętrzny; zieleń komponowana; zachowany układ ścieżek; fragmenty historycznych nawierzchni oraz obrzeży rabat

- w przypadku działań zabezpieczających i rewaloryzacyjnych zaleca się przeprowadzenie analizy stylistycznej, a także opracowanie szczegółowych wytycznych konserwatorsko-projektowych; postulowana rekonstrukcja zmierzająca do odnowienia substancji zabytkowej, tj. konserwacja małej architektury (schody terenowe, murki, obrzeża rabat), układu i charakteru zieleni zgodnie z podziałem strefowym, istniejącego i udokumentowanego układu ścieżek; postulowane przeprowadzenie prac pielęgnacyjnych, w tym: cięcia sanitarne w obrębie drzewostanu, pielęgnacja trawników, uporządkowanie części reprezentacyjnej w formie dziedzińca wewnętrznego, przywrócenie należytych proporcji nawierzchni zielonych względem utwardzanych, wykonanie projektu nasadzeń z zastosowaniem odmian charakterystycznych dla stylu; w przypadku wymiany nawierzchni wskazane zastosowanie bruku, płyt betonowych lub kamiennych oraz krawężników; należy wprowadzić niskie ogrodzenia w formie prostych drewnianych płotów sztachetowych (zgodnie z zachowaną ikonografią); postulowane usunięcie elementów ahistorycznych i wtórnych kubatur (w szczególności demontaż wtórnych ogrodzeń w części wewnętrznej, które wpływają negatywnie na czytelność rozplanowania); niewskazane wprowadzanie trwałej zabudowy i zieleni wysokiej w obrębie płaszczyzny trawnika

ul. Piotra Woźniaka 10a

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	dom szeregowy (w zespole domów szeregowych przy ul. Piotra Woźniaka 6-8-8a-8b, 10-10a, 12-12a-12b, 14-14a), zieleń komponowana
czas powstania	1922
styl	modernizm
architekt	GAGFAH
grupa waloryzacyjna	IV
strefa ochrony konserwatorskiej	A/5

zalecenia konserwatorskie:
dom:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma i pokrycie dachu i lukarn; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz licowania cokołu i schodów zewnętrznych za pomocą płytek ceramicznych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

zieleń komponowana (ogrody):
- do zachowania modernistyczny charakter założenia, tj. czytelna, prosta, zgeometryzowana forma z częścią użytkowo-wypoczynkową od zewnętrznej strony zabudowy oraz część reprezentacyjna, tj. założony na osi dziedziniec wewnętrzny; zieleń

komponowana; zachowany układ ścieżek; fragmenty historycznych nawierzchni oraz obrzeży rabat
- w przypadku działań zabezpieczających i rewaloryzacyjnych zaleca się przeprowadzenie analizy stylistycznej, a także opracowanie szczegółowych wytycznych konserwatorsko-projektowych; postulowana rekonstrukcja zmierzająca do odnowienia substancji zabytkowej, tj. konserwacja małej architektury (schody terenowe, murki, obrzeża rabat), układu i charakteru zieleni zgodnie z podziałem strefowym, istniejącego i udokumentowanego układu ścieżek; postulowane przeprowadzenie prac pielęgnacyjnych, w tym: cięcia sanitarne w obrębie drzewostanu, pielęgnacja trawników, uporządkowanie części reprezentacyjnej w formie dziedzińca wewnętrznego, przywrócenie należytych proporcji nawierzchni zielonych względem utwardzanych, wykonanie projektu nasadzeń z zastosowaniem odmian charakterystycznych dla stylu; w przypadku wymiany nawierzchni wskazane zastosowanie bruku, płyt betonowych lub kamiennych oraz krawężników; należy wprowadzić niskie ogrodzenia w formie prostych drewnianych płotów sztachetowych (zgodnie z zachowaną ikonografią); postulowane usunięcie elementów ahistorycznych i wtórnych kubatur (w szczególności demontaż wtórnych ogrodzeń w części wewnętrznej, które wpływają negatywnie na czytelność rozplanowania); niewskazane wprowadzanie trwałej zabudowy i zieleni wysokiej w obrębie płaszczyzny trawnika

ul. Piotra Woźniaka 11

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	dom szeregowy (w zespole domów szeregowych przy ul. Piotra Woźniaka 11-11a-11b-11c, 13-13a i 15-15a-15b-15c), zieleń komponowana
czas powstania	1922
styl	modernizm
architekt	GAGFAH
grupa waloryzacyjna	IV
strefa ochrony konserwatorskiej	A/5

zalecenia konserwatorskie:
dom:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma i pokrycie dachu i lukarny; historyczny sposób opracowania lica elewacji w tynku; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; detal architektoniczny elewacji frontowej (portal, gzyms odcinkowy nad otworem drzwiowym)
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich nie zaleca się docieplania poszczególnych elewacji; wskazane wykonanie nowej kolorystyki elewacji ujednoliconej dla domu nr 11, 11a, 11b i 11c; zakaz licowania cokołu i schodów zewnętrznych za pomocą płytek ceramicznych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej

wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

zieleń komponowana (ogrody):
- do zachowania modernistyczny charakter założenia, tj. czytelna, prosta, zgeometryzowana forma z częścią użytkowo-wypoczynkową od zewnętrznej strony zabudowy oraz część reprezentacyjna, tj. założony na osi dziedziniec wewnętrzny; zieleń komponowana; zachowany układ ścieżek; fragmenty historycznych nawierzchni oraz obrzeży rabat
- w przypadku działań zabezpieczających i rewaloryzacyjnych zaleca się przeprowadzenie analizy stylistycznej, a także opracowanie szczegółowych wytycznych konserwatorsko-projektowych; postulowana rekonstrukcja zmierzająca do odnowienia substancji zabytkowej, tj. konserwacja małej architektury (schody terenowe, murki, obrzeża rabat), układu i charakteru zieleni zgodnie z podziałem strefowym, istniejącego i udokumentowanego układu ścieżek; postulowane przeprowadzenie prac pielęgnacyjnych, w tym: cięcia sanitarne w obrębie drzewostanu, pielęgnacja trawników, uporządkowanie części reprezentacyjnej w formie dziedzińca wewnętrznego, przywrócenie należytych proporcji nawierzchni zielonych względem utwardzanych, wykonanie projektu nasadzeń z zastosowaniem odmian charakterystycznych dla stylu; w przypadku wymiany nawierzchni wskazane zastosowanie bruku, płyt betonowych lub kamiennych oraz krawężników; należy wprowadzić niskie ogrodzenia w formie prostych drewnianych płotów sztachetowych (zgodnie z zachowaną ikonografią); postulowane usunięcie elementów ahistorycznych i wtórnych kubatur (w szczególności demontaż wtórnych ogrodzeń w części wewnętrznej, które wpływają negatywnie na czytelność rozplanowania); niewskazane wprowadzanie trwałej zabudowy i zieleni wysokiej w obrębie płaszczyzny trawnika

ul. Piotra Woźniaka 11a

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	dom szeregowy (w zespole domów szeregowych przy ul. Piotra Woźniaka 11-11a-11b-11c, 13-13a i 15-15a-15b-15c), zieleń komponowana
czas powstania	1922
styl	modernizm
architekt	GAGFAH
grupa waloryzacyjna	IV
strefa ochrony konserwatorskiej	A/5

zalecenia konserwatorskie:
dom:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma i pokrycie dachu i lukarn; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych

- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich wskazane wykonanie nowej kolorystyki elewacji, ujednoliconej dla domu nr 11, 11a, 11b i 11c; zakaz licowania cokołu i schodów zewnętrznych za pomocą płytek ceramicznych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

zieleń komponowana (ogrody):
- do zachowania modernistyczny charakter założenia, tj. czytelna, prosta, zgeometryzowana forma z częścią użytkowo-wypoczynkową od zewnętrznej strony zabudowy oraz część reprezentacyjna, tj. założony na osi dziedziniec wewnętrzny; zieleń komponowana; zachowany układ ścieżek; fragmenty historycznych nawierzchni oraz obrzeży rabat
- w przypadku działań zabezpieczających i rewaloryzacyjnych zaleca się przeprowadzenie analizy stylistycznej, a także opracowanie szczegółowych wytycznych konserwatorsko-projektowych; postulowana rekonstrukcja zmierzająca do odnowienia substancji zabytkowej, tj. konserwacja małej architektury (schody terenowe, murki, obrzeża rabat), układu i charakteru zieleni zgodnie z podziałem strefowym, istniejącego i udokumentowanego układu ścieżek; postulowane przeprowadzenie prac pielęgnacyjnych, w tym: cięcia sanitarne w obrębie drzewostanu, pielęgnacja trawników, uporządkowanie części reprezentacyjnej w formie dziedzińca wewnętrznego, przywrócenie należytych proporcji nawierzchni zielonych względem utwardzanych, wykonanie projektu nasadzeń z zastosowaniem odmian charakterystycznych dla stylu; w przypadku wymiany nawierzchni wskazane zastosowanie bruku, płyt betonowych lub kamiennych oraz krawężników; należy wprowadzić niskie ogrodzenia w formie prostych drewnianych płotów sztachetowych (zgodnie z zachowaną ikonografią); postulowane usunięcie elementów ahistorycznych i wtórnych kubatur (w szczególności demontaż wtórnych ogrodzeń w części wewnętrznej, które wpływają negatywnie na czytelność rozplanowania); niewskazane wprowadzanie trwałej zabudowy i zieleni wysokiej w obrębie płaszczyzny trawnika

ul. Piotra Woźniaka 11b

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	dom szeregowy (w zespole domów szeregowych przy ul. Piotra Woźniaka 11-11a-11b-11c, 13-13a i 15-15a-15b-15c), zieleń komponowana
czas powstania	1922
styl	modernizm
architekt	GAGFAH
grupa waloryzacyjna	IV
strefa ochrony konserwatorskiej	A/5

zalecenia konserwatorskie:
dom:

- do zachowania: gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma i pokrycie dachu i lukarny; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich wskazane wykonanie nowej kolorystyki elewacji, ujednoliconej dla domu nr 11, 11a, 11b i 11c; zakaz licowania cokołu i schodów zewnętrznych za pomocą płytek ceramicznych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

zieleń komponowana (ogrody):
- do zachowania modernistyczny charakter założenia, tj. czytelna, prosta, zgeometryzowana forma z częścią użytkowo-wypoczynkową od zewnętrznej strony zabudowy oraz część reprezentacyjna, tj. założony na osi dziedziniec wewnętrzny; zieleń komponowana; zachowany układ ścieżek; fragmenty historycznych nawierzchni oraz obrzeży rabat
- w przypadku działań zabezpieczających i rewaloryzacyjnych zaleca się przeprowadzenie analizy stylistycznej, a także opracowanie szczegółowych wytycznych konserwatorsko-projektowych; postulowana rekonstrukcja zmierzająca do odnowienia substancji zabytkowej, tj. konserwacja małej architektury (schody terenowe, murki, obrzeża rabat), układu i charakteru zieleni zgodnie z podziałem strefowym, istniejącego i udokumentowanego układu ścieżek; postulowane przeprowadzenie prac pielęgnacyjnych, w tym: cięcia sanitarne w obrębie drzewostanu, pielęgnacja trawników, uporządkowanie części reprezentacyjnej w formie dziedzińca wewnętrznego, przywrócenie należytych proporcji nawierzchni zielonych względem utwardzanych, wykonanie projektu nasadzeń z zastosowaniem odmian charakterystycznych dla stylu; w przypadku wymiany nawierzchni wskazane zastosowanie bruku, płyt betonowych lub kamiennych oraz krawężników; należy wprowadzić niskie ogrodzenia w formie prostych drewnianych płotów sztachetowych (zgodnie z zachowaną ikonografią); postulowane usunięcie elementów ahistorycznych i wtórnych kubatur (w szczególności demontaż wtórnych ogrodzeń w części wewnętrznej, które wpływają negatywnie na czytelność rozplanowania); niewskazane wprowadzanie trwałej zabudowy i zieleni wysokiej w obrębie płaszczyzny trawnika

ul. Piotra Woźniaka 11c

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	dom szeregowy (w zespole domów szeregowych przy ul. Piotra Woźniaka 11-11a-11b-11c, 13-13a i 15-15a-15b-15c), zieleń komponowana
czas powstania	1922
styl	modernizm
architekt	GAGFAH
grupa waloryzacyjna	IV
strefa ochrony konserwatorskiej	A/5

zalecenia konserwatorskie:
dom:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym przewiązka w formie arkadowej bramy łączącej budynki nr 13 i 11c; historyczna forma i pokrycie dachu i lukarn; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich wskazane wykonanie nowej kolorystyki elewacji, ujednoliconej dla domu nr 11, 11a, 11b i 11c; zakaz licowania cokołu i schodów zewnętrznych za pomocą płytek ceramicznych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

zieleń komponowana (ogrody):
- do zachowania modernistyczny charakter założenia, tj. czytelna, prosta, zgeometryzowana forma z częścią użytkowo-wypoczynkową od zewnętrznej strony zabudowy oraz część reprezentacyjna, tj. założony na osi dziedziniec wewnętrzny; zieleń komponowana; zachowany układ ścieżek; fragmenty historycznych nawierzchni oraz obrzeży rabat
- w przypadku działań zabezpieczających i rewaloryzacyjnych zaleca się przeprowadzenie analizy stylistycznej, a także opracowanie szczegółowych wytycznych konserwatorsko-projektowych; postulowana rekonstrukcja zmierzająca do odnowienia substancji zabytkowej, tj. konserwacja małej architektury (schody terenowe, murki, obrzeża rabat), układu i charakteru zieleni zgodnie z podziałem strefowym, istniejącego i udokumentowanego układu ścieżek; postulowane przeprowadzenie prac pielęgnacyjnych, w tym: cięcia sanitarne w obrębie drzewostanu, pielęgnacja trawników, uporządkowanie części reprezentacyjnej w formie dziedzińca wewnętrznego, przywrócenie należytych proporcji nawierzchni zielonych względem utwardzanych, wykonanie projektu nasadzeń z zastosowaniem odmian charakterystycznych dla stylu; w przypadku wymiany nawierzchni wskazane zastosowanie bruku, płyt betonowych lub kamiennych oraz krawężników; należy wprowadzić niskie ogrodzenia w formie prostych drewnianych płotów sztachetowych (zgodnie z zachowaną ikonografią); postulowane usunięcie elementów ahistorycznych i wtórnych kubatur (w szczególności demontaż wtórnych ogrodzeń w części wewnętrznej, które wpływają negatywnie na czytelność rozplanowania); niewskazane wprowadzanie trwałej zabudowy i zieleni wysokiej w obrębie płaszczyzny trawnika

ul. Piotra Woźniaka 12

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	dom szeregowy (w zespole domów szeregowych przy ul. Piotra Woźniaka 6-8-8a-8b, 10-10a, 12-12a-12b, 14-14a), zieleń komponowana
czas powstania	1922
styl	modernizm
architekt	GAGFAH
grupa waloryzacyjna	IV
strefa ochrony konserwatorskiej	A/5

zalecenia konserwatorskie:
dom:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma i pokrycie dachu i lukarny; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich wskazane wykonanie nowej kolorystyki elewacji, ujednoliconej dla domu nr 12, 12a i 12b; zakaz licowania cokołu i schodów zewnętrznych za pomocą płytek ceramicznych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

zieleń komponowana (ogrody):
- do zachowania modernistyczny charakter założenia, tj. czytelna, prosta, zgeometryzowana forma z częścią użytkowo-wypoczynkową od zewnętrznej strony zabudowy oraz część reprezentacyjna, tj. założony na osi dziedziniec wewnętrzny; zieleń komponowana; zachowany układ ścieżek; fragmenty historycznych nawierzchni oraz obrzeży rabat
- w przypadku działań zabezpieczających i rewaloryzacyjnych zaleca się przeprowadzenie analizy stylistycznej, a także opracowanie szczegółowych wytycznych konserwatorsko-projektowych; postulowana rekonstrukcja zmierzająca do odnowienia substancji zabytkowej, tj. konserwacja małej architektury (schody terenowe, murki, obrzeża rabat), układu i charakteru zieleni zgodnie z podziałem strefowym, istniejącego i udokumentowanego układu ścieżek; postulowane przeprowadzenie prac pielęgnacyjnych, w tym: cięcia sanitarne w obrębie drzewostanu, pielęgnacja trawników, uporządkowanie części reprezentacyjnej w formie dziedzińca wewnętrznego, przywrócenie należytych proporcji nawierzchni zielonych względem utwardzanych, wykonanie projektu nasadzeń z zastosowaniem odmian charakterystycznych dla stylu; w przypadku wymiany nawierzchni wskazane zastosowanie bruku, płyt betonowych lub kamiennych oraz krawężników; należy wprowadzić niskie ogrodzenia w formie prostych drewnianych płotów sztachetowych (zgodnie z zachowaną ikonografią); postulowane usunięcie elementów ahistorycznych i wtórnych kubatur (w szczególności demontaż wtórnych ogrodzeń w części wewnętrznej, które wpływają negatywnie na czytelność

rozplanowania); niewskazane wprowadzanie trwałej zabudowy i zieleni wysokiej w obrębie płaszczyzny trawnika

ul. Piotra Woźniaka 12a

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	dom szeregowy (w zespole domów szeregowych przy ul. Piotra Woźniaka 6-8-8a-8b, 10-10a, 12-12a-12b, 14-14a), zieleń komponowana
czas powstania	1922
styl	modernizm
architekt	GAGFAH
grupa waloryzacyjna	IV
strefa ochrony konserwatorskiej	A/5

zalecenia konserwatorskie:
dom:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma i pokrycie dachu i lukarny; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich wskazane wykonanie nowej kolorystyki elewacji, ujednoliconej dla domu nr 12, 12a i 12b; zakaz licowania cokołu i schodów zewnętrznych za pomocą płytek ceramicznych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

zieleń komponowana (ogrody):
- do zachowania modernistyczny charakter założenia, tj. czytelna, prosta, zgeometryzowana forma z częścią użytkowo-wypoczynkową od zewnętrznej strony zabudowy oraz część reprezentacyjna, tj. założony na osi dziedziniec wewnętrzny; zieleń komponowana; zachowany układ ścieżek; fragmenty historycznych nawierzchni oraz obrzeży rabat
- w przypadku działań zabezpieczających i rewaloryzacyjnych zaleca się przeprowadzenie analizy stylistycznej, a także opracowanie szczegółowych wytycznych konserwatorsko-projektowych; postulowana rekonstrukcja zmierzająca do odnowienia substancji zabytkowej, tj. konserwacja małej architektury (schody terenowe, murki, obrzeża rabat), układu i charakteru zieleni zgodnie z podziałem strefowym, istniejącego i udokumentowanego układu ścieżek; postulowane przeprowadzenie prac pielęgnacyjnych, w tym: cięcia sanitarne w obrębie drzewostanu, pielęgnacja trawników, uporządkowanie części reprezentacyjnej w formie dziedzińca wewnętrznego, przywrócenie należytych proporcji nawierzchni zielonych względem utwardzanych, wykonanie projektu nasadzeń z zastosowaniem odmian charakterystycznych dla stylu; w przypadku wymiany nawierzchni wskazane zastosowanie bruku, płyt betonowych lub kamiennych oraz krawężników; należy wprowadzić niskie ogrodzenia w formie prostych

drewnianych płotów sztachetowych (zgodnie z zachowaną ikonografią); postulowane usunięcie elementów ahistorycznych i wtórnych kubatur (w szczególności demontaż wtórnych ogrodzeń w części wewnętrznej, które wpływają negatywnie na czytelność rozplanowania); niewskazane wprowadzanie trwałej zabudowy i zieleni wysokiej w obrębie płaszczyzny trawnika

ul. Piotra Woźniaka 12b

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	dom szeregowy (w zespole domów szeregowych przy ul. Piotra Woźniaka 6-8-8a-8b, 10-10a, 12-12a-12b, 14-14a), zieleń komponowana
czas powstania	1922
styl	modernizm
architekt	GAGFAH
grupa waloryzacyjna	IV
strefa ochrony konserwatorskiej	A/5

zalecenia konserwatorskie:
dom:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma i pokrycie dachu i lukarn; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich nie zaleca się docieplania poszczególnych elewacji; wskazana wymiana tynków i wykonanie nowej kolorystyki elewacji ujednoliconej dla domu nr 12, 12a i 12b; zakaz licowania cokołu i schodów zewnętrznych za pomocą płytek ceramicznych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

zieleń komponowana (ogrody):
- do zachowania modernistyczny charakter założenia, tj. czytelna, prosta, zgeometryzowana forma z częścią użytkowo-wypoczynkową od zewnętrznej strony zabudowy oraz część reprezentacyjna, tj. założony na osi dziedziniec wewnętrzny; zieleń komponowana; zachowany układ ścieżek; fragmenty historycznych nawierzchni oraz obrzeży rabat
- w przypadku działań zabezpieczających i rewaloryzacyjnych zaleca się przeprowadzenie analizy stylistycznej, a także opracowanie szczegółowych wytycznych konserwatorsko-projektowych; postulowana rekonstrukcja zmierzająca do odnowienia substancji zabytkowej, tj. konserwacja małej architektury (schody terenowe, murki, obrzeża rabat), układu i charakteru zieleni zgodnie z podziałem strefowym, istniejącego i udokumentowanego układu ścieżek; postulowane przeprowadzenie prac pielęgnacyjnych, w tym: cięcia sanitarne w obrębie drzewostanu, pielęgnacja trawników, uporządkowanie części reprezentacyjnej w formie dziedzińca wewnętrznego,

przywrócenie należytych proporcji nawierzchni zielonych względem utwardzanych, wykonanie projektu nasadzeń z zastosowaniem odmian charakterystycznych dla stylu; w przypadku wymiany nawierzchni wskazane zastosowanie bruku, płyt betonowych lub kamiennych oraz krawężników; należy wprowadzić niskie ogrodzenia w formie prostych drewnianych płotów sztachetowych (zgodnie z zachowaną ikonografią); postulowane usunięcie elementów ahistorycznych i wtórnych kubatur (w szczególności demontaż wtórnych ogrodzeń w części wewnętrznej, które wpływają negatywnie na czytelność rozplanowania); niewskazane wprowadzanie trwałej zabudowy i zieleni wysokiej w obrębie płaszczyzny trawnika

ul. Piotra Woźniaka 13

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	dom szeregowy (w zespole domów szeregowych przy ul. Piotra Woźniaka 11-11a-11b-11c, 13-13a i 15-15a-15b-15c), zieleń komponowana
czas powstania	1922
styl	modernizm
architekt	GAGFAH
grupa waloryzacyjna	IV
strefa ochrony konserwatorskiej	A/5

zalecenia konserwatorskie:
dom:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym przewiązka w formie arkadowej bramy łączącej budynki nr 13 i 11c; historyczna forma i pokrycie dachu i lukarny; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich wskazane wykonanie nowej kolorystyki elewacji ujednoliconej dla domu nr 13 i 13a; zakaz licowania cokołu i schodów zewnętrznych za pomocą płytek ceramicznych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

zieleń komponowana (ogrody):
- do zachowania modernistyczny charakter założenia, tj. czytelna, prosta, zgeometryzowana forma z częścią użytkowo-wypoczynkową od zewnętrznej strony zabudowy oraz część reprezentacyjna, tj. założony na osi dziedziniec wewnętrzny; zieleń komponowana; zachowany układ ścieżek; fragmenty historycznych nawierzchni oraz obrzeży rabat
- w przypadku działań zabezpieczających i rewaloryzacyjnych zaleca się przeprowadzenie analizy stylistycznej, a także opracowanie szczegółowych wytycznych konserwatorsko-projektowych; postulowana rekonstrukcja zmierzająca do odnowienia substancji zabytkowej, tj. konserwacja małej architektury (schody terenowe, murki, obrzeża rabat),

układu i charakteru zieleni zgodnie z podziałem strefowym, istniejącego i udokumentowanego układu ścieżek; postulowane przeprowadzenie prac pielęgnacyjnych, w tym: cięcia sanitarne w obrębie drzewostanu, pielęgnacja trawników, uporządkowanie części reprezentacyjnej w formie dziedzińca wewnętrznego, przywrócenie należytych proporcji nawierzchni zielonych względem utwardzanych, wykonanie projektu nasadzeń z zastosowaniem odmian charakterystycznych dla stylu; w przypadku wymiany nawierzchni wskazane zastosowanie bruku, płyt betonowych lub kamiennych oraz krawężników; należy wprowadzić niskie ogrodzenia w formie prostych drewnianych płotów sztachetowych (zgodnie z zachowaną ikonografią); postulowane usunięcie elementów ahistorycznych i wtórnych kubatur (w szczególności demontaż wtórnych ogrodzeń w części wewnętrznej, które wpływają negatywnie na czytelność rozplanowania); niewskazane wprowadzanie trwałej zabudowy i zieleni wysokiej w obrębie płaszczyzny trawnika

ul. Piotra Woźniaka 13a

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	dom szeregowy (w zespole domów szeregowych przy ul. Piotra Woźniaka 11-11a-11b-11c, 13-13a i 15-15a-15b-15c), zieleń komponowana
czas powstania	1922
styl	modernizm
architekt	GAGFAH
grupa waloryzacyjna	IV
strefa ochrony konserwatorskiej	A/5

zalecenia konserwatorskie:
dom:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym przewiązka w formie arkadowej bramy łączącej budynki nr 13a i 15a; historyczna forma i pokrycie dachu i lukarny; historyczny sposób opracowania lica elewacji w tynku; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; detal architektoniczny elewacji frontowej (portal, gzyms odcinkowy nad otworem drzwiowym)
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich nie zaleca się docieplania poszczególnych elewacji; wskazane wykonanie nowej kolorystyki elewacji ujednoliconej dla domu nr 13 i 13a; zakaz licowania cokołu i schodów zewnętrznych za pomocą płytek ceramicznych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

zieleń komponowana (ogrody):
- do zachowania modernistyczny charakter założenia, tj. czytelna, prosta, zgeometryzowana forma z częścią użytkowo-wypoczynkową od zewnętrznej strony

zabudowy oraz część reprezentacyjna, tj. założony na osi dziedziniec wewnętrzny; zieleń komponowana; zachowany układ ścieżek; fragmenty historycznych nawierzchni oraz obrzeży rabat
- w przypadku działań zabezpieczających i rewaloryzacyjnych zaleca się przeprowadzenie analizy stylistycznej, a także opracowanie szczegółowych wytycznych konserwatorsko-projektowych; postulowana rekonstrukcja zmierzająca do odnowienia substancji zabytkowej, tj. konserwacja małej architektury (schody terenowe, murki, obrzeża rabat), układu i charakteru zieleni zgodnie z podziałem strefowym, istniejącego i udokumentowanego układu ścieżek; postulowane przeprowadzenie prac pielęgnacyjnych, w tym: cięcia sanitarne w obrębie drzewostanu, pielęgnacja trawników, uporządkowanie części reprezentacyjnej w formie dziedzińca wewnętrznego, przywrócenie należytych proporcji nawierzchni zielonych względem utwardzanych, wykonanie projektu nasadzeń z zastosowaniem odmian charakterystycznych dla stylu; w przypadku wymiany nawierzchni wskazane zastosowanie bruku, płyt betonowych lub kamiennych oraz krawężników; należy wprowadzić niskie ogrodzenia w formie prostych drewnianych płotów sztachetowych (zgodnie z zachowaną ikonografią); postulowane usunięcie elementów ahistorycznych i wtórnych kubatur (w szczególności demontaż wtórnych ogrodzeń w części wewnętrznej, które wpływają negatywnie na czytelność rozplanowania); niewskazane wprowadzanie trwałej zabudowy i zieleni wysokiej w obrębie płaszczyzny trawnika

ul. Piotra Woźniaka 14

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	dom szeregowy (w zespole domów szeregowych przy ul. Piotra Woźniaka 6-8-8a-8b, 10-10a, 12-12a-12b, 14-14a), zieleń komponowana
czas powstania	1922
styl	modernizm
architekt	GAGFAH
grupa waloryzacyjna	IV
strefa ochrony konserwatorskiej	A/5

zalecenia konserwatorskie:
dom:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma i pokrycie dachu i lukarn; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; detal architektoniczny elewacji frontowej (portal)
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich nie zaleca się docieplania poszczególnych elewacji; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie lub wymiana tynków i wykonanie nowej kolorystyki elewacji, ujednoliconej dla domu nr 14 i 14a; zakaz licowania cokołu i schodów zewnętrznych za pomocą płytek ceramicznych; w przypadku

wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

zieleń komponowana (ogrody):
- do zachowania modernistyczny charakter założenia, tj. czytelna, prosta, zgeometryzowana forma z częścią użytkowo-wypoczynkową od zewnętrznej strony zabudowy oraz część reprezentacyjna, tj. założony na osi dziedziniec wewnętrzny; zieleń komponowana; zachowany układ ścieżek; fragmenty historycznych nawierzchni oraz obrzeży rabat
- w przypadku działań zabezpieczających i rewaloryzacyjnych zaleca się przeprowadzenie analizy stylistycznej, a także opracowanie szczegółowych wytycznych konserwatorsko-projektowych; postulowana rekonstrukcja zmierzająca do odnowienia substancji zabytkowej, tj. konserwacja małej architektury (schody terenowe, murki, obrzeża rabat), układu i charakteru zieleni zgodnie z podziałem strefowym, istniejącego i udokumentowanego układu ścieżek; postulowane przeprowadzenie prac pielęgnacyjnych, w tym: cięcia sanitarne w obrębie drzewostanu, pielęgnacja trawników, uporządkowanie części reprezentacyjnej w formie dziedzińca wewnętrznego, przywrócenie należytych proporcji nawierzchni zielonych względem utwardzanych, wykonanie projektu nasadzeń z zastosowaniem odmian charakterystycznych dla stylu; w przypadku wymiany nawierzchni wskazane zastosowanie bruku, płyt betonowych lub kamiennych oraz krawężników; należy wprowadzić niskie ogrodzenia w formie prostych drewnianych płotów sztachetowych (zgodnie z zachowaną ikonografią); postulowane usunięcie elementów ahistorycznych i wtórnych kubatur (w szczególności demontaż wtórnych ogrodzeń w części wewnętrznej, które wpływają negatywnie na czytelność rozplanowania); niewskazane wprowadzanie trwałej zabudowy i zieleni wysokiej w obrębie płaszczyzny trawnika

ul. Piotra Woźniaka 14a

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	dom szeregowy (w zespole domów szeregowych przy ul. Piotra Woźniaka 6-8-8a-8b, 10-10a, 12-12a-12b, 14-14a), zieleń komponowana
czas powstania	1922
styl	modernizm
architekt	GAGFAH
grupa waloryzacyjna	IV
strefa ochrony konserwatorskiej	A/5

zalecenia konserwatorskie:
dom:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma i pokrycie dachu i lukarny; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych

- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich wskazane wykonanie nowej kolorystyki elewacji, ujednoliconej dla domu nr 14 i 14a; zakaz licowania cokołu i schodów zewnętrznych za pomocą płytek ceramicznych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

zieleń komponowana (ogrody):
- do zachowania modernistyczny charakter założenia, tj. czytelna, prosta, zgeometryzowana forma z częścią użytkowo-wypoczynkową od zewnętrznej strony zabudowy oraz część reprezentacyjna, tj. założony na osi dziedziniec wewnętrzny; zieleń komponowana; zachowany układ ścieżek; fragmenty historycznych nawierzchni oraz obrzeży rabat
- w przypadku działań zabezpieczających i rewaloryzacyjnych zaleca się przeprowadzenie analizy stylistycznej, a także opracowanie szczegółowych wytycznych konserwatorsko-projektowych; postulowana rekonstrukcja zmierzająca do odnowienia substancji zabytkowej, tj. konserwacja małej architektury (schody terenowe, murki, obrzeża rabat), układu i charakteru zieleni zgodnie z podziałem strefowym, istniejącego i udokumentowanego układu ścieżek; postulowane przeprowadzenie prac pielęgnacyjnych, w tym: cięcia sanitarne w obrębie drzewostanu, pielęgnacja trawników, uporządkowanie części reprezentacyjnej w formie dziedzińca wewnętrznego, przywrócenie należytych proporcji nawierzchni zielonych względem utwardzanych, wykonanie projektu nasadzeń z zastosowaniem odmian charakterystycznych dla stylu; w przypadku wymiany nawierzchni wskazane zastosowanie bruku, płyt betonowych lub kamiennych oraz krawężników; należy wprowadzić niskie ogrodzenia w formie prostych drewnianych płotów sztachetowych (zgodnie z zachowaną ikonografią); postulowane usunięcie elementów ahistorycznych i wtórnych kubatur (w szczególności demontaż wtórnych ogrodzeń w części wewnętrznej, które wpływają negatywnie na czytelność rozplanowania); niewskazane wprowadzanie trwałej zabudowy i zieleni wysokiej w obrębie płaszczyzny trawnika

ul. Piotra Woźniaka 15

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	dom szeregowy (w zespole domów szeregowych przy ul. Piotra Woźniaka 11-11a-11b-11c, 13-13a i 15-15a-15b-15c), zieleń komponowana
czas powstania	1922
styl	modernizm
architekt	GAGFAH
grupa waloryzacyjna	IV
strefa ochrony konserwatorskiej	A/5

zalecenia konserwatorskie:
dom:

- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma i pokrycie dachu i lukarny; historyczny sposób opracowania lica elewacji w tynku; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; detal architektoniczny elewacji frontowej (portal, gzyms odcinkowy nad otworem drzwiowym)
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich nie zaleca się docieplania poszczególnych elewacji; wskazane wykonanie nowej kolorystyki elewacji ujednoliconej dla domu nr 15, 15a, 15b i 15c; zakaz licowania cokołu i schodów zewnętrznych za pomocą płytek ceramicznych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

zieleń komponowana (ogrody):
- do zachowania modernistyczny charakter założenia, tj. czytelna, prosta, zgeometryzowana forma z częścią użytkowo-wypoczynkową od zewnętrznej strony zabudowy oraz część reprezentacyjna, tj. założony na osi dziedziniec wewnętrzny; zieleń komponowana; zachowany układ ścieżek; fragmenty historycznych nawierzchni oraz obrzeży rabat
- w przypadku działań zabezpieczających i rewaloryzacyjnych zaleca się przeprowadzenie analizy stylistycznej, a także opracowanie szczegółowych wytycznych konserwatorsko-projektowych; postulowana rekonstrukcja zmierzająca do odnowienia substancji zabytkowej, tj. konserwacja małej architektury (schody terenowe, murki, obrzeża rabat), układu i charakteru zieleni zgodnie z podziałem strefowym, istniejącego i udokumentowanego układu ścieżek; postulowane przeprowadzenie prac pielęgnacyjnych, w tym: cięcia sanitarne w obrębie drzewostanu, pielęgnacja trawników, uporządkowanie części reprezentacyjnej w formie dziedzińca wewnętrznego, przywrócenie należytych proporcji nawierzchni zielonych względem utwardzanych, wykonanie projektu nasadzeń z zastosowaniem odmian charakterystycznych dla stylu; w przypadku wymiany nawierzchni wskazane zastosowanie bruku, płyt betonowych lub kamiennych oraz krawężników; należy wprowadzić niskie ogrodzenia w formie prostych drewnianych płotów sztachetowych (zgodnie z zachowaną ikonografią); postulowane usunięcie elementów ahistorycznych i wtórnych kubatur (w szczególności demontaż wtórnych ogrodzeń w części wewnętrznej, które wpływają negatywnie na czytelność rozplanowania); niewskazane wprowadzanie trwałej zabudowy i zieleni wysokiej w obrębie płaszczyzny trawnika

ul. Piotra Woźniaka 15a

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	dom szeregowy (w zespole domów szeregowych przy ul. Piotra Woźniaka 11-11a-11b-11c, 13-13a i 15-15a-15b-15c), zieleń komponowana
czas powstania	1922
styl	modernizm
architekt	GAGFAH
grupa waloryzacyjna	IV
strefa ochrony konserwatorskiej	A/5

zalecenia konserwatorskie:
dom:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym przewiązka w formie arkadowej bramy łączącej budynki nr 13a i 15a; historyczna forma i pokrycie dachu i lukarn; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich wskazane wykonanie nowej kolorystyki elewacji, ujednoliconej dla domu nr 15, 15a, 15b i 15c; zakaz licowania cokołu i schodów zewnętrznych za pomocą płytek ceramicznych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

zieleń komponowana (ogrody):
- do zachowania modernistyczny charakter założenia, tj. czytelna, prosta, zgeometryzowana forma z częścią użytkowo-wypoczynkową od zewnętrznej strony zabudowy oraz część reprezentacyjna, tj. założony na osi dziedziniec wewnętrzny; zieleń komponowana; zachowany układ ścieżek; fragmenty historycznych nawierzchni oraz obrzeży rabat
- w przypadku działań zabezpieczających i rewaloryzacyjnych zaleca się przeprowadzenie analizy stylistycznej, a także opracowanie szczegółowych wytycznych konserwatorsko-projektowych; postulowana rekonstrukcja zmierzająca do odnowienia substancji zabytkowej, tj. konserwacja małej architektury (schody terenowe, murki, obrzeża rabat), układu i charakteru zieleni zgodnie z podziałem strefowym, istniejącego i udokumentowanego układu ścieżek; postulowane przeprowadzenie prac pielęgnacyjnych, w tym: cięcia sanitarne w obrębie drzewostanu, pielęgnacja trawników, uporządkowanie części reprezentacyjnej w formie dziedzińca wewnętrznego, przywrócenie należytych proporcji nawierzchni zielonych względem utwardzanych, wykonanie projektu nasadzeń z zastosowaniem odmian charakterystycznych dla stylu; w przypadku wymiany nawierzchni wskazane zastosowanie bruku, płyt betonowych lub kamiennych oraz krawężników; należy wprowadzić niskie ogrodzenia w formie prostych drewnianych płotów sztachetowych (zgodnie z zachowaną ikonografią); postulowane usunięcie elementów ahistorycznych i wtórnych kubatur (w szczególności demontaż

wtórnych ogrodzeń w części wewnętrznej, które wpływają negatywnie na czytelność rozplanowania); niewskazane wprowadzanie trwałej zabudowy i zieleni wysokiej w obrębie płaszczyzny trawnika

ul. Piotra Woźniaka 15b

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	dom szeregowy (w zespole domów szeregowych przy ul. Piotra Woźniaka 11-11a-11b-11c, 13-13a i 15-15a-15b-15c), zieleń komponowana
czas powstania	1922
styl	modernizm
architekt	GAGFAH
grupa waloryzacyjna	IV
strefa ochrony konserwatorskiej	A/5

zalecenia konserwatorskie:
dom:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma i pokrycie dachu i lukarny; historyczny sposób opracowania lica elewacji w tynku; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; detal architektoniczny elewacji frontowej (portal, gzyms odcinkowy nad otworem drzwiowym)
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich nie zaleca się docieplania poszczególnych elewacji; wskazane wykonanie nowej kolorystyki elewacji ujednoliconej dla domu nr 15, 15a, 15b i 15c; zakaz licowania cokołu i schodów zewnętrznych za pomocą płytek ceramicznych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

zieleń komponowana (ogrody):
- do zachowania modernistyczny charakter założenia, tj. czytelna, prosta, zgeometryzowana forma z częścią użytkowo-wypoczynkową od zewnętrznej strony zabudowy oraz część reprezentacyjna, tj. założony na osi dziedziniec wewnętrzny; zieleń komponowana; zachowany układ ścieżek; fragmenty historycznych nawierzchni oraz obrzeży rabat
- w przypadku działań zabezpieczających i rewaloryzacyjnych zaleca się przeprowadzenie analizy stylistycznej, a także opracowanie szczegółowych wytycznych konserwatorsko-projektowych; postulowana rekonstrukcja zmierzająca do odnowienia substancji zabytkowej, tj. konserwacja małej architektury (schody terenowe, murki, obrzeża rabat), układu i charakteru zieleni zgodnie z podziałem strefowym, istniejącego i udokumentowanego układu ścieżek; postulowane przeprowadzenie prac pielęgnacyjnych, w tym: cięcia sanitarne w obrębie drzewostanu, pielęgnacja trawników, uporządkowanie części reprezentacyjnej w formie dziedzińca wewnętrznego,

przywrócenie należytych proporcji nawierzchni zielonych względem utwardzanych, wykonanie projektu nasadzeń z zastosowaniem odmian charakterystycznych dla stylu; w przypadku wymiany nawierzchni wskazane zastosowanie bruku, płyt betonowych lub kamiennych oraz krawężników; należy wprowadzić niskie ogrodzenia w formie prostych drewnianych płotów sztachetowych (zgodnie z zachowaną ikonografią); postulowane usunięcie elementów ahistorycznych i wtórnych kubatur (w szczególności demontaż wtórnych ogrodzeń w części wewnętrznej, które wpływają negatywnie na czytelność rozplanowania); niewskazane wprowadzanie trwałej zabudowy i zieleni wysokiej w obrębie płaszczyzny trawnika

ul. Piotra Woźniaka 15c

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	dom szeregowy (w zespole domów szeregowych przy ul. Piotra Woźniaka 11-11a-11b-11c, 13-13a i 15-15a-15b-15c), zieleń komponowana
czas powstania	1922
styl	modernizm
architekt	GAGFAH
grupa waloryzacyjna	IV
strefa ochrony konserwatorskiej	A/5

zalecenia konserwatorskie:
dom:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma i pokrycie dachu i lukarn; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich wskazane wykonanie nowej kolorystyki elewacji, ujednoliconej dla domu nr 15, 15a, 15b i 15c; zakaz licowania cokołu i schodów zewnętrznych za pomocą płytek ceramicznych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

zieleń komponowana (ogrody):
- do zachowania modernistyczny charakter założenia, tj. czytelna, prosta, zgeometryzowana forma z częścią użytkowo-wypoczynkową od zewnętrznej strony zabudowy oraz część reprezentacyjna, tj. założony na osi dziedziniec wewnętrzny; zieleń komponowana; zachowany układ ścieżek; fragmenty historycznych nawierzchni oraz obrzeży rabat
- w przypadku działań zabezpieczających i rewaloryzacyjnych zaleca się przeprowadzenie analizy stylistycznej, a także opracowanie szczegółowych wytycznych konserwatorsko-projektowych; postulowana rekonstrukcja zmierzająca do odnowienia substancji zabytkowej, tj. konserwacja małej architektury (schody terenowe, murki, obrzeża rabat), układu i charakteru zieleni zgodnie z podziałem strefowym, istniejącego i

udokumentowanego układu ścieżek; postulowane przeprowadzenie prac pielęgnacyjnych, w tym: cięcia sanitarne w obrębie drzewostanu, pielęgnacja trawników, uporządkowanie części reprezentacyjnej w formie dziedzińca wewnętrznego, przywrócenie należytych proporcji nawierzchni zielonych względem utwardzanych, wykonanie projektu nasadzeń z zastosowaniem odmian charakterystycznych dla stylu; w przypadku wymiany nawierzchni wskazane zastosowanie bruku, płyt betonowych lub kamiennych oraz krawężników; należy wprowadzić niskie ogrodzenia w formie prostych drewnianych płotów sztachetowych (zgodnie z zachowaną ikonografią); postulowane usunięcie elementów ahistorycznych i wtórnych kubatur (w szczególności demontaż wtórnych ogrodzeń w części wewnętrznej, które wpływają negatywnie na czytelność rozplanowania); niewskazane wprowadzanie trwałej zabudowy i zieleni wysokiej w obrębie płaszczyzny trawnika

ul. Piotra Woźniaka 16

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	dom szeregowy (w zespole domów szeregowych przy ul. Piotra Woźniaka 16-16a-18-18a-18b, 20-20a, 22-22a-22b-24-24a), zieleń komponowana
czas powstania	1922
styl	modernizm
architekt	GAGFAH
grupa waloryzacyjna	IV
strefa ochrony konserwatorskiej	A/5

zalecenia konserwatorskie:
dom:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma i pokrycie dachu i lukarn; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich wskazane wykonanie nowej kolorystyki elewacji, ujednoliconej dla domu nr 16 i 16a; zakaz licowania cokołu i schodów zewnętrznych za pomocą płytek ceramicznych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

zieleń komponowana (ogrody):
- do zachowania modernistyczny charakter założenia, tj. czytelna, prosta, zgeometryzowana forma z częścią użytkowo-wypoczynkową od zewnętrznej strony zabudowy oraz część reprezentacyjna, tj. założony na osi dziedziniec wewnętrzny; zieleń komponowana; zachowany układ ścieżek; fragmenty historycznych nawierzchni oraz obrzeży rabat
- w przypadku działań zabezpieczających i rewaloryzacyjnych zaleca się przeprowadzenie analizy stylistycznej, a także opracowanie szczegółowych wytycznych konserwatorsko-

projektowych; postulowana rekonstrukcja zmierzająca do odnowienia substancji zabytkowej, tj. konserwacja małej architektury (schody terenowe, murki, obrzeża rabat), układu i charakteru zieleni zgodnie z podziałem strefowym, istniejącego i udokumentowanego układu ścieżek; postulowane przeprowadzenie prac pielęgnacyjnych, w tym: cięcia sanitarne w obrębie drzewostanu, pielęgnacja trawników, uporządkowanie części reprezentacyjnej w formie dziedzińca wewnętrznego, przywrócenie należytych proporcji nawierzchni zielonych względem utwardzanych, wykonanie projektu nasadzeń z zastosowaniem odmian charakterystycznych dla stylu; w przypadku wymiany nawierzchni wskazane zastosowanie bruku, płyt betonowych lub kamiennych oraz krawężników; należy wprowadzić niskie ogrodzenia w formie prostych drewnianych płotów sztachetowych (zgodnie z zachowaną ikonografią); postulowane usunięcie elementów ahistorycznych i wtórnych kubatur (w szczególności demontaż wtórnych ogrodzeń w części wewnętrznej, które wpływają negatywnie na czytelność rozplanowania); niewskazane wprowadzanie trwałej zabudowy i zieleni wysokiej w obrębie płaszczyzny trawnika

ul. Piotra Woźniaka 16a

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	dom szeregowy (w zespole domów szeregowych przy ul. Piotra Woźniaka 16-16a-18-18a-18b, 20-20a, 22-22a-22b-24-24a), zieleń komponowana
czas powstania	1922
styl	modernizm
architekt	GAGFAH
grupa waloryzacyjna	IV
strefa ochrony konserwatorskiej	A/5

zalecenia konserwatorskie:
dom:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma i pokrycie dachu i lukarny; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich wskazane wykonanie nowej kolorystyki elewacji, ujednoliconej dla domu nr 16 i 16a; zakaz licowania cokołu i schodów zewnętrznych za pomocą płytek ceramicznych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

zieleń komponowana (ogrody):
- do zachowania modernistyczny charakter założenia, tj. czytelna, prosta, zgeometryzowana forma z częścią użytkowo-wypoczynkową od zewnętrznej strony zabudowy oraz część reprezentacyjna, tj. założony na osi dziedziniec wewnętrzny; zieleń

komponowana; zachowany układ ścieżek; fragmenty historycznych nawierzchni oraz obrzeży rabat
- w przypadku działań zabezpieczających i rewaloryzacyjnych zaleca się przeprowadzenie analizy stylistycznej, a także opracowanie szczegółowych wytycznych konserwatorsko-projektowych; postulowana rekonstrukcja zmierzająca do odnowienia substancji zabytkowej, tj. konserwacja małej architektury (schody terenowe, murki, obrzeża rabat), układu i charakteru zieleni zgodnie z podziałem strefowym, istniejącego i udokumentowanego układu ścieżek; postulowane przeprowadzenie prac pielęgnacyjnych, w tym: cięcia sanitarne w obrębie drzewostanu, pielęgnacja trawników, uporządkowanie części reprezentacyjnej w formie dziedzińca wewnętrznego, przywrócenie należytych proporcji nawierzchni zielonych względem utwardzanych, wykonanie projektu nasadzeń z zastosowaniem odmian charakterystycznych dla stylu; w przypadku wymiany nawierzchni wskazane zastosowanie bruku, płyt betonowych lub kamiennych oraz krawężników; należy wprowadzić niskie ogrodzenia w formie prostych drewnianych płotów sztachetowych (zgodnie z zachowaną ikonografią); postulowane usunięcie elementów ahistorycznych i wtórnych kubatur (w szczególności demontaż wtórnych ogrodzeń w części wewnętrznej, które wpływają negatywnie na czytelność rozplanowania); niewskazane wprowadzanie trwałej zabudowy i zieleni wysokiej w obrębie płaszczyzny trawnika

ul. Piotra Woźniaka 18

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	dom szeregowy (w zespole domów szeregowych przy ul. Piotra Woźniaka 16-16a-18-18a-18b, 20-20a, 22-22a-22b-24-24a), zieleń komponowana
czas powstania	1922
styl	modernizm
architekt	GAGFAH
grupa waloryzacyjna	IV
strefa ochrony konserwatorskiej	A/5

zalecenia konserwatorskie:
dom:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma i pokrycie dachu i lukarny; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich wskazane wykonanie nowej kolorystyki elewacji, ujednoliconej dla domu nr 18, 18a i 18b; zakaz licowania cokołu i schodów zewnętrznych za pomocą płytek ceramicznych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

zieleń komponowana (ogrody):

- do zachowania modernistyczny charakter założenia, tj. czytelna, prosta, zgeometryzowana forma z częścią użytkowo-wypoczynkową od zewnętrznej strony zabudowy oraz część reprezentacyjna, tj. założony na osi dziedziniec wewnętrzny; zieleń komponowana; zachowany układ ścieżek; fragmenty historycznych nawierzchni oraz obrzeży rabat
- w przypadku działań zabezpieczających i rewaloryzacyjnych zaleca się przeprowadzenie analizy stylistycznej, a także opracowanie szczegółowych wytycznych konserwatorsko-projektowych; postulowana rekonstrukcja zmierzająca do odnowienia substancji zabytkowej, tj. konserwacja małej architektury (schody terenowe, murki, obrzeża rabat), układu i charakteru zieleni zgodnie z podziałem strefowym, istniejącego i udokumentowanego układu ścieżek; postulowane przeprowadzenie prac pielęgnacyjnych, w tym: cięcia sanitarne w obrębie drzewostanu, pielęgnacja trawników, uporządkowanie części reprezentacyjnej w formie dziedzińca wewnętrznego, przywrócenie należytych proporcji nawierzchni zielonych względem utwardzanych, wykonanie projektu nasadzeń z zastosowaniem odmian charakterystycznych dla stylu; w przypadku wymiany nawierzchni wskazane zastosowanie bruku, płyt betonowych lub kamiennych oraz krawężników; należy wprowadzić niskie ogrodzenia w formie prostych drewnianych płotów sztachetowych (zgodnie z zachowaną ikonografią); postulowane usunięcie elementów ahistorycznych i wtórnych kubatur (w szczególności demontaż wtórnych ogrodzeń w części wewnętrznej, które wpływają negatywnie na czytelność rozplanowania); niewskazane wprowadzanie trwałej zabudowy i zieleni wysokiej w obrębie płaszczyzny trawnika

ul. Piotra Woźniaka 18a

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	dom szeregowy (w zespole domów szeregowych przy ul. Piotra Woźniaka 16-16a-18-18a-18b, 20-20a, 22-22a-22b-24-24a), zieleń komponowana
czas powstania	1922
styl	modernizm
architekt	GAGFAH
grupa waloryzacyjna	IV
strefa ochrony konserwatorskiej	A/5

zalecenia konserwatorskie:
dom:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma i pokrycie dachu i lukarn; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich wskazane wykonanie nowej kolorystyki elewacji, ujednoliconej dla domu nr 18, 18a i 18b; zakaz licowania cokołu i schodów zewnętrznych za pomocą płytek ceramicznych; w przypadku wymiany wtórnej

stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

zieleń komponowana (ogrody):
- do zachowania modernistyczny charakter założenia, tj. czytelna, prosta, zgeometryzowana forma z częścią użytkowo-wypoczynkową od zewnętrznej strony zabudowy oraz część reprezentacyjna, tj. założony na osi dziedziniec wewnętrzny; zieleń komponowana; zachowany układ ścieżek; fragmenty historycznych nawierzchni oraz obrzeży rabat
- w przypadku działań zabezpieczających i rewaloryzacyjnych zaleca się przeprowadzenie analizy stylistycznej, a także opracowanie szczegółowych wytycznych konserwatorsko-projektowych; postulowana rekonstrukcja zmierzająca do odnowienia substancji zabytkowej, tj. konserwacja małej architektury (schody terenowe, murki, obrzeża rabat), układu i charakteru zieleni zgodnie z podziałem strefowym, istniejącego i udokumentowanego układu ścieżek; postulowane przeprowadzenie prac pielęgnacyjnych, w tym: cięcia sanitarne w obrębie drzewostanu, pielęgnacja trawników, uporządkowanie części reprezentacyjnej w formie dziedzińca wewnętrznego, przywrócenie należytych proporcji nawierzchni zielonych względem utwardzanych, wykonanie projektu nasadzeń z zastosowaniem odmian charakterystycznych dla stylu; w przypadku wymiany nawierzchni wskazane zastosowanie bruku, płyt betonowych lub kamiennych oraz krawężników; należy wprowadzić niskie ogrodzenia w formie prostych drewnianych płotów sztachetowych (zgodnie z zachowaną ikonografią); postulowane usunięcie elementów ahistorycznych i wtórnych kubatur (w szczególności demontaż wtórnych ogrodzeń w części wewnętrznej, które wpływają negatywnie na czytelność rozplanowania); niewskazane wprowadzanie trwałej zabudowy i zieleni wysokiej w obrębie płaszczyzny trawnika

ul. Piotra Woźniaka 18b

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	dom szeregowy (w zespole domów szeregowych przy ul. Piotra Woźniaka 16-16a-18-18a-18b, 20-20a, 22-22a-22b-24-24a), zieleń komponowana
czas powstania	1922
styl	modernizm
architekt	GAGFAH
grupa waloryzacyjna	IV
strefa ochrony konserwatorskiej	A/5

zalecenia konserwatorskie:
dom:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma i pokrycie dachu i lukarny; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych

- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich wskazane wykonanie nowej kolorystyki elewacji, ujednoliconej dla domu nr 18, 18a i 18b; zakaz licowania cokołu i schodów zewnętrznych za pomocą płytek ceramicznych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

zieleń komponowana (ogrody):
- do zachowania modernistyczny charakter założenia, tj. czytelna, prosta, zgeometryzowana forma z częścią użytkowo-wypoczynkową od zewnętrznej strony zabudowy oraz część reprezentacyjna, tj. założony na osi dziedziniec wewnętrzny; zieleń komponowana; zachowany układ ścieżek; fragmenty historycznych nawierzchni oraz obrzeży rabat
- w przypadku działań zabezpieczających i rewaloryzacyjnych zaleca się przeprowadzenie analizy stylistycznej, a także opracowanie szczegółowych wytycznych konserwatorsko-projektowych; postulowana rekonstrukcja zmierzająca do odnowienia substancji zabytkowej, tj. konserwacja małej architektury (schody terenowe, murki, obrzeża rabat), układu i charakteru zieleni zgodnie z podziałem strefowym, istniejącego i udokumentowanego układu ścieżek; postulowane przeprowadzenie prac pielęgnacyjnych, w tym: cięcia sanitarne w obrębie drzewostanu, pielęgnacja trawników, uporządkowanie części reprezentacyjnej w formie dziedzińca wewnętrznego, przywrócenie należytych proporcji nawierzchni zielonych względem utwardzanych, wykonanie projektu nasadzeń z zastosowaniem odmian charakterystycznych dla stylu; w przypadku wymiany nawierzchni wskazane zastosowanie bruku, płyt betonowych lub kamiennych oraz krawężników; należy wprowadzić niskie ogrodzenia w formie prostych drewnianych płotów sztachetowych (zgodnie z zachowaną ikonografią); postulowane usunięcie elementów ahistorycznych i wtórnych kubatur (w szczególności demontaż wtórnych ogrodzeń w części wewnętrznej, które wpływają negatywnie na czytelność rozplanowania); niewskazane wprowadzanie trwałej zabudowy i zieleni wysokiej w obrębie płaszczyzny trawnika

ul. Piotra Woźniaka 20

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	dom szeregowy (w zespole domów szeregowych przy ul. Piotra Woźniaka 16-16a-18-18a-18b, 20-20a, 22-22a-22b-24-24a), zieleń komponowana
czas powstania	1922
styl	modernizm
architekt	GAGFAH
grupa waloryzacyjna	IV
strefa ochrony konserwatorskiej	A/5

zalecenia konserwatorskie:
dom:

- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma i pokrycie dachu i lukarn; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz licowania cokołu i schodów zewnętrznych za pomocą płytek ceramicznych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

zieleń komponowana (ogrody):
- do zachowania modernistyczny charakter założenia, tj. czytelna, prosta, zgeometryzowana forma z częścią użytkowo-wypoczynkową od zewnętrznej strony zabudowy oraz część reprezentacyjna, tj. założony na osi dziedziniec wewnętrzny; zieleń komponowana; zachowany układ ścieżek; fragmenty historycznych nawierzchni oraz obrzeży rabat
- w przypadku działań zabezpieczających i rewaloryzacyjnych zaleca się przeprowadzenie analizy stylistycznej, a także opracowanie szczegółowych wytycznych konserwatorsko-projektowych; postulowana rekonstrukcja zmierzająca do odnowienia substancji zabytkowej, tj. konserwacja małej architektury (schody terenowe, murki, obrzeża rabat), układu i charakteru zieleni zgodnie z podziałem strefowym, istniejącego i udokumentowanego układu ścieżek; postulowane przeprowadzenie prac pielęgnacyjnych, w tym: cięcia sanitarne w obrębie drzewostanu, pielęgnacja trawników, uporządkowanie części reprezentacyjnej w formie dziedzińca wewnętrznego, przywrócenie należytych proporcji nawierzchni zielonych względem utwardzanych, wykonanie projektu nasadzeń z zastosowaniem odmian charakterystycznych dla stylu; w przypadku wymiany nawierzchni wskazane zastosowanie bruku, płyt betonowych lub kamiennych oraz krawężników; należy wprowadzić niskie ogrodzenia w formie prostych drewnianych płotów sztachetowych (zgodnie z zachowaną ikonografią); postulowane usunięcie elementów ahistorycznych i wtórnych kubatur (w szczególności demontaż wtórnych ogrodzeń w części wewnętrznej, które wpływają negatywnie na czytelność rozplanowania); niewskazane wprowadzanie trwałej zabudowy i zieleni wysokiej w obrębie płaszczyzny trawnika

ul. Piotra Woźniaka 20a

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	dom szeregowy (w zespole domów szeregowych przy ul. Piotra Woźniaka 16-16a-18-18a-18b, 20-20a, 22-22a-22b-24-24a), zieleń komponowana
czas powstania	1922
styl	modernizm
architekt	GAGFAH
grupa waloryzacyjna	IV
strefa ochrony konserwatorskiej	A/5

zalecenia konserwatorskie:
dom:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma i pokrycie dachu i lukarn; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; detal architektoniczny (portal)
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich nie zaleca się docieplania poszczególnych elewacji; wskazana wymiana tynków i wykonanie nowej kolorystyki elewacji ujednoliconej dla domu nr 20 i 20a; zakaz licowania cokołu i schodów zewnętrznych za pomocą płytek ceramicznych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

zieleń komponowana (ogrody):
- do zachowania modernistyczny charakter założenia, tj. czytelna, prosta, zgeometryzowana forma z częścią użytkowo-wypoczynkową od zewnętrznej strony zabudowy oraz część reprezentacyjna, tj. założony na osi dziedziniec wewnętrzny; zieleń komponowana; zachowany układ ścieżek; fragmenty historycznych nawierzchni oraz obrzeży rabat
- w przypadku działań zabezpieczających i rewaloryzacyjnych zaleca się przeprowadzenie analizy stylistycznej, a także opracowanie szczegółowych wytycznych konserwatorsko-projektowych; postulowana rekonstrukcja zmierzająca do odnowienia substancji zabytkowej, tj. konserwacja małej architektury (schody terenowe, murki, obrzeża rabat), układu i charakteru zieleni zgodnie z podziałem strefowym, istniejącego i udokumentowanego układu ścieżek; postulowane przeprowadzenie prac pielęgnacyjnych, w tym: cięcia sanitarne w obrębie drzewostanu, pielęgnacja trawników, uporządkowanie części reprezentacyjnej w formie dziedzińca wewnętrznego, przywrócenie należytych proporcji nawierzchni zielonych względem utwardzanych, wykonanie projektu nasadzeń z zastosowaniem odmian charakterystycznych dla stylu; w przypadku wymiany nawierzchni wskazane zastosowanie bruku, płyt betonowych lub kamiennych oraz krawężników; należy wprowadzić niskie ogrodzenia w formie prostych drewnianych płotów sztachetowych (zgodnie z zachowaną ikonografią); postulowane usunięcie elementów ahistorycznych i wtórnych kubatur (w szczególności demontaż wtórnych ogrodzeń w części wewnętrznej, które wpływają negatywnie na czytelność rozplanowania); niewskazane wprowadzanie trwałej zabudowy i zieleni wysokiej w obrębie płaszczyzny trawnika

ul. Piotra Woźniaka 22

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	dom szeregowy (w zespole domów szeregowych przy ul. Piotra Woźniaka 16-16a-18-18a-18b, 20-20a, 22-22a-22b-24-24a), zieleń komponowana
czas powstania	1922
styl	modernizm
architekt	GAGFAH
grupa waloryzacyjna	IV
strefa ochrony konserwatorskiej	A/5

zalecenia konserwatorskie:
dom:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma i pokrycie dachu i lukarny; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich wskazane wykonanie nowej kolorystyki elewacji, ujednoliconej dla domu nr 22, 22a i 22b; zakaz licowania cokołu i schodów zewnętrznych za pomocą płytek ceramicznych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

zieleń komponowana (ogrody):
- do zachowania modernistyczny charakter założenia, tj. czytelna, prosta, zgeometryzowana forma z częścią użytkowo-wypoczynkową od zewnętrznej strony zabudowy oraz część reprezentacyjna, tj. założony na osi dziedziniec wewnętrzny; zieleń komponowana; zachowany układ ścieżek; fragmenty historycznych nawierzchni oraz obrzeży rabat
- w przypadku działań zabezpieczających i rewaloryzacyjnych zaleca się przeprowadzenie analizy stylistycznej, a także opracowanie szczegółowych wytycznych konserwatorsko-projektowych; postulowana rekonstrukcja zmierzająca do odnowienia substancji zabytkowej, tj. konserwacja małej architektury (schody terenowe, murki, obrzeża rabat), układu i charakteru zieleni zgodnie z podziałem strefowym, istniejącego i udokumentowanego układu ścieżek; postulowane przeprowadzenie prac pielęgnacyjnych, w tym: cięcia sanitarne w obrębie drzewostanu, pielęgnacja trawników, uporządkowanie części reprezentacyjnej w formie dziedzińca wewnętrznego, przywrócenie należytych proporcji nawierzchni zielonych względem utwardzanych, wykonanie projektu nasadzeń z zastosowaniem odmian charakterystycznych dla stylu; w przypadku wymiany nawierzchni wskazane zastosowanie bruku, płyt betonowych lub kamiennych oraz krawężników; należy wprowadzić niskie ogrodzenia w formie prostych drewnianych płotów sztachetowych (zgodnie z zachowaną ikonografią); postulowane usunięcie elementów ahistorycznych i wtórnych kubatur (w szczególności demontaż wtórnych ogrodzeń w części wewnętrznej, które wpływają negatywnie na czytelność

rozplanowania); niewskazane wprowadzanie trwałej zabudowy i zieleni wysokiej w obrębie płaszczyzny trawnika

