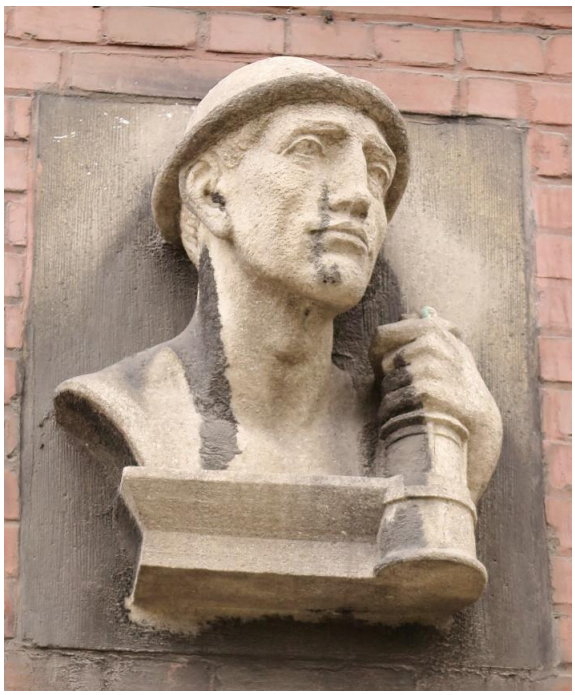
NARODOWY INSTYTUT DZIEDZICTWA
ODDZIAŁ TERENOWY W KATOWICACH

Aktualizacja opracowania studialnego pt. „Bytom śródmieście z Rozbarkiem. Aktualizacja części konserwatorskiej studium urbanistyczno-konserwatorskiego" wykonanego w 1998 r. przez Pracownię Dokumentacji Naukowo-Historycznej Leszek Danilczuk, Maria Kasprzyk

Tom II
Aktualizacja wykazu i waloryzacja zabytków z terenu śródmieścia Bytomia

ul. Henryka Siemiradzkiego – Juliusza Ligonia



Tekst
Agnieszka Olczyk
Agata Mucha
Ewa Waryś
Dorota Bajowska

Mapy
Agata Mucha

KATOWICE 2020

Spis treści:

ul. Henryka Siemiradzkiego	2
ul. Ignacego Chrzanowskiego	4
ul. Jagiellońska	19
ul. Jana Matejki	42
ul. Jana Smolenia	64
ul. Józefa Chełmońskiego	89
ul. Józefa Gallusa	106
ul. Józefa Ignacego Kraszewskiego	112
ul. Józefa Jainty	117
ul. Józefa Kwietniewskiego	129
ul. Józefa Ligęzy	138
ul. Józefa Rudzkiego	142
ul. Juliana Fałata	145
ul. Juliana Kossaka	173
ul. Juliusza Ligonia	186

ul. Henryka Siemiradzkiego 2

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica (w zespole zabudowy mieszkaniowej przy ul. Henryka Siemiradzkiego 2 i Kazimierza Pułaskiego 19)
czas powstania	l. 30./40. XX w.
styl	modernizm
architekt/budowniczy	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/4

zalecenia konserwatorskie:

- do zachowania: historyczne gabaryty całego bloku; sposób ukształtowania bryły, w tym wykusz i ryzalit; historyczna forma oraz rodzaj pokrycia dachów; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji frontowej i bocznej, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych, drzwiowych i przejazdu bramnego, detal architektoniczny (m.in. ceglany portal, opaski okienne, ozdobne płyciny), historyczne opracowanie lica elewacji frontowej i bocznej w tynku strukturalnym oraz za pomocą cegły klinkierowej (cokół - pierwotna wysokość, układ, wątek, wielkość i kolorystyka cegieł); historyczna kompozycja elewacji tylnych, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych
- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania elewacji frontowej (wschodniej) i bocznej (północnej); wskazane odtworzenie kolorystyki elewacji frontowej i bocznych w oparciu o badania odkrywkowe, oczyszczenie i uzupełnienie ceglanego cokołu; zakaz wykańczania stopnic i schodów zewnętrznych za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki drzwiowej/okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze) wskazana wymiana części współczesnej, plastikowej stolarki okiennej o ahistorycznych podziałach na nawiązującą do oryginalnej

ul. Henryka Siemiradzkiego 9

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	gmach szkoły podstawowej nr 36, ogrodzenie
czas powstania	1935-1936
styl	funkcjonalizm
architekt/budowniczy	
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	A/3

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty całego budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym skrzydło wschodnie wraz z łącznikiem, dobudówki wejściowe, wyoblone ryzality od frontu; historyczna forma dachów z lukarnami; historyczne opracowanie lica elewacji za pomocą cegły klinkierowej (wątek, wielkość i kolorystyka cegieł) i płytek ceramicznych (cokół i podniebienia stropów we wnękach wejściowych - układ, wielkość i kolorystyka); historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych, detal architektoniczny (m.in. ceramiczny gzyms wieńczący z ząbkowaniem i gzymsy wieńczące nad partiami wejściowymi, ceramiczne gzymsy kordonowe, ceramiczne opaski okienne i drzwiowe, zegar słoneczny na elewacji południowej skrzydła wschodniego, zegar na elewacji północnej); forma i substancja historycznych schodów przy partiach wejściowych od strony frontowej i tylnej; historyczna stolarka drzwiowa; wskazane zachowanie historycznego ogrodzenia wokół terenu szkolnego
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania i wymiany historycznego licowania elewacji (dotyczy również skrzydła wsch.); wskazane oczyszczenie i uzupełnienie ceglanego lica oraz partii i elementów wykonanych z płytek ceramicznych; wskazane odtworzenie historycznego poszycia dachów z dachówki ceramicznej; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze); w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia); wskazany remont ogrodzenia i odtworzenie metalowych przęseł

ul. Ignacego Chrzanowskiego 1

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica (w zespole kamienicy przy ul. Ignacego Chrzanowskiego 1 i Strzelców Bytomskich 13)
czas powstania	ok. 1920 r.
styl	modernizm, Art déco
architekt	
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	B/4

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu i lukarn; historyczny sposób opracowania poszczególnych elewacji w tynku i za pomocą sztukaterii; historyczna artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; lokalizacja i wielkość historycznych balkonów od strony podwórza oraz loggii balkonowych od strony frontowej; wystrój/detal architektoniczny elewacji (m.in. gzymsy kordonowe, wieńczące, podziały pasowe, portal, dekoracja sztukatorska)
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania poszczególnych elewacji; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Ignacego Chrzanowskiego 1a

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	proponowany do ujęcia w GEZ
nazwa	kamienica
czas powstania	ok. 1920 r.
styl	modernizm, Art déco
architekt	
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	B/4

zalecenia konserwatorskie:

- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma i pokrycie dachu; historyczny sposób opracowania poszczególnych elewacji w tynku i za pomocą cegły klinkierowej (cokół – wątek, wielkość i kolorystyka cegieł); historyczna artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; wystrój/detal architektoniczny elewacji (m.in. gzyms wieńczący i kordonowy, lizeny, gzymsy nadokienne, portal)

- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania poszczególnych elewacji; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie tynków poszczególnych elewacji, z jednoczesnym przywróceniem pierwotnej kolorystyki; zakaz wykańczania cokołu za pomocą płytek ceramicznych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Ignacego Chrzanowskiego 1 b

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica
czas powstania	ok. 1920 r.
styl	modernizm, Art déco
architekt	
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	B/4

zalecenia konserwatorskie:

- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym ryzality od strony frontowej i tylnej; historyczna forma i pokrycie dachu i lukarn; historyczny sposób opracowania poszczególnych elewacji w tynku (tynk gładki, boniowany i ryflowany) i za pomocą sztukaterii; historyczna artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; lokalizacja i wielkość historycznych balkonów i loggii balkonowych od strony frontowej, bocznej i tylnej wraz z formą murowanych balustrad; wystrój/detal architektoniczny elewacji (m.in. ryflowany cokół, gzymsy kordonowe, wieńczące, odcinkowe, podziały pasowe, portal, dekoracja sztukatorska, forma balustrady przed wejściem); historyczna stolarka okienna i drzwiowa
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania poszczególnych elewacji; wskazane oczyszczenie tynków poszczególnych elewacji, z jednoczesnym przywróceniem pierwotnej kolorystyki; zakaz wykańczania cokołu za pomocą płytek ceramicznych; w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki drzwiowej i okiennej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia); w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Ignacego Chrzanowskiego 1 c

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica z 2 oficynami
czas powstania	1903
styl	neorenesans
architekt/budowniczy	
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	A/1

zalecenia konserwatorskie:
kamienica:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym wykusze od strony frontowej; historyczna forma dachu; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji frontowej w tynku (imitacja boniowania), za pomocą cegły klinkierowej i sztukaterii; historyczna kompozycja i artykulacja poszczególnych elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i bramnych; kompozycja wystroju/detal architektoniczny i sztukatorski elewacji frontowej (m.in. cokół, gzymsy impostowe, kordonowe, pod- i nadokienne i wieńczący, lizeny, pilastry, obramienia i przyczółki okienne, portal bramny, płyciny i balustrady podokienne, wsporniki wykuszy, całość dekoracji ornamentalno-rzeźbiarskiej itp.)
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie tynków elewacji frontowej z jednoczesnym przywróceniem pierwotnej kolorystyki na podstawie badań odkrywkowych, oczyszczenie i uzupełnienie ceglanych partii licowania elewacji frontowej oraz całości detalu architektonicznego i sztukatorskiego; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej/bramnej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

oficyny:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, historyczna forma dachu; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych
- w przypadku działań remontowych wskazana wymiana tynków elewacji tylnej i szczytowej i wprowadzenie kolorystyki nawiązującej do kolorystyki elewacji frontowej

ul. Ignacego Chrzanowskiego 2

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica z 2 oficynami
czas powstania	1914-1922
styl	eklektyzm, secesja
architekt/budowniczy	Martin Działoszyński
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	A/1

zalecenia konserwatorskie:
kamienica:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym wykusz od strony frontowej i ryzalit od strony bocznej; historyczna forma i pokrycie dachu, facjatek i lukarn; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji frontowej w tynku (tynk gładki, imitacja boniowania) i za pomocą cegły klinkierowej; historyczna kompozycja i artykulacja poszczególnych elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych, drzwiowych i bramnych oraz wnęki wejściowej od strony frontowej; lokalizacja i forma balkonów od strony frontowej i bocznej wraz z formą murowanych barierek; wystrój/detal architektoniczny i sztukatorski elewacji frontowej i bocznej (m.in. cokół, gzymsy impostowe, kordonowe, odcinkowe i wieńczące, opaski i obramienia okienne i drzwiowe, płyciny podokienne wraz ze zdobieniami, wykrój szczytów facjatek, wsporniki wykuszy itp.); historyczna stolarka okienna i drzwiowa
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej i bocznej; wskazane oczyszczenie tynków elewacji frontowej i bocznej z jednoczesnym przywróceniem pierwotnej kolorystyki na podstawie badań odkrywkowych, oczyszczenie i uzupełnienie ceglanych partii licowania elewacji frontowej i bocznej oraz całości detalu architektonicznego; wskazane zastąpienie tynkiem wtórnej okładziny (marmolit) ścian wnęki wjazdowej w przyziemiu elewacji frontowej oraz usunięcie wtórnej okładziny schodów zewnętrznych z płytek gresowych; w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki drzwiowej/okiennej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia); w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej/bramnej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

oficyna północna:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, historyczna forma i pokrycie dachu i lukarn; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji wschodniej w tynku (tynk gładki, imitacja boniowania) i za pomocą cegły klinkierowej; historyczna kompozycja i artykulacja poszczególnych elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; lokalizacja i forma balkonów i loggii balkonowych od strony zachodniej i południowej; wystrój/detal architektoniczny i sztukatorski elewacji wschodniej i lukarn (m.in. cokół, gzymsy

impostowe, kordonowe i wieńczące, opaski i okienne, płyciny podokienne wraz ze zdobieniami, przyczółki itp.); historyczna stolarka okienna
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji wschodniej; wskazane oczyszczenie tynków elewacji wschodniej z jednoczesnym przywróceniem pierwotnej kolorystyki na podstawie badań odkrywkowych, oczyszczenie i uzupełnienie ceglanych partii licowania wschodniej oraz całości detalu architektonicznego; wskazane oczyszczenie i scalenie kolorystyczne ceglanego licowania elewacji południowej i zachodniej; wskazana wymiana tynków elewacji zachodniej (górne partie) i wprowadzenie kolorystyki nawiązującej do kolorystyki elewacji frontowej; w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki okiennej od strony wschodniej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia); w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej od strony wschodniej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