ul. Piotra Woźniaka 22a

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	dom szeregowy (w zespole domów szeregowych przy ul. Piotra Woźniaka 16-16a-18-18a-18b, 20-20a, 22-22a-22b-24-24a), zieleń komponowana
czas powstania	1922
styl	modernizm
architekt	GAGFAH
grupa waloryzacyjna	IV
strefa ochrony konserwatorskiej	A/5

zalecenia konserwatorskie:
dom:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma i pokrycie dachu i lukarny; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich wskazane wykonanie nowej kolorystyki elewacji, ujednoliconej dla domu nr 22, 22a i 22b; zakaz licowania cokołu i schodów zewnętrznych za pomocą płytek ceramicznych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

zieleń komponowana (ogrody):
- do zachowania modernistyczny charakter założenia, tj. czytelna, prosta, zgeometryzowana forma z częścią użytkowo-wypoczynkową od zewnętrznej strony zabudowy oraz część reprezentacyjna, tj. założony na osi dziedziniec wewnętrzny; zieleń komponowana; zachowany układ ścieżek; fragmenty historycznych nawierzchni oraz obrzeży rabat
- w przypadku działań zabezpieczających i rewaloryzacyjnych zaleca się przeprowadzenie analizy stylistycznej, a także opracowanie szczegółowych wytycznych konserwatorsko-projektowych; postulowana rekonstrukcja zmierzająca do odnowienia substancji zabytkowej, tj. konserwacja małej architektury (schody terenowe, murki, obrzeża rabat), układu i charakteru zieleni zgodnie z podziałem strefowym, istniejącego i udokumentowanego układu ścieżek; postulowane przeprowadzenie prac pielęgnacyjnych, w tym: cięcia sanitarne w obrębie drzewostanu, pielęgnacja trawników, uporządkowanie części reprezentacyjnej w formie dziedzińca wewnętrznego, przywrócenie należytych proporcji nawierzchni zielonych względem utwardzanych, wykonanie projektu nasadzeń z zastosowaniem odmian charakterystycznych dla stylu; w przypadku wymiany nawierzchni wskazane zastosowanie bruku, płyt betonowych lub kamiennych oraz krawężników; należy wprowadzić niskie ogrodzenia w formie prostych

drewnianych płotów sztachetowych (zgodnie z zachowaną ikonografią); postulowane usunięcie elementów ahistorycznych i wtórnych kubatur (w szczególności demontaż wtórnych ogrodzeń w części wewnętrznej, które wpływają negatywnie na czytelność rozplanowania); niewskazane wprowadzanie trwałej zabudowy i zieleni wysokiej w obrębie płaszczyzny trawnika

ul. Piotra Woźniaka 22b

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	dom szeregowy (w zespole domów szeregowych przy ul. Piotra Woźniaka 16-16a-18-18a-18b, 20-20a, 22-22a-22b-24-24a), zieleń komponowana
czas powstania	1922
styl	modernizm
architekt	GAGFAH
grupa waloryzacyjna	IV
strefa ochrony konserwatorskiej	A/5

zalecenia konserwatorskie:
dom:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma i pokrycie dachu i lukarn; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich wskazane wykonanie nowej kolorystyki elewacji, ujednoliconej dla domu nr 22, 22a i 22b; zakaz licowania cokołu i schodów zewnętrznych za pomocą płytek ceramicznych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

zieleń komponowana (ogrody):
- do zachowania modernistyczny charakter założenia, tj. czytelna, prosta, zgeometryzowana forma z częścią użytkowo-wypoczynkową od zewnętrznej strony zabudowy oraz część reprezentacyjna, tj. założony na osi dziedziniec wewnętrzny; zieleń komponowana; zachowany układ ścieżek; fragmenty historycznych nawierzchni oraz obrzeży rabat
- w przypadku działań zabezpieczających i rewaloryzacyjnych zaleca się przeprowadzenie analizy stylistycznej, a także opracowanie szczegółowych wytycznych konserwatorsko-projektowych; postulowana rekonstrukcja zmierzająca do odnowienia substancji zabytkowej, tj. konserwacja małej architektury (schody terenowe, murki, obrzeża rabat), układu i charakteru zieleni zgodnie z podziałem strefowym, istniejącego i udokumentowanego układu ścieżek; postulowane przeprowadzenie prac pielęgnacyjnych, w tym: cięcia sanitarne w obrębie drzewostanu, pielęgnacja trawników, uporządkowanie części reprezentacyjnej w formie dziedzińca wewnętrznego, przywrócenie należytych proporcji nawierzchni zielonych względem utwardzanych,

wykonanie projektu nasadzeń z zastosowaniem odmian charakterystycznych dla stylu; w przypadku wymiany nawierzchni wskazane zastosowanie bruku, płyt betonowych lub kamiennych oraz krawężników; należy wprowadzić niskie ogrodzenia w formie prostych drewnianych płotów sztachetowych (zgodnie z zachowaną ikonografią); postulowane usunięcie elementów ahistorycznych i wtórnych kubatur (w szczególności demontaż wtórnych ogrodzeń w części wewnętrznej, które wpływają negatywnie na czytelność rozplanowania); niewskazane wprowadzanie trwałej zabudowy i zieleni wysokiej w obrębie płaszczyzny trawnika

ul. Piotra Woźniaka 24

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	dom szeregowy (w zespole domów szeregowych przy ul. Piotra Woźniaka 16-16a-18-18a-18b, 20-20a, 22-22a-22b-24-24a), zieleń komponowana
czas powstania	1922
styl	modernizm
architekt	GAGFAH
grupa waloryzacyjna	IV
strefa ochrony konserwatorskiej	A/5

zalecenia konserwatorskie:
dom:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma i pokrycie dachu i lukarn; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich wskazane wykonanie nowej kolorystyki elewacji, ujednoliconej dla domu nr 24 i 24a; zakaz licowania cokołu i schodów zewnętrznych za pomocą płytek ceramicznych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

zieleń komponowana (ogrody):
- do zachowania modernistyczny charakter założenia, tj. czytelna, prosta, zgeometryzowana forma z częścią użytkowo-wypoczynkową od zewnętrznej strony zabudowy oraz część reprezentacyjna, tj. założony na osi dziedziniec wewnętrzny; zieleń komponowana; zachowany układ ścieżek; fragmenty historycznych nawierzchni oraz obrzeży rabat
- w przypadku działań zabezpieczających i rewaloryzacyjnych zaleca się przeprowadzenie analizy stylistycznej, a także opracowanie szczegółowych wytycznych konserwatorsko-projektowych; postulowana rekonstrukcja zmierzająca do odnowienia substancji zabytkowej, tj. konserwacja małej architektury (schody terenowe, murki, obrzeża rabat), układu i charakteru zieleni zgodnie z podziałem strefowym, istniejącego i udokumentowanego układu ścieżek; postulowane przeprowadzenie prac

pielęgnacyjnych, w tym: cięcia sanitarne w obrębie drzewostanu, pielęgnacja trawników, uporządkowanie części reprezentacyjnej w formie dziedzińca wewnętrznego, przywrócenie należytych proporcji nawierzchni zielonych względem utwardzanych, wykonanie projektu nasadzeń z zastosowaniem odmian charakterystycznych dla stylu; w przypadku wymiany nawierzchni wskazane zastosowanie bruku, płyt betonowych lub kamiennych oraz krawężników; należy wprowadzić niskie ogrodzenia w formie prostych drewnianych płotów sztachetowych (zgodnie z zachowaną ikonografią); postulowane usunięcie elementów ahistorycznych i wtórnych kubatur (w szczególności demontaż wtórnych ogrodzeń w części wewnętrznej, które wpływają negatywnie na czytelność rozplanowania); niewskazane wprowadzanie trwałej zabudowy i zieleni wysokiej w obrębie płaszczyzny trawnika

ul. Piotra Woźniaka 24a

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	dom szeregowy (w zespole domów szeregowych przy ul. Piotra Woźniaka 16-16a-18-18a-18b, 20-20a, 22-22a-22b-24-24a), zieleń komponowana
czas powstania	1922
styl	modernizm
architekt	GAGFAH
grupa waloryzacyjna	IV
strefa ochrony konserwatorskiej	A/5

zalecenia konserwatorskie:
dom:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma i pokrycie dachu i lukarny; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; detal architektoniczny elewacji frontowej (opaski okienne, portal); historyczna stolarka okienna i drzwiowa
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich nie zaleca się docieplania poszczególnych elewacji; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie lub wymiana tynków; zakaz licowania cokołu i schodów zewnętrznych za pomocą płytek ceramicznych; w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia); w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

zieleń komponowana (ogrody):
- do zachowania modernistyczny charakter założenia, tj. czytelna, prosta, zgeometryzowana forma z częścią użytkowo-wypoczynkową od zewnętrznej strony zabudowy oraz część reprezentacyjna, tj. założony na osi dziedziniec wewnętrzny; zieleń

komponowana; zachowany układ ścieżek; fragmenty historycznych nawierzchni oraz obrzeży rabat
- w przypadku działań zabezpieczających i rewaloryzacyjnych zaleca się przeprowadzenie analizy stylistycznej, a także opracowanie szczegółowych wytycznych konserwatorsko-projektowych; postulowana rekonstrukcja zmierzająca do odnowienia substancji zabytkowej, tj. konserwacja małej architektury (schody terenowe, murki, obrzeża rabat), układu i charakteru zieleni zgodnie z podziałem strefowym, istniejącego i udokumentowanego układu ścieżek; postulowane przeprowadzenie prac pielęgnacyjnych, w tym: cięcia sanitarne w obrębie drzewostanu, pielęgnacja trawników, uporządkowanie części reprezentacyjnej w formie dziedzińca wewnętrznego, przywrócenie należytych proporcji nawierzchni zielonych względem utwardzanych, wykonanie projektu nasadzeń z zastosowaniem odmian charakterystycznych dla stylu; w przypadku wymiany nawierzchni wskazane zastosowanie bruku, płyt betonowych lub kamiennych oraz krawężników; należy wprowadzić niskie ogrodzenia w formie prostych drewnianych płotów sztachetowych (zgodnie z zachowaną ikonografią); postulowane usunięcie elementów ahistorycznych i wtórnych kubatur (w szczególności demontaż wtórnych ogrodzeń w części wewnętrznej, które wpływają negatywnie na czytelność rozplanowania); niewskazane wprowadzanie trwałej zabudowy i zieleni wysokiej w obrębie płaszczyzny trawnika

ul. Piotra Woźniaka 26

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	blok (w zespole bloku przy ul. Piotra Woźniaka 26-28-30)
czas powstania	ok. 1925
styl	funkcjonalizm
architekt	III
grupa waloryzacyjna	A/5
strefa ochrony konserwatorskiej	

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczny sposób opracowania elewacji frontowej w tynku i za pomocą cegły klinkierowej (cokół – wątek, wielkość i kolorystyka cegieł); historyczna artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; opaska drzwiowa; historyczna stolarka okienna
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania poszczególnych elewacji; wskazane oczyszczenie lub wymiana tynków poszczególnych elewacji oraz oczyszczenie ceglanego licowania cokołu; zakaz wykańczania cokołu za pomocą płytek ceramicznych; w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki okiennej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia); w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i

drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Piotra Woźniaka 28

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	blok (w zespole bloku przy ul. Piotra Woźniaka 26-28-30)
czas powstania	ok. 1925
styl	funkcjonalizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/5

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczny sposób opracowania elewacji frontowej i bocznych w tynku; historyczna artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; opaska drzwiowa; historyczna stolarka okienna i drzwiowa
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej i bocznych; wskazana wymiana tynków poszczególnych elewacji; zakaz wykańczania cokołu za pomocą płytek ceramicznych; w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki i drzwiowej okiennej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia); w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Piotra Woźniaka 30

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	blok (w zespole bloku przy ul. Piotra Woźniaka 26-28-30)
czas powstania	ok. 1925
styl	funkcjonalizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/5

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczny sposób opracowania elewacji frontowej w tynku i za pomocą cegły klinkierowej (cokół – wątek, wielkość i kolorystyka cegieł); historyczna artykulacja

elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; opaska drzwiowa
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania poszczególnych elewacji; wskazane oczyszczenie lub wymiana tynków poszczególnych elewacji oraz oczyszczenie ceglanego licowania cokołu; zakaz wykańczania cokołu za pomocą płytek ceramicznych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Piotra Woźniaka 36

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	blok (w zespole bloku przy ul. Piotra Woźniaka 36-36a-36b)
czas powstania	ok. 1925
styl	modernizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/5

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma i pokrycie dachu; historyczny sposób opracowania elewacji frontowej w tynku, w tym podziały ramowe; historyczna artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji wsch., pd. i zach.; wskazana wymiana tynków poszczególnych elewacji z odtworzeniem historycznych podziałów; zakaz wykańczania cokołu za pomocą płytek ceramicznych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Piotra Woźniaka 36a

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	blok (w zespole bloku przy ul. Piotra Woźniaka 36-36a-36b)
czas powstania	ok. 1925
styl	modernizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/5

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym ryzality od strony frontowej i tylnej; historyczna forma i pokrycie dachu oraz lukarn; historyczny sposób opracowania elewacji frontowej w tynku, w tym podziały ramowe; historyczna artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; portal; historyczna stolarka okienna
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazana wymiana tynków poszczególnych elewacji z odtworzeniem historycznych podziałów; zakaz wykańczania cokołu za pomocą płytek ceramicznych; w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki okiennej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia); w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Piotra Woźniaka 36 b

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	blok (w zespole bloku przy ul. Piotra Woźniaka 36-36a-36b)
czas powstania	ok. 1925
styl	modernizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/5

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma i pokrycie dachu; historyczny sposób opracowania elewacji frontowej w tynku, w tym podziały ramowe; historyczna artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; historyczna stolarka okienna
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji wsch., pd. i zach.; wskazana wymiana tynków poszczególnych elewacji z odtworzeniem historycznych podziałów; zakaz wykańczania cokołu za pomocą płytek ceramicznych; w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki okiennej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia); w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Piotra Woźniaka 40

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica
czas powstania	ok. 1925
styl	modernizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/5

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma i pokrycie dachu; historyczny sposób opracowania elewacji frontowej w tynku, w tym podziały ramowe; historyczna artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; historyczna stolarka okienna
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie lub wymiana tynków poszczególnych elewacji; zakaz wykańczania cokołu za pomocą płytek ceramicznych; w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki okiennej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia); w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Piotra Woźniaka 54

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	proponowany do ujęcia w GEZ
nazwa	płyta z płaskorzeźbioną sceną pracy górników
czas powstania	l. 30. XX w.
styl	
architekt	Walter Tuckermann (rzeźbiarz)
grupa waloryzacyjna	
strefa ochrony konserwatorskiej	A/5

ul. Piotra Woźniaka 55

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	willa
czas powstania	ok. 1930
styl	funkcjonalizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/5

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania dwuskrzydłowej bryły z ryzalitem od strony frontowej i dobudówką z tarasem od strony podwórza, w tym ryzalit od strony frontowej; historyczna forma i pokrycie dachu oraz lukarn; historyczny sposób opracowania elewacji w tynku; historyczna artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania poszczególnych elewacji za wyjątkiem elewacji od strony podwróza; dopuszczalna wymiana tynków; zakaz wykańczania cokołu za pomocą płytek ceramicznych/gresowych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Piotra Woźniaka 56

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	proponowany do ujęcia w GEZ
nazwa	płyta z płaskorzeźbioną sceną pracy górników
czas powstania	l. 30. XX w.
styl	
architekt	Walter Tuckermann (rzeźbiarz)
grupa waloryzacyjna	
strefa ochrony konserwatorskiej	A/5

ul. Piotra Woźniaka 58

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	proponowany do ujęcia w GEZ
nazwa	płyta z płaskorzeźbioną sceną pracy górników
czas powstania	l. 30. XX w.
styl	
architekt	Walter Tuckermann (rzeźbiarz)
grupa waloryzacyjna	
strefa ochrony konserwatorskiej	A/5

ul. Piotra Woźniaka 61

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica (w zespole zabudowy mieszkaniowej przy Alei Legionów 31, 33, 35, 37, 39, ul. Michała Drzymały 11 i ul. Piotra Woźniaka 61, 63)
czas powstania	ok. 1910
styl	eklektyzm, modernizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	A/16

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym ryzalitów i wykusza; historyczna forma oraz rodzaj pokrycia dachu, facjatek i lukarn; historyczna kompozycja i sposób opracowania elewacji frontowej i bocznej w tynku oraz za pomocą cegły klinkierowej (lokalizacja, wątek, wielkość i kolorystyka cegieł); historyczna artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; lokalizacja i wielkość loggii balkonowych od strony frontowej i bocznej (w tym część wspólna z kamienicą nr 63, 11) i balkonów od strony tylnej; detal architektoniczny (cokół, gzymsy kordonowe, podokienne i wieńczące, forma murowanych balustrad balkonowych wraz z dekoracyjnym opracowaniem oraz ceglanych filarów w loggiach, ceglane lizeny, naczółek wykusza, wykrój szczytów, parapety z glazurowanych płytek ceramicznych itp.); elementy historycznej metaloplastyki (loggie - barierki osłonowe na kwiaty); historyczna stolarka okienna i drzwiowa
- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania elewacji frontowej i bocznej; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie tynku elewacji frontowej, bocznej i tylnych z jednoczesnym przywróceniem pierwotnej kolorystyki na podstawie badań odkrywkowych; wskazane oczyszczenie ceglanych partii lica elewacji frontowej, bocznej i tylnej; zakaz wykańczania cokołu i stopni schodów zewnętrznych za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki

drzwiowej/okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze); w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki drzwiowej/okiennej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia)

ul. Piotra Woźniaka 63

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica (w zespole zabudowy mieszkaniowej przy Alei Legionów 31, 33, 35, 37, 39, ul. Michała Drzymały 11 i ul. Piotra Woźniaka 61, 63)
czas powstania	ok. 1910
styl	eklektyzm, modernizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	A/16

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym ryzalitu; historyczna forma oraz rodzaj pokrycia dachu, facjatki i lukarn; historyczna kompozycja i sposób opracowania elewacji frontowej w tynku oraz za pomocą cegły klinkierowej (lokalizacja, wątek, wielkość i kolorystyka cegieł); historyczna artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych, drzwiowych i bramnych; lokalizacja i wielkość loggii balkonowych od strony frontowej (część wspólna z kamienicą nr 61) i balkonów od strony tylnej; detal architektoniczny (cokół, gzymsy kordonowe, podokienne i wieńczące, forma murowanych balustrad balkonowych wraz z dekoracyjnym opracowaniem oraz ceglanych filarów w loggiach, wykrój szczytu, parapety z glazurowanych płytek ceramicznych itp.); elementy historycznej metaloplastyki (loggie - barierki osłonowe na kwiaty); historyczna stolarka okienna i drzwiowa
- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie tynku elewacji frontowej i tylnej z jednoczesnym przywróceniem pierwotnej kolorystyki na podstawie badań odkrywkowych; wskazane oczyszczenie ceglanych partii lica elewacji frontowej i tylnej; zakaz wykańczania cokołu i stopni schodów zewnętrznych za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki drzwiowej/okiennej/bramnej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze); w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki drzwiowej/okiennej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia)

ul. Piotra Woźniaka 69

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica
czas powstania	ok. 1900
styl	historyzm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/16

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji frontowej za pomocą tynku (przyziemie - imitacja kamiennego boniowania) i cegły klinkierowej (wątek, wielkość i kolorystyka cegieł); historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych, drzwiowych i bramnych; wystrój/detal architektoniczny i sztukatorski (cokół, gzymsy kordonowe i podokienne, naczółki nadokienne, płyciny podokienne, obramienia okienne, pilastry itp.)
- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie lub wymiana tynków elewacji frontowej z jednoczesnym przywróceniem jego pierwotnej, ujednoliconej kolorystyki nad podstawie badań odkrywkowych; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie partii ceramicznego licowania elewacji frontowej oraz oczyszczenie i uzupełnienie detalu architektonicznego i sztukatorskiego; wskazane oczyszczenie i scalenie kolorystyczne ceglanego lica elewacji tylnej; zakaz wykańczania partii przyziemia elewacji frontowej za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; wskazana wymiana wtórnej barierki tarasu przylegającego do elewacji frontowej; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej/drzwiowej/bramnej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Piotra Woźniaka 71

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	blok (w zespole zabudowy mieszkaniowej: ul. Marszałka Józefa Piłsudskiego 1-1a, Piotra Woźniaka 71-73-75-77-79)
czas powstania	30./40. XX w.
styl	modernizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/16

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty całego bloku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma oraz rodzaj pokrycia dachu; historyczna kompozycja i artykulacja poszczególnych elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych, detal architektoniczny (gzyms, opaski okienne, portal), historyczne opracowanie lica elewacji w tynku strukturalnym oraz za pomocą cegły klinkierowej (cokół - pierwotna wysokość, wątek, wielkość i kolorystyka cegieł); historyczna stolarka okienna i drzwiowa
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowych, wskazane uzupełnienie lub wymiana tynku z odwzorowaniem historycznej faktury wypraw, ujednolicenie kolorystyki wszystkich elewacji w oparciu o badania odkrywkowe, oczyszczenie i uzupełnienie cokołu z cegły klinkierowej (z zachowaniem wątku, wielkości i kolorystyki cegieł) bądź ujednolicenie partii przekształconych (wątek, wielkość i kolorystyka cegły lub płytki); zakaz wykańczania portalu i stopni przy otworach wejściowych za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; wskazana wymiana części współczesnej, plastikowej stolarki okiennej o ahistorycznych podziałach i na nawiązującą do oryginalnej

ul. Piotra Woźniaka 73

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	blok (w zespole zabudowy mieszkaniowej: ul. Marszałka Józefa Piłsudskiego 1-1a, Piotra Woźniaka 71-73-75-77-79)
czas powstania	30./40. XX w.
styl	modernizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	IV
strefa ochrony konserwatorskiej	A/16

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty bloku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma oraz rodzaj pokrycia dachu; historyczna kompozycja i artykulacja obu elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych, detal architektoniczny (portal, gzyms), historyczna stolarka okienna i drzwiowa
- w przypadku działań remontowych zalecane usunięcie docieplenia zewnętrznego elewacji frontowej, przywrócenie tynków o fakturze i ziarnistości analogicznej do wypraw historycznych, ujednolicenie kolorystyki elewacji z elewacjami pozostałej części bloku, scalenie cokołu z pozostałymi partiami cokołu bloku (wątek, kolorystyka, pierwotna wysokość), odtworzenie ceglanych opasek okiennych wg pierwowzoru; zakaz wykańczania stopni przy otworach wejściowych oraz portalu za pomocą płytek ceramicznych; wskazana wymiana części współczesnej, plastikowej stolarki okiennej o ahistorycznych podziałach na nawiązującą do oryginalnej

ul. Piotra Woźniaka 75

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	blok (w zespole zabudowy mieszkaniowej: ul. Marszałka Józefa Piłsudskiego 1-1a, Piotra Woźniaka 71-73-75-77-79)
czas powstania	30./40. XX w.
styl	modernizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	IV
strefa ochrony konserwatorskiej	A/16

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty bloku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma oraz rodzaj pokrycia dachu; historyczna kompozycja i artykulacja obu elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych, detal architektoniczny (portal, gzyms), historyczna stolarka okienna
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane ujednolicenie kolorystyki i faktury tynku elewacji z elewacjami pozostałej części bloku, scalenie cokołu z pozostałymi partiami cokołu bloku (wątek, kolorystyka, pierwotna wysokość), odtworzenie ceglanych opasek okiennych wg pierwowzoru; zakaz wykańczania stopni przy otworach wejściowych oraz portalu za pomocą płytek ceramicznych; wskazana wymiana części współczesnej, plastikowej stolarki okiennej o ahistorycznych podziałach i na nawiązującą do oryginalnej

ul. Piotra Woźniaka 76

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica
czas powstania	ok. 1930
styl	funkcjonalizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/16

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym wykusz; historyczna forma oraz rodzaj pokrycia dachu oraz facjatki i lukarn; historyczna kompozycja i zróżnicowany sposób opracowania elewacji frontowej w tynku strukturalnym i ryflowanym; historyczna artykulacja obu elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych, drzwiowych i bramnych; detal

architektoniczny elewacji frontowej (gzymsy kordonowe i podokienne, fryzy, opaski okienne, portal, itp.)
- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie tynków i detalu architektonicznego elewacji frontowej z jednoczesnym odtworzeniem pierwotnej kolorystyki na podstawie badań odkrywkowych; zakaz wykańczania cokołu i stopni schodów zewnętrznych za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze); wskazana zmiana obecnej kolorystyki elewacji tylnej na nawiązującą do charakteru stylowego budynku

ul. Piotra Woźniaka 77

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	blok (w zespole zabudowy mieszkaniowej ul. Marszałka Józefa Piłsudskiego 11-1a, Piotra Woźniaka 71-73-75-77-79)
czas powstania	lata 30. XX w.
styl	modernizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/16

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty całego bloku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma oraz rodzaj pokrycia dachu; historyczna kompozycja i artykulacja poszczególnych elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych, detal architektoniczny (gzyms, opaski okienne, portal), historyczne opracowanie lica elewacji w tynku strukturalnym oraz za pomocą cegły klinkierowej (cokół - pierwotna wysokość, wątek, wielkość i kolorystyka cegieł); historyczna stolarka okienna i drzwiowa
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowych, wskazane uzupełnienie lub wymiana tynku z odwzorowaniem historycznej faktury wypraw, ujednolicenie kolorystyki wszystkich elewacji w oparciu o badania odkrywkowe, oczyszczenie i uzupełnienie cokołu z cegły klinkierowej (z zachowaniem wątku, wielkości i kolorystyki cegieł) bądź ujednolicenie partii przekształconych (wątek, wielkość i kolorystyka cegły lub płytki); zakaz wykańczania portalu i stopni przy otworach wejściowych za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; wskazana wymiana części współczesnej, plastikowej stolarki okiennej o ahistorycznych podziałach i na nawiązującą do oryginalnej

ul. Piotra Woźniaka 78

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica z oficyną
czas powstania	k. XIX w.
styl	historyzm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/16

zalecenia konserwatorskie:
kamienica:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym ryzalit; historyczna forma oraz rodzaj pokrycia dachu oraz facjatki; historyczna kompozycja i sposób opracowania elewacji frontowej w tynku, za pomocą cegły oraz w konstrukcji ryglowej; historyczna artykulacja obu elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; detal architektoniczny wszystkich elewacji (cokół, ceglane gzymsy kordonowe, narożniki oraz opaski okienne i drzwiowe, snycerka partii w konstrukcji ryglowej itp.); historyczna stolarka okienna i drzwiowa
- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie tynków i detalu architektonicznego elewacji z jednoczesnym odtworzeniem pierwotnej kolorystyki na podstawie badań odkrywkowych; wskazana rozbiórka wtórnego tarasu łączącego budynek frontowy z oficyną; zakaz wykańczania cokołu i stopni schodów zewnętrznych za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

oficyna:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym pozorny ryzalit i narożny wykusz z wieżyczką; historyczna forma oraz rodzaj pokrycia dachu oraz facjatki; historyczna kompozycja i sposób opracowania elewacji frontowej w tynku i za pomocą cegły; historyczna artykulacja obu elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; detal architektoniczny wszystkich elewacji (cokół, ceglane gzymsy kordonowe, narożniki oraz opaski okienne i drzwiowe)
- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie tynków i detalu architektonicznego elewacji z jednoczesnym odtworzeniem pierwotnej kolorystyki na podstawie badań odkrywkowych; dopuszczalne odtworzenie pierwotnego zwieńczenia wieżyczki wykusza; wskazana rozbiórka wtórnego tarasu łączącego budynek frontowy z oficyną; zakaz wykańczania cokołu i stopni schodów zewnętrznych za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Piotra Woźniaka 79

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	blok (w zespole zabudowy mieszkaniowej: ul. Marszałka Józefa Piłsudskiego 1-1a, Piotra Woźniaka 71-73-75-77-79)
czas powstania	30./40. XX w.
styl	modernizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/16

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty całego bloku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma oraz rodzaj pokrycia dachu; historyczna kompozycja i artykulacja poszczególnych elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych, detal architektoniczny (gzyms, opaski okienne, portal), historyczne opracowanie lica elewacji w tynku strukturalnym oraz za pomocą cegły klinkierowej (cokół - pierwotna wysokość, wątek, wielkość i kolorystyka cegieł); historyczna stolarka okienna i drzwiowa
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowych, wskazane uzupełnienie lub wymiana tynku z odwzorowaniem historycznej faktury wypraw, ujednolicenie kolorystyki wszystkich elewacji w oparciu o badania odkrywkowe, oczyszczenie i uzupełnienie cokołu z cegły klinkierowej (z zachowaniem wątku, wielkości i kolorystyki cegieł) bądź ujednolicenie partii przekształconych (wątek, wielkość i kolorystyka cegły lub płytki); zakaz wykańczania portalu i stopni przy otworach wejściowych za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; wskazana wymiana części współczesnej, plastikowej stolarki okiennej o ahistorycznych podziałach i na nawiązującą do oryginalnej

pl. Akademicki 1

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica (w zespole kamienicy przy ul. Stefana Żeromskiego 21 i pl. Akademickim 1)
czas powstania	ok. 1910
styl	modernizm, eklektyzm
architekt	
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	A/14

zalecenia konserwatorskie:

- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym arkadowe podcienia i narożny wykusz zwieńczony wieżyczką z hełmem od strony pl. Akademickiego i narożny, pozorny ryzalit zwieńczony hełmem i pozorny ryzalit zwieńczony szczytem od strony ul. S. Żeromskiego; historyczna forma i pokrycie dachu, facjatek, lukarn i hełmów; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji frontowej i bocznych w tynku (imitacja boniowania), za pomocą cegły klinkierowej (wątek, wielkość i kolorystyka cegieł) i sztukaterii; historyczna artykulacja poszczególnych elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; lokalizacja i wielkość balkonów od strony bocznej; wystrój/detal architektoniczny i sztukatorski elewacji frontowej i bocznych (m.in. cokół i gzyms impostowy, gzymsy kordonowe i wieńczące, fryzy, podziały pasowe, wspornik wykusza, obramienia okienne, płyciny podokienne, całość dekoracji sztukatorskiej, wykrój szczytu facjatki); historyczna stolarka drzwiowa i okienna
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej i bocznych; wskazane oczyszczenie tynków, detalu architektonicznego i sztukatorskiego elewacji frontowej i bocznych, z jednoczesnym odtworzeniem pierwotnej kolorystyki na podstawie badań odkrywkowych oraz oczyszczenie ceglanych partii licowania; wskazane oczyszczenie ceglanego licowania elewacji tylnych; w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki drzwiowej i okiennej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia); w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

pl. Akademicki 3

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica (w zespole kamienicy przy Placu Akademickim 3-3a)
czas powstania	ok. 1910
styl	eklektyzm
architekt	
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	A/14

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym pozorny ryzalit zwieńczony facjatkami od strony frontowej; historyczna forma i pokrycie dachu, facjatek i lukarn; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji frontowej w tynku (imitacja boniowania, tynk gładki), za pomocą cegły klinkierowej (wątek, wielkość i kolorystyka cegieł), w konstrukcji ryglowej (partia facjatki); historyczna artykulacja obu elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; lokalizacja i forma balkonów od strony frontowej; wystrój/detal architektoniczny elewacji frontowej (m.in. gzymsy kordonowe, pod- i nadokienne, odcinkowe, wieńczące, wsporniki balkonów)
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie ceglanego lica elewacji tylnej; w przypadku wymiany wtórnej stolarki drzwiowej/okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

pl. Akademicki 3a

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica z oficyną (w zespole kamienicy przy Placu Akademickim 3-3a)
czas powstania	ok. 1910
styl	eklektyzm
architekt	
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	A/14

zalecenia konserwatorskie:
kamienica:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym pozorny ryzalit zwieńczony facjatkami od strony frontowej; historyczna forma i pokrycie dachu, facjatek i lukarn; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji frontowej w tynku (imitacja boniowania, tynk gładki), za pomocą cegły klinkierowej