oficyna południowa:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, historyczna forma i pokrycie dachu i lukarn; historyczna kompozycja i artykulacja poszczególnych elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; lokalizacja i forma balkonów od strony zachodniej i północnej
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich wskazane oczyszczenie i scalenie kolorystyczne ceglanego licowania elewacji północnej i zachodniej; wskazana wymiana tynków elewacji zachodniej i południowej (górne partie) i wprowadzenie kolorystyki nawiązującej do kolorystyki elewacji frontowej;

ul. Ignacego Chrzanowskiego 3

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica z 2 oficynami
czas powstania	1902
styl	eklektyzm
architekt/budowniczy	
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	A/1

zalecenia konserwatorskie:
kamienica:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym wykusze od strony frontowej; historyczna forma dachu; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji frontowej w tynku (tynk gładki, imitacja boniowania), za pomocą cegły klinkierowej i sztukaterii; historyczny sposób opracowania elewacji tylnej za pomocą cegły klinkierowej; historyczna kompozycja i artykulacja poszczególnych elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych, drzwiowych i bramnych; lokalizacja, wielkość i forma historycznych balkonów od strony podwórza;

kompozycja wystroju/detal architektoniczny i sztukatorski elewacji frontowej (m.in. cokół, gzyms impostowy, kordonowe, nadokienne i wieńczący, lizeny, obramienia i przyczółki okienne, kolumny międzyokienne, płyciny podokienne, całość dekoracji ornamentalno-rzeźbiarskiej itp.); elementy historycznej metaloplastyki (barierki balkonowe)
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie tynków elewacji frontowej z jednoczesnym przywróceniem pierwotnej kolorystyki na podstawie badań odkrywkowych, oczyszczenie i uzupełnienie ceglanych partii licowania elewacji frontowej oraz całości detalu architektonicznego i sztukatorskiego; wskazane oczyszczenie i scalenie kolorystyczne ceglanego licowania elewacji tylnej; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej/drzwiowej/bramnej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

oficyny:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, historyczna forma dachu; historyczny sposób opracowania elewacji frontowej za pomocą cegły klinkierowej; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych
- w przypadku działań remontowych wskazane oczyszczenie i scalenie kolorystyczne ceglanego lica elewacji frontowej

ul. Ignacego Chrzanowskiego 4

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica z oficyną
czas powstania	1895
styl	historyzm
architekt/budowniczy	
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	A/1

zalecenia konserwatorskie:
kamienica:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji frontowej na poziomie II, III i IV kondygnacji za pomocą cegły klinkierowej (wątek, wielkość i kolorystyka cegieł) i sztukaterii; historyczny sposób opracowania elewacji tylnej za pomocą cegły klinkierowej; historyczna kompozycja i artykulacja poszczególnych elewacji, tj. pozorne ryzality od strony frontowej, układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i bramnych; kompozycja wystroju/detal architektoniczny i sztukatorski elewacji frontowej (m.in. gzymsy kordonowe, podokienne i wieńczący, boniowane lizeny, obramienia okienne i bramne, płyciny podokienne, całość dekoracji ornamentalno-rzeźbiarskiej itp.)

- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie ceglanych partii licowania elewacji frontowej oraz oczyszczenie i uzupełnienie całości detalu architektonicznego i sztukatorskiego; wskazana wymiana wtórnego opracowania w tynku elewacji frontowej na poziomie przyziemia na okładzinę nawiązującą stylistyką oraz kolorystyką i fakturą do sposobu opracowania wyższych partii elewacji frontowej; postulowana wymiana wtórnych witryn sklepowych w przyziemiu; wskazane oczyszczenie i scalenie kolorystyczne ceglanego licowania elewacji tylnej; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej/bramnej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

oficyna:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, historyczna forma dachu; historyczny sposób opracowania elewacji frontowej za pomocą cegły klinkierowej; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych
- w przypadku działań remontowych wskazane oczyszczenie i scalenie kolorystyczne ceglanego lica elewacji

ul. Ignacego Chrzanowskiego 5

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica
czas powstania	1909-1913
styl	secesja, modernizm
architekt/budowniczy	Josef Königsberger
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	A/1

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym wykusze oraz dominanty w formie szczytów facjatek; historyczna forma i pokrycie dachu, facjatek i lukarn; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji frontowej w tynku (tynk gładki i ryflowany), za pomocą cegły klinkierowej (wątek, wielkość i kolorystyka cegieł) i sztukaterii; historyczny sposób opracowania elewacji tylnych za pomocą cegły klinkierowej (wątek, wielkość i kolorystyka cegieł) i w tynku; historyczna kompozycja i artykulacja poszczególnych elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; lokalizacja, wielkość i forma historycznych balkonów; wystrój/detal architektoniczny i sztukatorski elewacji frontowej i bocznej (m.in. gzymsy kordonowe i wieńczący, podziały listwowe, portal, opaski i obramienia okienne i drzwiowe, przyczółki okienne, płyciny podokienne, wsporniki balkonów i wykuszy, całość dekoracji ornamentalnej itp.) oraz elewacji tylnych (m.in. portal, podziały listwowe, fryzy, blendy); historyczna stolarka okienna

- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania poszczególnych elewacji; wskazane oczyszczenie ceglanych partii poszczególnych licowania elewacji, w tym odsłonięcie spod przemalowań ceglanej partii cokołu; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie tynków poszczególnych elewacji oraz detalu architektonicznego i sztukatorskiego, z jednoczesnym przywróceniem pierwotnej kolorystyki na podstawie badań odkrywkowych; w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki okiennej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia); w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej/drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Ignacego Chrzanowskiego 6

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica
czas powstania	ok. 1905
styl	modernizm, eklektyzm
architekt/budowniczy	
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	A/2

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym półokrągłe wykusze od strony frontowej oraz zwieńczenie elewacji tylnej w formie szczytów; historyczna forma i pokrycie dachu, facjatek i lukarn oraz daszku nad otworem wejściowym w elewacji frontowej; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica poszczególnych elewacji w tynku oraz za pomocą cegły klinkierowej (przyziemie - wątek, wielkość i kolorystyka cegieł) i sztukaterii; historyczna artykulacja poszczególnych elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych oraz otworów loggii balkonowych; lokalizacja i forma historycznych balkonów wraz z formą murowanych balustrad od strony tylnej; wystrój/detal architektoniczny elewacji frontowej (m.in. cokół, portal, lizeny, płyciny podokienne, gzymsy kordonowe i wieńczące, całość dekoracji sztukatorskiej); historyczna stolarka okienna i drzwiowa
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie tynków, detalu architektonicznego i sztukatorskiego elewacji frontowej, z jednoczesnym przywróceniem pierwotnej kolorystyki na podstawie badań odkrywkowych; wskazane oczyszczenie ceglanych partii licowania elewacji frontowej; dopuszczalna przebudowa wtórnego otworu witryny sklepowej od strony frontowej; wskazane oczyszczenie tynków elewacji tylnej; w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki drzwiowej/okiennej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia); w przypadku wymiany wtórnej stolarki drzwiowej/okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Ignacego Chrzanowskiego 7

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica(w zespole kamienic przy ul. Ignacego Chrzanowskiego 7-9)
czas powstania	1909-1913
styl	modernizm
architekt/budowniczy	Felix Wieczorek
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	A/1

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma i pokrycie dachu, facjatki, lukarn i gzymsu kordonowego; historyczny sposób opracowania lica elewacji frontowej w tynku i za pomocą sztukaterii; historyczna kompozycja i artykulacja obu elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; lokalizacja i forma historycznych balkonów od strony tylnej; wystrój/detal architektoniczny i sztukatorski elewacji frontowej (m.in. cokół, podziały ramowe i blendy, gzymsy kordonowe, podokienne i wieńczący); elementy historycznej metaloplastyki (barierki balkonowe); historyczna stolarka okienna
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie historycznych tynków elewacji frontowej oraz detalu architektonicznego i sztukatorskiego; wskazane oczyszczenie lub wymiana tynków elewacji tylnej; w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki okiennej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia); w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej/drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Ignacego Chrzanowskiego 9

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica(w zespole kamienic przy ul. Ignacego Chrzanowskiego 7-9)
czas powstania	1909-1913
styl	modernizm
architekt/budowniczy	Felix Wieczorek
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	A/1

zalecenia konserwatorskie:

- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły w tym boczny ryzalit; historyczna forma i pokrycie dachu, facjatki, lukarn i gzymsu kordonowego; historyczny sposób opracowania lica elewacji frontowej w tynku i za pomocą sztukaterii; historyczna kompozycja i artykulacja obu elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych, drzwiowych i bramnych; lokalizacja balkonów od strony tylnej; wystrój/detal architektoniczny i sztukatorski elewacji frontowej (m.in. cokół, podziały ramowe i blendy, pilastry, gzymsy kordonowe, podokienne i wieńczący, portal); historyczna stolarka okienna
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki okiennej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia); w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej/drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Ignacego Chrzanowskiego 10

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	d. budynek administracyjny Rzeźni Miejskiej (w zespole przy ul. I. Chrzanowskiego 10-12)
czas powstania	ok. 1890
styl	historyzm
architekt/budowniczy	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	B/2

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczny sposób opracowania lica poszczególnych elewacji za pomocą cegły klinkierowej (wątek, wielkość i kolorystyka cegieł) i ciosów piaskowca (cokół); historyczna artykulacja poszczególnych elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych, wystrój/detal architektoniczny poszczególnych elewacji (m.in. cokół, lizeny, gzymsy kordonowe, nadproża i gzymsy okienne); historyczna stolarka drzwiowa
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania poszczególnych elewacji; wskazane oczyszczenie, uzupełnienie i scalenie kolorystyczne ceglanego licowania elewacji oraz odsłonięcie spod tynku kamiennego licowania cokołu; zalecane przywrócenie pierwotnych wykrojów i wielkości części wtórnie przebudowanych otworów okiennych; w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia); w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Ignacego Chrzanowskiego 11

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica z oficyną
czas powstania	1922
styl	modernizm
architekt/budowniczy	Max Pinczower
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	A/1

zalecenia konserwatorskie:
kamienica:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym pozorny ryzalit od strony frontowej oraz ryzalit od strony tylnej; historyczna forma dachu, facjatek i lukarn; historyczny sposób opracowania lica elewacji frontowej w tynku i za pomocą sztukaterii; historyczna kompozycja i artykulacja obu elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych oraz otworów loggii balkonowych; lokalizacja historycznych balkonów i loggii balkonowych od strony tylnej; wystrój/detal architektoniczny i sztukatorski elewacji frontowej (m.in. gzymsy kordonowe, odcinkowe i wieńczące, podziały ramowe, pilastry, portal, opaski okienne, płyciny podokienne, całość dekoracji rzeźbiarskiej i ornamentalnej); elementy historycznej i stylizowanej metaloplastyki (barierki balkonowe, barierki osłonowe na kwiaty); historyczna stolarka drzwiowa i okienna
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; zakaz zabudowywania historycznych loggii balkonowych; w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki drzwiowej/okiennej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia); w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej/drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

oficyna:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym narożna wieżyczka; historyczna forma dachu i narożnej wieżyczki; historyczna kompozycja i artykulacja obu elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; lokalizacja historycznych balkonów; elementy historycznej i stylizowanej metaloplastyki (barierki balkonowe); historyczna stolarka drzwiowa i okienna
- przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki drzwiowej/okiennej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia); w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej/drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Ignacego Chrzanowskiego 12

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	d. budynek administracyjny Rzeźni Miejskiej (w zespole przy ul. I. Chrzanowskiego 10-12)
czas powstania	ok. 1890
styl	historyzm
architekt/budowniczy	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	B/2

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczny sposób opracowania lica poszczególnych elewacji za pomocą cegły klinkierowej (wątek, wielkość i kolorystyka cegieł) i ciosów piaskowca (cokół); historyczna artykulacja poszczególnych elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych, wystrój/detal architektoniczny poszczególnych elewacji (m.in. cokół, lizeny, gzymsy kordonowe, nadproża i gzymsy okienne); historyczna stolarka drzwiowa
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania poszczególnych elewacji; wskazane oczyszczenie, uzupełnienie i scalenie kolorystyczne ceglanego licowania elewacji oraz odsłonięcie spod tynku kamiennego licowania cokołu; zalecane przywrócenie pierwotnych wykrojów i wielkości części wtórnie przebudowanych otworów okiennych; w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia); w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Ignacego Chrzanowskiego 17

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica
czas powstania	ok.1911
styl	eklektyzm, modernizm
architekt/budowniczy	
grupa waloryzacyjna	IV
strefa ochrony konserwatorskiej	B/2

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania narożnej bryły, w tym wykusze zwieńczone wysokimi szczytami od strony frontowej i bocznej; historyczna

forma i pokrycie dachu, facjatek i lukarn; nawiązująca do historycznej kompozycja i sposób opracowania lica poszczególnych elewacji w tynku i za pomocą cegieł klinkierowych lub płytek ceramicznych; historyczna artykulacja poszczególnych elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych, drzwiowych oraz otworów loggii balkonowych; lokalizacja i forma loggii balkonowych i balkonów od strony frontowej i tylnej; nawiązujący do historycznego wystrój/detal architektoniczny elewacji frontowej i bocznej (m.in. gzymsy kordonowe i wieńczące, lizeny, płyciny podokienne, gzyms nad wejściem głównym)

ul. Ignacego Chrzanowskiego 19

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica z 2 oficynami
czas powstania	ok. 1910
styl	modernizm, eklektyzm
architekt/budowniczy	
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	B/2

zalecenia konserwatorskie:
kamienica:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym pozorny ryzalit zwieńczony szczytem od strony frontowej oraz zwieńczenie elewacji frontowej w formie szczytu; historyczna forma i pokrycie dachu, facjatek i lukarn; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji frontowej w tynku oraz za pomocą cegły klinkierowej (przyziemie - wątek, wielkość i kolorystyka cegieł); historyczna artykulacja poszczególnych elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych oraz otworów loggii balkonowych; lokalizacja i forma historycznych loggii balkonowych wraz z formą murowanych balustrad od strony frontowej; wystrój/detal architektoniczny elewacji frontowej (m.in. cokół, portal, gzyms kordonowy, podziały ramowe, obramienia okienne, gzymsy pod- i nadokienne); historyczna stolarka okienna i drzwiowa
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki drzwiowej/okiennej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia); w przypadku wymiany wtórnej stolarki drzwiowej/okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

oficyny:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych

ul. Ignacego Chrzanowskiego 21

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	budynek administracyjny
czas powstania	l. 50/60. XX w.
styl	wczesny socmodernizm
architekt/budowniczy	
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	B/2

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczna kompozycja (podziały) i sposób opracowania lica elewacji poszczególnych w tynku (tynk gładki, boniowanie); historyczna artykulacja poszczególnych elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych wystrój/detal architektoniczny poszczególnych elewacji (m.in. cokół, portal, gzyms kordonowy, podziały ramowe i pasowe, opaski okienne)
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania poszczególnych elewacji; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie tynków wraz z detalem architektonicznym oraz przywrócenie pierwotnej kolorystyki; w przypadku wymiany wtórnej stolarki drzwiowej/okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Ignacego Chrzanowskiego 23 a

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	hala magazynowa
czas powstania	ok. 1900
styl	historyzm
architekt/budowniczy	
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	B/2

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania dwuczłonowej bryły; historyczna forma dachu; historyczny sposób opracowania lica poszczególnych elewacji za pomocą cegły klinkierowej (wątek, wielkość i kolorystyka cegieł); historyczna artykulacja poszczególnych elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych, drzwiowych i bramnych, wystrój/detal architektoniczny poszczególnych elewacji (m.in. cokół, lizeny, fryzy, gzymsy kordonowe i wieńczące, nadproża i gzymsy okienne); lokalizacja i wielkość ramp od strony frontowej

- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania poszczególnych elewacji; wskazane oczyszczenie, uzupełnienie i scalenie kolorystyczne ceglanego licowania elewacji oraz detalu architektonicznego; zalecane przywrócenie pierwotnych wykrojów i wielkości części wtórnie przebudowanych otworów bramnych/drzwiowych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej/drzwiowej/bramnej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Ignacego Chrzanowskiego

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	proponowane do ujęcia w GEZ
nazwa	aleja wzdłuż ul. Ignacego Chrzanowskiego
czas powstania	pocz. XX w.
styl	
architekt/budowniczy	
grupa waloryzacyjna	
strefa ochrony konserwatorskiej	A/1

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania rozplanowanie i przebieg alei (szpaler drzew z obrzeżonymi trawnikami), zieleń wysoka
- wszelkie prace powinny zostać poprzedzone opracowaniem wytycznych dotyczących gospodarki drzewostanem; zaleca się uczytelnienie przebiegu alei, w tym: likwidację wtórnych nasadzeń, uzupełnienie ubytków drzew (dobór gatunków zgodny z wiedzą historyczną, łącznie z uwzględnieniem ich pokroju); w przypadku podjęcia prac rewaloryzacyjnych należy wykonać prace pielęgnacyjne (wycinka sanitarna, cięcia korygujące, odmładzające oraz prześwietlające), pielęgnację trawników, zapewnić korzystne warunki siedliskowe drzew w alejach (wymiana ziemi, ograniczenie konkurencji, odpowiednia przestrzeń biologicznie czynna), ujednolicenie nawierzchni oraz małej architektury, w tym usunięcie elementów ahistorycznych, tj. kwietników (w miejscach dawnych nasadzeń), znaków drogowych, barierek, latarni; stałe użytkowanie zgodne z przeznaczeniem (funkcja izolacyjna i spacerowa)

ul. Jagiellońska 2

nr rejestru	na obszarze chronionego układu urbanistycznego (nr 1152/70)
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica (w zespole kamienicy przy ul. Katowickiej 6 i ul. Jagiellońskiej 2)
czas powstania	4 ćw. XIX w., 1906
styl	historyzm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/24

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania narożnej bryły; historyczna forma dachu; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji frontowej i bocznej w tynku i za pomocą sztukaterii; historyczna artykulacja poszczególnych elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; wystrój/detal architektoniczny i sztukatorski elewacji frontowej i bocznej (m.in. gzymsy kordonowe, pod- i nadokienne i wieńczące, obramienia otworów okiennych, dekoracja rzeźbiarsko-ornamentalna itp.)
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej i bocznej; wskazane oczyszczenie tynków oraz detalu architektonicznego i sztukatorskiego elewacji frontowej i bocznej, z jednoczesnym odtworzeniem pierwotnej kolorystyki na podstawie badań odkrywkowych; wskazane odtworzenie pierwotnego sposobu opracowania elewacji frontowej i bocznej na poziomie przyziemia; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Jagiellońska 3

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica z 2 oficynami
czas powstania	ok. 1900, 2 ćw. XX w.
styl	historyzm
architekt	Alfons Powollik
grupa waloryzacyjna	V
strefa ochrony konserwatorskiej	A/23

zalecenia konserwatorskie :
kamienica:
- do zachowania: sposób ukształtowania bryły, w tym pozorne ryzality od strony frontowej; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji frontowej na wysokości I, II,

III i IV kondygnacji w tynku (tynk gładki, boniowany, imitacja boniowania), za pomocą cegły klinkierowej (kompozycja kolorystyczna, wątek, wielkość cegieł) i sztukaterii; historyczna artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych (w tym witryn sklepowych), drzwiowych i bramnych oraz otworów loggii balkonowych; lokalizacja i forma historycznych loggii balkonowych; wystrój/detal architektoniczny i sztukatorski elewacji frontowej (m.in. cokół gzyms impostowy, gzymsy kordonowe, pod- i nadokienne, wieńczące, podziały pasowe, obramienia okienne/drzwiowe/bramne, przyczółki okienne, płyciny pod- i nadokienne, całość dekoracji rzeźbiarskiej itp.); elementy historycznej metaloplastyki (barierki balkonowe, odboje przy otworze bramnym)
- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania elewacji frontowej; dopuszczalna przebudowa najwyższej, wtórnej kondygnacji budynku wraz ze zmianą formy dachu; wskazane oczyszczenie historycznych tynków elewacji frontowej, z jednoczesnym przywróceniem pierwotnej kolorystyki na podstawie badań odkrywkowych; wskazane oczyszczenie ceglanych partii licowania elewacji frontowej oraz oczyszczenie i uzupełnienie detalu architektonicznego i sztukatorskiego; postulowane uporządkowanie sposobu opracowania przyziemia elewacji frontowej, w tym usunięcie wtórnej okładziny cokołu z płytek gresowych, przebudowa wtórnej witryny sklepowej i odtworzenie pierwotnego wykroju i wielkości otworu okiennego; wskazane oczyszczenie i scalenie kolorystyczne ceglanego licowania elewacji tylnej; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej/drzwiowej/bramnej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)
oficyna północna:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczna artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; lokalizacja i forma historycznych balkonów
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich wskazane oczyszczenie ceglanego licowania lub otynkowanie elewacji frontowej i bocznej

oficyna południowa:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczna artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; lokalizacja i forma historycznych balkonów
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich wskazane oczyszczenie ceglanego licowania lub otynkowanie elewacji frontowej i bocznych (północnych i wschodniej) oraz wymiana tynku elewacji tylnej (zachodniej)

ul. Jagiellońska 5

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica z oficyną
czas powstania	4 ćw. XIX w.
styl	historyzm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/23

zalecenia konserwatorskie:
kamienica:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczny sposób opracowania lica elewacji frontowej na wysokości II i III kondygnacji w tynku i za pomocą sztukaterii; historyczna artykulacja elewacji frontowej, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; kompozycja i wystrój/detal architektoniczny elewacji frontowej (m.in. gzyms kordonowy i wieńczący, gzymsy pod- i nadokienne, obramienia okienne, przyczółek okienny)
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie lub wymiana tynków elewacji frontowej oraz oczyszczenie i uzupełnienie detalu architektonicznego; postulowane usunięcie wtórnej okładziny przyziemia fasady z płytek ceramicznych i odtworzenie pierwotnego sposobu opracowania partii w tynku; dopuszczalna przebudowa wtórnych witryn sklepowych; wskazane oczyszczenie ceglanego licowania elewacji bocznej i tylnej; dopuszczalna zmiana formy dachu budynku; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej/drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

oficyna:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich wskazane oczyszczenie ceglanego licowania elewacji bocznej i tylnej; dopuszczalna zmiana formy dachu budynku

ul. Jagiellońska 6

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica
czas powstania	4 ćw. XIX w.
styl	historyzm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/24

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym pozorne ryzality od strony frontowej; historyczna forma dachu; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji frontowej na wysokości II, III i IV kondygnacji za pomocą cegły klinkierowej (wątek, kolorystyka i wielkość cegieł), sztukaterii i w tynku; historyczna artykulacja obu elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych, drzwiowych i bramnych; lokalizacja i forma historycznych balkonów od strony frontowej; wystrój/detal architektoniczny i sztukatorski elewacji frontowej (m.in. gzymsy pod- i nadokienne i kordonowe, podziały listwowe, obramienia okienne, boniowane lizeny, przyczółki okienne i bramny itp.); elementy historycznej metaloplastyki (barierki balkonowe)
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie partii ceglanych, tynkowanych oraz detalu architektonicznego elewacji frontowej; wskazane odtworzenie pierwotnego gzymsu wieńczącego elewację frontową; postulowane odtworzenie pierwotnego sposobu opracowania licowania przyziemia fasady oraz uporządkowanie i ujednolicenie wtórnych otworów witryn sklepowych; wskazane oczyszczenie ceglanego licowania elewacji tylnej i bocznych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej/drzwiowej/bramnej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Jagiellońska 7

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica z oficyną
czas powstania	1883
styl	historyzm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/23

zalecenia konserwatorskie:
kamienica:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym pozorny ryzality od strony frontowej; historyczny sposób opracowania lica elewacji frontowej za pomocą cegły klinkierowej (wątek, wielkość i kolorystyka cegieł) i sztukaterii; historyczna artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; kompozycja i wystrój/detal architektoniczny elewacji frontowej (m.in. gzymsy kordonowe, pod- i nadokienne, gzyms wieńczący, portal, obramienia okienne, płyciny podokienne); historyczna stolarka drzwiowa
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie z przemalowań ceglanego licowania elewacji frontowej oraz detalu architektonicznego, scalenie kolorystyki tynków przyziemia z kolorystyką wyższych partii fasady; wskazane oczyszczenie ceglanego licowania elewacji bocznej i tylnych; dopuszczalna zmiana formy dachu budynku; w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia); w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

oficyna:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich wskazane oczyszczenie ceglanego licowania elewacji bocznej i tylnej; dopuszczalna zmiana formy dachu budynku

ul. Jagiellońska 9

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica
czas powstania	4 ćw. XIX w.
styl	historyzm
architekt	
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	A/23