(wątek, wielkość i kolorystyka cegieł), w konstrukcji ryglowej (partia facjatki); historyczna artykulacja obu elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; wystrój/detal architektoniczny elewacji frontowej (m.in. gzymsy kordonowe, pod- i nadokienne, odcinkowe, wieńczące)
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie ceglanego lica elewacji tylnej; w przypadku wymiany wtórnej stolarki drzwiowej/okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

oficyna:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczna artykulacja obu elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich wskazane oczyszczenie ceglanego lica elewacji tylnej;

pl. Akademicki 4

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica (w zespole zabudowy mieszkaniowej przy Placu Akademickim 4-6-8-10-12)
czas powstania	ok. 1927
styl	modernizm, ekspresjonizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	A/14

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym trójkątne wykusze od strony frontowej; historyczna forma i pokrycie dachu i lukarn; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji frontowej w tynku strukturalnym i ryflowanym; historyczna artykulacja obu elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; wystrój/detal architektoniczny elewacji frontowej (m.in. cokół, gzyms kordonowy, gzymsy pod- i nadokienne, portal); historyczna stolarka drzwiowa
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie tynków i detalu architektonicznego elewacji frontowej, z jednoczesnym odtworzeniem pierwotnej kolorystyki na podstawie badań odkrywkowych; w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia); w przypadku wymiany wtórnej stolarki drzwiowej/okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

pl. Akademicki 5

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica z 2 oficynami
czas powstania	ok. 1910, l. 20. XX w.?
styl	modernizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/14

zalecenia konserwatorskie:
kamienica:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym ryzality zwieńczone attykami od strony frontowej; historyczna forma i pokrycie dachu i lukarn; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji frontowej w tynku; historyczna artykulacja obu elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych, drzwiowych i bramnych; wystrój/detal architektoniczny elewacji frontowej (m.in. gzymsy kordonowe i wieńczący, forma attyk); historyczna stolarka bramna
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie tynków oraz detalu architektonicznego elewacji frontowej; w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki bramnej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia); w przypadku wymiany wtórnej stolarki drzwiowej/okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

oficyny:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczna artykulacja obu elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych

pl. Akademicki 6

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica (w zespole zabudowy mieszkaniowej przy Placu Akademickim 4-6-8-10-12)
czas powstania	ok. 1927
styl	modernizm, ekspresjonizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	A/14

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym trójkątne wykusze od strony frontowej; historyczna forma i pokrycie dachu i lukarn; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji frontowej w tynku strukturalnym i ryflowanym; historyczna artykulacja obu elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; wystrój/detal architektoniczny elewacji frontowej i tylnej (m.in. cokół, gzyms kordonowy, gzymsy pod- i nadokienne, portale); historyczna stolarka drzwiowa i okienna
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie tynków i detalu architektonicznego elewacji frontowej i tylnej, z jednoczesnym odtworzeniem pierwotnej kolorystyki na podstawie badań odkrywkowych; w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki drzwiowej/okiennej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia); w przypadku wymiany wtórnej stolarki drzwiowej/okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

pl. Akademicki 7

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica (w zespole zabudowy mieszkaniowej przy Placu Akademickim 7-9-11)
czas powstania	ok. 1927
styl	modernizm, ekspresjonizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	A/14

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym zwieńczenie elewacji frontowej w formie facjatki z dwoma szczytami oraz ryzalit od strony tylnej; historyczna forma i pokrycie dachu, facjatek i lukarn; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji frontowej w tynku gładkim i ryflowanym; historyczna artykulacja obu elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; wystrój/detal architektoniczny elewacji frontowej (m.in. gzymsy kordonowe, wieńczące, pod- i nadokienne, obramienia i opaski okienne, opaski drzwiowe, wykrój szczytów, rustykowany kliniec nad wejściem głównym); historyczna stolarka okienna i drzwiowa
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie tynków i detalu architektonicznego elewacji frontowej, z jednoczesnym odtworzeniem pierwotnej kolorystyki na podstawie badań odkrywkowych; w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia); w przypadku wymiany wtórnej stolarki

drzwiowej/okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

pl. Akademicki 8

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica (w zespole zabudowy mieszkaniowej przy Placu Akademickim 4-6-8-10-12)
czas powstania	ok. 1927
styl	modernizm, ekspresjonizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	A/14

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym trójkątne wykusze od strony frontowej; historyczna forma i pokrycie dachu i lukarn; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji frontowej w tynku strukturalnym i ryflowanym; historyczna artykulacja obu elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; wystrój/detal architektoniczny elewacji frontowej i tylnej (m.in. cokół, gzyms kordonowy, gzymsy pod- i nadokienne, portale); historyczna stolarka drzwiowa i okienna
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie tynków i detalu architektonicznego elewacji frontowej i tylnej, z jednoczesnym odtworzeniem pierwotnej kolorystyki na podstawie badań odkrywkowych; w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki drzwiowej/okiennej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia); w przypadku wymiany wtórnej stolarki drzwiowej/okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

pl. Akademicki 9

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica (w zespole zabudowy mieszkaniowej przy Placu Akademickim 7-9-11)
czas powstania	ok. 1927
styl	modernizm, ekspresjonizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	A/14

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym zwieńczenie elewacji frontowej w formie facjatki z trójkątnym frontonem oraz zwieńczenie elewacji tylnej w formie facjatki ze szczytem; historyczna forma i pokrycie dachu, facjatek i lukarn; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji frontowej w tynku; historyczna artykulacja obu elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych, drzwiowych i bramnych; wystrój/detal architektoniczny elewacji frontowej (m.in. gzymsy kordonowe, wieńczące, pod- i nadokienne, obramienia i opaski okienne, opaski drzwiowe, rustykowany kliniec nad wejściem głównym, portal); historyczna stolarka okienna i drzwiowa
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie tynków i detalu architektonicznego elewacji frontowej, z jednoczesnym odtworzeniem pierwotnej kolorystyki na podstawie badań odkrywkowych; w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia); w przypadku wymiany wtórnej stolarki drzwiowej/okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

pl. Akademicki 10

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica (w zespole zabudowy mieszkaniowej przy Placu Akademickim 4-6-8-10-12)
czas powstania	ok. 1927
styl	modernizm, ekspresjonizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	A/14

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym trójkątne wykusze od strony frontowej i ryzalit od strony tylnej; historyczna forma i pokrycie dachu i lukarn; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji frontowej w tynku strukturalnym i ryflowanym; historyczna artykulacja obu elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; wystrój/detal architektoniczny elewacji frontowej i tylnej (m.in. cokół, gzyms kordonowy, gzymsy pod- i nadokienne, portal); historyczna stolarka drzwiowa i okienna
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie tynków i detalu architektonicznego elewacji frontowej i tylnej, z jednoczesnym odtworzeniem pierwotnej kolorystyki na podstawie badań odkrywkowych; w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki drzwiowej/okiennej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia); w przypadku wymiany wtórnej

stolarki drzwiowej/okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

pl. Akademicki 11

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica (w zespole zabudowy mieszkaniowej przy Placu Akademickim 7-9-11)
czas powstania	ok. 1927
styl	modernizm, ekspresjonizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	A/14

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym zwieńczenie elewacji frontowej w formie facjatki z dwoma szczytami oraz ryzalit od strony tylnej; historyczna forma i pokrycie dachu, facjatek i lukarn; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji frontowej w tynku gładkim i ryflowanym; historyczna artykulacja obu elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; wystrój/detal architektoniczny elewacji frontowej (m.in. gzymsy kordonowe, wieńczące, pod- i nadokienne, obramienia i opaski okienne, opaski drzwiowe, wykrój szczytów, rustykowany kliniec nad wejściem głównym); historyczna stolarka okienna i drzwiowa
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie tynków i detalu architektonicznego elewacji frontowej, z jednoczesnym odtworzeniem pierwotnej kolorystyki na podstawie badań odkrywkowych; w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia); w przypadku wymiany wtórnej stolarki drzwiowej/okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

pl. Akademicki 12

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica (w zespole zabudowy mieszkaniowej przy Placu Akademickim 4-6-8-10-12)
czas powstania	ok. 1927
styl	modernizm, ekspresjonizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	A/14

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym trójkątne wykusze od strony frontowej i ryzalit od strony tylnej; historyczna forma i pokrycie dachu i lukarn; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji frontowej w tynku strukturalnym i ryflowanym; historyczna artykulacja obu elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; wystrój/detal architektoniczny elewacji frontowej i tylnej (m.in. cokół, gzyms kordonowy, gzymsy pod- i nadokienne, portal); historyczna stolarka drzwiowa i okienna
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie tynków i detalu architektonicznego elewacji frontowej i tylnej, z jednoczesnym odtworzeniem pierwotnej kolorystyki na podstawie badań odkrywkowych; w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki drzwiowej/okiennej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia); w przypadku wymiany wtórnej stolarki drzwiowej/okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

pl. Akademicki 13

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica
czas powstania	ok. 1910
styl	modernizm, eklektyzm
architekt	
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	A/14

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym wykusze zwieńczone drewnianymi loggiami balkonowymi oraz zwieńczenie elewacji frontowej w formie szczytu; historyczna forma i pokrycie dachu, facjatek i lukarn; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji frontowej za pomocą cegły

klinkierowej (wątek, wielkość i kolorystyka cegieł), sztukaterii oraz w tynku; historyczna artykulacja obu elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; lokalizacja i forma balkonów od strony frontowej wraz z formą murowanych barier na I piętrze; wystrój/detal architektoniczny i sztukatorski elewacji frontowej (m.in. gzymsy kordonowe i podokienne, obramienia okienne i drzwiowe, wykrój i podziały ramowe szczytu całość dekoracji sztukatorskiej); konstrukcja, artykulacja i zdobienia drewnianych loggii balkonowych
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

pl. Akademicki 14

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica (w zespole zabudowy mieszkaniowej przy Placu Akademickim 14-16)
czas powstania	ok. 1925
styl	modernizm, Art déco
architekt	
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	A/14

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym narożny ryzalit od strony tylnej; historyczna forma i pokrycie dachu i lukarn; historyczny sposób opracowania lica elewacji frontowej w tynku; historyczna artykulacja poszczególnych elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; wystrój/detal architektoniczny elewacji frontowej i tylnej (m.in. cokół, gzyms kordonowy i wieńczący, gzymsy nadokienne, portal, piastry)
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie tynków i detalu architektonicznego poszczególnych elewacji, z jednoczesnym odtworzeniem pierwotnej kolorystyki na podstawie badań odkrywkowych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki drzwiowej/okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

pl. Akademicki 15

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica (w zespole kamienicy przy ul. Bolesława Prusa 17 i pl. Akademickim 15)
czas powstania	ok. 1912
styl	modernizm, eklektyzm
architekt	Eugen Walter
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	A/14

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym arkadowe podcienia od strony pl. Akademickiego, wykusze i zwieńczenie w formie facjatek od strony frontowej i bocznej; historyczna forma i pokrycie dachu, facjatek i lukarn; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji frontowej i bocznych w tynku, za pomocą cegły klinkierowej (przyziemie i dolne części filarów – wątek, wielkość i kolorystyka cegieł) i sztukaterii; historyczna artykulacja poszczególnych elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; lokalizacja i forma balkonów od strony frontowej wraz z formą murowanych barier; wystrój/detal architektoniczny i sztukatorski elewacji frontowej i bocznych (m.in. cokół, gzymsy kordonowe i podokienne, wsporniki wykusza, obramienia okienne, płyciny podokienne, całość dekoracji sztukatorskiej); elementy historycznej metaloplastyki (barierki balkonowe i osłonowe na kwiaty); historyczna stolarka drzwiowa i okienna
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej i bocznych; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie tynków, detalu architektonicznego i sztukatorskiego elewacji frontowej i bocznych, z jednoczesnym odtworzeniem pierwotnej kolorystyki na podstawie badań odkrywkowych oraz oczyszczenie ceglanych partii licowania; wskazane oczyszczenie lub wymiana tynków elewacji tylnej; w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki drzwiowej i okiennej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia); w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

pl. Akademicki 16

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica (w zespole zabudowy mieszkaniowej przy Placu Akademickim 14-16)
czas powstania	ok. 1925
styl	modernizm, Art déco
architekt	
grupa waloryzacyjna	IV
strefa ochrony konserwatorskiej	A/14

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym arkadowe podcienia od strony pl. Akademickiego; historyczna forma i pokrycie dachu i lukarn; historyczna artykulacja poszczególnych elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych, drzwiowych i otworów arkad podcieni; wystrój/detal architektoniczny elewacji frontowej i bocznej (m.in. gzyms kordonowy i wieńczący, gzymsy nadokienne)
- w przypadku wymiany wtórnej stolarki drzwiowej/okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

pl. Akademicki 17

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	gmach Śląskiego Uniwersytetu Medycznego, dawny budynek Bytomsko-Rudzkiego Gwarectwa Węglowego
czas powstania	1925-1926
styl	Art dèco, modernizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	A/14

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły (bez współczesnej dobudówki od pn.), w tym łącznik z otworami bramnymi od strony wsch., ryzalit od strony pn., wykusze, arkadowe podcienia od strony frontowej; historyczna forma i pokrycie dachów gmachu, wykuszy i łącznika; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica poszczególnych elewacji w tynku; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; lokalizacja i forma schodów w podcieniach od strony frontowej; wystrój/detal architektoniczny poszczególnych elewacji (szkarpy, wykusze z pasową dekoracją, obramienia okienne, gzymsy nadokienne, gzyms wieńczący wraz z arkadowymi

wspornikami); elementy historycznej metaloplastyki (balustrada schodów w podcieniach, balustrada na szczycie ryzalitu); historyczna stolarka drzwiowa
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania poszczególnych elewacji; wskazane oczyszczenie tynków i detalu architektonicznego poszczególnych elewacji; dopuszczalna możliwość wymiany tynków i przywrócenia pierwotnej kompozycji i artykulacji elewacji frontowej – tj. likwidacja ahistorycznego zadaszenia szkarp w rejonie podcieni i przywrócenie arkadowego podziału elewacji powyżej okien wysokiego parteru; w przypadku wymiany historycznej stolarki drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, sposób osadzenia); w przypadku wymiany wtórnej stolarki drzwiowej i okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

pl. Akademicki

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	proponowany do ujęcia w GEZ
nazwa	skwer na Placu Akademickim
czas powstania	pocz. XX w.
styl	
autor	
grupa waloryzacyjna	
strefa ochrony konserwatorskiej	A/14

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania kompozycja placu, tj. rzut elipsy (110 x 170 m); rozplanowanie oparte o zlokalizowany w centrum skwer z fontanną i kwietnikiem (różanki na osi); swobodne nasadzenia zieleni wysokiej oraz krzewów ramujących plac i izolujących go od strony dróg; mała architektura, tj. fontanna z figurami chłopców siodłających zwierzęta
- w przypadku podjęcia prac rewaloryzacyjnych zaleca się uczytelnienie kompozycji, prace pielęgnacyjne drzewostanu (cięcia prześwietlające i sanitarne) i trawników, usunięcie wtórnych nasadzeń, dogęszczenie i wprowadzenie nowych nasadzeń w obrębie ozdobnych rabat (dobór gatunków zgodny z wiedzą historyczną na podstawie materiałów ikonograficznych); niewskazane wprowadzanie trwałej zabudowy oraz elementów infrastruktury technicznej; postulowane uporządkowanie płaszczyzny placu, w tym usunięcie ahistorycznych, szpecących elementów (kosze, znaki); wskazane użytkowanie zgodne z przeznaczeniem

pl. Akademicki

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	fontanna z dziećmi siedzącymi na morskich stworzeniach
czas powstania	1947 r.
styl	
autor	Tadeusz Sadowski
grupa waloryzacyjna	
strefa ochrony konserwatorskiej	A/14

pl. Akademicki

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	proponowane do ujęcia w GEZ
nazwa	dwa schrony przeciwlotnicze
czas powstania	1942
styl	
architekt	
grupa waloryzacyjna	
strefa ochrony konserwatorskiej	A/14

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania podziemna struktura przestrzenna schronów, elementy naziemne, w tym właz
- w przypadku prowadzenia działań budowlanych w rejonie zabytkowych budowli konieczne uwzględnienie wpływu prac na zachowanie struktury i substancji schronów

pl. Generała Władysława Sikorskiego 1

nr rejestru	A-1224/77
budynek w GEZ	tak
nazwa	gmach szkolny
czas powstania	1901
styl	secesja
architekt	Carl Brügger
grupa waloryzacyjna	I
strefa ochrony konserwatorskiej	A/23

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły wraz z ryzalitami od strony frontowej, bocznej i tylnej, zwieńczonymi szczytami oraz dominantą w formie wieży zegarowej; historyczna forma i pokrycie dachu, facjat i hełmu wieży zegarowej; historyczna kompozycja geometryczno-kolorystyczna i sposób opracowania lica poszczególnych elewacji za pomocą różnokolorowej, glazurowanej cegły (wątek, wielkość i kolorystyka cegieł); historyczna artykulacja poszczególnych elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; wystrój/detal architektoniczny i sztukatorski poszczególnych elewacji (m.in. podziały ramowe imitujące lizeny i gzymsy wieńczące, wałkowe obramowania, gzymsy kordonowe, impostowe itp.); historyczna stolarka drzwiowa i okienna
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania poszczególnych elewacji; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie tynków cokołu oraz oczyszczenie ceglanego licowania poszczególnych elewacji i detalu architektonicznego; w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki drzwiowej/okiennej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia)

pl. Generała Władysława Sikorskiego 2

nr rejestru	na obszarze chronionego układu urbanistycznego (nr 1152/70)
budynek w GEZ	
	tak
nazwa	
czas powstania	kamienica
styl	1896
architekt	Eklektyzm
grupa waloryzacyjna	
strefa ochrony konserwatorskiej	II
	A/23

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji frontowej i

bocznej w tynku (imitacja boniowania) i za pomocą sztukaterii; historyczna artykulacja poszczególnych elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; lokalizacja i forma historycznych balkonów od strony frontowej i narożnej; wystrój/detal architektoniczny i sztukatorski elewacji frontowej i bocznej (m.in. gzymsy podokienne i kordonowe, podziały listwowe, obramienia i przyczółki okienne, obramienia drzwiowe itp.); elementy metaloplastyki (forma odtworzonych barierek balkonowych); historyczna stolarka drzwiowa i okienna
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej i bocznej; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie tynków oraz detalu architektonicznego elewacji frontowej i bocznej, z jednoczesnym przywróceniem pierwotnej kolorystyki na podstawie badań odkrywkowych; postulowane usunięcie wtórnej, kamiennej okładziny elewacji bocznej i frontowej na poziomie przyziemia i przywrócenie pierwotnego sposobu opracowania w tynku; dopuszczalne odtworzenie historycznego zwieńczenia elewacji frontowej i bocznej w formie gzymsu i ozdobnych szczytów; wskazane oczyszczenie lub wymiana tynków elewacji tylnej – nie zalecane docieplanie elewacji ze względu na ekspozycję górnej partii z perspektywy ul. Katowickiej; w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki drzwiowej/okiennej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia); w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej/drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

pl. Generała Władysława Sikorskiego 4

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica z 2 oficynami
czas powstania	1896
styl	eklektyzm
architekt	
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	A/23

zalecenia konserwatorskie:
kamienica:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym pozorne ryzality od strony frontowej; historyczna forma dachu; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji frontowej w tynku, za pomocą cegły klinkierowej (wątek, wielkość i kolorystyka cegieł) i sztukaterii; historyczna artykulacja poszczególnych elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych, drzwiowych i bramnych; lokalizacja i forma historycznych balkonów od strony frontowej; wystrój/detal architektoniczny i sztukatorski elewacji frontowej (m.in. cokół, gzyms impostowy, gzymsy podokienne, kordonowe, belkowanie, podziały listwowe/rustykowane, obramienia i przyczółki okienne, obramienia drzwiowe i bramne, całość dekoracji ornamentalno-

rzeźbiarskiej itp.); elementy metaloplastyki (barierki balkonowe); historyczna stolarka drzwiowa i okienna
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie tynków i detalu architektoniczno-sztukatorskiego elewacji frontowej, z jednoczesnym przywróceniem pierwotnej kolorystyki na podstawie badań odkrywkowych oraz oczyszczenie partii ceglanych; wskazane oczyszczenie i scalenie kolorystyczne ceglanego licowania elewacji tylnej; w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki drzwiowej/okiennej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia); w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej/drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

oficyny:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczna artykulacja poszczególnych elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich wskazane oczyszczenie i scalenie kolorystyczne ceglanego licowania elewacji

pl. Generała Władysława Sikorskiego 6

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica z 2 oficynami
czas powstania	1896
styl	neogotyk
architekt	
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	A/23

zalecenia konserwatorskie:
kamienica:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym pozorny ryzalit od strony frontowej; historyczna forma dachu; historyczna kompozycja kolorystyczna i sposób opracowania lica elewacji frontowej za pomocą cegły klinkierowej i glazurowanej (wątek, wielkość i kolorystyka cegieł); historyczna artykulacja poszczególnych elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych, drzwiowych i bramnych; lokalizacja i forma historycznych balkonów od strony frontowej; wystrój/detal architektoniczny elewacji frontowej (m.in. gzyms impostowy i wieńczący, portal bramny, wnęki okienne z maswerkami, obramienia okienne, fryzy, pozostałości szczytów wieńczących, parapety z płytek ceramicznych itp.); historyczna stolarka bramna i okienna
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie ceglanego licowania i detalu

architektonicznego elewacji frontowej; postulowane przywrócenie pierwotnego, jednolitego sposobu opracowania partii cokołu elewacji frontowej; wskazane odtworzenie historycznego zwieńczenia elewacji frontowej w formie trzech neogotyckich szczytów; wskazane oczyszczenie i scalenie kolorystyczne ceglanego licowania elewacji tylnej; w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki okiennej/bramnej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia); w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej/drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

oficyny:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczna artykulacja poszczególnych elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich wskazane oczyszczenie i scalenie kolorystyczne ceglanego licowania elewacji

pl. Generała Władysława Sikorskiego 8

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica z 2 oficynami
czas powstania	ok. 1896
styl	neobarok
architekt	
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	A/23

zalecenia konserwatorskie:
kamienica:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym pozorne ryzality od strony frontowej; historyczna forma dachu; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji frontowej w tynku (tynk gładki, imitacja boniowania), za pomocą cegły klinkierowej (wątek, wielkość i kolorystyka cegieł) i sztukaterii; historyczna artykulacja poszczególnych elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych, drzwiowych i bramnych; lokalizacja i forma historycznych balkonów od strony frontowej; wystrój/detal architektoniczny i sztukatorski elewacji frontowej (m.in. cokół, gzyms impostowy, gzymsy podokienne, kordonowe, lizeny, pilasty, obramienia i przyczółki okienne, obramienia drzwiowe i bramne, całość dekoracji ornamentalno-rzeźbiarskiej itp.); elementy metaloplastyki (barierki balkonowe, kraty okienne); historyczna stolarka okienna i bramna
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie tynków i detalu architektoniczno-sztukatorskiego elewacji frontowej, z jednoczesnym przywróceniem pierwotnej kolorystyki na podstawie badań odkrywkowych oraz oczyszczenie partii ceglanych;

wskazane odtworzenie pierwotnego gzymsu wieńczącego i zwieńczenia w formie szczytów; wskazane oczyszczenie i scalenie kolorystyczne ceglanego licowania elewacji tylnej; w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki okiennej/bramnej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia); w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej/drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

oficyny:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczna artykulacja poszczególnych elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich wskazane oczyszczenie i scalenie kolorystyczne ceglanego licowania elewacji

pl. Generała Władysława Sikorskiego 10

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica z 2 oficynami
czas powstania	1887
styl	neorenesans
architekt	
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	A/23

zalecenia konserwatorskie:
kamienica:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym pozorne ryzality od strony frontowej; historyczna forma dachu; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji frontowej w tynku (tynk gładki, imitacja boniowania), za pomocą cegły klinkierowej (wątek, wielkość i kolorystyka cegieł) i sztukaterii; historyczna artykulacja poszczególnych elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i bramnych; wystrój/detal architektoniczny i sztukatorski elewacji frontowej (m.in. cokół, gzyms impostowy, gzymsy podokienne, kordonowy, boniowane lizeny i pilastry, obramienia i przyczółki okienne, portal bramny, całość dekoracji ornamentalno-rzeźbiarskiej itp.); historyczna stolarka okienna
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie tynków i detalu architektoniczno-sztukatorskiego elewacji frontowej, z jednoczesnym przywróceniem pierwotnej kolorystyki na podstawie badań odkrywkowych oraz oczyszczenie partii ceglanych; wskazane odtworzenie pierwotnego gzymsu wieńczącego i zwieńczenia w formie szczytów; wskazane oczyszczenie i scalenie kolorystyczne ceglanego licowania elewacji tylnej; w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki okiennej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia); w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej/bramnej wskazane

zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

oficyny:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczna artykulacja poszczególnych elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich wskazane oczyszczenie i scalenie kolorystyczne ceglanego licowania elewacji

pl. Generała Władysława Sikorskiego 12

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica z 2 oficynami
czas powstania	1887
styl	neorenesans
architekt	
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	A/23

zalecenia konserwatorskie:
kamienica:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym pozorne ryzality od strony frontowej; historyczna forma dachu; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji frontowej w tynku (imitacja boniowania), za pomocą cegły klinkierowej (wątek, wielkość i kolorystyka cegieł) i sztukaterii; historyczna artykulacja poszczególnych elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i bramnych; wystrój/detal architektoniczny i sztukatorski elewacji frontowej (m.in. cokół, gzyms impostowy, gzymsy pod- i nadokienne, kordonowy i wieńczący, boniowane lizeny, obramienia i przyczółki okienne, portal bramny, całość dekoracji ornamentalno-rzeźbiarskiej itp.)
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie tynków i detalu architektoniczno-sztukatorskiego elewacji frontowej, z jednoczesnym przywróceniem pierwotnej kolorystyki na podstawie badań odkrywkowych oraz oczyszczenie partii ceglanych; wskazane oczyszczenie i scalenie kolorystyczne ceglanego licowania elewacji tylnej i bocznej; w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki okiennej/bramnej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia)

oficyny:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczna artykulacja poszczególnych elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych

- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich wskazane oczyszczenie i scalenie kolorystyczne ceglanego licowania elewacji

pl. Generała Władysława Sikorskiego

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	proponowane do ujęcia w GEZ
nazwa	rozplanowanie i zieleń komponowana pl. Generała Władysława Sikorskiego
czas powstania	
styl	XIX/XX w.
autor	
grupa waloryzacyjna	
strefa ochrony konserwatorskiej	A/23

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania kompozycja placu, tj. prostokątny rzut (75 x 180 m); rozplanowanie oparte o wytyczoną na osi drogę, która dzieli przestrzeń placu na dwa pasy zieleni w formie skwerów, wypełnione parterami; zieleń wysoka (m.in. lipy, klony, kasztanowce); zgeometryzowany układ komunikacyjny
- w przypadku podjęcia prac rewaloryzacyjnych zaleca się uczytelnienie kompozycji, prace pielęgnacyjne drzewostanu (cięcia prześwietlające i sanitarne, usunięcie wtórnych nasadzeń) i trawników, dogęszczenie i wprowadzenie nowych nasadzeń w obrębie ozdobnych rabat (dobór gatunków zgodny z wiedzą historyczną na podstawie materiałów ikonograficznych, m.in. róże i hosty), ujednolicenie nawierzchni, uzupełnienie i ujednolicenie małej architektury (ławki, kosze, latarnie, tablice ogłoszeniowe); niewskazane wprowadzanie trwałej zabudowy oraz elementów infrastruktury technicznej; postulowane uporządkowanie placu, w tym usunięcie lub ujednolicenie ahistorycznych, szpecących elementów (kioski, przystanki tramwajowe, słupy ogłoszeniowe, billboardy); wskazane użytkowanie zgodne z przeznaczeniem; z uwagi na bogaty materiał ikonograficzny sugeruje się rekompozycję założenia, w tym wprowadzenie akcentu, jaki stanowił pierwotnie pomnik konny Fryderyka Wielkiego

pl. Generała Władysława Sikorskiego

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	rzeźba_ popiersie Fryderyka Chopina
czas powstania	1957 r.
styl	
autor	Aleksander Żurakowski
grupa waloryzacyjna	
strefa ochrony konserwatorskiej	A/23

pl. Grunwaldzki 6

nr rejestru	na obszarze chronionego układu urbanistycznego (nr 1152/70)
budynek w GEZ	nie
nazwa	kamienica z oficyną (w zespole przy ul. pl. Grunwaldzki 6 i ul. Podgórna 5)
czas powstania	k. XIX w.
styl	historyzm
architekt/budowniczy	
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	A/27

zalecenia konserwatorskie:
kamienica:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania narożnej, dwuskrzydłowej bryły, w tym pozorne ryzality zwieńczone szczytami od strony frontowej, bocznej i narożnej, narożny wykusz; historyczna forma i pokrycie dachu oraz lukarn; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji frontowej i bocznej w tynku (boniowanie, tynk gładki) i za pomocą sztukaterii; historyczna artykulacja poszczególnych elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych, drzwiowych i bramnych; lokalizacja i wielkość balkonów od strony frontowej i tylnej; wystrój/detal architektoniczny elewacji frontowej i bocznej (m.in. gzyms wieńczący, gzymsy kordonowe, podokienne i odcinkowe, boniowane i gładkie lizeny, obramienia okienne, płyciny podokienne, płyciny podokienne z tralkami, portal bramny i drzwiowy, całość dekoracji sztukatorskiej); pozostałości malowanych, historycznych szyldów; elementy historycznej metaloplastyki (balustrady balkonów); historyczna stolarka okienna i drzwiowa
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej i bocznej; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie tynków elewacji frontowej i bocznej, z jednoczesnym przywróceniem historycznej kolorystyki na podstawie badań odkrywkowych oraz uczytelnieniem i wyeksponowaniem historycznych szyldów; postulowane uporządkowanie i ujednolicenie sposobu opracowania i artykulacji (wielkość i proporcje witryn sklepowych, uczytelnienie historycznego wejścia głównego w narożu) obu elewacji na wysokości przyziemia; zakaz wykańczania cokołu i schodów zewnętrznych przy otworach wejściowych za pomocą płytek ceramicznych; wskazana oczyszczenie i uzupełnienie ceglanego licowania elewacji tylnych; w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia); w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej oraz montażu stolarki bramnej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

oficyna:

- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich wskazane oczyszczenie i uzupełnienie ceglanego lica elewacji

pl. Grunwaldzki 7

nr rejestru	na obszarze chronionego układu urbanistycznego (nr 1152/70)
budynek w GEZ	nie
nazwa	kamienica z 2 oficynami
czas powstania	4 ćw. XIX w.
styl	historyzm
architekt/budowniczy	
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	A/27

zalecenia konserwatorskie:
kamienica:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji frontowej za pomocą cegły klinkierowej (wątek, wielkość i kolorystyka cegieł), sztukaterii oraz w tynku; historyczna artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i bramnych; wystrój/detal architektoniczny elewacji frontowej (m.in. gzyms wieńczący na krokształtnach, gzymsy kordonowe, pod- i nadokienne, obramienia okienne i bramne, całość dekoracji sztukatorskiej); historyczna stolarka okienna
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie ceglanego licowania oraz detalu architektonicznego, oczyszczenie tynków, z jednoczesnym przywróceniem pierwotnego sposobu opracowania i kolorystyki na podstawie badań odkrywkowych; wskazane oczyszczenie ceglanego licowania elewacji bocznej i tylnej; w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki okiennej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia); w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i bramnej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

oficyny:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczna artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich wskazane oczyszczenie ceglanego lica poszczególnych elewacji

pl. Jana III Sobieskiego 1

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	gmach szkoły
czas powstania	1927-1929
styl	modernizm
architekt	Oskar Goltz
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	A/21

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły złożonej z trzech pawilonów połączonych łącznikami; historyczna forma dachów; historyczna kompozycja i sposób opracowania poszczególnych elewacji za pomocą cegły klinkierowej (wątki, wielkość i kolorystyka cegieł); historyczna artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; lokalizacja i forma granitowych schodów od strony frontowej; ceglany detal architektoniczny poszczególnych elewacji (m.in. cokół i gzyms impostowy, gzymsy odcinkowe pod- i nadokienne, fryz, obramienia okienne, arkadowe portale)
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania poszczególnych elewacji; wskazane oczyszczenie, uzupełnienie i scalenie kolorystyczne ceglanego licowania poszczególnych elewacji i detalu architektonicznego; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

pl. Jana III Sobieskiego 2

nr rejestru	na obszarze chronionego układu urbanistycznego (nr 1152/70)
budynek w GEZ	tak
nazwa	gmach Muzeum Górnośląskiego (d. gmach muzeum i miejskiej kasy oszczędności)
czas powstania	1929-1931
styl	modernizm
architekt	Herbert Hettler
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	A/21

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, złożonej z zespołu pawilonów od strony pd.-wsch. zgrupowanych wokół dwóch wewnętrznych dziedzińców, połączonych łącznikiem ze skrzydłem pn.-zach.; historyczna forma dachów; historyczna kompozycja i sposób opracowania poszczególnych elewacji za pomocą cegły

klinkierowej (wątki, wielkość i kolorystyka cegieł) i żelbetu (elewacja frontowa); historyczna artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych oraz otworu przejazdu bramnego; forma podcieni i schodów od strony frontowej; ceglany detal architektoniczny poszczególnych elewacji (m.in. cokół i gzyms impostowy, gzymsy odcinkowe pod- i nadokienne, obramienia okienne)
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania poszczególnych elewacji; wskazane oczyszczenie, uzupełnienie i scalenie kolorystyczne ceglanego licowania poszczególnych elewacji i detalu architektonicznego; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

pl. Klasztorny 1

nr rejestru	461/56, 1148/70
budynek w GEZ	tak
nazwa	kościół parafialny pw. Świętego Wojciecha
czas powstania	XV, 1783
styl	późny barok
architekt	
grupa waloryzacyjna	I
strefa ochrony konserwatorskiej	A/27

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły kościoła, w tym jednowieżowej fasady, korpusu głównego i częściowo oskarpowanego prezbiterium z kruchtą; historyczna forma dachu nad nawą i nad prezbiterium oraz zwieńczenia wieży; historyczny sposób opracowania elewacji w tynku; historyczna artykulacja poszczególnych elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych, rozmieszczenia szkarp i filarów przyściennych; wystrój/detal architektoniczny elewacji, w tym obramienia okien, barokowe portale, spływy wolutowe, lizeny, zwieńczenie wieży (hełm z latarnią), pilastry; historyczne okna i stolarka drzwiowa; historyczne elementy metaloplastyki (krata zabezpieczająca nadświetle drzwi wejściowych)
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich wskazana jest wymiana wierzchniej warstwy tynków zewnętrznych z zachowaniem oryginalnej kolorystyki, wraz z uzupełnieniem, naprawą i konserwacją detalu architektonicznego, w tym rzeźby w elewacji frontowej; dopuszcza się czyszczenia i konserwację miedzianego pokrycia dachu oraz konserwację okien i stolarki drzwiowej

pl. Klasztorny 2

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	gmach szkolny
czas powstania	1908-1911
styl	secesja
architekt	Carl Brügger
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	A/27

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym pozorny ryzalit i zwieńczenie elewacji frontowej i bocznej w formie trójkątnych szczytów facjatek oraz ryzality zwieńczone szczytami od strony tylnej; historyczna forma i pokrycie

dachu, lukarn, facjatek oraz wieżyczki z hełmem; historyczna kompozycja geometryczno-kolorystyczna i sposób opracowania lica poszczególnych elewacji za pomocą różnokolorowej, glazurowanej i klinkierowej cegły (wątek, wielkość i kolorystyka cegieł); historyczna artykulacja poszczególnych elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; wystrój/detal architektoniczny poszczególnych elewacji (m.in. podziały ramowe, gzymsy wieńczące, frontony, portale); historyczna stolarka drzwiowa
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania poszczególnych elewacji; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie ceglanego licowania poszczególnych elewacji i detalu architektonicznego; w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia); w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

pl. Klasztorny 4a

nr rejestru	na obszarze chronionego układu urbanistycznego (nr 1152/70)
budynek w GEZ	nie
nazwa	budynek parafii kościoła ewangelicko-augsburskiego, d. Dom Sióstr Diakonis, pozostałości ogrodzenia
czas powstania	1898
styl	eklektyzm
architekt	
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	A/27

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym zwieńczenie elewacji frontowej w formie trójkątnego szczytu facjatki, narożny wykusz (pd.-wsch.) i wieżyczka (pn.-wsch.) oraz przybudówka wejściowa (pn.); historyczna forma i pokrycie dachu, facjatki i lukarn oraz przybudówki; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica poszczególnych elewacji za pomocą cegły klinkierowej (wątek, wielkość i kolorystyka cegieł); historyczna artykulacja poszczególnych elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych oraz arkadowego otworu ganku (przybudówka); forma historycznych schodów zewnętrznych; detal architektoniczny poszczególnych elewacji (m.in. cokół, fryz wieńczący, fryz schodkowy w szczycie, wspornik wykusza, parapety z glazurowanych płytek ceramicznych); historyczna stolarka okienna i drzwiowa
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania poszczególnych elewacji; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie ceglanego licowania i detalu architektonicznego poszczególnych elewacji; postulowane odtworzenie historycznego zwieńczenia szczytu oraz zwieńczeń narożnej wieżyczki i wykusza w formie hełmów; w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki drzwiowej i okiennej wskazane

zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia)
- zalecane zachowanie historycznej bramy oraz odtworzenie nieistniejącego ogrodzenia posesji od strony pl. Klasztornego wg materiałów ikonograficznych

pl. Klasztorny 5

nr rejestru	na obszarze chronionego układu urbanistycznego (nr 1152/70)
budynek w GEZ	nie
nazwa	budynek zakonu franciszkanów (d. plebania kościoła ewangelicko-augsburskiego)
czas powstania	1901, ok. 1934
styl	eklektyzm, modernizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	A/27

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym zwieńczenie elewacji frontowej w formie dwóch schodkowych szczytów, wykusz od strony frontowej i dwukondygnacyjna przybudówka od strony bocznej (pd.); historyczna forma dachu, facjatek i lukarn oraz daszków przybudówki i wykusza; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji frontowej i bocznych w tynku; historyczna artykulacja poszczególnych elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych oraz arkadowych otworów ganku (przybudówka); forma historycznych schodów zewnętrznych wraz z kutą balustradą; detal architektoniczny poszczególnych elewacji (m.in. cokół, gzyms kordonowy, gzymsy wieńczące, obramienia okienne, przyczółki lukarn, pilastry i płyciny podokienne w obrębie wykusza, opracowanie murowanej balustrady na I piętrze przybudówki i narożna szkarpa); konstrukcja okiennej zabudowy ogrodu zimowego w przybudówce
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania poszczególnych elewacji; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie lub wymiana tynków poszczególnych elewacji oraz oczyszczenie i uzupełnienie detalu architektonicznego; wskazana wymiana pokrycia dachowego na dachówkę ceramiczną; postulowany remont oryginalnej konstrukcji okiennej ogrodu zimowego oraz schodów zewnętrznych i balustrady; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

pl. Kościuszki 9

nr rejestru	na obszarze chronionego układu urbanistycznego (nr 1152/70)
budynek w GEZ	proponowany do ujęcia w GEZ
nazwa	dawny gmach hotelu
czas powstania	1909 r.
styl	eklektyzm, modernizm
architekt/budowniczy	P. Boswan, H. Knauer
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	A/24

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania trójskrzydłowej bryły, w tym zwieńczenie elewacji frontowej w formie naczółka oraz ryzalit od strony bocznej (wsch.); historyczna forma i pokrycie dachów i lukarn; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji frontowej i bocznych w tynku (boniowanie, tynk gładki) i za pomocą sztukaterii oraz elewacji od strony podwórza za pomocą dwukolorowej cegły glazurowanej (wątek, kolorystyka i wielkość cegieł); historyczna artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; lokalizacja i forma historycznych balkonów od strony frontowej i wsch. oraz loggii balkonowej od wsch.; wystrój/detal architektoniczny elewacji frontowej i bocznej (m.in. gzymsy wieńczące, gzymsy kordonowe, pod- i nadokienne, lizeny i podziały ramowe, obramienia i przyczółki okienne, płyciny podokienne, obramienia drzwiowe z uszakami i spływami wolutowymi, wsporniki balkonów, dekoracja kartuszowa, całość dekoracji sztukatorskiej); historyczne elementy metaloplastyki (balustrady balkonowe)
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania poszczególnych elewacji; wskazane oczyszczenie tynków i detalu architektonicznego elewacji frontowej i bocznych, z jednoczesnym przywróceniem pierwotnej kolorystyki na podstawie badań odkrywkowych; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie ceglanego licowania elewacji od strony podwórza; w przypadku wymiany wtórnej stolarki drzwiowej i okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

pl. Kościuszki 10

nr rejestru	na obszarze chronionego układu urbanistycznego (nr 1152/70)
budynek w GEZ	proponowany do ujęcia w GEZ
nazwa	kamienica
czas powstania	4 ćw. XIX w.
styl	historyzm
architekt	
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	A/24

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania narożnej, dwuskrzydłowej bryły, w tym narożne wykusze i zwieńczenie elewacji frontowej w formie szczytu; historyczna forma dachu i pokrycie dachu oraz lukarn; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji frontowych powyżej przyziemia w tynku i za pomocą sztukaterii; historyczna artykulacja elewacji frontowych, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i bramnych; wystrój/detal architektoniczny i sztukatorski elewacji (m.in. gzymsy kordonowe i wieńczący, gzymsy pod- i nadokienne, obramienia i naczółki okienne, płyciny podokienne, pilastry, całość dekoracji sztukatorskiej); historyczna stolarka okienna
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowych; w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki okiennej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia); w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej, drzwiowej i bramnej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

pl. Kościuszki 11

nr rejestru	na obszarze chronionego układu urbanistycznego (nr 1152/70)
budynek w GEZ	nie
nazwa	kamienica
czas powstania	ok. 1930 r.
styl	modernizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	IV
strefa ochrony konserwatorskiej	A/27

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania narożnej bryły, w tym zwieńczenie partii narożnej w formie prostej attyki; historyczna forma dachu; historyczna artykulacja obu elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów

okiennych i drzwiowych; detal architektoniczny elewacji frontowych (poziome płyciny z gzymsami kordonowymi, gzymsy odcinkowe)
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowych; dopuszczalna wymiana wtórnych tynków elewacji; postulowane usunięcie ahistorycznego przeszklenia elewacji w partii narożnej i przywrócenie pierwotnej artykulacji za pomocą otworów okiennych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

pl. Kościuszki 12

nr rejestru	na obszarze chronionego układu urbanistycznego (nr 1152/70)
budynek w GEZ	nie
nazwa	kamienica
czas powstania	ok. 1930 r.
styl	modernizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/27

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły z dwoma krótkimi skrzydłami od strony tylnej, wykusze od strony frontowej; historyczna forma dachu; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji frontowej w tynku (z podziałami imitującymi okładzinę z płyt); historyczna artykulacja obu elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; lokalizacja i forma balkonów od strony frontowej; detal architektoniczny elewacji frontowych (ryflowane gzymsy i opaski otworów w przyziemiu)
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie tynków i detalu architektonicznego, z jednoczesnym przywróceniem pierwotnej kolorystyki na podstawie badań odkrywkowych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

pl. Michała Wolskiego 1

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	budynek dworcowy Zespołu Stacji Kolejowej Bytom Główny (w zespole Stacji Kolejowej Bytom Główny]
czas powstania	1922-1925, l. 70. XX w.
styl	ekspresjonizm, modernizm
architekt/budowniczy	
grupa waloryzacyjna	IV
strefa ochrony konserwatorskiej	B/11

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania wieloczłonowej bryły z dominantą w formie wieży zegarowej od strony pl. M. Wolskiego; historyczna forma dachów; historyczna artykulacja poszczególnych elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych
- dopuszczalna zmiana sposobu opracowania poszczególnych elewacji budynku, włącznie z przywróceniem pierwotnego opracowania za pomocą cegły klinkierowej; w przypadku wymiany wtórnej stolarki drzwiowej i okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

pl. Michała Wolskiego 1

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	hala peronowa wraz z peronami nr 2, 3, 4 (w zespole Stacji Kolejowej Bytom Główny)
czas powstania	1922-1925
styl	modernizm
architekt/budowniczy	
grupa waloryzacyjna	IV
strefa ochrony konserwatorskiej	B/11

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty budowli; sposób ukształtowania bryły i forma dachu; historyczna, stalowa konstrukcja wolno stojącej hali z ram w formie trójprzegubowych łuków; układ peronów nr 2, 3, 4 wraz z lokalizacją i formą schodów zejściowych do tunelu podziemnego; historyczna okładzina ceramiczna na ścianach zejść do tunelu;
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich wskazane oczyszczenie i zabezpieczenie konstrukcji hali; wskazany demontaż ahistorycznego pokrycia z blachy i przywrócenie szklanego poszycia dachu, ściany pd. i ścian szczytowych; remont nawierzchni peronów

pl. Michała Wolskiego 1

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	wiata peronowa wraz z peronem nr 1 Zespołu Stacji Kolejowej Bytom Główny
czas powstania	1.poł. XX w.
styl	modernizm
architekt/budowniczy	
grupa waloryzacyjna	IV
strefa ochrony konserwatorskiej	B/11

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty budowli; historyczna forma dachu; historyczna, stalowa konstrukcja wolno stojącej budowli z dwuteowników; układ peronu nr 1 wraz z lokalizacją i formą schodów zejściowych do tunelu podziemnego; historyczna okładzina ceramiczna na ścianach zejść do tunelu; elementy historycznej metaloplastyki (secesyjne barierki)
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich wskazane oczyszczenie i zabezpieczenie konstrukcji wiaty; wskazana wymiana ahistorycznego pokrycia z blachy; remont nawierzchni peronu

pl. Michała Wolskiego 2

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica
czas powstania	4 ćw. XIX w., l. 20. XX w.
styl	historyzm, modernizm, Art déco
architekt/budowniczy	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/24

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym pozorne ryzality od strony frontowej; historyczna forma dachu; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji frontowej w tynku; historyczna artykulacja obu elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i bramnych; detal architektoniczny i sztukatorski elewacji frontowej (m.in. cokół, gzyms impostowy, gzymsy kordonowe, pod- i nadokienne, podziały pasowe, obramienia, przyczółki i nadproża okienne, płyciny podokienne i odcinkowe, gzyms wieńczący, portal bramny, obramienia okienne, dekoracja ornamentalna, podziały ramowe, płyciny podokienne)
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie lub wymiana tynków i detalu

sztukatorskiego i architektonicznego; wskazane oczyszczenie i scalenie ceglanego licowania elewacji tylnej; postulowane przywrócenie pierwotnej wielkości otworu bramnego od strony podwórza; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej/bramnej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

pl. Michała Wolskiego 3

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica z oficyną
czas powstania	4 ćw. XIX w., l. 20. XX w.
styl	historyzm modernizm, Art déco
architekt/budowniczy	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/24

zalecenia konserwatorskie:
kamienica:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym pozorne ryzality zwieńczone odcinkowymi szczytami i wykusz od strony frontowej; historyczna forma dachu; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji frontowej w tynku (tynk gładki, imitacja boniowania za pomocą podziałów); historyczna artykulacja obu elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych, drzwiowych i bramnych; wystrój/detal architektoniczny i sztukatorski elewacji frontowej (m.in. cokół, gzyms impostowy, kordonowy, wieńczący gzymsy podokienne, lizeny, podziały ramowe, płyciny podokienne, portal wejściowy); historyczna stolarka bramna
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie lub wymiana tynków i detalu sztukatorskiego i architektonicznego, z jednoczesnym uporządkowaniem kolorystyki elewacji; postulowana rozbiórka ahistorycznego zadaszenia nad wejściem do lokalu usługowego w przyziemiu; wskazana wymiana tynków elewacji tylnej; postulowane przywrócenie pierwotnej wielkości otworu bramnego od strony podwórza; w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki bramnej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia); w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej/bramnej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

oficyna:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczna artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych; lokalizacja i wielkość historycznych balkonów od strony frontowej
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich wskazana wymiana tynków elewacji frontowej

pl. Michała Wolskiego 4

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica z oficyną
czas powstania	1904
styl	secesja
architekt/budowniczy	
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	A/24

zalecenia konserwatorskie:
kamienica:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym wykusz i zwieńczenie w formie szczytu od strony frontowej; historyczna forma dachu; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji frontowej za pomocą cegły klinkierowej (wątek, kolorystyka i wielkość cegieł) i sztukaterii oraz w tynku (tynk gładki, podziały imitujące boniowanie); historyczna artykulacja elewacji frontowej i tylnej, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; lokalizacja i forma historycznych balkonów od strony frontowej i tylnej; wystrój/detal architektoniczny i sztukatorski elewacji frontowej (m.in. gzymsy kordonowe, podokienne, odcinkowe i wieńczący, fryzy, obramienia i płyciny okienne, płyciny podokienne, opaska drzwiowa, całość dekoracji ornamentalno-rzeźbiarskiej, wykrój szczytu, lizeny); historyczna stolarka drzwiowa
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie i scalenie kolorystyczne ceglanego licowania elewacji tylnej oraz uzupełnienie lub wymiana tynków elewacji bocznej (szczytowej); wskazana wymiana wtórnego poszycia dachowego z blachy na dachówkę ceramiczną oraz ujednolicenie formy wtórnych lukarn; w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia); w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

oficyna:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczna artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; lokalizacja i forma historycznych balkonów
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich wskazane oczyszczenie ceglanego licowania elewacji

pl. Michała Wolskiego 6

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica z oficyną
czas powstania	4 ćw. XIX w.
styl	historyzm
architekt/budowniczy	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/24

zalecenia konserwatorskie:
kamienica:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji frontowej na wysokości II, III, IV i V kondygnacji za pomocą cegły klinkierowej (wątek, kolorystyka i wielkość cegieł) i sztukaterii oraz w tynku; historyczna artykulacja poszczególnych elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i bramnych; wystrój/detal architektoniczny elewacji frontowej (m.in. gzymsy kordonowe, nad- i podokienne, pilastry, podziały pasowe, opaski i nadproża okienne, płyciny podokienne, całość dekoracji ornamentalno-rzeźbiarskiej)
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie ceglanych partii licowania elewacji frontowej, oczyszczenie i uzupełnienie tynków, detalu architektonicznego i sztukatorskiego, oraz wymiana tynków na poziomie przyziemia; postulowane uporządkowanie i ujednolicenie wielkości otworów wtórnych witryn sklepowych; wskazane odtworzenia pierwotnego gzymsu wieńczącego; wskazane oczyszczenie i scalenie kolorystyczne ceglanego licowania elewacji tylnej; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej/bramnej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

oficyna:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczna artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich wskazane oczyszczenie i scalenie kolorystyczne ceglanego licowania elewacji

pl. Michała Wolskiego 7

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica
czas powstania	3 ćw. XIX w., 2 ćw. XX w.
styl	historyzm, modernizm
architekt/budowniczy	
grupa waloryzacyjna	IV
strefa ochrony konserwatorskiej	A/24

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym pozorne ryzality od strony frontowej i bocznej; historyczna forma dachu; historyczna artykulacja obu elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; detal architektoniczny elewacji frontowej i bocznej (m.in. gzyms kordonowy i wieńczący); historyczna stolarka drzwiowa
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich wskazana wymiana tynków i detalu architektonicznego, z jednoczesnym uporządkowaniem kolorystyki elewacji frontowej i bocznej; dopuszczalna zmiana sposobu opracowania obu elewacji; wskazana wymiana tynków elewacji tylnej; w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia); w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej wskazane zastosowanie ujednoliconej stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

pl. Michała Wolskiego

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	wiadukt nad przedłużeniem ul. Jagiellońskiej w
czas powstania	Zespole Stacji Kolejowej Bytom Główny
styl	pocz. XX w.
architekt	
grupa waloryzacyjna	
strefa ochrony konserwatorskiej	B/11

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty i forma budowli; historyczne elementy żelbetowo-murowanej konstrukcji wiaduktu, historyczna konstrukcja stalowych przęseł; historyczny sposób opracowania lica przyczółków i murów oporowych za pomocą cegły kamiennych ciosów (cokół) i klinkierowej (wątek, wielkość i kolorystyka cegieł, kompozycja kolorystyczno-geometryczna) oraz w tynku; historyczna artykulacja elewacji muru oporowego od strony pl. Michała Wolskiego w formie arkadowych blend; detal

architektoniczny (gzymsy impostowe); pozostałości historycznych, kutych barier od strony pl. Michała Wolskiego
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich wskazane oczyszczenie i uzupełnienie kamiennego oraz ceglanego licowania cokołów, opracowania poszczególnych elewacji przyczółków i murów oporowych od strony pl. Michała Wolskiego w tynku i za pomocą cegły klinkierowej; wymiana ahistorycznych barier oraz uzupełnienie brakujących fragmentów za pomocą barier zrekonstruowanych w oparciu o ocalały pierwowzór

pl. Rodła 1

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	blok (w zespole zabudowy mieszkaniowej: ul. Juliana Fałata 2-2a-4-6-8-10-10a-10b-12-14-16, pl. Rodła 1, ul. Strzelców Bytomskich 30a-30b, ul. Teodora Axentowicza 1-3-5-7-9-11-13)
czas powstania	1926-1927
styl	funkcjonalizm/ekspresjonizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	A/5

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty całego bloku; sposób ukształtowania bryły, w tym rozmieszczenie i forma ryzalitów; historyczna forma oraz rodzaj pokrycia dachów i daszków facjatek; historyczna kompozycja i artykulacja wszystkich elewacji (frontowych i tylnych), tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych, drzwiowych i loggii, wykrój otworów przejazdu bramnego, całość detalu architektonicznego, historyczna kompozycja i opracowanie lica elewacji w tynku (w tym podziały i faktura) oraz za pomocą cegły klinkierowej (lokalizacja, wątek, dekoracyjne układy, wielkość i kolorystyka cegieł), historyczna stolarka okienna i drzwiowa
- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania wszystkich elewacji; wskazane uzupełnienie lub wymiana tynku z odwzorowaniem historycznej kompozycji i faktury wypraw, przywrócenie kolorystyki elewacji całego bloku w oparciu o badania odkrywkowe, oczyszczenie i uzupełnienie partii wykonanych z cegły klinkierowej (z zachowaniem wątku, wielkości i kolorystyki cegieł) oraz ujednolicenie sposobu opracowania i kolorystyki spoin; zakaz malowania i wykańczania partii ceglanych elewacji, w tym detalu architektonicznego (m.in. portale), za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; zakaz zabudowywania i przesłaniania loggii balkonowych za pomocą stolarki okiennej; wskazana wymiana części współczesnej, plastikowej stolarki okiennej i drzwiowej o ahistorycznych podziałach na nawiązującą do oryginalnej

pl. Słowiański 1

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica z oficyną
czas powstania	ok. 1910
styl	eklektyzm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/12

zalecenia konserwatorskie:
kamienica:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma i pokrycie dachu oraz facjatki i lukarn; historyczny sposób opracowania lica elewacji frontowej za pomocą cegły klinkierowej (wątek, wielkość i kolorystyka cegieł, kompozycja kolorystyczna); historyczna kompozycja i artykulacja obu elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych, drzwiowych i otworów wnęk loggii balkonowych; lokalizacja i wielkość balkonów oraz loggii balkonowych, w tym forma murowanych barierek wraz ze zdobieniami; detal architektoniczny (cokół, parapety ze szkliwionych płytek ceramicznych) i sztukatorski; historyczna stolarka drzwiowa i okienna
- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie ceglanego lica elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie detalu architektonicznego i sztukatorskiego elewacji frontowej, w tym odtworzenie wystroju części barierek loggii; wskazane ujednolicenie kolorystyki ścian wewnątrz loggii balkonowych; zakaz wykańczania partii przyziemia elewacji frontowej i stopnic za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; dopuszczalna wymiana wtórnej witryny sklepowej pod warunkiem zachowania szerokości otworu oraz oryginalnego zwieńczenia otworu w formie łuku odcinkowego; wskazane oczyszczenie, uzupełnienie i scalenie kolorystyczne ceglanego lica elewacji tylnej; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze); w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki drzwiowej/okiennej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia)

oficyna:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, historyczna forma dachu; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych
- w przypadku działań remontowych wskazane oczyszczenie, uzupełnienie i scalenie kolorystyczne ceglanego lica elewacji

pl. Słowiański 2

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica z 2 oficynami
czas powstania	ok. 1910
styl	modernizm, styl Landhaus
architekt	
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	A/12

zalecenia konserwatorskie:
kamienica:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym wykusze; historyczna forma i pokrycie dachu oraz facjatek, lukarn i wieżyczki wykuszowej; historyczny sposób opracowania lica elewacji frontowej za pomocą tynku (w tym podziały), cegły klinkierowej (wątek, wielkość i kolorystyka cegieł, kompozycja) oraz ceramicznego (zwieńczenie gzymsu nad parterem) i drewnianego szalowania (okładziny deskowo-listwowe); historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych, drzwiowych i otworów wnęk loggii balkonowych; lokalizacja i wielkość balkonów wraz z historyczną metaloplastyką (barierki balkonowe) oraz loggii balkonowych wraz z formą murowanych barierek; detal architektoniczny (cokół, wsporniki okien wykuszowych, wsporniki partii wykuszowej, parapety ze szkliwionych płytek ceramicznych, kapitele, gzymsy nadokienne, portal, naczółki itp.) i sztukatorski; historyczna stolarka drzwiowa i okienna
- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane uzupełnienie lub wymiana tynku elewacji frontowej z jednoczesnych odtworzeniem zróżnicowanego sposobu opracowania tynku oraz jego kolorystyki nad podstawie badań odkrywkowych; oczyszczenie i uzupełnienie ceglanych partii elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie detalu architektonicznego i sztukatorskiego elewacji frontowej; wskazane ujednolicenie kolorystyki ścian wewnątrz loggii balkonowych; wskazane odnowienie drewnianych okładzin elewacji frontowej; zakaz wykańczania partii przyziemia elewacji frontowej i stopnic za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; wskazane oczyszczenie, uzupełnienie i scalenie kolorytyczne ceglanego lica elewacji tylnej; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze); w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki drzwiowej/okiennej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia)

oficyny:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynków; sposób ukształtowania brył, historyczna forma dachów; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych

- w przypadku działań remontowych wskazane oczyszczenie, uzupełnienie i scalenie kolorystyczne ceglanych lic elewacji

pl. Słowiański 3

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica
czas powstania	ok. 1910
styl	modernizm, styl Landhaus
architekt	
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	A/12

zalecenia konserwatorskie:

- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym wykusz; historyczna forma i pokrycie dachu oraz facjatek i lukarn; historyczny sposób opracowania lica elewacji frontowej za pomocą tynku, cegły klinkierowej (wątek, wielkość i kolorystyka cegieł, kompozycja), w konstrukcji ryglowej oraz za pomocą drewnianego szalowania (okładzina deskowa); historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych, drzwiowych i otworów wnęk loggii balkonowych; lokalizacja i wielkość balkonów oraz loggii balkonowych wraz z formą murowanych barierek; detal architektoniczny (cokół, podziały ramowe, opaski okienne, płyciny podokienne, gzyms itp.) i sztukatorski; historyczna stolarka drzwiowa i okienna
- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania elewacji frontowej; zakaz wykańczania partii przyziemia elewacji frontowej i stopnic za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze); w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki drzwiowej/okiennej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia)

pl. Słowiański 4

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica
czas powstania	ok. 1910
styl	eklektyzm, secesja
architekt	
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	A/12

zalecenia konserwatorskie:

kamienica:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym wykusz; historyczna forma i pokrycie dachu oraz facjatek i lukarn; historyczny sposób opracowania lica elewacji frontowej w tynku i za pomocą cegły klinkierowej (wątek, wielkość i kolorystyka cegieł, kompozycja); historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych, drzwiowych, bramnych i otworów wnęk loggii balkonowych; lokalizacja i wielkość balkonów oraz loggii balkonowych wraz z formą murowanych barierek; detal architektoniczny (cokół, fryz, parapety ze szkliwionych płytek ceramicznych, wykrój i wystrój szczytu itp.) i sztukatorski; historyczna stolarka drzwiowa, bramna i okienna
- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania elewacji frontowej; zakaz wykańczania partii przyziemia elewacji frontowej i stopnic za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze); w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki drzwiowej/okiennej/bramnej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia)

pl. Słowiański 5

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica
czas powstania	ok. 1920
styl	modernizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	A/12

zalecenia konserwatorskie:
kamienica:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania narożnej bryły, w tym wykusze; historyczna forma i pokrycie dachu oraz facjatek; historyczny sposób opracowania lica elewacji frontowej i bocznej w tynku (w tym zróżnicowany sposób opracowania/faktura); historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; lokalizacja i wielkość balkonów; detal architektoniczny (cokół, lizeny, gzymsy wieńczące, kordonowe, fryzy, portal itp.) i sztukatorski; historyczna stolarka okienna
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej i bocznej; wskazane oczyszczenie tynków elewacji frontowej i bocznej z jednoczesnych odtworzeniem kolorystyki nad podstawie badań odkrywkowych; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie detalu architektonicznego i sztukatorskiego elewacji frontowej i bocznej; zakaz wykańczania partii przyziemia elewacji frontowej i bocznej oraz stopnic za pomocą płytek ceramicznych; wskazane uzupełnienie lub wymiana tynków elewacji tylnej; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i

drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze); w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki okiennej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia)

pl. Słowiański 6

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica (w zespole kamienicy przy ul. Orląt Lwowskich 15 i pl. Słowiańskim 6)
czas powstania	ok. 1920
styl	modernizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/12