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym pozorne ryzality zwieńczone trójkątnymi przyczółkami od strony frontowej; historyczna forma dachu; historyczny sposób opracowania lica elewacji frontowej w tynku (tynk gładki, ryflowany, imitacja boniowania), za pomocą cegły klinkierowej (wątek, wielkość i kolorystyka cegieł) i sztukaterii; historyczna artykulacja obu elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych, drzwiowych i bramnych; kompozycja i wystrój/detal architektoniczny elewacji frontowej (m.in. gzymsy impostowe, kordonowe,

pod- i nadokienne i wieńczące, obramienia okienne, przyczółki okienne i płyciny podokienne, portal bramny pilastry, dekoracja rzeźbiarska itp.); historyczna stolarka okienna
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazana rozbiórka wtórnych dobudówek do elewacji tylnej; wskazane oczyszczenie i scalenie kolorystyczne ceglanego licowania elewacji tylnej; w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki okiennej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia); w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej/bramnej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Jagiellońska 9

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	proponowane do ujęcia w GEZ
nazwa	oficyna tylna
czas powstania	4 ćw. XIX w.
styl	historyzm
architekt	
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	A/23

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczny sposób opracowania lica elewacji frontowej i tylnej za pomocą dwukolorowej cegły klinkierowej (wątek, wielkość i kolorystyka cegieł); historyczna artykulacja obu elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; kompozycja i wystrój/detal architektoniczny elewacji (m.in. fryzy, nadproża okienne itp.); elementy historycznej metaloplastyki (ankrowanie)
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie ceglanego licowania i detalu architektonicznego elewacji frontowej i tylnej

ul. Jagiellońska 11

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica z oficyną
czas powstania	4 ćw. XIX w.
styl	historyzm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/23

zalecenia konserwatorskie:
kamienica:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym pozorne ryzality od strony frontowej; historyczna forma dachu; historyczny sposób opracowania lica elewacji frontowej w tynku i za pomocą sztukaterii; historyczna artykulacja elewacji frontowej, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; kompozycja i wystrój/detal architektoniczny elewacji frontowej (m.in. gzymsy kordonowe, pod- i nadokienne i wieńczące, obramienia okienne, przyczółki okienne itp.)
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; w przypadku wymiany wtórnej stolarki drzwiowej/okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

oficyna:
- do zachowania: sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczna artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych

ul. Jagiellońska 12

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica z oficyną
czas powstania	ok. 1915
styl	eklektyzm, modernizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/24

zalecenia konserwatorskie:
kamienica:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym wykusz od strony frontowej; historyczna forma i pokrycie dachu, facjatek i lukarn; historyczny sposób opracowania lica elewacji frontowej na wysokości II, III i IV kondygnacji w tynku i za pomocą sztukaterii; historyczna artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych, drzwiowych i bramnych; lokalizacja i forma historycznych balkonów od strony frontowej; kompozycja i wystrój/detal architektoniczny elewacji frontowej (m.in. gzymsy kordonowe, pod- i nadokienne i wieńczące, podziały ramowe, obramienia okienne, pilastry, balustrada balkonowa, dekoracja rzeźbiarska itp.); elementy historycznej metaloplastyki (barierki balkonowe)
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie tynków oraz detalu architektonicznego i sztukatorskiego elewacji frontowej; wskazana zmiana sposobu opracowania i kolorystyki tynków przyziemia elewacji frontowej oraz uporządkowanie i ujednolicenie wtórnych

otworów witryn sklepowych; wskazane oczyszczenie i scalenie kolorystyczne ceglanego licowania elewacji tylnej; w przypadku wymiany wtórnej stolarki drzwiowej/okiennej/bramnej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

oficyna:
- do zachowania: sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczna artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich wskazane oczyszczenie i scalenie kolorystyczne ceglanego licowania elewacji frontowej

ul. Jagiellońska 13

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica z 2 oficynami
czas powstania	4 ćw. XIX w., l. 20. XX w.
styl	historyzm, modernizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/24

zalecenia konserwatorskie:
kamienica:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym pozorny ryzalit zwieńczony przyczółkiem od strony frontowej; historyczna forma dachu; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji frontowej w tynku; historyczna artykulacja obu elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych, drzwiowych i bramnych; wystrój/detal architektoniczny i sztukatorski elewacji frontowej (m.in. gzymsy kordonowe, nadokienne i wieńczące, belkowanie, pilastry, podziały ramowe, lizeny, opaski otworów okiennych, dekoracja ornamentalno-rzeźbiarska itp.); pozostałości historycznego szyldu na elewacji frontowej
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie tynków oraz detalu architektonicznego i sztukatorskiego elewacji frontowej, z jednoczesnym przywróceniem pierwotnej kolorystyki na podstawie badań odkrywkowych; zakaz wykańczania schodów zewnętrznych za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; wskazane uporządkowanie witryn sklepowych i wielkości ich otworów w elewacji frontowej; wskazane uporządkowanie kompozycji elewacji tylnej, włącznie z rozbiórką wtórnych dobudówek oraz oczyszczenie i scalenie kolorystyczne ceglanego lica; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej/drzwiowej/bramnej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

oficyny:
- do zachowania: sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczny sposób opracowania lica elewacji frontowej za pomocą cegły klinkierowej i glazurowanej (wątek, wielkość i kolorystyka, kompozycja geometryczna); historyczna artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich wskazane oczyszczenie, uzupełnienie i scalenie kolorystyczne ceglanego licowania elewacji

ul. Jagiellońska 14

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica
czas powstania	4 ćw. XIX w.
styl	historyzm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/24

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji frontowej za pomocą cegły klinkierowej (wątek, kolorystyka i wielkość cegieł), sztukaterii i w tynku; historyczna artykulacja obu elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i bramnych; wystrój/detal architektoniczny i sztukatorski elewacji frontowej (m.in. gzymsy pod- i nadokienne, kordonowe i wieńczący, obramienia okienne, przyczółki okienne, całość dekoracji ornamentalno-rzeźbiarskiej itp.)
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie partii ceglanych, tynkowanych oraz detalu architektonicznego i sztukatorskiego elewacji frontowej; wskazane odtworzenie pierwotnego sposobu opracowania przyziemia elewacji frontowej w tynku; wskazane oczyszczenie i scalenie kolorystyczne ceglanego licowania elewacji tylnej; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej/bramnej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Jagiellońska 16

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica z oficyną
czas powstania	4 ćw. XIX w.
styl	historyzm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/24

zalecenia konserwatorskie:
kamienica:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji frontowej za pomocą cegły klinkierowej (wątek, kolorystyka i wielkość cegieł), sztukaterii i w tynku; historyczna artykulacja obu elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i bramnych; wystrój/detal architektoniczny i sztukatorski elewacji frontowej (m.in. gzymsy pod- i nadokienne, kordonowe i wieńczący, podziały listwowe, obramienia okienne, przyczółki okienne itp.)
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie partii ceglanych, tynkowanych oraz detalu architektonicznego i sztukatorskiego elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie ceglanego licowania elewacji tylnej; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej/bramnej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

oficyna:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczna artykulacja obu elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych;
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich wskazana wymiana tynków elewacji frontowej

ul. Jagiellońska 17

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica
czas powstania	4 ćw. XIX
styl	historyzm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/24

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym pozorny ryzalit zwieńczony szczytem facjatki od strony frontowej; historyczna forma i pokrycie dachu, facjatki i lukarn; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji frontowej za pomocą cegły klinkierowej (wątek, wielkość i kolorystyka cegieł); historyczna artykulacja obu elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych, drzwiowych i bramnych; wystrój/detal architektoniczny i sztukatorski elewacji frontowej (m.in. gzyms kordonowy i wieńczący, podziały ramowe, opaski otworów okiennych i drzwiowych, płyciny podokienne z motywem blend i kratki, parapety ze szkliwionych płytek ceramicznych itp.); historyczna stolarka drzwiowa
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie ceglanego licowania elewacji frontowej oraz detalu architektonicznego; zakaz wykańczania schodów zewnętrznych za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; wskazana wymiana tynków elewacji tylnej; w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia); w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej/drzwiowej/bramnej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Jagiellońska 18

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica
czas powstania	1910
styl	historyzm
architekt	
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	A/24

zalecenia konserwatorskie:

- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym pozorny ryzalit od strony frontowej; historyczna forma dachu; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji frontowej za pomocą cegły klinkierowej (wątek, kolorystyka i wielkość cegieł), sztukaterii i w tynku; historyczna artykulacja obu elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych, drzwiowych i bramnych; lokalizacja, wielkość i forma balkonów od strony tylnej; wystrój/detal architektoniczny i sztukatorski elewacji frontowej (m.in. gzyms impostowy, gzymsy nadokienne, kordonowe i wieńczący, portal bramny, obramienia okienne, płyciny pod- i nadokienne, całość dekoracji ornamentalno-rzeźbiarskiej itp.); elementy historycznej metaloplastyki (barierki balkonowe); historyczna stolarka okienna i bramna
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej/drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze); w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki okiennej/bramnej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia)

ul. Jagiellońska 19

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica z 2 oficynami
czas powstania	ok. 1910
styl	secesja
architekt	
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	A/24

zalecenia konserwatorskie:
kamienica:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym wykusz od strony frontowej i ryzalit od strony tylnej; historyczna forma i pokrycie dachu, facjatki i lukarn; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji frontowej za pomocą cegły klinkierowej (wątek, wielkość i kolorystyka cegieł), sztukaterii i w tynku (tynk gładki, imitacja boniowania); historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji tylnej za pomocą cegły klinkierowej i glazurowanej (wątek, wielkość i kolorystyka cegieł, kompozycja geometryczna); historyczna artykulacja poszczególnych elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych, drzwiowych i bramnych; lokalizacja i kształt historycznego balkonu od strony frontowej wraz z ażurową barierką; wystrój/detal architektoniczny i sztukatorski elewacji frontowej (m.in. gzyms kordonowy i wieńczący, obramienia okienne, płyciny podokienne, wykrój szczytu) i elewacji tylnej (m.in. gzyms wieńczący); historyczna stolarka okienna i drzwiowa
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej i tylnej; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie ceglanych partii licowania elewacji frontowej oraz oczyszczenie i uzupełnienie tynków, detalu architektonicznego i

sztukatorskiego, z jednoczesnym przywróceniem pierwotnej kolorystyki na podstawie badań odkrywkowych; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie ceglanego licowania elewacji tylnej; zakaz wykańczania cokołu za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki drzwiowej/okiennej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia); w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej/drzwiowej/bramnej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

oficyna boczna:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym ryzalit o zaokrąglonych bokach; historyczna forma dachu i lukarn; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji za pomocą cegły klinkierowej i glazurowanej (wątek, wielkość i kolorystyka cegieł, kompozycja geometryczna); historyczna artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; detal architektoniczny (gzyms wieńczący); historyczna stolarka okienna
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie ceglanego licowania elewacji; w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki okiennej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia)

oficyna tylna:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu i lukarn; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji za pomocą cegły klinkierowej i glazurowanej (wątek, wielkość i kolorystyka cegieł, kompozycja geometryczna); historyczna artykulacja elewacji frontowej, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych, drzwiowych i bramnych; detal architektoniczny (gzyms wieńczący); historyczna stolarka okienna
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie ceglanego licowania poszczególnych elewacji; w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki okiennej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia)

ul. Jagiellońska 20

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica z 2 oficynami
czas powstania	k. XIX w.
styl	eklektyzm
architekt	
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	A/24

zalecenia konserwatorskie:
kamienica:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym pozorne ryzality od strony frontowej; historyczna forma dachu; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji frontowej w tynku i za pomocą sztukaterii; historyczna artykulacja obu elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych, drzwiowych i bramnych; lokalizacja, wielkość i forma balkonów od strony frontowej; wystrój/detal architektoniczny i sztukatorski elewacji frontowej (m.in. gzymsy kordonowe, odcinkowe i wieńczący, podziały listwowe, pilastry, obramienia okienne, nadproża okienne, przyczółki okienne, płyciny podokienne, całość dekoracji ornamentalno-rzeźbiarskiej itp.); elementy historycznej metaloplastyki (barierki balkonowe)
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie tynków oraz detalu architektonicznego i sztukatorskiego, z jednoczesnym przywróceniem pierwotnej kolorystyki na podstawie badań odkrywkowych; wskazane usunięcie wtórnej okładziny cokołu z płytek ceramicznych i przywrócenie pierwotnego sposobu opracowania partii elewacji; wskazane odtworzenie historycznych wsporników balkonów; wskazane uporządkowanie historycznej kompozycji przyziemia elewacji tylnej poprzez uczytelnienie pierwotnych otworów okiennych/drzwiowych; wskazane oczyszczenie i scalenie kolorystyczne ceglanego licowania elewacji tylnej; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej/drzwiowej/bramnej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

oficyny
- do zachowania: sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczna artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich wskazane oczyszczenie i scalenie kolorystyczne ceglanego licowania elewacji frontowych i szczytowych; wskazane uporządkowanie historycznej kompozycji przyziemia elewacji frontowej oficyny północnej poprzez uczytelnienie pierwotnych otworów okiennych/drzwiowych

ul. Jagiellońska 21

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica z 2 oficynami
czas powstania	ok. 1905
styl	secesja
architekt	
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	A/21

zalecenia konserwatorskie:
kamienica:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym wykusz zwieńczony trójkątnym szczytem od strony frontowej; historyczna forma i pokrycie dachu, facjatki i lukarn; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji frontowej za pomocą cegły klinkierowej (wątek, wielkość i kolorystyka cegieł), sztukaterii, w tynku, konstrukcji ryglowej i za pomocą deskowego szalowania; historyczna artykulacja poszczególnych elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych, drzwiowych i bramnych; lokalizacja i kształt historycznych balkonów od strony frontowej wraz z murowanymi filarami; wystrój/detal architektoniczny i sztukatorski elewacji frontowej (m.in. fryzy, płyciny, wsporniki wykusza i balkonów, parapety z płytek ceramicznych); elementy historycznej metaloplastyki (barierki balkonowe); historyczna stolarka okienna
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie ceglanych partii licowania elewacji frontowej oraz oczyszczenie tynków, detalu architektonicznego i sztukatorskiego, z jednoczesnym przywróceniem pierwotnej kolorystyki na podstawie badań odkrywkowych; wskazany remont partii elewacji frontowej w konstrukcji ryglowej; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie lub wymiana tynków elewacji tylnej; zakaz wykańczania cokołów za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki okiennej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia); w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej/drzwiowej/bramnej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

oficyny:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym pozorny ryzalit zwieńczony łukowym szczytem od strony frontowej; historyczna forma i pokrycie dachu oraz lukarn; historyczna artykulacja poszczególnych elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; lokalizacja i kształt historycznych balkonów; detal architektoniczny (m.in. ceglany cokół); elementy historycznej metaloplastyki (barierki balkonowe)

- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich wskazane oczyszczenie i uzupełnienie lub wymiana tynków elewacji frontowej oraz oczyszczenie i uzupełnienie ceglanego cokołu

ul. Jagiellońska 22

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica z oficyną
czas powstania	1892
styl	Historyzm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/24

zalecenia konserwatorskie:
kamienica:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji frontowej na wysokości II, III i IV kondygnacji za pomocą cegły klinkierowej (wątek, wielkość i kolorystyka cegieł), sztukaterii i w tynku; historyczna artykulacja obu elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i bramnych; wystrój/detal architektoniczny i sztukatorski elewacji frontowej (m.in. gzymsy kordonowe, nadokienne i wieńczący, obramienia okienne, przyczółki okienne, płyciny podokienne itp.)
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie ceglanego licowania elewacji frontowej oraz oczyszczenie i uzupełnienie tynków oraz detalu architektonicznego i sztukatorskiego, z jednoczesnym przywróceniem pierwotnej kolorystyki na podstawie badań odkrywkowych; wskazane usunięcie wtórnej okładziny elewacji frontowej w partii przyziemia z płytek ceramicznych i przywrócenie pierwotnego sposobu opracowania partii elewacji; wskazane oczyszczenie i scalenie kolorystyczne ceglanego licowania elewacji tylnej; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej/bramnej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

oficyna:
- do zachowania: sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczna artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich wskazane oczyszczenie i scalenie kolorystyczne ceglanego licowania elewacji frontowej i szczytowych

ul. Jagiellońska 23

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	gmach szkolny
czas powstania	ok. 1905 r., po 1945 r.
styl	secesja
architekt	
grupa waloryzacyjna	V
strefa ochrony konserwatorskiej	A/24

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: sposób ukształtowania bryły; historyczny i sposób opracowania lica elewacji frontowej za pomocą cegły klinkierowej i glazurowanej (wątek, wielkość i kolorystyka cegieł) i kompozycja geometryczna; historyczna artykulacja obu elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; wystrój/detal architektoniczny elewacji frontowej (gzyms kordonowy, pilastry)
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie ceglanego licowania elewacji frontowej i tylnej; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej/drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze); dopuszczalna rozbiórka wtórnej, najwyższej kondygnacji i zmiana formy dachu pod warunkiem dostosowania do wysokości kalenic dachów budynków sąsiednich

ul. Jagiellońska 24

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica z oficyną
czas powstania	1892
styl	historyzm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/24

zalecenia konserwatorskie:
kamienica:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym pozorne ryzality od strony frontowej; historyczna forma dachu; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji frontowej za pomocą cegły klinkierowej (wątek, wielkość i kolorystyka cegieł), sztukaterii i w tynku; historyczna artykulacja obu elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i bramnych; wystrój/detal architektoniczny i sztukatorski elewacji frontowej (m.in. gzymsy kordonowe, odcinkowe,

nadokienne i wieńczący, podziały listowe, obramienia okienne, przyczółki okienne, płyciny podokienne, portal itp.)
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; zakaz wykańczania schodów zewnętrznych za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej/bramnej/drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

oficyna:
- do zachowania: sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczna artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych

ul. Jagiellońska 25

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica z 2 oficynami
czas powstania	ok. 1905
styl	secesja
architekt	
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	A/24

zalecenia konserwatorskie:
kamienica:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym wykusze od strony frontowej oraz opływowa linia elewacji tylnej wraz z półokrągłym ryzalitem; historyczna forma i pokrycie dachu i lukarn; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji frontowej za pomocą cegły klinkierowej (wątek, wielkość i kolorystyka cegieł), sztukaterii i w tynku; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji tylnej za pomocą cegły klinkierowej i glazurowanej (wątek, wielkość i kolorystyka cegieł, kompozycja geometryczna); historyczna artykulacja poszczególnych elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; lokalizacja i kształt historycznych balkonów od strony frontowej wraz z murowanymi barierkami; wystrój/detal architektoniczny i sztukatorski elewacji frontowej (m.in. gzymsy nadokienne, płyciny podokienne ze zdobieniami, fryzy, parapety z płytek ceramicznych) i elewacji tylnej (m.in. gzymsy kordonowe i wieńczące)
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej i tylnej; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie ceglanych partii licowania elewacji frontowej oraz oczyszczenie tynków, detalu architektonicznego i sztukatorskiego, z jednoczesnym przywróceniem pierwotnej kolorystyki na podstawie badań odkrywkowych; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie ceglanego licowania elewacji tylnej; zakaz wykańczania cokołu i schodów zewnętrznych za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej/drzwiowej

wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

oficyny:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym opływowa linia elewacji wraz z półokrągłym ryzalitem; historyczna forma dachu; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji za pomocą cegły klinkierowej i glazurowanej (wątek, wielkość i kolorystyka cegieł, kompozycja geometryczna); historyczna artykulacja poszczególnych elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; wystrój/detal architektoniczny i sztukatorski elewacji (m.in. gzymsy kordonowe i wieńczące)
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie ceglanego licowania elewacji

ul. Jagiellońska 27

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica (d. gmach hotelu *Hohenzollern*)
czas powstania	4 ćw. XIX w.
styl	historyzm
architekt	
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	A/24

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym pozorne ryzality od strony frontowej i bocznej; historyczna forma dachu; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji frontowej w tynku (imitacja boniowania), za pomocą cegły klinkierowej (wątek, wielkość i kolorystyka cegieł) i sztukaterii; historyczna artykulacja poszczególnych elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; wystrój/detal architektoniczny i sztukatorski elewacji frontowej i bocznej (m.in. cokół, gzymsy impostowe, kordonowe, pod- i nadokienne i wieńczące, pilastry, podziały listwowe, obramienia otworów okiennych, przyczółki okienne, płyciny podokienne, portal itp.)
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej i bocznej; wskazane oczyszczenie ceglanego licowania obu elewacji oraz oczyszczenie tynków, detalu architektonicznego i sztukatorskiego, z jednoczesnym przywróceniem pierwotnej kolorystyki na podstawie badań odkrywkowych; zakaz wykańczania schodów zewnętrznych za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; wskazana wymiana tynków elewacji tylnej; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej/drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Jagiellońska 28

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica z oficyną
czas powstania	k. XIX w., l. 20. XX w.
styl	modernizm, Art. déco
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/24

zalecenia konserwatorskie:
kamienica:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji frontowej w tynku i za pomocą sztukaterii; historyczna artykulacja obu elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; wystrój/detal architektoniczny i sztukatorski elewacji frontowej (m.in. gzymsy kordonowe i wieńczący, pilastry, obramienia okienne, dekoracja ornamentalna itp.); historyczna stolarka okienna
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie tynków oraz detalu architektonicznego i sztukatorskiego, z jednoczesnym przywróceniem pierwotnej kolorystyki na podstawie badań odkrywkowych; postulowana likwidacja wtórnej okładziny cokołu elewacji frontowej z płytek ceramicznych;
zakaz wykańczania schodów zewnętrznych za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; wskazane oczyszczenie, uzupełnienie i scalenie kolorystyczne bądź otynkowanie ceglanego licowania elewacji tylnej i bocznej (górna partia); w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki okiennej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia); w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej/drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

oficyna:
- do zachowania: sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczna artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich wskazane oczyszczenie, uzupełnienie i scalenie kolorystyczne bądź otynkowanie ceglanego licowania elewacji tylnej

ul. Jagiellońska 30

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica
czas powstania	1929
styl	modernizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	A/24

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym wykusz od strony frontowej; historyczna forma i pokrycie dachu i lukarn; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji frontowej za pomocą płytek ceramicznych (pasowo-listwowy układ, wielkość i kolorystyka płytek) i w tynku; historyczna artykulacja poszczególnych elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; lokalizacja i kształt historycznych loggii balkonowych od strony frontowej włącznie ze ściankami działowymi; detal architektoniczny elewacji frontowej (gzymsy kordonowe, portal); historyczna stolarka okienna i drzwiowa
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie ceramicznych partii licowania elewacji frontowej oraz oczyszczenie i uzupełnienie tynków i detalu architektonicznego; zakaz wykańczania cokołu i portalu za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki drzwiowej/okiennej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia); w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej/drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Jagiellońska 32

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica z oficyną
czas powstania	1885
styl	eklektyzm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/24

zalecenia konserwatorskie:
kamienica:

- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym pozorny wykusz od strony frontowej; historyczna forma dachu; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji frontowej w tynku, za pomocą cegły klinkierowej (wątek, wielkość i kolorystyka cegieł) i sztukaterii; historyczna artykulacja obu elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; wystrój/detal architektoniczny i sztukatorski elewacji frontowej (m.in. gzymsy impostowy, kordonowe, podokienne, odcinkowe i wieńczący, portal, obramienia okienne, nadproża okienne z klińcami, dekoracja ornamentalna itp.)
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie ceglanych partii elewacji frontowej oraz tynków oraz detalu architektonicznego i sztukatorskiego, z jednoczesnym przywróceniem pierwotnej kolorystyki na podstawie badań odkrywkowych; postulowana likwidacja wtórnej okładziny cokołu elewacji frontowej z płytek ceramicznych; wskazana wymiana tynków elewacji tylnej; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej/drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

oficyna:
- do zachowania: sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczna artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich wskazane oczyszczenie, uzupełnienie i scalenie kolorystyczne ceglanego licowania elewacji

ul. Jagiellońska 34

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica z oficyną
czas powstania	ok. 1890
styl	historyzm
architekt	
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	A/24

zalecenia konserwatorskie:
kamienica:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym pozorne ryzality od strony frontowej; historyczna forma dachu; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji frontowej za pomocą cegły klinkierowej (wątek, wielkość i kolorystyka cegieł), sztukaterii i w tynku; historyczna artykulacja obu elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; wystrój/detal architektoniczny i sztukatorski elewacji frontowej (m.in. gzymsy impostowy, kordonowe, nadokienne, belkowanie, fryzy, portal, obramienia okienne, przyczółki okienne, płyciny

podokienne, pilastry, boniowane naroża, dekoracja ornamentalna itp.); historyczna stolarka drzwiowa
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie ceglanych partii elewacji frontowej oraz tynków oraz detalu architektonicznego i sztukatorskiego, z jednoczesnym przywróceniem pierwotnej kolorystyki na podstawie badań odkrywkowych; zakaz wykańczania schodów zewnętrznych za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; wskazane oczyszczenie scalenie kolorystyczne ceglanego licowania elewacji tylnej; w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia); w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

oficyna:
- do zachowania: sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczna artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich wskazane oczyszczenie, uzupełnienie i scalenie kolorystyczne ceglanego licowania elewacji

ul. Jana Matejki 1

nr rejestru	1302/83, 1726/08
budynek w GEZ	tak
nazwa	kościół parafialny pw. Świętego Jacka, ogrodzenie
czas powstania	1908-1911
styl	neoromanizm
architekt	Max Giems
grupa waloryzacyjna	I
strefa ochrony konserwatorskiej	A/20

zalecenia konserwatorskie:
kościół:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku, sposób ukształtowania rozczłonkowanej bryły kościoła, w tym dwuwieżowej fasady wraz z dwupoziomowym korpusem głównym i ramionami transeptu, zamkniętego apsydą prezbiterium, zakrystiami i kaplicami dolnego i górnego kościoła; historyczna forma dachu wraz z trójkątnymi szczytami i piramidalnymi hełmami wieńczącymi wieże oraz sygnaturką; historyczny sposób opracowania elewacji z ciosów kamiennych (wątki, kolorystyka i wielkość ciosów); historyczna artykulacja poszczególnych elewacji tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych, w tym okna okrągłe i zwieńczone półkoliście z wypełnieniem witrażowym, rozety, biforia; wystrój/detal architektoniczny elewacji (m. in. lizeny i fryzy arkadkowe, portal z kolumienkami i figuralnym tympanonem, glify z dekoracją w formie plecionki neoromańskiej, dekoracje rzeźbiarskie); elementy historycznej metaloplastyki (forma zegara na wieży) historyczne okna i stolarka drzwiowa
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich dopuszcza się czyszczenie i konserwację kamiennych elewacji kościoła, uzupełnianie ubytków kamienia i spoin, uzupełnianie, naprawę i konserwację kamiennych detali architektonicznych; czyszczenie i konserwację miedzianego pokrycia dachu wraz z regularną kontrolą i naprawą systemu odwodnienia (rynny i rury spustowe); dopuszcza się konserwację historycznej stolarki drzwiowej

ogrodzenie:
- do zachowania: historyczne ogrodzenie od strony ul. Stanisława Witczaka, w tym kamienny mur cokołowy, wyższy od strony północnej, forma kamiennych słupków, zdobione żeliwne przęsła, żeliwna zdobiona brama
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich dopuszcza się czyszczenie kamiennych fragmentów ogrodzenia oraz naprawę i konserwację żeliwnych przęseł i bramy

ul. Jana Matejki 1

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	plebania kościoła św. Jacka
czas powstania	1908
styl	neoromanizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	A/20

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym zwieńczenia poszczególnych elewacji w formie trójkątnych szczytów; historyczna forma dachu, lukarn i facjatek; historyczny sposób opracowania poszczególnych elewacji w tynku; historyczna artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; wystrój/detal architektoniczny elewacji (m.in. cokół, gzyms kordonowy, wieńczący, płyciny i obramienia okienne, portal, dekoracja sztukatorska)
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania poszczególnych elewacji; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Jana Matejki 1

nr rejestru	B/132/09
budynek w GEZ	nie
nazwa	Krzyż przy kościele p.w. św. Jacka (przeniesiony ze zbiegu ulic Szkolnej i Staromiejskiej)
czas powstania	1893 r.
styl	
projekt	
grupa waloryzacyjna	
strefa ochrony konserwatorskiej	A/20

ul. Jana Matejki 2

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	blok (w zespole zabudowy mieszkaniowej: ul. Jana Matejki 2, Juliusza Kossaka 2-4-6, Stanisława Witczaka 59)
czas powstania	ok. 1924-1927 r.
styl	funkcjonalizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/15

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty całego zespołu bloku; sposób ukształtowania bryły, w tym tylny wykusz; historyczna forma oraz rodzaj pokrycia dachów i lukarn; historyczna kompozycja i artykulacja wszystkich elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych, historyczne opracowanie lica elewacji w tynku oraz za pomocą cegły klinkierowej (pasy międzyokienne wraz z gzymsami – wątek, kolorystyka, wielkość), detal architektoniczny z cegły klinkierowej (portal w elewacji frontowej) i tynku (portal w elewacji tylnej); historyczna stolarka okienna i drzwiowa
- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania wszystkich elewacji; wskazane uzupełnienie lub wymiana tynku, ujednolicenie kolorystyki elewacji, oczyszczenie i uzupełnienie ceglanych partii (z zachowaniem wątku, wielkości, kolorystyki); zakaz wykańczania portali, stopnic, schodów zewnętrznych za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; wskazana wymiana współczesnej, plastikowej stolarki okiennej o ahistorycznych podziałach na nawiązującą do oryginalnej

ul. Jana Matejki 7

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	blok (w zespole bloku przy ul. Jana Matejki 7,9 i 11)
czas powstania	ok. 1930 r.
styl	modernizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	B/9

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym ryzalit od strony tylnej; historyczna forma i pokrycie dachu, facjatek i lukarn; historyczna kompozycja i sposób opracowania elewacji frontowej w tynku i za pomocą cegły

klinkierowej (wątek, wielkość, kolorystyka cegieł) oraz elewacji tylnej za pomocą cegły szamotowej i klinkierowej (wątek wielkość i kolorystyka cegieł); historyczna artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; lokalizacja i wielkość balkonów od strony tylnej; detal architektoniczny elewacji frontowej (gzymsy kordonowe, odcinkowe i wieńczący, portal) i tylnej (gzymsy kordonowe, odcinkowe i wieńczący, opaski okienne)
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej i tylnej; wskazana wymiana tynków elewacji frontowej oraz oczyszczenie ceglanych partii licowania i detalu architektonicznego; wskazane oczyszczenie ceglanego licowania i detalu architektonicznego elewacji tylnej; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Jana Matejki 9

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	blok (w zespole bloku przy ul. Jana Matejki 7,9 i 11)
czas powstania	ok. 1930 r.
styl	modernizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	B/9

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym wykusz od strony frontowej i ryzalit od strony tylnej; historyczna forma i pokrycie dachu, facjatek i lukarn; historyczna kompozycja i sposób opracowania elewacji frontowej w tynku i za pomocą cegły klinkierowej (wątek, wielkość, kolorystyka cegieł) oraz elewacji tylnej za pomocą cegły szamotowej i klinkierowej (wątek wielkość i kolorystyka cegieł); historyczna artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; lokalizacja i wielkość balkonów od strony tylnej; detal architektoniczny elewacji frontowej (gzymsy kordonowe, odcinkowe i wieńczący, portal) i tylnej (gzymsy kordonowe, odcinkowe i wieńczący, opaski okienne)
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej i tylnej; wskazana wymiana tynków elewacji frontowej oraz oczyszczenie ceglanych partii licowania i detalu architektonicznego; wskazane oczyszczenie ceglanego licowania i detalu architektonicznego elewacji tylnej; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Jana Matejki 10

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica z oficyną
czas powstania	ok. 1910
styl	modernizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	A/19

zalecenia konserwatorskie:
kamienica:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym ryzalit zwieńczony w formie szczytu od strony frontowej; historyczna forma i pokrycie dachu, facjatki i lukarn; historyczna kompozycja i sposób opracowania elewacji frontowej w tynku; historyczna artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych oraz niszy wejściowej; lokalizacja i forma loggii balkonowych od strony frontowej i tylnej oraz balkonów od strony tylnej; wystrój/detal architektoniczny elewacji frontowej (gzymsy odcinkowe i wieńczące, pilastry, przyczółek, płyciny)
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie tynków elewacji frontowej i tylnej, z jednoczesnym przywróceniem pierwotnej kolorystyki elewacji frontowej na podstawie badań odkrywkowych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

oficyna:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma i pokrycie dachu i lukarn; sposób opracowania elewacji frontowej w tynku; historyczna artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych

ul. Jana Matejki 11

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	blok (w zespole bloku przy ul. Jana Matejki 7,9 i 11)
czas powstania	ok. 1930 r.
styl	modernizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	B/9

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym ryzalit od strony tylnej; historyczna forma i pokrycie dachu, facjatek i lukarn; historyczna kompozycja i sposób opracowania elewacji frontowej w tynku i za pomocą cegły klinkierowej (wątek, wielkość, kolorystyka cegieł) oraz elewacji tylnej za pomocą cegły szamotowej i klinkierowej (wątek wielkość i kolorystyka cegieł); historyczna artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; lokalizacja i wielkość balkonów od strony tylnej; detal architektoniczny elewacji frontowej (gzymsy kordonowe, odcinkowe i wieńczący, portal) i tylnej (gzymsy kordonowe, odcinkowe i wieńczący, opaski okienne)
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej i tylnej; wskazana wymiana tynków elewacji frontowej oraz oczyszczenie ceglanych partii licowania i detalu architektonicznego; wskazane oczyszczenie ceglanego licowania i detalu architektonicznego elewacji tylnej; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Jana Matejki 12

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica
czas powstania	ok. 1910 r.
styl	modernizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	A/19

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym wykusz i zwieńczenie elewacji frontowej w formie facjatki; historyczna forma i pokrycie dachu, facjatki i lukarn; historyczna kompozycja i sposób opracowania elewacji frontowej

w tynku i za pomocą cegły klinkierowej (wątek, wielkość i kolorystyka cegieł); historyczna artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; lokalizacja i forma balkonów od strony tylnej; detal architektoniczny i sztukatorski elewacji frontowej (cokół, gzymsy kordonowe, płyciny z dekoracją sztukatorską); drewniane okiennice; elementy historycznej metaloplastyki (barierki osłonowe na kwiaty); historyczna stolarka okienna i drzwiowa
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie lub wymiana tynków elewacji frontowej, z jednoczesnym przywróceniem pierwotnej kolorystyki elewacji frontowej na podstawie badań odkrywkowych; wskazane oczyszczenie i scalenie kolorystyczne ceglanego licowania elewacji tylnej; w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki drzwiowej i okiennej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia); w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Jana Matejki 15

nr rejestru	na obszarze chronionego układu urbanistycznego (nr 1152/70)
budynek w GEZ	tak
nazwa	gmach szkolny, ogrodzenie
czas powstania	1910
styl	eklektyzm
architekt	
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	B/9

zalecenia konserwatorskie:
gmach szkolny:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania trójczłonowej bryły, w tym ryzalit od strony frontowej oraz ryzalit i pozorne ryzality od strony tylnej; historyczna forma i pokrycie dachu i lukarn; historyczny sposób opracowania i kompozycja poszczególnych elewacji (poza partiami wtórnie otynkowanymi) za pomocą cegły klinkierowej i glazurowanej (wątek, wielkość i kolorystyka cegieł) oraz w tynku; historyczna artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; wystrój/detal architektoniczny poszczególnych elewacji (m.in. cokół i gzymsy impostowe, fryzy, portale, obramienia okienne z klińcami, tynkowane blendy itp.); elementy historycznej metaloplastyki (kraty okienne, dekoracyjne ankry); historyczna stolarka okienna i drzwiowa
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania poszczególnych elewacji; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie ceglanego licowania poszczególnych elewacji, detalu architektonicznego i partii tynkowanych; w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki drzwiowej i okiennej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia); w

przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ogrodzenie:
- zalecane zachowanie zachowanego historycznego ogrodzenia terenu szkolnego od strony ul. J. Matejki (ceglany murek cokołowy, z możliwością wymiany ahistorycznych, metalowych przęseł) i M. J. Piłsudskiego (historyczne murki cokołowe i słupki oraz kute przęsła)

ul. Jana Matejki 20 a

nr rejestru	na obszarze chronionego układu urbanistycznego (nr 1152/70)
budynek w GEZ	nie
nazwa	budynek handlowy (d. zaplecze gazowni miejskiej)
czas powstania	XIX/XX w.
styl	historyzm, modernizm
architekt/budowniczy	
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	A/27

zalecenia konserwatorskie:

- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania dwuskrzydłowej bryły; historyczna forma i pokrycie dachów; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji za pomocą cegły klinkierowej (wątek, wielkość i kolorystyka cegieł) i w konstrukcji ryglowej (facjatka); historyczna artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych, podziały ramowe; wystrój/detal architektoniczny elewacji (min. opaski okienne i drzwiowe)
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania poszczególnych elewacji; wskazane oczyszczenie ceglanego licowania elewacji; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Jana Matejki 31

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	blok (w zespole zabudowy mieszkaniowej: ul. Jana Matejki 31-33-35-37-39-41, Katowicka 61, Głęboka 1-3-5-5a)
czas powstania	po 1930 r.
styl	funkcjonalizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/25

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty całego bloku; sposób ukształtowania bryły, w tym ryzality; historyczna forma dachów; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji frontowych, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; historyczne opracowanie lica elewacji w tynku strukturalnym oraz za pomocą cegły klinkierowej (cokół - pierwotna wysokość, wątek, wielkość i kolorystyka cegieł); historyczna kompozycja i artykulacja elewacji tylnych, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych, sposób opracowania lica elewacji w tynku oraz za pomocą cegły klinkierowej; historyczna stolarka okienna i drzwiowa
- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania elewacji frontowych; wskazane uzupełnienie lub wymiana tynku na elewacjach frontowych z odwzorowaniem historycznej faktury wypraw, ujednolicenie kolorystyki elewacji w oparciu o badania odkrywkowe, oczyszczenie i uzupełnienie cokołu z cegły klinkierowej (z zachowaniem wątku, wielkości i kolorystyki cegieł); w przypadku działań remontowych przy elewacjach tylnych wskazane nawiązanie do historycznego opracowania w tynku, z uzupełnieniem lub odtworzeniem ceglanego cokołu do pierwotnej wysokości; zakaz wykańczania cokołów elewacji frontowych i stopni przy otworach wejściowych za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; wskazana wymiana części współczesnej stolarki okiennej o ahistorycznych podziałach i sposobie osadzenia na nawiązującą do oryginalnej

ul. Jana Matejki 33

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	blok (w zespole zabudowy mieszkaniowej: ul. Jana Matejki 31-33-35-37-39-41, Katowicka 61, Głęboka 1-3-5-5a)
czas powstania	po 1930 r.
styl	funkcjonalizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/25

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty całego bloku; sposób ukształtowania bryły, w tym ryzality; historyczna forma dachów; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji frontowych, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; historyczne opracowanie lica elewacji w tynku strukturalnym oraz za pomocą cegły klinkierowej (cokół - pierwotna wysokość, wątek, wielkość i kolorystyka cegieł); historyczna kompozycja i artykulacja elewacji tylnych, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych, sposób opracowania lica elewacji w tynku oraz za pomocą cegły klinkierowej; historyczna stolarka okienna i drzwiowa
- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania elewacji frontowych; wskazane uzupełnienie lub wymiana tynku na elewacjach frontowych z odwzorowaniem historycznej faktury wypraw, ujednolicenie kolorystyki elewacji w oparciu o badania odkrywkowe, oczyszczenie i uzupełnienie cokołu z cegły klinkierowej (z zachowaniem wątku, wielkości i kolorystyki cegieł); w przypadku działań remontowych przy elewacjach tylnych wskazane nawiązanie do historycznego opracowania w tynku, z uzupełnieniem lub odtworzeniem ceglanego cokołu do pierwotnej wysokości; zakaz wykańczania cokołów elewacji frontowych i stopni przy otworach wejściowych za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; wskazana wymiana części współczesnej stolarki okiennej o ahistorycznych podziałach i sposobie osadzenia na nawiązującą do oryginalnej

ul. Jana Matejki 35

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	blok (w zespole zabudowy mieszkaniowej: ul. Jana Matejki 31-33-35-37-39-41, Katowicka 61, Głęboka 1-3-5-5a)
czas powstania	po 1930 r.
styl	funkcjonalizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/25

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty całego bloku; sposób ukształtowania bryły, w tym ryzality; historyczna forma dachów; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji frontowych, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; historyczne opracowanie lica elewacji w tynku strukturalnym oraz za pomocą cegły klinkierowej (cokół - pierwotna wysokość, wątek, wielkość i kolorystyka cegieł); historyczna kompozycja i artykulacja elewacji tylnych, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych, sposób opracowania lica elewacji w tynku oraz za pomocą cegły klinkierowej; historyczna stolarka okienna i drzwiowa
- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania elewacji frontowych; wskazane uzupełnienie lub wymiana tynku na elewacjach frontowych z odwzorowaniem historycznej faktury wypraw, ujednolicenie kolorystyki elewacji w oparciu o badania odkrywkowe, oczyszczenie i uzupełnienie cokołu z cegły klinkierowej (z zachowaniem wątku, wielkości i kolorystyki cegieł); w przypadku działań remontowych przy elewacjach tylnych wskazane nawiązanie do historycznego opracowania w tynku, z uzupełnieniem lub odtworzeniem ceglanego cokołu do pierwotnej wysokości; zakaz wykańczania cokołów elewacji frontowych i stopni przy otworach wejściowych za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; wskazana wymiana części współczesnej stolarki okiennej o ahistorycznych podziałach i sposobie osadzenia na nawiązującą do oryginalnej

ul. Jana Matejki 37

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	blok (w zespole zabudowy mieszkaniowej: ul. Jana Matejki 31-33-35-37-39-41, Katowicka 61, Głęboka 1-3-5-5a)
czas powstania	po 1930 r.
styl	funkcjonalizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/25

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty całego bloku; sposób ukształtowania bryły, w tym ryzality; historyczna forma dachów; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji frontowych, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; historyczne opracowanie lica elewacji w tynku strukturalnym oraz za pomocą cegły klinkierowej (cokół - pierwotna wysokość, wątek, wielkość i kolorystyka cegieł); historyczna kompozycja i artykulacja elewacji tylnych, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych, sposób opracowania lica elewacji w tynku oraz za pomocą cegły klinkierowej; historyczna stolarka okienna i drzwiowa
- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania elewacji frontowych; wskazane uzupełnienie lub wymiana tynku na elewacjach frontowych z odwzorowaniem historycznej faktury wypraw, ujednolicenie kolorystyki elewacji w oparciu o badania odkrywkowe, oczyszczenie i uzupełnienie cokołu z cegły klinkierowej (z zachowaniem wątku, wielkości i kolorystyki cegieł); w przypadku działań remontowych przy elewacjach tylnych wskazane nawiązanie do historycznego opracowania w tynku, z uzupełnieniem lub odtworzeniem ceglanego cokołu do pierwotnej wysokości; zakaz wykańczania cokołów elewacji frontowych i stopni przy otworach wejściowych za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; wskazana wymiana części współczesnej stolarki okiennej o ahistorycznych podziałach i sposobie osadzenia na nawiązującą do oryginalnej

ul. Jana Matejki 39

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	blok (w zespole zabudowy mieszkaniowej: ul. Jana Matejki 31-33-35-37-39-41, Katowicka 61, Głęboka 1-3-5-5a)
czas powstania	po 1930 r.
styl	funkcjonalizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/25

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty całego bloku; sposób ukształtowania bryły, w tym ryzality; historyczna forma dachów; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji frontowych, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; historyczne opracowanie lica elewacji w tynku strukturalnym oraz za pomocą cegły klinkierowej (cokół - pierwotna wysokość, wątek, wielkość i kolorystyka cegieł); historyczna kompozycja i artykulacja elewacji tylnych, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych, sposób opracowania lica elewacji w tynku oraz za pomocą cegły klinkierowej; historyczna stolarka okienna i drzwiowa
- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania elewacji frontowych; wskazane uzupełnienie lub wymiana tynku na elewacjach frontowych z odwzorowaniem historycznej faktury wypraw, ujednolicenie kolorystyki elewacji w oparciu o badania odkrywkowe, oczyszczenie i uzupełnienie cokołu z cegły klinkierowej (z zachowaniem wątku, wielkości i kolorystyki cegieł); w przypadku działań remontowych przy elewacjach tylnych wskazane nawiązanie do historycznego opracowania w tynku, z uzupełnieniem lub odtworzeniem ceglanego cokołu do pierwotnej wysokości; zakaz wykańczania cokołów elewacji frontowych i stopni przy otworach wejściowych za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; wskazana wymiana części współczesnej stolarki okiennej o ahistorycznych podziałach i sposobie osadzenia na nawiązującą do oryginalnej

ul. Jana Matejki 40

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	blok (w zespole zabudowy mieszkaniowej przy ul. Jana Matejki 40-42-44-46-48-50-52 i Katowickiej 49-51-53-55-57-59)
czas powstania	*1924-1927*
styl	funkcjonalizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/25

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty bloku; sposób ukształtowania bryły, w tym tylny ryzalit; historyczna forma oraz rodzaj pokrycia dachu i lukarn; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji frontowej, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych, detal architektoniczny (portal, gzyms), historyczne opracowanie lica elewacji frontowej w tynku strukturalnym oraz za pomocą cegły klinkierowej (cokół - pierwotna wysokość, wątek, wielkość i kolorystyka cegieł); historyczna kompozycja i artykulacja elewacji tylnej, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych, sposób opracowania lica elewacji w tynku oraz za pomocą cegły klinkierowej (cokół), detal architektoniczny (portal, gzyms); historyczna stolarka okienna
- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane uzupełnienie lub wymiana tynku na elewacji frontowej z odwzorowaniem historycznej faktury wypraw, przywrócenie kolorystyki elewacji w oparciu o badania odkrywkowe, oczyszczenie i uzupełnienie cokołu i portali z cegły klinkierowej (z zachowaniem wątku,

wielkości i kolorystyki cegieł); w przypadku działań remontowych przy pozostałych elewacjach wskazane nawiązanie do historycznego opracowania w tynku, z uzupełnieniem lub odtworzeniem ceglanego cokołu do pierwotnej wysokości; zakaz wykańczania cokołów elewacji frontowych i stopni przy otworach wejściowych za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki drzwiowej/okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Jana Matejki 41

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	blok (w zespole zabudowy mieszkaniowej: ul. Jana Matejki 31-33-35-37-39-41, Katowicka 61, Głęboka 1-3-5-5a)
czas powstania	po 1930 r.
styl	funkcjonalizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/25

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty całego bloku; sposób ukształtowania bryły, w tym ryzality; historyczna forma dachów; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji frontowych, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; historyczne opracowanie lica elewacji w tynku strukturalnym oraz za pomocą cegły klinkierowej (cokół - pierwotna wysokość, wątek, wielkość i kolorystyka cegieł); historyczna kompozycja i artykulacja elewacji tylnych, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych, sposób opracowania lica elewacji w tynku oraz za pomocą cegły klinkierowej; historyczna forma balkonów wraz z balustradami; historyczna stolarka okienna, drzwiowa i bramna
- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania elewacji frontowych; wskazane uzupełnienie lub wymiana tynku na elewacjach frontowych z odwzorowaniem historycznej faktury wypraw, ujednolicenie kolorystyki elewacji w oparciu o badania odkrywkowe, oczyszczenie i uzupełnienie cokołu z cegły klinkierowej (z zachowaniem wątku, wielkości i kolorystyki cegieł); w przypadku działań remontowych przy elewacjach tylnych wskazane nawiązanie do historycznego opracowania w tynku, z uzupełnieniem lub odtworzeniem ceglanego cokołu do pierwotnej wysokości; zakaz wykańczania cokołów elewacji frontowych i stopni przy otworach wejściowych za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; wskazana wymiana części współczesnej, plastikowej stolarki okiennej o ahistorycznych podziałach i sposobie osadzenia na nawiązującą do oryginalnej; wskazane odtworzenie stolarki bramnej na podstawie pierwowzoru

ul. Jana Matejki 42

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	blok (w zespole zabudowy mieszkaniowej przy ul. Jana Matejki 40-42-44-46-48-50-52 i Katowickiej 49-51-53-55-57-59)
czas powstania	*1924-1927*
styl	funkcjonalizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/25