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym wykusze; historyczna forma i pokrycie dachu oraz facjatek; historyczny sposób opracowania lica elewacji frontowej i bocznej za pomocą tynku (sposób opracowania); historyczna kompozycja i artykulacja obu elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; lokalizacja i wielkość balkonów, w tym forma murowanych barierek; artykulacja i detal architektoniczny elewacji frontowej i bocznej (m.in. gzymsy kordonowe, podokienne, odcinkowe i wieńczący, cokół, boniowane pilastry, podziały ramowe)
- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania elewacji frontowej i bocznej; wskazane uzupełnienie lub wymiana tynku wszystkich elewacji, przywrócenie historycznej kolorystyki tynków elewacji frontowej i bocznej, zakaz wykańczania partii przyziemia elewacji frontowej i stopnic za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

pl. Słowiański 7

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica z oficyną
czas powstania	ok. 1910
styl	modernizm, eklektyzm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/12

zalecenia konserwatorskie:

kamienica:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym wykusze; historyczna forma i pokrycie dachu oraz facjatki i lukarn; historyczny sposób opracowania lica elewacji frontowej za pomocą tynku i cegły klinkierowej (przyziemie – wysokość strefy, wątek, wielkość i kolorystyka cegieł); historyczna kompozycja i artykulacja obu elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych, drzwiowych i otworów wnęk loggii balkonowych; lokalizacja i wielkość balkonów i loggii balkonowych, w tym forma murowanych barierek; detal architektoniczny elewacji frontowej (m.in. gzymsy kordonowe i wieńczący); historyczna stolarka okienna
- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane przywrócenie historycznej kolorystyki tynków elewacji frontowej, oczyszczenie ceglanych partii lica elewacji frontowej oraz ceglanego lica elewacji tylnej; zakaz wykańczania partii przyziemia elewacji frontowej i stopnic za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze); w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki okiennej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia)

oficyna:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, historyczna forma dachu; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych

pl. Słowiański 8

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica z oficyną
czas powstania	ok. 1910
styl	modernizm, eklektyzm
architekt	
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	A/12

zalecenia konserwatorskie:
kamienica:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym wykusze; historyczna forma i pokrycie dachu oraz facjatki i lukarn; historyczny sposób opracowania lica elewacji frontowej za pomocą tynku i cegły klinkierowej (wysokość partii, wątek, wielkość i kolorystyka cegieł); historyczna kompozycja i artykulacja obu elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; lokalizacja i wielkość balkonów; detal architektoniczny elewacji frontowej (m.in. cokół, gzymsy kordonowe i wieńczący, portal, płyciny podokienne, wykrój szczytu) i rzeźbiarski;

elementy historycznej metaloplastyki (barierki balkonowe od strony frontowej i tylnej); historyczna stolarka drzwiowa i okienna
- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane uzupełnienie lub wymiana tynku elewacji frontowej, odtworzenie historycznej kolorystyki tynków na podstawie badań odkrywkowych; uzupełnienie i odtworzenie detalu architektonicznego i dekoracyjnego elewacji frontowej; oczyszczenie ceglanego lica elewacji tylnej; zakaz wykańczania partii przyziemia elewacji frontowej i stopnic za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze); w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki drzwiowej i okienne wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia)

oficyna:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, historyczna forma dachu; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych
- w przypadku działań remontowych wskazane oczyszczenie ceglanego lica elewacji

pl. Słowiański 9

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica z oficyną
czas powstania	ok. 1910
styl	modernizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/12

zalecenia konserwatorskie:
kamienica:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym wykusz; historyczna forma i pokrycie dachu oraz facjatki i lukarn; historyczny sposób opracowania lica elewacji frontowej za pomocą tynku i cegły klinkierowej (wątek, wielkość i kolorystyka cegieł); historyczna kompozycja i artykulacja obu elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych, drzwiowych i otworów wnęk loggii balkonowych; lokalizacja i wielkość balkonów i loggii balkonowych, w tym forma murowanych barierek wraz ze zdobieniami; detal architektoniczny elewacji frontowej (m.in. cokół, gzymsy kordonowe i wieńczący, wykrój zwieńczenia w formie szczytu); historyczna stolarka drzwiowa
- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane przywrócenie historycznej kolorystyki tynków elewacji frontowej, oczyszczenie i uzupełnienie ceglanych partii lica elewacji frontowej oraz ceglanego lica elewacji tylnej; zakaz wykańczania partii przyziemia elewacji frontowej i stopnic za pomocą

współczesnych płytek ceramicznych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze); w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia)

oficyna:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, historyczna forma dachu; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych
- w przypadku działań remontowych wskazane oczyszczenie ceglanego lica elewacji

pl. Słowiański 10

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica z oficyną
czas powstania	ok. 1910
styl	eklektyzm, modernizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	A/12

zalecenia konserwatorskie:
kamienica:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym wykusze; historyczna forma i pokrycie dachu oraz facjatki i lukarn; historyczny sposób opracowania lica elewacji frontowej za pomocą cegły klinkierowej (wątek, wielkość i kolorystyka cegieł); historyczna kompozycja i artykulacja obu elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych, drzwiowych i otworów wnęk loggii balkonowych; lokalizacja i wielkość balkonów i loggii balkonowych, w tym forma murowanych barierek wraz ze zdobieniami; elementy historycznej metaloplastyki (barierki balkonowe, barierki osłonowe na kwiaty w loggiach balkonowych); całość detalu architektonicznego elewacji frontowej (m.in. cokół, gzymsy podokienne, kordonowe i wieńczący, lizeny, płyciny międzyokienne wraz ze zdobieniami); historyczna stolarka drzwiowa i okienna
- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie ceglanego lica elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie detalu architektonicznego i dekoracyjnego elewacji frontowej; zakaz wykańczania partii przyziemia elewacji frontowej i stopnic za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; wskazane oczyszczenie ceglanego lica elewacji tylnej; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze); w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki drzwiowej/okiennej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia)

oficyna:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, historyczna forma dachu; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych
- w przypadku działań remontowych wskazane oczyszczenie ceglanego lica elewacji

pl. Słowiański

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	proponowane do ujęcia w GEZ
nazwa	skwer na Placu Słowiańskim
czas powstania	pocz. XX w.
styl	
architekt	
grupa waloryzacyjna	
strefa ochrony konserwatorskiej	A/12

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania kompozycja skweru, tj. prostokątny rzut (60 x 170 m); rozplanowanie oparte o sekwencje założonych na osi parterów z trawiastym gazonem w centrum; zieleń komponowana, w tym: szpalery ramujące granice placu (przewaga robinii akacjowej)
- w przypadku podjęcia prac rewaloryzacyjnych zaleca się uczytelnienie kompozycji, prace pielęgnacyjne drzewostanu (cięcia prześwietlające, sanitarne, usunięcie wtórnych nasadzeń) i trawników, dogęszczenie i wprowadzenie nowych nasadzeń w obrębie ozdobnych rabat (dobór gatunków zgodny z wiedzą historyczną na podstawie materiałów ikonograficznych), przywrócenie żywopłotów obwódkowych, ujednolicenie nawierzchni; sugeruje się odtworzenie małej architektury (zgodnie z materiałem archiwalnym); wskazane stałe użytkowanie zgodne z przeznaczeniem; niewskazane wprowadzanie trwałej zabudowy oraz elementów infrastruktury technicznej; postulowane uporządkowanie płaszczyzny placu, w tym: usunięcie ahistorycznych, szpecących elementów (kosze); z uwagi na bogaty materiał ikonograficzny w przyszłości sugeruje się rekompozycję założenia (zgodnie z historycznym rozplanowaniem), w tym likwidację placu zabaw i wprowadzenie akcentu w miejscu pierwotnego pomnika

ul. Podgórna 1

nr rejestru	na obszarze chronionego układu urbanistycznego (nr 1152/70)
budynek w GEZ	nie
nazwa	kamienica
czas powstania	l. 30. XX w.
styl	funkcjonalizm
architekt/budowniczy	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/27

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym pozorne ryzality od strony frontowej, bocznej i narożnej; historyczna forma dachu; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji w tynku; historyczna artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; detal architektoniczny elewacji frontowej i bocznej (m.in. gzymsy odcinkowe – pod- i nadokienne); historyczne elementy metaloplastyki (maszt); historyczna stolarka okienna i drzwiowa
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej i bocznej; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie tynków i detalu architektonicznego elewacji frontowej i bocznej, z jednoczesnym przywróceniem pierwotnej kolorystyki na podstawie badań odkrywkowych; w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia); w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, sposób osadzenia)

ul. Podgórna 4

nr rejestru	na obszarze chronionego układu urbanistycznego (nr 1152/70)
budynek w GEZ	nie
nazwa	kamienica z oficyną
czas powstania	4 ćw. XIX w.
styl	historyzm
architekt/budowniczy	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/27

zalecenia konserwatorskie:
kamienica:

- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania dwuczłonowej bryły; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica pd. osi elewacji powyżej przyziemia za pomocą cegły klinkierowej (wątek, wielkość i kolorystyka cegieł) i sztukaterii; historyczna artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; wystrój/detal architektoniczny elewacji frontowej (m.in. gzymsy wieńczące i kordonowe, obramienia i przyczółki okienne, boniowane lizeny)
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich: zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie ceglanego licowania i detalu sztukatorskiego elewacji frontowej; wskazana zmiana ahistorycznego sposobu opracowania elewacji frontowej na poziomie przyziemia i w części pn.; dopuszczalna nadbudowa najwyższej kondygnacji pn. części budynku i zmiana formy dachu pod warunkiem dostosowania wysokością do dachu pd. części kamienicy; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia)

oficyna:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczna artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych

ul. Podgórna 5

nr rejestru	na obszarze chronionego układu urbanistycznego (nr 1152/70)
budynek w GEZ	nie
nazwa	kamienica z oficyną (w zespole przy ul. pl. Grunwaldzki 6 i ul. Podgórna 5)
czas powstania	k. XIX w.
styl	historyzm
architekt/budowniczy	
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	A/27

zalecenia konserwatorskie:
kamienica:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania narożnej, dwuskrzydłowej bryły, w tym pozorne ryzality zwieńczone szczytami od strony frontowej, bocznej i narożnej, narożny wykusz; historyczna forma i pokrycie dachu oraz lukarn; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji frontowej i bocznej w tynku (boniowanie, tynk gładki) i za pomocą sztukaterii; historyczna artykulacja poszczególnych elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych, drzwiowych i bramnych; lokalizacja i wielkość balkonów od strony frontowej i tylnej; wystrój/detal architektoniczny elewacji frontowej i bocznej (m.in. gzyms wieńczący, gzymsy kordonowe, podokienne i odcinkowe, boniowane i gładkie lizeny, obramienia okienne, płyciny podokienne, płyciny podokienne z tralkami, portal bramny i drzwiowy, całość

dekoracji sztukatorskiej); pozostałości malowanych, historycznych szyldów; elementy historycznej metaloplastyki (balustrady balkonów); historyczna stolarka okienna i drzwiowa
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej i bocznej; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie tynków elewacji frontowej i bocznej, z jednoczesnym przywróceniem historycznej kolorystyki na podstawie badań odkrywkowych oraz uczytelnieniem i wyeksponowaniem historycznych szyldów; postulowane uporządkowanie i ujednolicenie sposobu opracowania i artykulacji (wielkość i proporcje witryn sklepowych, uczytelnienie historycznego wejścia głównego w narożu) obu elewacji na wysokości przyziemia; zakaz wykańczania cokołu i schodów zewnętrznych przy otworach wejściowych za pomocą płytek ceramicznych; wskazana oczyszczenie i uzupełnienie ceglanego licowania elewacji tylnych; w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia); w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej oraz montażu stolarki bramnej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

oficyna:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich wskazane oczyszczenie i uzupełnienie ceglanego lica elewacji

ul. Podgórna 6

nr rejestru	na obszarze chronionego układu urbanistycznego (nr 1152/70)
budynek w GEZ	nie
nazwa	kamienica z oficyną, d. budynek straży pożarnej
czas powstania	1 ćw. XX w.
styl	historyzm
architekt/budowniczy	
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	A/27

zalecenia konserwatorskie:
kamienica:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym zwieńczenie elewacji frontowej w formie szczytu facjatki; historyczna forma i pokrycie dachu, facjatki i lukarn; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji frontowej i tylnej za pomocą cegły klinkierowej (wątek, wielkość i kolorystyka cegieł); historyczna artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych, drzwiowych i bramnych oraz podziały ramowe; detal architektoniczny

elewacji frontowej i tylnej (m.in. cokół, gzyms wieńczący, gzyms kordonowy, pilastry, dekoracyjne plakiety z płaskorzeźbionymi wizerunkami strażaków na elewacji frontowej, tablica pamiątkowa na elewacji tylnej, wykrój i gzyms szczytu); historyczna stolarka drzwiowa i okienna
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej i tylnej; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie ceglanego licowania i detalu architektonicznego elewacji frontowej i tylnej; w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki drzwiowej i okiennej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia); w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i stolarki bramnej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia)

oficyna:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji za pomocą cegły klinkierowej (wątek, wielkość i kolorystyka cegieł); historyczna artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich: zakaz docieplania elewacji; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie ceglanego lica elewacji

ul. Podgórna 7

nr rejestru	na obszarze chronionego układu urbanistycznego (nr 1152/70)
budynek w GEZ	nie
nazwa	kamienica
czas powstania	1896
styl	eklektyzm
architekt/budowniczy	
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	A/27

zalecenia konserwatorskie:
kamienica:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania narożnej bryły, w tym dwa narożne, okrągłe wykusze i zwieńczenie elewacji frontowej i bocznych w partiach narożnych w formie szczytów facjatek; historyczna forma i pokrycie dachu, facjatek i lukarn; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji frontowej i bocznych w tynku (boniowanie), za pomocą cegły klinkierowej (wątek, wielkość i kolorystyka cegieł) i sztukaterii; historyczna artykulacja elewacji frontowej i bocznych, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; lokalizacja i forma balkonów od strony frontowej i w narożach; wystrój/detal architektoniczny elewacji frontowej i bocznych (m.in. cokół i gzyms impostowy, belkowania, gzymsy kordonowe i podokienne, podziały pasowe, obramienia i przyczółki okienne, płyciny podokienne, wsporniki

balkonów boniowane lizeny, wykroje i frontony szczytów facjatek, całość dekoracji sztukatorskiej); historyczne elementy metaloplastyki (balustrady koszowe balkonów); historyczna stolarka drzwiowa
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej i bocznych; w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia); w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Podgórna 8

nr rejestru	na obszarze chronionego układu urbanistycznego (nr 1152/70)
budynek w GEZ	nie
nazwa	kamienica z oficyną
czas powstania	4 ćw. XIX w.
styl	historyzm
architekt/budowniczy	
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	A/27

zalecenia konserwatorskie:
kamienica:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym zwieńczenie elewacji frontowej w formie facjatki na osi; historyczna forma i pokrycie dachu, facjatki i lukarn; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji frontowej w tynku, za pomocą cegły glazurowanej (wątek, wielkość i kolorystyka cegieł) i sztukaterii; historyczna artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; lokalizacja i forma balkonu od strony frontowej; wystrój/detal architektoniczny elewacji frontowej (m.in. gzyms wieńczący z kimationem, gzymsy kordonowe, płyciny podokienne z tralkami, przyczółki, dekoracja nadproży, lizeny, dekoracja i obramienia facjat, obramienia i przyczółki okiennych i drzwiowych, portal, boniowane narożniki, całość dekoracji sztukatorskiej); elementy historycznej metaloplastyki (balustrada koszowa balkonu); historyczna stolarka drzwiowa
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie ceglanego licowania oraz detalu architektonicznego i sztukatorskiego elewacji frontowej oraz wymiana tynków na poziomie przyziemia; postulowane uporządkowanie i ujednolicenie wielkości wtórnych otworów witryn sklepowych; zakaz wykańczania cokołu i schodów zewnętrznych za pomocą płytek ceramicznych; w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia); w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia)

oficyna:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczna artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich: wskazane oczyszczenie, uzupełnienie i scalenie kolorystyczne ceglanego lica elewacji

ul. Podgórna 9

nr rejestru	na obszarze chronionego układu urbanistycznego (nr 1152/70)
budynek w GEZ	nie
nazwa	kamienica
czas powstania	1896
styl	eklektyzm
architekt/budowniczy	
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	A/27

zalecenia konserwatorskie:
kamienica:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania narożnej bryły, w tym dwa narożne, okrągłe wykusze i zwieńczenie elewacji frontowej i bocznych w partiach narożnych w formie szczytów facjatek; historyczna forma i pokrycie dachu, facjatek i lukarn; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji frontowej i bocznych w tynku (boniowanie), za pomocą cegły klinkierowej (wątek, wielkość i kolorystyka cegieł) i sztukaterii; historyczna artykulacja elewacji frontowej i bocznych, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; lokalizacja i forma balkonów od strony frontowej i w narożach; wystrój/detal architektoniczny elewacji frontowej i bocznych (m.in. cokół i gzyms impostowy, belkowania, gzymsy kordonowe i podokienne, podziały pasowe, obramienia i przyczółki okienne, płyciny podokienne, wsporniki balkonów boniowane lizeny, wykroje i frontony szczytów facjatek, całość dekoracji sztukatorskiej); historyczne elementy metaloplastyki (balustrady koszowe balkonów); historyczna stolarka drzwiowa
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej i bocznych; w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia); w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Podgórna 10

nr rejestru	na obszarze chronionego układu urbanistycznego (nr 1152/70)
budynek w GEZ	nie
nazwa	kamienica z 2 oficynami
czas powstania	3 ćw. XIX w.
styl	historyzm
architekt/budowniczy	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/27

zalecenia konserwatorskie:
kamienica:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym ryzalit zwieńczony frontonem od strony frontowej; historyczna forma dachu; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji w tynku; historyczna artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; detal architektoniczny elewacji frontowej (min. gzyms wieńczący na konsolach, tympanon)
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia)

oficyny:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczna artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; konstrukcja historycznego, drewnianego ganku
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich wskazana wymiana tynków poszczególnych elewacji

ul. Podgórna 16

nr rejestru	na obszarze chronionego układu urbanistycznego (nr 1152/70)
budynek w GEZ	nie
nazwa	kamienica
czas powstania	3 ćw. XIX w.
styl	historyzm
architekt/budowniczy	
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	A/27

zalecenia konserwatorskie:
kamienica:

- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania narożnej, dwuskrzydłowej bryły; historyczna forma dachu; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji frontowej i bocznej w tynku i za pomocą sztukaterii; historyczna artykulacja elewacji frontowej i bocznej, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; lokalizacja i wielkość historycznych balkonów w części narożnej; wystrój/detal architektoniczny elewacji frontowej i bocznej (m.in. gzyms wieńczący z ząbkowaniem, gzymsy kordonowe i nadokienne, obramienia i przyczółki okienne, całość dekoracji sztukatorskiej); historyczna stolarka okienna i drzwiowa
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej i bocznej; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie tynków oraz detalu architektonicznego elewacji frontowej i bocznej, z jednoczesnym odtworzeniem pierwotnej kolorystyki na podstawie badań odkrywkowych; zakaz wykańczania cokołu schodów zewnętrznych za pomocą płytek ceramicznych; postulowane uporządkowanie i ujednolicenie wielkości wtórnych witryn sklepowych od strony frontowej i bocznej; wskazane odtworzenie historycznej formy balustrad balkonów; w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia); w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Podgórna 18

nr rejestru	na obszarze chronionego układu urbanistycznego (nr 1152/70)
budynek w GEZ	nie
nazwa	kamienica
czas powstania	1897 r.
styl	eklektyzm
architekt/budowniczy	
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	A/27

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania narożnej bryły, w tym narożny, trójboczny wykusz zwieńczony okrągłą wieżyczką, zwieńczenie elewacji frontowej i bocznej trójkątnymi szczytami; historyczna forma i pokrycie dachu i lukarn; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji frontowej i bocznej za pomocą cegły klinkierowej (wątek, wielkość i kolorystyka cegieł), sztukaterii i tynku oraz za pomocą konstrukcji imitującej ryglową (facjatka od strony frontowej); historyczna artykulacja elewacji frontowej i bocznej, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; lokalizacja i forma balkonu od strony narożnej; wystrój/detal architektoniczny elewacji frontowej i bocznej (m.in. gzymsy wieńczące, fryzy, gzymsy kordonowe, podokienne i nadokienne, lizeny, półkolumny, wsporniki, obramienia okienne i drzwiowe, płyciny podokienne z tralkami, nadproża, balustrada

tralkowa balkonu, całość dekoracji sztukatorskiej); historyczne elementy metaloplastyki (ankrowanie); historyczny, malowany szyld nad witryną od strony frontowej; pozostałości historycznej posadzki ceramicznej we wnęce wejściowej; historyczna stolarka okienna i drzwiowa

- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej i bocznej; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie ceglanego licowania oraz całości detalu architektonicznego i sztukatorskiego elewacji frontowej i bocznej; wskazane uzupełnienie lub wymiana tynków obu elewacji na poziomie przyziemia i odtworzenie pierwotnej kolorystyki lub jej ujednolicenie; zakaz wykańczania cokołu elewacji frontowej i bocznej za pomocą płytek ceramicznych; postulowane uporządkowanie wielkości otworów witryn sklepowych; postulowane zabezpieczenie i wyeksponowanie historycznego, malowanego szyldu od strony ul. Podgórnej; dopuszczalna rekonstrukcja pierwotnego zwieńczenia narożnej wieżyczki w formie hełmu; w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia); w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Powstańców Śląskich 1

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica
czas powstania	ok. 1915
styl	bezstylowa
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/12

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym narożny wykusz; historyczna forma dachu oraz facjatki i lukarn; historyczne opracowanie lica elewacji frontowej i bocznej w tynku (przyziemie – boniowanie); historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; lokalizacja i wielkość balkonów; detal architektoniczny elewacji frontowej i bocznej (m.in. gzymsy kordonowe, podokienne, opaski okienne i drzwiowe, podziały ramowe, płyciny podokienne itp.) i sztukatorski; elementy historycznej metaloplastyki (barierki balkonowe)
- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania elewacji frontowej i bocznej; wskazana wymiana lub uzupełnienie tynków elewacji frontowej i bocznej; zakaz wykańczania partii przyziemia elewacji frontowej i bocznej oraz stopnic schodów za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; dopuszczalna przebudowa ahistorycznych witryn w elewacji od strony ul. Gwareckiej; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie ceglanego licowania elewacji tylnej; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej/drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze, oszklenie)

ul. Powstańców Śląskich 3

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica
czas powstania	ok. 1915
styl	bezstylowa
architekt	
grupa waloryzacyjna	IV
strefa ochrony konserwatorskiej	A/12

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu oraz lukarn; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; elementy historycznej metaloplastyki (barierki balkonowe)

- w przypadku działań remontowych wskazana wymiana tynku elewacji frontowej; dopuszczalna przebudowa witryn i wtórnych otworów wejściowych w przyziemiu; wskazane oczyszczenie i ujednolicenie ceglanego licowania elewacji tylnej

ul. Powstańców Śląskich 5

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica (w zespole kamienicy przy ul. Adama Mickiewicza 38 i Powstańców Śląskich 5)
czas powstania	1904
styl	eklektyzm, secesja
architekt	Franz Emanuel Neumann
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/12

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma i pokrycie dachu; historyczne opracowanie lica elewacji frontowej w tynku (przyziemie - boniowanie) i za pomocą cegły klinkierowej (wątek, kolorystyka i wielkość cegieł); historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i bramnych; detal architektoniczny elewacji frontowej (m.in. cokół, gzymsy kordonowe, podokienne, i wieńczący, fryzy, opaski okienne i drzwiowe itp.) i sztukatorski
- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie ceglanego licowania elewacji frontowej oraz zabezpieczenie i odtworzenie ubytków detalu architektonicznego i sztukatorskiego, oczyszczenie partii elewacji frontowej wykonanej w tynku i odtworzenie jej pierwotnej kolorystyki w oparciu o badania odkrywkowe; zakaz wykańczania partii przyziemia elewacji frontowej i stopnic schodów za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie ceglanego licowania elewacji tylnej; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej/drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze, oszklenie)

ul. Powstańców Śląskich 7

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica (w zespole kamienicy przy ul. Adama Mickiewicza 33 i Powstańców Śląskich 7)
czas powstania	ok. 1930 r.
styl	funkcjonalizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/12

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty całego budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma i pokrycie dachu oraz lukarn; historyczne opracowanie lica elewacji frontowej i bocznej w tynku strukturalnym oraz za pomocą cegły klinkierowej (cokół i przyziemie - pierwotna wysokość, wątek, wielkość i kolorystyka cegieł); historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; lokalizacja i wielkość balkonów od strony podwórza; detal architektoniczny na elewacji frontowej i bocznej (m.in. gzymsy kordonowe, fryz wieńczący, portale); elementy historycznej metaloplastyki (barierki balkonowe); historyczna stolarka okienna i drzwiowa
- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania elewacji frontowej i bocznej; wskazane uzupełnienie lub wymiana tynku elewacji frontowej i bocznej z jednoczesnym przywróceniem pierwotnej kolorystyki na podstawie badań odkrywkowych; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie ceglanych partii elewacji frontowej i bocznej; zakaz wykańczania partii cokołowej i przyziemia za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; wskazane uzupełnienie lub wymiana tynku elewacji tylnych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki drzwiowej/okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze); w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki okiennej/drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia)

ul. Powstańców Śląskich 9

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica
czas powstania	ok. 1915
styl	eklektyzm, modernizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/12

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym wykusze; historyczna forma i pokrycie dachu oraz facjatek; historyczne opracowanie elewacji frontowej w tynku i za pomocą cegły klinkierowej (cokół i przyziemie - wątek, kolorystyka i wielkość cegieł, zasięg strefy); historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych, drzwiowych i bramnego; lokalizacja i kształt balkonów wraz z formą murowanych barierek; detal architektoniczny elewacji frontowej (m.in. gzymsy kordonowe i podokienne, opaski okienne, portal, wykrój zwieńczenia elewacji frontowej w formie szczytu itp.) i dekoracja sztukatorska; historyczna stolarka okienna
- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie tynku elewacji frontowej z jednoczesnym przywróceniem

pierwotnej kolorystyki w oparciu o badania odkrywkowe; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie ceglanych partii elewacji frontowej; zakaz wykańczania partii przyziemia elewacji frontowej za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki okiennej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia, przeszklenie); w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej/drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze, oszklenie)

ul. Powstańców Śląskich 17

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	willa z ogrodem
czas powstania	1924
styl	modernizm
architekt	August Hammerling
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	A/10

zalecenia konserwatorskie:
willa:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym ryzality i wykusze; historyczna forma i pokrycie dachu, lukarn i ryzalitów; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji w tynku; historyczna artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; lokalizacja i wielkość historycznego balkonu; wystrój/detal architektoniczny (cokół, gzymsy kordonowe i wieńczące, portal, obramienia okienne, gzymsy kordonowe i odcinkowe); forma historycznych schodów przed wejściem do willi; elementy historycznej metaloplastyki (kraty okienne); historyczna stolarka okienna (w tym okna wykuszowe)
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji; wskazane oczyszczenie lub wymiana tynków poszczególnych elewacji z jednoczesnym przywróceniem pierwotnej kolorystyki; wskazane oczyszczenie detalu architektonicznego; zakaz wykańczania cokołu i schodów zewnętrznych za pomocą płytek ceramicznych; w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki okiennej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia); w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej/drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ogród:
- do zachowania modernistyczny charakter założenia, tj. czytelna, prosta, ramująca obiekt forma, z częścią reprezentacyjna od strony frontowej, wzdłuż ul. S. Czarnieckiego oraz ogród właściwy od strony tylnej (otwarta polana); zieleń wysoka; przebieg ścieżek

- w przypadku podjęcia działań rewaloryzacyjnych zaleca się przeprowadzenie prac pielęgnacyjnych, w tym cięcia sanitarne i odmładzające w obrębie drzewostanu, pielęgnację trawnika, uporządkowanie części reprezentacyjnej od strony frontowej wraz z wykonaniem nasadzeń ozdobnych (dobór gatunków zgodny z wiedzą historyczną); utrwalenie i uczytelnienie przebiegu ścieżek; w ramach ewentualnej restauracji sugeruje się odtworzenie niewielkiej sadzawki na planie zbliżonym do kwadratu, o wyoblonych, esowatych bortnicach, widocznej na materiałach archiwalnych; stałe użytkowanie zgodne z przeznaczeniem; niewskazane wprowadzanie trwałej zabudowy

ul. Powstańców Śląskich 19

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	budynek mieszkalny (d. remiza), ogrodzenie, otoczenie
czas powstania	1924
styl	Modernizm
architekt	August Hammerling
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/10

zalecenia konserwatorskie:
budynek mieszkalny:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym ryzalit; historyczna forma i pokrycie dachu oraz lukarn i facjatki; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji w tynku; historyczna artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; artykulacja i detal architektoniczny (cokół, gzymsy kordonowe, wieńczące i podokienne, podziały ramowe, zadaszenie na wspornikach nad wejściem głównym, opaski okienne, gzymsy kordonowe i odcinkowe); elementy historycznej metaloplastyki (kraty okienne); historyczna stolarka okienna i drzwiowa; - w przypadku działań remontowych zakaz docieplania elewacji; wskazane oczyszczenie tynków poszczególnych elewacji z jednoczesnym przywróceniem pierwotnej kolorystyki na podstawie badań odkrywkowych; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie detalu architektonicznego; zakaz wykańczania cokołu za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki drzwiowej/okiennej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia); w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ogrodzenie:
- wskazane zachowanie elementów historycznego ogrodzenia posesji od strony ul. Powstańców Śląskich (ceglane/tynkowane słupki i murki cokołowe, drewniane przęsła)

otoczenie:

- postulowana ochrona terenu działki w granicach historycznych w celu zachowania właściwej ekspozycji zabytkowego budynku; zakaz wprowadzania trwałej zabudowy; użytkowanie terenu zgodne z pierwotnym przeznaczeniem, tj. funkcją ogrodowo-wypoczynkową

ul. Powstańców Śląskich 21

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	willa z ogrodem, ogrodzenie
czas powstania	1930
styl	funkcjonalizm
architekt	Max Pinczower
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	A/10

zalecenia konserwatorskie:
willa:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym ryzality; historyczna forma i pokrycie dachu i lukarn; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji w tynku strukturalnym oraz za pomocą cegły klinkierowej (partie międzyokienne i narożne, cokół – wątek, kolorystyka i wielkość cegieł); historyczna artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; lokalizacja i wielkość historycznego tarasu wraz ze schodami oraz balkonu wraz z formą murowanych barier; detal architektoniczny (portal, obramienia okienne, gzymsy kordonowe i odcinkowe); historyczne schody przy wejściu do willi oraz schody łączące taras z ogrodem wraz z ceglanymi murkami oporowymi (forma); historyczna stolarka okienna i drzwiowa
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania poszczególnych elewacji; wskazane oczyszczenie tynków poszczególnych elewacji z jednoczesnym przywróceniem pierwotnej kolorystyki na podstawie badań odkrywkowych; wskazane oczyszczenie ceglanych partii lica elewacji oraz ceglanego i tynkowanego detalu architektonicznego; zakaz wykańczania portalu, cokołu i schodów zewnętrznych za pomocą płytek ceramicznych; w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki drzwiowej/okiennej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia); w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ogrodzenie:
- wskazane zachowanie elementów historycznego ogrodzenia posesji od strony ul. Powstańców Śląskich (ceglane słupki i murki cokołowe, metalowe przęsła)

ogród:

- do zachowania kompozycja ogrodu, tj. prosta, geometryczna forma ze swobodnie rozplanowaną roślinnością, z częścią reprezentacyjną ramującą obiekt od strony frontowej oraz użytkowo-ozdobną od strony tylnej; zieleń wysoka oraz krzewy (funkcja izolacyjna); układ komunikacyjny
- w przypadku podjęcia działań rewaloryzacyjnych zaleca się przeprowadzenie prac pielęgnacyjnych, w tym cięć sanitarnych i odmładzających w obrębie drzewostanu, pielęgnację krzewów, trawników, zachowanie zielonej ściany od wschodniej, wprowadzenie nowych nasadzeń w kwaterach w części tylnej (dobór gatunków zgodny z wiedzą historyczną); uczytelnienie przebiegu ścieżek; stałe użytkowanie zgodne z przeznaczeniem; niewskazane wprowadzanie trwałej zabudowy

ul. Powstańców Śląskich 25

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	blok (w zespole zabudowy mieszkaniowej przy ul. Powstańców Śląskich 25-27)
czas powstania	ok. 1930
styl	funkcjonalizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/9

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych, historyczne opracowanie lica elewacji w tynku; historyczna stolarka okienna
- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania elewacji; wskazane uzupełnienie lub wymiana tynku, odtworzenie historycznej kolorystyki elewacji w oparciu o badania odkrywkowe; zakaz wykańczania portalu, stopnicy, cokołu za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki drzwiowej/okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze); w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki okiennej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia)

ul. Powstańców Śląskich 27

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	blok (w zespole zabudowy mieszkaniowej przy ul. Powstańców Śląskich 25-27)
czas powstania	ok. 1930
styl	funkcjonalizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/9

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych, historyczne opracowanie lica elewacji w tynku; historyczna stolarka okienna
- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania elewacji; wskazane uzupełnienie lub wymiana tynku, odtworzenie historycznej kolorystyki elewacji w oparciu o badania odkrywkowe; zakaz wykańczania portalu, stopnicy, cokołu za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki drzwiowej/okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze); w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki okiennej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia)

ul. Powstańców Warszawskich 1

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	gmach administracyjny (d. Dyrekcja Regionalna Kolei w Katowicach)
czas powstania	1914
styl	modernizm
architekt	Freisl & Gronart
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	A/24

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym dwa skrzydła tylne oraz narożne ryzality, pozorne ryzality i wykusze skrzydła frontowego; historyczna forma i pokrycie dachów i lukarn; historyczna kompozycja i sposób opracowania poszczególnych elewacji w tynku; historyczna artykulacja poszczególnych elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; wystrój/detal architektoniczny poszczególnych elewacji (m.in. cokół, gzymsy kordonowe, wieńczący, pod- i nadokienne, obramienia okienne, płyciny podokienne, portale, dekoracja sztukatorska); elementy historycznej metaloplastyki (dekoracyjne ankry); historyczna stolarka okienna
- postulowane przeprowadzenie gruntownego remontu budynku w celu przywrócenia do użytkowania; w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania poszczególnych elewacji; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie lub wymiana tynków i detalu architektonicznego poszczególnych elewacji; w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki okiennej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia); w przypadku montażu i wymiany wtórnej stolarki drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Powstańców Warszawskich 2

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica
czas powstania	1892
styl	historyzm
architekt	
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	A/24

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji frontowej i

bocznej za pomocą cegły klinkierowej (wątek, kolorystyka i wielkość cegieł), sztukaterii i w tynku; historyczna artykulacja poszczególnych elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych, drzwiowych i bramnych; lokalizacja i forma historycznych balkonów od strony narożnej i tylnej; wystrój/detal architektoniczny i sztukatorski elewacji frontowej i bocznej (m.in. cokół, gzyms impostowy, gzymsy kordonowe, pod- i nadokienne, podziały pasowe, obramienia, przyczółki i nadproża okienne, płyciny podokienne, portal bramny i wejściowy, całość dekoracji rzeźbiarsko-ornamentalnej); elementy historycznej metaloplastyki (barierki balkonowe, kraty okienne); historyczna stolarka drzwiowa i bramna
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej i bocznej; wskazane oczyszczenie partii ceglanego licowania elewacji frontowej i bocznej, oczyszczenie i uzupełnienie tynków oraz detalu architektonicznego i sztukatorskiego; wskazana wymiana tynków elewacji tylnej; w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki drzwiowej/bramnej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia); w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Powstańców Warszawskich 3

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	blok
czas powstania	po 1920
styl	modernizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/24

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym ryzality od strony frontowej; historyczna forma oraz rodzaj pokrycia dachu i lukarn; historyczny sposób opracowania lica poszczególnych elewacji w tynku; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; wystrój/detal architektoniczny (m.in. portal, gzyms kordonowy i wieńczący, podziały płycinowe, przyczółki, gzymsy pod- i nadokienne); historyczna stolarka okienna i drzwiowa
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania poszczególnych elewacji; wskazana wymiana tynków i uzupełnienie detalu architektonicznego; zakaz wykańczania cokołu za pomocą płytek ceramicznych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki drzwiowej/okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze); w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki okiennej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia)

ul. Powstańców Warszawskich 4

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica
czas powstania	4 ćw. XIX w., 2 ćw. XX w.
styl	Historyzm, modernizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/24

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym pozorne ryzality od strony frontowej; historyczna forma dachu; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji frontowej w tynku (tynk gładki, boniowanie) i za pomocą cegły klinkierowej (wątek, kolorystyka i wielkość cegieł); historyczna artykulacja poszczególnych elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych, drzwiowych i bramnych; wystrój/detal architektoniczny elewacji frontowej (m.in. cokół, gzyms impostowy i wieńczący, fryz, opaski i obramienia okienne, portal bramny i wejściowy); elementy historycznej metaloplastyki (kraty okienne); historyczna stolarka drzwiowa
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie lub wymiana tynków elewacji frontowej, oczyszczenie partii ceglanych oraz detalu architektonicznego; wskazane oczyszczenie ceglanego licowania elewacji tylnej; w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia); w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej/bramnej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Powstańców Warszawskich 5

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	blok (w zespole zabudowy mieszkaniowej przy ul. Powstańców Warszawskich 5, 7, 9) po
czas powstania	1920
styl	modernizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/24

zalecenia konserwatorskie:

- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma oraz rodzaj pokrycia dachu i lukarn; historyczny sposób opracowania lica elewacji frontowej i bocznej w tynku; historyczna kompozycja i artykulacja poszczególnych elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; wystrój/detal architektoniczny (m.in. portal, gzyms kordonowy i wieńczący, podziały płycinowe, przyczółki, gzymsy pod- i nadokienne); historyczna stolarka okienna i drzwiowa
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji od strony frontowej i bocznej (od strony ul. Powstańców Warszawskich); wskazane oczyszczenie tynków i detalu architektonicznego elewacji frontowej i bocznej oraz przywrócenie pierwotnej kolorystyki; zakaz wykańczania cokołu elewacji frontowej i bocznej za pomocą płytek ceramicznych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki drzwiowej/okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze); w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki okiennej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia)

ul. Powstańców Warszawskich 6

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica z oficyną
czas powstania	4 ćw. XIX w., 2 ćw. XX w.
styl	historyzm, modernizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/24

zalecenia konserwatorskie:
kamienica:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji frontowej za pomocą cegły klinkierowej (wątek, kolorystyka i wielkość cegieł) i w tynku; historyczna artykulacja poszczególnych elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; wystrój/detal architektoniczny elewacji frontowej (m.in. gzyms impostowy, gzymsy kordonowe i podokienne, fryz, opaski i obramienia okienne, portal wejściowy); historyczna stolarka drzwiowa i okienna
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie partii ceglanych elewacji frontowej oraz detalu architektonicznego, oczyszczenie i uzupełnienie lub wymiana tynków; wskazane oczyszczenie ceglanego licowania elewacji tylnej; w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki drzwiowej/okiennej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia); w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

oficyna:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczna artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich wskazane oczyszczenie partii ceglanych elewacji frontowej

ul. Powstańców Warszawskich 7

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	blok (w zespole zabudowy mieszkaniowej przy ul. Powstańców Warszawskich 5, 7, 9) po
czas powstania	1920
styl	modernizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/24

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma oraz rodzaj pokrycia dachu i lukarn; historyczny sposób opracowania lica elewacji frontowej w tynku; historyczna kompozycja i artykulacja obu elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; wystrój/detal architektoniczny (m.in. portal, gzyms kordonowy i wieńczący, podziały płycinowe, przyczółki, gzymsy pod- i nadokienne); historyczna stolarka okienna i drzwiowa
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji od strony frontowej; wskazane oczyszczenie tynków i detalu architektonicznego elewacji frontowej i przywrócenie pierwotnej kolorystyki; zakaz wykańczania cokołu elewacji frontowej za pomocą płytek ceramicznych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze); w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki okiennej/drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia)

ul. Powstańców Warszawskich 8

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica
czas powstania	1889, 2 ćw. XX w.
styl	historyzm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/24

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji frontowej za pomocą cegły klinkierowej (wątek, kolorystyka i wielkość cegieł), sztukaterii i w tynku; historyczna artykulacja poszczególnych elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i bramnych; wystrój/detal architektoniczny i sztukatorski elewacji frontowej (m.in. gzyms impostowy i wieńczący, gzymsy kordonowe, pod- i nadokienne, podziały pasowe, pilastry, obramienia okienne, płyciny podokienne, portal bramny, całość dekoracji rzeźbiarsko-ornamentalnej)
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie partii ceglanego licowania elewacji frontowej, oczyszczenie i uzupełnienie tynków oraz detalu architektonicznego i sztukatorskiego; postulowane usunięcie wtórnej okładziny partii przyziemia z płytek ceramicznych i przywrócenie pierwotnego sposobu opracowania za pomocą cegieł klinkierowych i tynku; wskazane odtworzenie gzymsu impostowego na całej szerokości elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie i scalenie kolorystyczne ceglanego licowania elewacji tylnej; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Powstańców Warszawskich 9

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	blok (w zespole zabudowy mieszkaniowej przy ul. Powstańców Warszawskich 5, 7, 9) po
czas powstania	1920
styl	modernizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/24

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma oraz rodzaj pokrycia dachu i lukarn; historyczny sposób opracowania lica elewacji

frontowej w tynku; historyczna kompozycja i artykulacja obu elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; wystrój/detal architektoniczny (m.in. portal, gzyms kordonowy i wieńczący, podziały płycinowe, przyczółki, gzymsy pod- i nadokienne); historyczna stolarka okienna
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji od strony frontowej; wskazane oczyszczenie tynków i detalu architektonicznego elewacji frontowej i przywrócenie pierwotnej kolorystyki; zakaz wykańczania cokołu elewacji frontowej za pomocą płytek ceramicznych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki drzwiowej/okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze); w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki okiennej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia)

ul. Powstańców Warszawskich 10

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica z oficyną, ogród, ogrodzenie
czas powstania	1906
styl	secesja
architekt	Hugo i Max Grünfeld
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	A/24

zalecenia konserwatorskie:
kamienica:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym wykusz i facjatka zamknięta szczytem od strony frontowej; historyczna forma i pokrycie dachu, facjatki i lukarn; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji frontowej za pomocą kamiennych ciosów, sztukaterii i w tynku (tynk gładki, imitacja ciosów); historyczny sposób opracowania elewacji tylnej w tynku; historyczna artykulacja poszczególnych elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych, drzwiowych i bramnych; lokalizacja i forma historycznego balkonu od strony frontowej wraz z murowaną barierką; wystrój/detal architektoniczny i sztukatorski elewacji frontowej (m.in. pilastry, płyciny wraz z dekoracją rzeźbiarsko-ornamentalną, wykrój szczytu facjatki itp.); historyczna stolarka okienna, drzwiowa i bramna
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej i tylnej; wskazane oczyszczenie kamiennych i tynkowanych partii elewacji frontowej oraz detalu architektonicznego i sztukatorskiego; wskazane oczyszczenie tynków elewacji tylnej; w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki drzwiowej/okiennej/bramnej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia); w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej/drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

oficyna:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma i pokrycie dachu i lukarn; historyczny sposób opracowania elewacji frontowej w tynku; historyczna kompozycja i sposób opracowania elewacji tylnej w tynku (tynk gładki i ryflowany); historyczna artykulacja poszczególnych elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; lokalizacja i forma historycznych balkonów/ganków od strony podwórza; wystrój/detal architektoniczny i sztukatorski elewacji tylnej (m.in. pilastry, gzyms wieńczący, dekoracja sztukatorska itp.); elementy historycznej metaloplastyki (barierki balkonowe od strony podwórza)
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie tynków elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie tynków i detalu sztukatorskiego elewacji tylnej, z jednoczesnym przywróceniem pierwotnej kolorystyki na podstawie badań odkrywkowych

ogrodzenie:
- zalecane zachowanie fragmentu historycznego, murowanego ogrodzenia ogrodu od strony północno-wschodniej

ogród:
- do zachowania kompozycja ogrodu, tj. trawiasta nawierzchnia na tyłach działki o funkcji użytkowo-wypoczynkowej; zieleń wysoka (soliter – jesion)
- w przypadku podjęcia działań rewaloryzacyjnych zaleca się przeprowadzenie prac pielęgnacyjnych, w tym cięcia sanitarne oraz prześwietlające, pielęgnację trawnika oraz wprowadzenie nowych nasadzeń (dobór gatunków zgodny z wiedzą historyczną); wskazane użytkowanie zgodne z przeznaczeniem; niewskazane wprowadzanie trwałej zabudowy; dopuszcza się wprowadzenie elementów małej architektury

ul. Powstańców Warszawskich 11

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica
czas powstania	ok. 1910
styl	eklektyzm
architekt	
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	A/24

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym zwieńczenie w formie ozdobnego szczytu od strony frontowej; historyczna forma dachu; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji frontowej na wysokości II, III i IV kondygnacji za pomocą cegły klinkierowej (wątek, wielkość i kolorystyka cegieł) i sztukaterii; historyczna artykulacja obu elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i bramnych; wystrój/detal architektoniczny i sztukatorski elewacji

frontowej (m.in. podziały ramowe, pilastry, lizeny, gzymsy kordonowe i wieńczący, dekoracja sztukatorska)
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie ceglanego licowania obu elewacji oraz dekoracji sztukatorskiej elewacji frontowej; zalecana zmiana sposobu opracowania elewacji frontowej na poziomie przyziemia z jednoczesnym nawiązaniem do historycznego sposobu opracowania partii wyższych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej/bramnej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Powstańców Warszawskich 12

nr rejestru	A/302/10
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica (ob. Młodzieżowy Dom Kultury), ogrodzenie, ogród
czas powstania	ok. 1930 r.
styl	funkcjonalizm
architekt	Ignacy Grünfeld
grupa waloryzacyjna	I
strefa ochrony konserwatorskiej	A/24

zalecenia konserwatorskie:
kamienica:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania trójskrzydłowej bryły, w tym loggia od strony frontowej oraz otwarty ryzalit od strony tylnej; historyczna forma i pokrycie dachów i facjatki; historyczny sposób opracowania lica elewacji frontowej za pomocą ciosów piaskowca, boniowania w tynku i sztukaterii, lica poszczególnych elewacji od strony podwórza wewnętrznego za pomocą cegły glazurowanej (wątek, wielkość i kolorystyka cegieł) i w ryflowanym tynku, lica elewacji tylnej w tynku (gładki i ryflowany); historyczna artykulacja poszczególnych elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych, drzwiowych, bramnych i otworu loggii balkonowej od strony frontowej; lokalizacja i forma loggii balkonowej od frontu, balkonu i klatki schodowej od strony podwórza i tarasu od strony ogrodu; wystrój/detal architektoniczny i sztukatorski elewacji frontowej (m.in. gzyms kordonowy i wieńczący, gzymsy pod- nadokienne, obramienia okienne, płyciny podokienne, portal wejściowy, wsporniki, kolumny, balustrada tralkowa loggii, kolumny, płyciny z kompozycjami rzeźbiarskimi), elewacji od strony podwórza (gzyms wieńczący, opaski okienne i drzwiowe) i elewacji tylnej (gzyms kordonowy i wieńczący, opaski okienne, podziały ramowe, płyciny podokienne, kartusz z datą „1906”, balustrada tralkowa itp.); elementy historycznej metaloplastyki (barierki balkonowe i schodowe, kraty okienne); pozostałości historycznych posadzek (taras od strony ogrodu, podwórze); historyczna stolarka drzwiowa, bramna i okienna (w tym okna witrażowej od strony podwórza i ogrodu)

- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania poszczególnych elewacji; wskazane oczyszczenie kamiennych i tynkowanych partii elewacji frontowej wraz z detalem architektonicznym; wskazane oczyszczenie partii ceglanego licowania oraz oczyszczenie i uzupełnienie partii tynkowanych i detalu architektonicznego poszczególnych elewacji od strony podwórza; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie tynków i dekoracji sztukatorskiej elewacji od strony podwórza, z jednoczesnym odtworzeniem pierwotnej kolorystyki na podstawie badań odkrywkowych; wskazane odtworzenie brakującej części balustrady tralkowej tarasu od strony ogrodu; wskazana rekonstrukcja ceramicznej posadzki tarasu oraz nawierzchni podwórza na podstawie zachowanych, historycznych pozostałości; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej/drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze); w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki okiennej/drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia)

ogrodzenie:
- zalecane zachowanie historycznego, murowanego ogrodzenia ogrodu od strony wschodniej (mur, kuta krata, płyta upamiętniająca zm. C. A. Hoffmanna, wmurowana od strony posesji przy ul. Dworcowej 28)

ogród:
- do zachowania kompozycja ogrodu, tj. trawiasta nawierzchnia na tyłach działki o funkcji użytkowo-wypoczynkowej; powiązanie ogrodu z kamienicą poprzez opisaną w materiałach archiwalnych przestrzeń tzw. ogrodu zimowego (o otwartej formie sugerującej funkcję tarasu aniżeli oranżerii)
- w przypadku podjęcia działań rewaloryzacyjnych zaleca się przeprowadzenie prac pielęgnacyjnych, w tym cięcia sanitarne w obrębie drzewostanu, jego uporządkowanie, pielęgnację trawnika oraz wprowadzenie nowych nasadzeń (dobór gatunków zgodny z wiedzą historyczną); wskazane użytkowanie zgodne z przeznaczeniem; niewskazane wprowadzanie trwałej zabudowy; dopuszcza się wprowadzenie małej architektury, rzeźby, fontanny lub pojedynczego drzewa dla urozmaicenia kompozycji

ul. Powstańców Warszawskich 13

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica z oficyną
czas powstania	1907
styl	eklektyzm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/24

zalecenia konserwatorskie:
kamienica:

- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym zwieńczenie w formie ozdobnego szczytu od strony frontowej; historyczna forma i pokrycie dachu, facjatki i lukarn; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji frontowej w tynku (tynk gładki i ryflowany); historyczna artykulacja obu elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; lokalizacja i forma balkonu od strony frontowej; wystrój/detal architektoniczny i sztukatorski elewacji frontowej (m.in. gzyms kordonowy, odcinkowy, pilastry, wykrój szczytu wraz z elementami sztukatorskimi)
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; w przypadku wymiany wtórnej stolarki drzwiowej/okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

oficyna:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczna artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych

ul. Powstańców Warszawskich 14

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica z 2 oficynami
czas powstania	ok. 1910
styl	eklektyzm, modernizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	A/24

zalecenia konserwatorskie:
kamienica:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym wykusze oraz zwieńczenie w formie trójkątnego szczytu od strony frontowej i zwieńczenie w formie szczytu od strony tylnej; historyczna forma i pokrycie dachu, lukarn i facjatek; historyczny sposób opracowania lica elewacji frontowej za pomocą cegły klinkierowej (wątek, wielkość i kolorystyka cegieł), sztukaterii i ciosów kamiennych (cokół) oraz elewacji tylnej w tynku, za pomocą cegły klinkierowej i drewnianej okładziny imitującej konstrukcję ryglową; historyczna artykulacja obu elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych, drzwiowych, bramnych i otworów loggii balkonowych od strony frontowej; lokalizacja i wielkość loggii balkonowych i balkonów od strony frontowej; wystrój/detal architektoniczny i sztukatorski elewacji frontowej (m.in. gzymsy odcinkowe, pod- nadokienne i wieńczące, obramienia okienne i drzwiowe, płyciny podokienne, portal bramny i wejściowy, wsporniki, służki, całość dekoracji rzeźbiarsko-ornamentalnej, kamienie odbojowe przy przejeździe bramnym) i tylnej (gzyms

kordonowy i wieńczący, obramienia okienne); elementy historycznej metaloplastyki (barierki balkonowe); historyczna stolarka drzwiowa i okienna
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej i tylnej; wskazane odtworzenie pierwotnych zwieńczeń wieżyczek od strony frontowej w formie hełmów; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze); w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki okiennej/drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia)

oficyny:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym ryzality od strony frontowej i bocznej; historyczna forma i pokrycie dachu, lukarn i facjatek; historyczny sposób opracowania lica elewacji frontowej i bocznej w tynku, za pomocą cegły klinkierowej i drewnianej okładziny imitującej konstrukcję ryglową oraz elewacji tylnej (pd., od strony posesji nr 12) w tynku i za pomocą sztukaterii; historyczna artykulacja obu elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych, drzwiowych i otworów loggii balkonowych od strony frontowej; lokalizacja i wielkość loggii balkonowych i balkonów od strony frontowej i bocznej wraz z formą murowanych barierek ze zdobieniami; wystrój/detal architektoniczny i sztukatorski elewacji frontowej i bocznej (gzyms kordonowy i wieńczący, obramienia okienne, dekoracja sztukatorska elewacji tylnej/południowej)
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej, bocznej i tylnej/południowej; wskazane uzupełnienie tynków i sztukaterii elewacji tylnej/południowej; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Powstańców Warszawskich 15

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica z oficyną
czas powstania	ok. 1905
styl	eklektyzm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/24

zalecenia konserwatorskie:
kamienica:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym wykusz zwieńczony trójkątnym szczytem od strony frontowej oraz ryzality od strony tylnej; historyczna forma i pokrycie dachu, facjatek i lukarn; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji frontowej za pomocą cegły klinkierowej (wątek,

wielkość i kolorystyka cegieł), tynku (tynk gładki i ryflowany), sztukaterii oraz w konstrukcji ryglowej (szczyt facjatki) i elewacji tylnej w tynku i za pomocą cegły klinkierowej; historyczna artykulacja obu elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; lokalizacja i forma balkonów od strony frontowej i tylnej; wystrój/detal architektoniczny i sztukatorski elewacji frontowej (m.in. cokół, gzyms impostowy, kordonowy i wieńczący, płyciny podokienne wraz z dekoracją, obramienie drzwiowe); elementy historycznej metaloplastyki (barierki osłonowe na kwiaty, barierki balkonowe); historyczna stolarka okienna
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej i tylnej; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie ceglanego licowania elewacji frontowej i tylnej oraz partii tynkowanych, detalu architektonicznego i sztukatorskiego; w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki okiennej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia); w przypadku wymiany wtórnej stolarki drzwiowej/okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

oficyna:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji frontowej i bocznej w tynku i za pomocą cegły klinkierowej; historyczna artykulacja obu elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; lokalizacja i forma balkonów
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej i bocznej; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie tynków oraz partii ceglanych elewacji frontowej i bocznej

ul. Powstańców Warszawskich 16

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica z 2 oficynami
czas powstania	1895
styl	historyzm
architekt	
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	A/24

zalecenia konserwatorskie:
kamienica:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym pozorne wykusze od strony frontowej i ryzalit od strony tylnej; historyczna forma dachu; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji frontowej za pomocą cegły klinkierowej (wątek, kolorystyka i wielkość cegieł), sztukaterii i w tynku; historyczny sposób opracowania elewacji tylnej za pomocą cegły klinkierowej; historyczna artykulacja

poszczególnych elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych, drzwiowych i bramnych; wystrój/detal architektoniczny i sztukatorski elewacji frontowej (m.in. gzymsy pod- i nadokienne, kordonowe i wieńczący, pilastry, portal bramny obramienia okien i witryn sklepowych, nadproża okienne, imitacja daszków ceramicznych, całość dekoracji rzeźbiarsko-ornamentalnej itp.) i elewacji tylnej (gzymsy nadokienne i wieńczący); pozostałości historycznego, malowanego szyldu na elewacji tylnej
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej i tylnej; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie partii ceglanych, tynkowanych oraz detalu architektonicznego i sztukatorskiego elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie ceglanego licowania elewacji tylnej; wskazane ujednolicenie sposobu opracowania przyziemia elewacji frontowej (odtworzenie podziałów pasowych); wskazane odtworzenie historycznej formy balkonów wraz z barierkami od strony frontowej; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej/drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

oficyny:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczny sposób opracowania elewacji frontowej za pomocą cegły klinkierowej; historyczna artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych; detal architektoniczny (gzymsy nadokienne i wieńczący)
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie partii ceglanych elewacji frontowej

ul. Powstańców Warszawskich 17

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica z oficyną
czas powstania	ok. 1900
styl	neogotyk
architekt	
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	A/24

zalecenia konserwatorskie:
kamienica:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym wykusz oraz zwieńczenie w formie szczytu od strony frontowej; historyczna forma i pokrycie dachu, facjatki i lukarn; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji frontowej i tylnej za pomocą cegły klinkierowej (wątek, wielkość i kolorystyka cegieł); historyczna artykulacja poszczególnych elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych, drzwiowych i bramnych; lokalizacja i forma balkonu od strony frontowej wraz z dekoracyjnymi barierami; wystrój/detal architektoniczny elewacji frontowej z ceglanych kształtek (m.in. cokół, gzyms impostowy, gzymsy

kordonowe i wieńczący, fryzy, obramienia okienne i drzwiowe, portal bramny, dekoracja i fryzy podokienne, dekoracja maswerkowa, wsporniki wykusza itp.); historyczna stolarka okienna
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania obu elewacji; wskazane oczyszczenie, uzupełnienie i scalenie kolorystyczne ceglanego licowania obu elewacji oraz oczyszczenie detalu architektonicznego elewacji frontowej; wskazane uporządkowanie i ujednolicenie wielkości wtórnych otworów witryn sklepowych w przyziemiu; w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki okiennej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia); w przypadku wymiany wtórnej stolarki drzwiowej/okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

oficyna:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczny sposób opracowania elewacji za pomocą cegły klinkierowej (wątek, wielkość i kolorystyka cegieł); historyczna artykulacja poszczególnych elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; lokalizacja i wielkość historycznych balkonów
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich wskazane oczyszczenie i scalenie kolorystyczne ceglanego licowania elewacji

ul. Powstańców Warszawskich 18

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica
czas powstania	ok. 1890.
styl	historyzm
architekt	
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	A/24

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym pozorne ryzality od strony frontowej; historyczna forma dachu; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji frontowej za pomocą cegły klinkierowej (wątek, kolorystyka i wielkość cegieł), sztukaterii i w tynku; historyczna artykulacja poszczególnych elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; wystrój/detal architektoniczny i sztukatorski elewacji frontowej (m.in. gzymsy pod- i nadokienne, kordonowe i wieńczący, podziały listwowe, d. portal bramny i wejściowy, obramienia i przyczółki okienne itp.)
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej i bocznej; wskazane oczyszczenie partii ceglanych, tynkowanych oraz detalu architektonicznego i sztukatorskiego elewacji frontowej i bocznej; wskazane oczyszczenie

ceglanego licowania elewacji tylnych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej/drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Powstańców Warszawskich 19

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica z oficyną
czas powstania	4 ćw. XIX w.
styl	historyzm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/24

zalecenia konserwatorskie:
kamienica i oficyna:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym pozorne ryzalit od strony bocznej; historyczna forma dachu; historyczny sposób opracowania lica poszczególnych elewacji za pomocą cegły klinkierowej (wątek, wielkość i kolorystyka cegieł) i ciosów kamiennych (cokół); historyczna artykulacja poszczególnych elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; wystrój/detal architektoniczny poszczególnych elewacji (m.in. cokół, gzymsy pod- i nadokienne, kordonowy, fryzy itp.); historyczna stolarka drzwiowa
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania poszczególnych elewacji; wskazane oczyszczenie i scalenie kolorystyczne ceglanego licowania elewacji oraz oczyszczenie kamiennego licowania cokołu; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze); w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia)

ul. Powstańców Warszawskich 20

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica z 2 oficynami
czas powstania	ok. 1890, 2 ćw. XX w.
styl	historyzm, modernizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/24

zalecenia konserwatorskie:

kamienica:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym pozorne ryzality zwieńczone szczytami od strony frontowej; historyczna forma dachu; historyczna artykulacja obu elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i bramnych; detal architektoniczny elewacji frontowej (m.in. gzyms kordonowy, gzymsy podokienne, odcinkowe, wieńczące, lizeny, wykroje szczytów itp.)
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej/bramnej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

oficyna boczna:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczna artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i bramnych

oficyna tylna:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu oraz lukarn od strony ul. Stanisława Moniuszki; historyczny kompozycja i sposób opracowania elewacji bocznej od strony ul. S. Moniuszki za pomocą cegły klinkierowej (wątek, kolorystyka i wielkość cegieł), sztukaterii i w tynku (imitacja boniowania); historyczna artykulacja elewacji frontowej i bocznej, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; wystrój/detal architektoniczny i sztukatorski elewacji bocznej i szczytów lukarn (m.in. cokół, gzyms impostowy, gzymsy pod- i nadokienne i kordonowe, podziały listwowe, lizeny, obramienia okienne, przyczółki okienne, płyciny podokienne, całość dekoracji ornamentalno-rzeźbiarskiej itp.)
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji bocznej; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Powstańców Warszawskich 22

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica z 2 oficynami
czas powstania	ok. 1890
styl	historyzm
architekt	
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	A/24

zalecenia konserwatorskie:
kamienica:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym pozorne ryzality od strony frontowej; historyczna forma dachu; historyczna kompozycja i

sposób opracowania lica elewacji frontowej za pomocą cegły klinkierowej (wątek, kolorystyka i wielkość cegieł), sztukaterii i w tynku; historyczna artykulacja obu elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i bramnych; wystrój/detal architektoniczny i sztukatorski elewacji frontowej (m.in. cokół, gzyms impostowy, gzymsy pod- i nadokienne, kordonowe i wieńczący, podziały listwowe, portal bramny, obramienia okienne, przyczółki okienne, płyciny podokienne, całość dekoracji rzeźbiarskiej itp.); historyczna stolarka okienna
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie tynków oraz detalu architektonicznego i sztukatorskiego elewacji frontowej, z jednoczesnym przywróceniem pierwotnej kolorystyki na podstawie badań odkrywkowych; wskazane oczyszczenie ceglanych partii licowania elewacji frontowej oraz ceglanego licowania elewacji tylnej; zakaz wykańczania schodów zewnętrznych za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej/bramnej/drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze); w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki okiennej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia)

oficyny:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczna artykulacja obu elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych;
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich wskazane oczyszczenie ceglanego licowania elewacji frontowej i otynkowanie elewacji szczytowych

ul. Powstańców Warszawskich 24

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica z 2 oficynami
czas powstania	ok. 1910
styl	secesja, modernizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	A/24

zalecenia konserwatorskie:
kamienica:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym wykusz zwieńczony szczytami od strony frontowej oraz półokrągły ryzalit od strony tylnej; historyczna forma i pokrycie dachu facjatek i lukarn; historyczna kompozycja kolorystyczna i geometryczna oraz sposób opracowania lica elewacji frontowej i tylnej za pomocą cegły klinkierowej i glazurowanej (wątek, kolorystyka i wielkość cegieł); historyczna artykulacja obu elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych, drzwiowych i bramnych oraz otworów loggii balkonowych; lokalizacja i forma

loggii balkonowych od strony frontowej oraz balkonów i loggii od strony tylnej; detal architektoniczny elewacji frontowej (m.in. wsporniki wykusza); elementy historycznej metaloplastyki (barierki balkonowe od strony tylnej); historyczna stolarka okienna i drzwiowa
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania obu elewacji; wskazane oczyszczenie ceglanego licowania obu elewacji; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej/bramnej/drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze); w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki okiennej/drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia)

oficyny:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczna kompozycja kolorystyczna i geometryczna oraz sposób opracowania lica elewacji frontowej i bocznej/szczytowej za pomocą cegły klinkierowej i glazurowanej (wątek, kolorystyka i wielkość cegieł); historyczna artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; lokalizacja i forma balkonów od strony bocznej; historyczna stolarka okienna i drzwiowa
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej i bocznej; wskazane oczyszczenie ceglanego licowania obu elewacji; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej/drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze); w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki okiennej/drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia)

ul. Powstańców Warszawskich 26

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica z 2 oficynami
czas powstania	ok. 1890
styl	historyzm
architekt	
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	A/24

zalecenia konserwatorskie:
kamienica:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym pozorne ryzality od strony frontowej; historyczna forma dachu; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji frontowej za pomocą cegły klinkierowej (wątek, kolorystyka i wielkość cegieł), sztukaterii i w tynku (tynk gładki, boniowanie); historyczna artykulacja obu elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i bramnych; wystrój/detal architektoniczny i sztukatorski elewacji frontowej (m.in. cokół,

gzyms impostowy, gzymsy pod- i nadokienne, kordonowe i wieńczący, portal bramny, obramienia okienne, przyczółki okienne, płyciny podokienne, całość dekoracji rzeźbiarskiej itp.); historyczna stolarka okienna
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie tynków oraz detalu architektonicznego i sztukatorskiego elewacji frontowej, z jednoczesnym przywróceniem pierwotnej kolorystyki na podstawie badań odkrywkowych; wskazane oczyszczenie ceglanych partii licowania elewacji frontowej; wskazane uzupełnienie lub wymiana tynków elewacji tylnej; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej/bramnej/drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze); w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki okiennej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia)

oficyny:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczna artykulacja obu elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich wskazane uzupełnienie lub wymiana tynków elewacji frontowych i bocznych/szczytowych

ul. Powstańców Warszawskich 30

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica z 2 oficynami
czas powstania	ok. 1900
styl	eklektyzm
architekt	
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	A/24

zalecenia konserwatorskie:
kamienica:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym pozorne ryzality od strony frontowej i ryzalit od strony tylnej; historyczna forma i pokrycie dachu; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji frontowej za pomocą cegły klinkierowej (wątek, kolorystyka i wielkość cegieł), sztukaterii i w tynku (tynk gładki, boniowanie); historyczna artykulacja obu elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych, drzwiowych i bramnych oraz otworów loggii balkonowych; lokalizacja i forma historycznych balkonów i loggii balkonowych od strony frontowej; wystrój/detal architektoniczny i sztukatorski elewacji frontowej (m.in. cokół, gzyms impostowy, gzymsy pod- i nadokienne, kordonowe i wieńczący, podziały listwowe, lizeny, portal wejściowy i bramny, obramienia okienne, płyciny podokienne, całość dekoracji rzeźbiarskiej itp.); elementy historycznej metaloplastyki (barierki balkonowe);

wnętrze przejazdu bramnego (sklepienia krzyżowe na gurtach, nawierzchnia brukowa); historyczna stolarka okienna i drzwiowa
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie tynków oraz detalu architektonicznego i sztukatorskiego elewacji frontowej, z jednoczesnym przywróceniem pierwotnej kolorystyki na podstawie badań odkrywkowych; wskazane oczyszczenie ceglanych partii licowania elewacji frontowej; zakaz zabudowywania loggii balkonowych; wskazana wymiana wtórnej barierki balkonowej (II piętro); wskazane oczyszczenie ceglanego licowania elewacji tylnej; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej/drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze); w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki okiennej/drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia)

oficyny:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczna artykulacja obu elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich wskazane oczyszczenie ceglanego licowania elewacji frontowej i szczytowej oraz wymiana tynków elewacji tylnej

ul. Powstańców Warszawskich 31

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	willa
czas powstania	1911
styl	secesja
architekt	Carl Brügger
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	A/24

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły wraz z dobudówkami od strony zach. ; historyczna forma i pokrycie dachu i lukarn; historyczny sposób opracowania i kompozycja geometryczno-kolorystyczna lica poszczególnych elewacji za pomocą cegły klinkierowej i glazurowanej (wątek, wielkość i kolorystyka cegieł); historyczna artykulacja poszczególnych elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; lokalizacja historycznych tarasów na dobudówkach wraz z formą ceglanych balustrad; wystrój/detal architektoniczny elewacji pd. i zach. (m.in. pilastry, belkowanie, portal)
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania poszczególnych; wskazane oczyszczenie ceglanego licowania i detalu architektonicznego poszczególnych elewacji; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane

zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Powstańców Warszawskich 32

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica z 2 oficynami
czas powstania	ok. 1904
styl	eklektyzm, secesja
architekt	
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	A/24

zalecenia konserwatorskie:
kamienica:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym wykusz i zwieńczenie w formie szczytu od strony frontowej; historyczna forma i pokrycie dachu, facjatki i lukarn; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji frontowej za pomocą cegły klinkierowej (wątek, kolorystyka i wielkość cegieł), sztukaterii i w tynku; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji tylnej w tynku, za pomocą cegły glazurowanej i klinkierowej (wątki, kolorystyka i wielkość cegieł) i sztukaterii; historyczna artykulacja obu elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych (w tym witryn sklepowych), drzwiowych i bramnych; lokalizacja i forma historycznych balkonów od strony frontowej oraz lokalizacja i wielkość historycznych loggii balkonowych od strony tylnej; wystrój/detal architektoniczny i sztukatorski elewacji frontowej (m.in. cokół gzyms impostowy, gzymsy podokienne i wieńczący, fryzy, obramienia okienne i drzwiowe, portal wejściowy i bramny, wsporniki wykuszy, całość dekoracji rzeźbiarsko-ornamentalnej itp.) oraz elewacji tylnej (obramienia okienne i drzwiowe, kompozycja geometryczna w cegle); elementy historycznej metaloplastyki (barierki balkonowe); historyczna stolarka okienna i drzwiowa
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania obu elewacji; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie partii ceglanego licowania elewacji frontowej oraz detalu architektonicznego i sztukatorskiego; postulowane przywrócenie pierwotnego sposobu opracowania licowania północnej osi elewacji frontowej; wskazane odtworzenie pierwotnego zwieńczenia szczytu facjatki od strony ul. Powstańców Warszawskich oraz detalu sztukatorskiego barier balkonowych; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie ceglanego licowania elewacji tylnej oraz detalu architektonicznego i sztukatorskiego; w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki okiennej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej/drzwiowej/bramnej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

oficyny:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynków; sposób ukształtowania brył; historyczna forma i pokrycie dachu i lukarn; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji frontowych w tynku, za pomocą cegły glazurowanej i klinkierowej (wątki, kolorystyka i wielkość cegieł) i sztukaterii; historyczna artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; wystrój/detal architektoniczny i sztukatorski elewacji (obramienia okienne i drzwiowe, kompozycja geometryczna w cegle); historyczna stolarka okienna i drzwiowa
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowych; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie ceglanego licowania elewacji oraz detalu architektonicznego i sztukatorskiego; w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki okiennej/drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej/drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Powstańców Warszawskich 33

nr rejestru	nie
budynek w GEZ	tak
nazwa	blok (w zespole zabudowy mieszkaniowej przy ul. Powstańców Warszawskich 33a i 33)
czas powstania	po 1940
styl	modernizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/26

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty bloku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma i pokrycie dachu; historyczne opracowanie lica elewacji frontowej w tynku; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; detal architektoniczny elewacji frontowej (fryz wieńczący, cokół, portal)
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie lub wymiana tynków elewacji, w tym przywrócenie pierwotnej kolorystyki w oparciu o badania odkrywkowe; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, sposób osadzenia)

ul. Powstańców Warszawskich 33 a

nr rejestru	nie
budynek w GEZ	tak
nazwa	blok (w zespole zabudowy mieszkaniowej przy ul. Powstańców Warszawskich 33a i 33)
czas powstania	po 1940
styl	modernizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/26

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty bloku; sposób ukształtowania bryły, w tym pozorny ryzalit od strony frontowej; historyczna forma i pokrycie dachu; historyczny sposób opracowania lica elewacji frontowej i bocznej w tynku; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; detal architektoniczny elewacji frontowej i bocznej (fryz wieńczący, cokół. gzyms przerywany, obramienia okienne, portal)
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej i bocznej; wskazane oczyszczenie lub wymiana tynków elewacji, w tym przywrócenie pierwotnej kolorystyki w oparciu o badania odkrywkowe; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, sposób osadzenia)

ul. Powstańców Warszawskich 34

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica z oficyną (w zespole kamienicy przy ul. Powstańców Warszawskich 34, 34a, 34b), ogrodzenie
czas powstania	1906
styl	secesja, eklektyzm
architekt	
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	A/17

zalecenia konserwatorskie:
kamienica:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym ryzalit zwieńczony szczytem facjatki oraz wykusz od strony frontowej; historyczna forma i pokrycie dachu oraz facjatki i lukarn; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji frontowej za pomocą tynku (boniowanie, tynk gładki), cegły klinkierowej (wątek, wielkość i kolorystyka cegieł, kompozycja) i sztukaterii; historyczna kompozycja i

artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych, drzwiowych i bramnych; lokalizacja i forma balkonów od strony frontowej wraz z dekoracyjnie opracowanymi słupkami; wystrój/detal architektoniczny i sztukatorski elewacji frontowej (ryflowany cokół i gzyms impostowy, gzymsy kordonowe i wieńczące, fryzy, obramienia okienne, płyciny podokienne, dekoracja sztukatorska, kartusze, wsporniki balkonów i wykusza); elementy historycznej metaloplastyki (barierki balkonowe); historyczna stolarka drzwiowa i okienna
- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie tynków oraz detalu architektonicznego i sztukatorskiego elewacji frontowej, z jednoczesnym odtworzeniem pierwotnej kolorystyki na podstawie badań odkrywkowych oraz oczyszczenie i uzupełnienie ceglanych partii licowania; wskazane oczyszczenie i scalenie kolorystyczne ceglanego licowania elewacji tylnej i bocznej; w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki drzwiowej i okiennej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia); w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

oficyna:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; lokalizacja i wielkość balkonów od strony frontowej
- w przypadku działań remontowych wskazane oczyszczenie i scalenie kolorystyczne ceglanego licowania elewacji frontowej, bocznej i tylnej

ogrodzenie:
- postulowane zachowanie historycznego ogrodzenie posesji od strony ul. Powstańców Warszawskich, w tym murowanych słupków i murków cokołowych oraz metalowych przęseł

ul. Powstańców Warszawskich 34a

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica (w zespole kamienicy przy ul. Powstańców Warszawskich 34, 34a, 34b)
czas powstania	1906
styl	secesja, eklektyzm
architekt	
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	A/17

zalecenia konserwatorskie:

- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania narożnej bryły, w tym ryzalit zwieńczony szczytem facjatki oraz narożny wykusz zwieńczony hełmem od strony frontowej; historyczna forma i pokrycie dachu, facjatki, lukarn i hełmu wykusza; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji frontowej i bocznej za pomocą tynku (boniowanie, tynk gładki), cegły klinkierowej (wątek, wielkość i kolorystyka cegieł, kompozycja) i sztukaterii oraz w konstrukcji imitującej ryglową (szczyt zach. i facjatka pd.); historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; lokalizacja i forma balkonów od strony frontowej; wystrój/detal architektoniczny i sztukatorski elewacji frontowej (ryflowany cokół i gzyms impostowy, gzymsy kordonowe i wieńczące, fryzy, obramienia okienne, płyciny podokienne, dekoracja sztukatorska, wsporniki balkonów i wykusza); elementy historycznej metaloplastyki (barierki balkonowe); historyczna stolarka drzwiowa i okienna
- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania elewacji frontowej i bocznej; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie tynków oraz detalu architektonicznego i sztukatorskiego elewacji frontowej i bocznej, z jednoczesnym odtworzeniem pierwotnej kolorystyki na podstawie badań odkrywkowych oraz oczyszczenie i uzupełnienie ceglanych partii licowania; wskazane oczyszczenie i scalenie kolorystyczne ceglanego licowania elewacji tylnej; w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki drzwiowej i okiennej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia); w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Powstańców Warszawskich 34b

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	oficyna (w zespole kamienicy przy ul. Powstańców Warszawskich 34, 34a, 34b)
czas powstania	1906
styl	secesja, eklektyzm
architekt	
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	A/17

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych
- w przypadku działań remontowych wskazane oczyszczenie i scalenie kolorystyczne ceglanego licowania elewacji frontowej, bocznej i tylnej

ul. Powstańców Warszawskich 36

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica z oficyną
czas powstania	1897
styl	historyzm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/17

zalecenia konserwatorskie:
kamienica:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania narożnej bryły, w tym pozorne ryzality i wykusz od strony frontowej; historyczna forma dachu; historyczny sposób opracowania lica elewacji frontowej w tynku (przyziemie - boniowanie), za pomocą cegły klinkierowej (wątek, wielkość i kolorystyka cegieł) i sztukaterii; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych, drzwiowych i bramnych; lokalizacja i wielkość historycznego balkonu od strony frontowej wraz z formą murowanej balustrady; wystrój/detal architektoniczny i sztukatorski elewacji frontowej (m.in. gzymsy kordonowe, pod- i nadokienne, wieńczący, pilastry, obramienia okienne i bramne, płyciny podokienne, przyczółki okienne); historyczna stolarka okienna i drzwiowa
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie lub wymiana tynków, detalu architektonicznego i sztukatorskiego, z jednoczesnym odtworzeniem historycznej kolorystyki na podstawie badań odkrywkowych oraz oczyszczenie i uzupełnienie ceglanego licowania; postulowane usunięcie ahistorycznej okładziny cokołu imitującej ciosy kamienne od strony frontowej i przywrócenie pierwotnego sposobu opracowania w tynku; wskazane oczyszczenie i scalenie kolorystyczne ceglanego licowania elewacji tylnej; wskazane uporządkowanie kompozycji elewacji tylnej w partii po dawnej oficynie (scalenie kolorystyczne z pozostałą częścią elewacji, podkreślenie dawnych otworów drzwiowych); w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki drzwiowej/okiennej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia); w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej, drzwiowej i bramnej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

oficyna:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich wskazane oczyszczenie, uzupełnienie i scalenie kolorystyczne ceglanego licowania elewacji frontowej

ul. Powstańców Warszawskich 38

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica z 2 oficynami
czas powstania	ok. 1890
styl	historyzm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/17

zalecenia konserwatorskie:
kamienica:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym pozorne ryzality od strony frontowej; historyczna forma dachu; historyczny sposób opracowania lica elewacji frontowej w tynku (przyziemie - boniowanie), za pomocą cegły klinkierowej (wątek, wielkość i kolorystyka cegieł) i sztukaterii; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i bramnych; wystrój/detal architektoniczny i sztukatorski elewacji frontowej (gzyms impostowy, gzymsy kordonowe, nadokienne, wieńczący, pilastry, obramienia okienne i bramne, płyciny podokienne, przyczółki okienne); elementy historycznej metaloplastyki (bariery balkonowe)
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie lub wymiana tynków, detalu architektonicznego i sztukatorskiego, z jednoczesnym odtworzeniem historycznej kolorystyki na podstawie badań odkrywkowych oraz oczyszczenie i uzupełnienie ceglanego licowania; wskazane oczyszczenie i scalenie kolorystyczne ceglanego licowania elewacji tylnej; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej, drzwiowej i bramnej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

oficyny:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich wskazane oczyszczenie, uzupełnienie i scalenie kolorystyczne ceglanego licowania elewacji frontowej

ul. Powstańców Warszawskich 40

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica
czas powstania	1896
styl	historyzm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/17

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym pozorny ryzalit od strony frontowej; historyczna forma dachu; historyczny sposób opracowania lica elewacji frontowej w tynku (boniowanie, tynk gładki) i za pomocą sztukaterii; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i bramnych; wystrój/detal architektoniczny i sztukatorski elewacji frontowej (cokół, belkowanie, gzymsy pod- i nadokienne, obramienia okienne, przyczółki okienne); historyczna stolarka bramna
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie lub wymiana tynków, detalu architektonicznego i sztukatorskiego, z jednoczesnym odtworzeniem historycznej kolorystyki na podstawie badań odkrywkowych; wskazane oczyszczenie i scalenie kolorystyczne ceglanego licowania elewacji tylnej; w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki bramnej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia); w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Powstańców Warszawskich 42

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica z oficyną
czas powstania	1896
styl	historyzm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/17

zalecenia konserwatorskie:
kamienica:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym pozorne ryzality od strony frontowej; historyczna forma dachu; historyczny sposób opracowania lica elewacji frontowej w tynku (przyziemie - boniowanie), za pomocą cegły klinkierowej (wątek, wielkość i kolorystyka cegieł) i sztukaterii; historyczna kompozycja i

artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych, drzwiowych i bramnych; lokalizacja i wielkość historycznych balkonów od strony frontowej; wystrój/detal architektoniczny i sztukatorski elewacji frontowej (gzymsy kordonowe, nadokienne, wieńczący, pilastry, obramienia okienne i bramne, płyciny podokienne, przyczółki okienne); elementy historycznej metaloplastyki (bariery balkonowe); historyczna stolarka okienna i drzwiowa
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie lub wymiana tynków, detalu architektonicznego i sztukatorskiego, z jednoczesnym odtworzeniem historycznej kolorystyki na podstawie badań odkrywkowych oraz oczyszczenie i uzupełnienie ceglanego licowania; wskazane oczyszczenie i scalenie kolorystyczne ceglanego licowania elewacji tylnej; wskazane uporządkowanie kompozycji elewacji tylnej w partii po dawnej oficynie (scalenie kolorystyczne z pozostałą częścią elewacji, podkreślenie dawnych otworów drzwiowych); w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki drzwiowej/okiennej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia); w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej, drzwiowej i bramnej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

oficyny:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich wskazane oczyszczenie, uzupełnienie i scalenie kolorystyczne ceglanego licowania elewacji frontowej

ul. Powstańców Warszawskich 44

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica z oficyną
czas powstania	4 ćw. XIX w., 2 ćw. XIX w.
styl	historyzm, modernizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	IV
strefa ochrony konserwatorskiej	A/17

zalecenia konserwatorskie:
kamienica:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i bramnych; wystrój/detal architektoniczny i sztukatorski elewacji frontowej (gzyms impostowy, kordonowy i odcinkowe); historyczna stolarka okienna

- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich wskazane oczyszczenie lub wymiana tynków elewacji frontowej i detalu architektonicznego; dopuszczalna zmiana sposobu opracowania i wystroju elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie i scalenie kolorystyczne ceglanego licowania elewacji tylnej i bocznej; w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki okiennej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia); w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i bramnej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

oficyna:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich wskazane oczyszczenie i scalenie kolorystyczne ceglanego licowania elewacji frontowej

ul. Powstańców Warszawskich 48

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica
czas powstania	1896
styl	historyzm
architekt	
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	A/17

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczny sposób opracowania lica elewacji frontowej w tynku (boniowanie), za pomocą cegły klinkierowej (wątek, wielkość i kolorystyka cegieł) i sztukaterii; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i bramnych; wystrój/detal architektoniczny i sztukatorski elewacji frontowej (cokół i gzyms impostowy, gzymsy kordonowe, pod- i nadokienne i wieńczący, obramienia okienne i bramne, płyciny podokienne, dekoracja sztukatorska); historyczna stolarka bramna
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie lub wymiana tynków, detalu architektonicznego i sztukatorskiego, z jednoczesnym odtworzeniem historycznej kolorystyki na podstawie badań odkrywkowych oraz oczyszczenie i uzupełnienie ceglanego licowania; zakaz wykańczania cokołu i wtórnych schodów zewnętrznych elewacji frontowej za pomocą płytek ceramicznych; wskazane oczyszczenie i scalenie kolorystyczne ceglanego licowania elewacji tylnej; w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki bramnej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia); w przypadku wymiany wtórnej

stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Powstańców Warszawskich 50

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica z oficyną
czas powstania	1898
styl	historyzm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/17

zalecenia konserwatorskie:
kamienica:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczny sposób opracowania lica elewacji frontowej w tynku (boniowanie), za pomocą cegły klinkierowej (wątek, wielkość i kolorystyka cegieł) i sztukaterii; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i bramnych; wystrój/detal architektoniczny i sztukatorski elewacji frontowej (gzyms impostowy, kordonowe, pod- i nadokienne, belkowanie, boniowane obramienia okienne i bramne); historyczna stolarka okienna
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie lub wymiana tynków, detalu architektonicznego i sztukatorskiego, z jednoczesnym odtworzeniem historycznej kolorystyki na podstawie badań odkrywkowych oraz oczyszczenie i uzupełnienie ceglanego licowania; wskazane oczyszczenie i scalenie kolorystyczne ceglanego licowania elewacji tylnej; w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki okiennej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia); w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i bramnej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

oficyna:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich wskazane oczyszczenie i uzupełnienie ceglanego licowania elewacji frontowej

ul. Powstańców Warszawskich 52

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica z oficyną
czas powstania	1897
styl	historyzm
architekt	
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	A/17

zalecenia konserwatorskie:
kamienica:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczny sposób opracowania lica elewacji frontowej w tynku (pseudoboniowanie), za pomocą cegły klinkierowej (wątek, wielkość i kolorystyka cegieł) i sztukaterii; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i bramnych; wystrój/detal architektoniczny i sztukatorski elewacji frontowej (gzymsy kordonowe i wieńczący, boniowane lizeny, obramienia okienne i bramne, przyczółki okienne, płyciny podokienne, całość dekoracji sztukatorskiej); historyczna stolarka bramna
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie lub wymiana tynków, detalu architektonicznego i sztukatorskiego, z jednoczesnym odtworzeniem historycznej kolorystyki na podstawie badań odkrywkowych oraz oczyszczenie i uzupełnienie ceglanego licowania; zakaz wykańczania cokołu i wtórnych schodów zewnętrznych elewacji frontowej za pomocą płytek ceramicznych; wskazane oczyszczenie i scalenie kolorystyczne ceglanego licowania elewacji tylnej; w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki bramnej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia); w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

oficyna:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych
- postulowane przeprowadzenie generalnego remontu obiektu i przywrócenie do użytkowania; w przypadku działań remontowo-konserwatorskich wskazane oczyszczenie i uzupełnienie ceglanego licowania elewacji frontowej

ul. Powstańców Warszawskich 54

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica
czas powstania	1873
styl	historyzm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/17

zalecenia konserwatorskie:

- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczny sposób opracowania lica elewacji frontowej za pomocą cegły klinkierowej (wątek, wielkość i kolorystyka cegieł), sztukaterii i w tynku; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych, drzwiowych i bramnych; wystrój/detal architektoniczny i sztukatorski elewacji frontowej (cokół i gzyms impostowy, gzymsy kordonowe i nadokienne, obramienia okienne, drzwiowe i bramne, płyciny podokienne, przyczółki okienne, dekoracja sztukatorska)
- postulowane przeprowadzenie generalnego remontu obiektu i przywrócenie do użytkowania; w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie ceglanego licowania elewacji frontowej oraz detalu architektonicznego, sztukatorskiego i partii tynkowanych; wskazane oczyszczenie ceglanego licowania elewacji tylnej; w przypadku wymiany stolarki okiennej, drzwiowej i bramnej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Powstańców Warszawskich 56

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica
czas powstania	1899
styl	historyzm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/17

zalecenia konserwatorskie:

- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczny sposób opracowania lica elewacji frontowej za pomocą cegły klinkierowej (wątek, wielkość i kolorystyka cegieł), sztukaterii i w tynku; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów

okiennych i bramnych; wystrój/detal architektoniczny i sztukatorski elewacji frontowej (cokół i gzyms impostowy, gzymsy kordonowe, nadokienne, wieńczący, obramienia okienne i bramne, płyciny podokienne, przyczółki okienne, portal bramny, dekoracja sztukatorska)
- postulowane przeprowadzenie generalnego remontu obiektu i przywrócenie do użytkowania; w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie ceglanego licowania elewacji frontowej oraz detalu architektonicznego, sztukatorskiego i tynkowanego cokołu; wskazane oczyszczenie ceglanego licowania elewacji tylnej; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i bramnej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Powstańców Warszawskich 58

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica
czas powstania	1894
styl	historyzm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/17

zalecenia konserwatorskie:

- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczny sposób opracowania lica elewacji frontowej za pomocą cegły klinkierowej (wątek, wielkość i kolorystyka cegieł), sztukaterii i w tynku (przyziemie – boniowanie); historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i bramnych; wystrój/detal architektoniczny i sztukatorski elewacji frontowej (cokół i gzyms impostowy, gzymsy kordonowe, pod- i nadokienne, obramienia okienne i bramne, przyczółek z dekoracją sztukatorską)
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie ceglanego licowania elewacji frontowej oraz oczyszczenie lub wymiana tynków elewacji frontowej oraz detalu architektonicznego i sztukatorskiego; wskazane odtworzenie historycznego zwieńczenia elewacji frontowej w formie gzymsu; wskazane oczyszczenie ceglanego licowania elewacji tylnej; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej, drzwiowej i bramnej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Powstańców Warszawskich 60

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica
czas powstania	1903
styl	historyzm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/17

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania narożnej bryły; historyczna forma dachu; historyczny sposób opracowania lica elewacji frontowej i bocznej za pomocą cegły klinkierowej (wątek, wielkość i kolorystyka cegieł) i sztukaterii oraz w tynku (przyziemie – boniowanie); historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; lokalizacja i wielkość historycznych balkonów; wystrój/detal architektoniczny elewacji frontowej i bocznej (m.in. cokół i gzyms impostowy, gzymsy kordonowe, podokienne i wieńczący, podziały pasowe, obramienia i przyczółki okienne, płyciny podokienne, obramienia drzwiowe, lizeny, dekoracja sztukatorska); historyczna stolarka drzwiowa
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej i bocznej; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie ceglanego licowania, detalu architektonicznego i sztukatorskiego elewacji frontowej i bocznej, a także oczyszczenie i uzupełnienie tynków, z jednoczesnym odtworzeniem pierwotnej kolorystyki na podstawie badań odkrywkowych; zakaz licowania cokołu/przyziemia elewacji frontowej i bocznej oraz schodów zewnętrznych za pomocą płytek ceramicznych; wskazane oczyszczenie, uzupełnienie i scalenie kolorystyczne ceglanego licowania elewacji tylnej oraz wymiana tynków elewacji bocznej; w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia); w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Powstańców Warszawskich 62

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica z oficyną
czas powstania	ok. 1900
styl	historyzm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/17

zalecenia konserwatorskie:

kamienica:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczny sposób opracowania lica elewacji frontowej za pomocą cegły klinkierowej (wątek, wielkość i kolorystyka cegieł) i sztukaterii oraz w tynku (przyziemie – boniowanie); historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych, drzwiowych i bramnych; wystrój/detal architektoniczny elewacji frontowej (m.in. cokół i gzyms impostowy, gzymsy kordonowe, podokienne i wieńczący, obramienia i przyczółki okienne, płyciny podokienne, obramienia drzwiowe i bramne, pilastry, dekoracja sztukatorska)
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie ceglanego licowania, detalu architektonicznego i sztukatorskiego elewacji frontowej, a także oczyszczenie i uzupełnienie tynków, z jednoczesnym odtworzeniem pierwotnej kolorystyki na podstawie badań odkrywkowych; zakaz licowania cokołu/przyziemia elewacji frontowej oraz schodów zewnętrznych za pomocą płytek ceramicznych; wskazane oczyszczenie, uzupełnienie i scalenie kolorystyczne ceglanego licowania elewacji tylnej oraz wymiana tynków elewacji bocznej; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej oraz montażu stolarki bramnej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

oficyna:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich wskazane oczyszczenie, uzupełnienie i scalenie kolorystyczne ceglanego licowania elewacji frontowej

ul. Powstańców Warszawskich 74

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	gmach Rejonowej Komendy Policji, d. zakład opiekuńczy Zgromadzenia Służebnic Serca Jezusa
czas powstania	ok. 1930 r.
styl	modernizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	IV
strefa ochrony konserwatorskiej	A/17

zalecenia konserwatorskie:

- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczny sposób opracowania elewacji na poziomie przyziemia i I piętra za pomocą cegły klinkierowej (wątek, wielkość i kolorystyka cegieł); historyczna artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; detal architektoniczny elewacji frontowej i tylnej (gzyms kordonowy, portal)
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej i tylnej; dopuszczalna wymiana ahistorycznych tynków powyżej gzymsu kordonowego, włącznie z przywróceniem pierwotnego sposobu opracowania lica za pomocą cegły klinkierowej; zakaz wykańczania schodów zewnętrznych za pomocą płytek ceramicznych/gresowych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Przemysłowa 2

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	budynek d. drukarni
czas powstania	l. 20. XX w.
styl	modernizm
architekt/budowniczy	Theodor Ehl
grupa waloryzacyjna	V
strefa ochrony konserwatorskiej	A/2

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły (bez wtórnej przybudówki od strony pn.-wsch.); historyczna forma oraz pokrycie dachu i lukarn nad częścią pn. i pd. budynku (bez części środkowej krytej papą); historyczne opracowanie lica elewacji w tynku; historyczna artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość, kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; detal architektoniczny poszczególnych elewacji (m.in. gzymsy kordonowe, odcinkowe, podokienne, płyciny międzyokienne, opaski okienne i drzwiowe, boniowany portal, podziały ramowe, fryzy); historyczna stolarka okienna
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania poszczególnych elewacji; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie tynków i detalu architektonicznego z jednoczesnym przywróceniem pierwotnej kolorystyki elewacji w oparciu o badania odkrywkowe; zakaz wykańczania schodów zewnętrznych i cokołu za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; dopuszczalna rozbiórka wtórnej nadbudówki (II kondygnacja w środkowej części budynku) i przywrócenie historycznej formy dachu; w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki okiennej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia); w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały)

ul. Przemysłowa 4

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	blok (w zespole zabudowy mieszkaniowej przy ul. Marii Skłodowskiej-Curie 6-8/Przemysłowej 4-6)
czas powstania	ok. 1930
styl	funkcjonalizm
architekt/budowniczy	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/2

zalecenia konserwatorskie:

- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych, detal architektoniczny (portal, ryflowane opaski otworu okiennego w klatce schodowej, ryflowane słupki okienne), opracowanie lica elewacji w tynku oraz za pomocą cegły klinkierowej (cokół - pierwotna wysokość, wątek, wielkość cegieł); zalecane zachowanie historycznego przebiegu i formy murku oporowego otaczającego przedogródek od strony ul. Przemysłowej i M. Skłodowskiej-Curie
- w przypadku działań remontowych wskazane ujednolicenie kolorystyki elewacji bloku (tj. całej zabudowy przy ul. Przemysłowej i M. Curie-Skłodowskiej), uzupełnienie lub wymiana tynku; w przypadku wymiany wtórnej stolarki drzwiowej/okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Przemysłowa 6

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	blok (w zespole zabudowy mieszkaniowej przy ul. Marii Skłodowskiej-Curie 6-8/Przemysłowej 4-6)
czas powstania	ok. 1930
styl	funkcjonalizm
architekt/budowniczy	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/2

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych, detal architektoniczny (historyczny portal, ryflowane opaski otworu okiennego w klatce schodowej, historyczne ryflowane słupki okienne), opracowanie lica elewacji w tynku oraz za pomocą cegły klinkierowej; zalecane zachowanie historycznego przebiegu i formy murku oporowego otaczającego przedogródek od strony ul. Przemysłowej oraz elementów ogrodzenia i bramy od strony zabudowy przy ul. Zygmunta Starego
- w przypadku działań remontowych wskazane ujednolicenie kolorystyki elewacji bloku (tj. całej zabudowy przy ul. Przemysłowej i M. Curie-Skłodowskiej); w przypadku wymiany wtórnej stolarki drzwiowej/okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Przemysłowa 7

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	budynek administracyjny z halą fabryczną
czas powstania	1928
styl	modernizm
architekt/budowniczy	
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	B/2

zalecenia konserwatorskie:
budynek administracyjny:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma i pokrycie dachu i facjatek oraz pokrycie ścian facjatek; historyczny sposób opracowania lica poszczególnych elewacji za pomocą cegły klinkierowej (przyziemie - wątek, wielkość i kolorystyka cegieł) i w tynku; historyczna artykulacja poszczególnych elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; detal architektoniczny (m.in. gzyms kordonowy i wieńczący)
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania poszczególnych elewacji; w przypadku wymiany wtórnej stolarki drzwiowej/okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

hala:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczny sposób opracowania lica poszczególnych elewacji za pomocą cegły klinkierowej (przyziemie - wątek, wielkość i kolorystyka cegieł) i w tynku; historyczna artykulacja poszczególnych elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; detal architektoniczny (m.in. gzyms wieńczący)
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania poszczególnych elewacji; w przypadku wymiany wtórnej stolarki drzwiowej/okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)