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty bloku; sposób ukształtowania bryły, w tym tylny ryzalit; historyczna forma oraz rodzaj pokrycia dachu i lukarn; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji frontowej, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych, detal architektoniczny (portal, gzyms), historyczne opracowanie lica elewacji frontowej w tynku strukturalnym oraz za pomocą cegły klinkierowej (cokół - pierwotna wysokość, wątek, wielkość i kolorystyka cegieł); historyczna kompozycja i artykulacja elewacji tylnej, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych, sposób opracowania lica elewacji w tynku oraz za pomocą cegły klinkierowej (cokół), detal architektoniczny (portal, gzyms); historyczna stolarka okienna
- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane uzupełnienie lub wymiana tynku na elewacji frontowej z odwzorowaniem historycznej faktury wypraw, przywrócenie kolorystyki elewacji w oparciu o badania odkrywkowe, oczyszczenie i uzupełnienie cokołu i portali z cegły klinkierowej (z zachowaniem wątku, wielkości i kolorystyki cegieł); w przypadku działań remontowych przy pozostałych elewacjach wskazane nawiązanie do historycznego opracowania w tynku, z uzupełnieniem lub odtworzeniem ceglanego cokołu do pierwotnej wysokości; zakaz wykańczania cokołów elewacji frontowych i stopni przy otworach wejściowych za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki drzwiowej/okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Jana Matejki 44

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	blok (w zespole zabudowy mieszkaniowej przy ul. Jana Matejki 40-42-44-46-48-50-52 i Katowickiej 49-51-53-55-57-59)
czas powstania	*1924-1927*
styl	funkcjonalizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/25

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty bloku; sposób ukształtowania bryły, w tym tylny ryzalit; historyczna forma oraz rodzaj pokrycia dachu i lukarn; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji frontowej, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych, detal architektoniczny (portal, gzyms), historyczne opracowanie lica elewacji frontowej w tynku strukturalnym oraz za pomocą cegły klinkierowej (cokół - pierwotna wysokość, wątek, wielkość i kolorystyka cegieł); historyczna kompozycja i artykulacja elewacji tylnej, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych, sposób opracowania lica elewacji w tynku oraz za pomocą cegły klinkierowej (cokół), detal architektoniczny (portal, gzyms); historyczna stolarka okienna
- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane uzupełnienie lub wymiana tynku na elewacji frontowej z odwzorowaniem historycznej faktury wypraw, przywrócenie kolorystyki elewacji w oparciu o badania odkrywkowe, oczyszczenie i uzupełnienie cokołu i portali z cegły klinkierowej (z zachowaniem wątku, wielkości i kolorystyki cegieł); w przypadku działań remontowych przy pozostałych elewacjach wskazane nawiązanie do historycznego opracowania w tynku, z uzupełnieniem lub odtworzeniem ceglanego cokołu do pierwotnej wysokości; zakaz wykańczania cokołów elewacji frontowych i stopni przy otworach wejściowych za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki drzwiowej/okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Jana Matejki 46

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	blok (w zespole zabudowy mieszkaniowej przy ul. Jana Matejki 40-42-44-46-48-50-52 i Katowickiej 49-51-53-55-57-59)
czas powstania	*1924-1927*
styl	funkcjonalizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/25

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty bloku; sposób ukształtowania bryły, w tym tylny ryzalit; historyczna forma oraz rodzaj pokrycia dachu i lukarn; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji frontowej, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych, detal architektoniczny (portal, gzyms), historyczne opracowanie lica elewacji frontowej w tynku strukturalnym oraz za pomocą cegły klinkierowej (cokół - pierwotna wysokość, wątek, wielkość i kolorystyka cegieł); historyczna kompozycja i artykulacja elewacji tylnej, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych, sposób opracowania lica elewacji w tynku oraz za pomocą cegły klinkierowej (cokół), detal architektoniczny (portal, gzyms); historyczna stolarka okienna
- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane uzupełnienie lub wymiana tynku na elewacji frontowej z odwzorowaniem historycznej faktury wypraw, przywrócenie kolorystyki elewacji w oparciu o badania odkrywkowe, oczyszczenie i uzupełnienie cokołu i portali z cegły klinkierowej (z zachowaniem wątku, wielkości i kolorystyki cegieł); w przypadku działań remontowych przy pozostałych elewacjach wskazane nawiązanie do historycznego opracowania w tynku, z uzupełnieniem lub odtworzeniem ceglanego cokołu do pierwotnej wysokości; zakaz wykańczania cokołów elewacji frontowych i stopni przy otworach wejściowych za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki drzwiowej/okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Jana Matejki 48

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	blok (w zespole zabudowy mieszkaniowej przy ul. Jana Matejki 40-42-44-46-48-50-52 i Katowickiej 49-51-53-55-57-59)
czas powstania	*1924-1927*
styl	funkcjonalizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/25

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty bloku; sposób ukształtowania bryły, w tym tylny ryzalit; historyczna forma oraz rodzaj pokrycia dachu i lukarn; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji frontowej, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych, detal architektoniczny (portal, gzyms), historyczne opracowanie lica elewacji frontowej w tynku strukturalnym oraz za pomocą cegły klinkierowej (cokół - pierwotna wysokość, wątek, wielkość i kolorystyka cegieł); historyczna kompozycja i artykulacja elewacji tylnej, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych, sposób opracowania lica elewacji w tynku oraz za pomocą cegły klinkierowej (cokół), detal architektoniczny (portal, gzyms); historyczna stolarka okienna
- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane uzupełnienie lub wymiana tynku na elewacji frontowej z odwzorowaniem historycznej faktury wypraw, przywrócenie kolorystyki elewacji w oparciu o badania odkrywkowe, oczyszczenie i uzupełnienie cokołu i portali z cegły klinkierowej (z zachowaniem wątku, wielkości i kolorystyki cegieł); w przypadku działań remontowych przy pozostałych elewacjach wskazane nawiązanie do historycznego opracowania w tynku, z uzupełnieniem lub odtworzeniem ceglanego cokołu do pierwotnej wysokości; zakaz wykańczania cokołów elewacji frontowych i stopni przy otworach wejściowych za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki drzwiowej/okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Jana Matejki 50

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	blok (w zespole zabudowy mieszkaniowej przy ul. Jana Matejki 40-42-44-46-48-50-52 i Katowickiej 49-51-53-55-57-59)
czas powstania	*1924-1927*
styl	funkcjonalizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/25

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty całego bloku; sposób ukształtowania bryły, w tym ryzalit; historyczna forma dachu; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji frontowej, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych, detal architektoniczny (portal, gzyms), historyczne opracowanie lica elewacji frontowej w tynku strukturalnym oraz za pomocą cegły klinkierowej (cokół - pierwotna wysokość, wątek, wielkość i kolorystyka cegieł); historyczna kompozycja i artykulacja elewacji tylnej, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych, sposób opracowania lica elewacji w tynku oraz za pomocą cegły klinkierowej (cokół), detal architektoniczny (portal, gzyms); historyczna stolarka okienna
- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane uzupełnienie lub wymiana tynku na elewacji frontowej z odwzorowaniem historycznej faktury wypraw, przywrócenie kolorystyki elewacji w oparciu o badania odkrywkowe, oczyszczenie i uzupełnienie cokołu i portali z cegły klinkierowej (z zachowaniem wątku, wielkości i kolorystyki cegieł); w przypadku działań remontowych przy pozostałych elewacjach wskazane nawiązanie do historycznego opracowania w tynku, z uzupełnieniem lub odtworzeniem ceglanego cokołu do pierwotnej wysokości; zakaz wykańczania cokołów elewacji frontowych i stopni przy otworach wejściowych za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki drzwiowej/okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze); w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki okiennej/bramnej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia)

ul. Jana Matejki 52

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	blok (w zespole zabudowy mieszkaniowej przy ul. Jana Matejki 40-42-44-46-48-50-52 i Katowickiej 49-51-53-55-57-59)
czas powstania	*1924-1927*
styl	funkcjonalizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/25

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty całego bloku; sposób ukształtowania bryły, w tym tylny ryzalit; historyczna forma dachu; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji frontowej, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych, wykrój i wielkość otworu bramnego, detal architektoniczny (portal, gzyms), historyczne opracowanie lica elewacji frontowej w tynku strukturalnym oraz za pomocą cegły klinkierowej (cokół - pierwotna wysokość, wątek, wielkość i kolorystyka cegieł), historyczna forma balkonów wraz z murowanymi balustradami; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji tylnej, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych, sposób opracowania lica elewacji w tynku oraz za pomocą cegły klinkierowej (cokół); historyczna stolarka okienna i bramna
- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania elewacji frontowej i bocznej; wskazane uzupełnienie lub wymiana tynku na elewacji frontowej z odwzorowaniem historycznej faktury wypraw, przywrócenie kolorystyki elewacji w oparciu o badania odkrywkowe, oczyszczenie i uzupełnienie cokołu i portalu z cegły klinkierowej (z zachowaniem wątku, wielkości i kolorystyki cegieł); w przypadku działań remontowych przy elewacji tylnej wskazane nawiązanie do historycznego opracowania w tynku, z uzupełnieniem lub odtworzeniem ceglanego cokołu do pierwotnej wysokości; zakaz wykańczania cokołu elewacji frontowej za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki drzwiowej/okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze); w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki okiennej/bramnej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia)

ul. Jana Matejki 54

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	blok (w zespole zabudowy mieszkaniowej przy ul. Jana Matejki 54-56 i Katowickiej 62-62a) l.
czas powstania	30/40. XX w.
styl	funkcjonalizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/25

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym pozorny ryzalit od strony frontowej; historyczna forma oraz rodzaj pokrycia dachu i lukarn; historyczna kompozycja i sposób opracowania elewacji frontowej w tynku strukturalnym i gładkim oraz za pomocą cegły klinkierowej (cokół i strefa portalu - pierwotna wysokość, wątek, wielkość i kolorystyka cegieł); historyczna artykulacja obu elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych, detal architektoniczny (portal, opaski okienne)
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane uzupełnienie lub wymiana tynków elewacji frontowej z odwzorowaniem historycznej faktury wypraw, przywrócenie kolorystyki elewacji w oparciu o badania odkrywkowe, oczyszczenie i uzupełnienie ceglanego licowania cokołu i portalu (z zachowaniem wątku, wielkości i kolorystyki cegieł); w przypadku wymiany tynków elewacji tylnej wskazane nawiązanie do historycznego sposobu opracowania w tynku oraz uzupełnienie lub odtworzenie ceglanego cokołu do pierwotnej wysokości; zakaz wykańczania cokołu elewacji frontowej za pomocą płytek ceramicznych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki drzwiowej/okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Jana Matejki 56

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	blok (w zespole zabudowy mieszkaniowej przy ul. Jana Matejki 54-56 i Katowickiej 62-62a) l.
czas powstania	30/40. XX w.
styl	funkcjonalizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/25

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma oraz rodzaj pokrycia dachu i lukarn; historyczna kompozycja i sposób opracowania elewacji frontowej i bocznej w tynku strukturalnym i za pomocą cegły klinkierowej (cokół i strefa portalu - pierwotna wysokość, wątek, wielkość i kolorystyka cegieł); historyczna artykulacja poszczególnych elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych, detal architektoniczny (portal, opaski okienne)
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej i bocznej; wskazane uzupełnienie lub wymiana tynków elewacji frontowej i bocznej z odwzorowaniem historycznej faktury wypraw, przywrócenie kolorystyki elewacji w oparciu o badania odkrywkowe, oczyszczenie i uzupełnienie ceglanego licowania cokołu i portalu (z zachowaniem wątku, wielkości i kolorystyki cegieł); w przypadku wymiany tynków elewacji tylnych wskazane nawiązanie do historycznego sposobu opracowania w tynku oraz uzupełnienie lub odtworzenie ceglanego cokołu do pierwotnej wysokości; zakaz wykańczania cokołu elewacji frontowej i bocznej za pomocą płytek ceramicznych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki drzwiowej/okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Jana Matejki

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	proponowane do ujęcia w GEZ
nazwa	słup ogłoszeniowy (usytuowany na skrzyżowaniu ul. Jana Matejki i ul. Stefana Żeromskiego)
czas powstania	I poł. XX w.
styl	
architekt/budowniczy	
grupa waloryzacyjna	
strefa ochrony konserwatorskiej	A/15

ul. Jana Smolenia 1

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica z oficyną
czas powstania	4 ćw. XIX w.
styl	historyzm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/17

zalecenia konserwatorskie:
kamienica:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym pozorny ryzalit od strony frontowej; historyczna forma dachu; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i bramnych; wystrój/detal architektoniczny elewacji frontowej (gzymsy kordonowe, belkowanie, obramienia okienne i bramne)
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie tynków elewacji frontowej oraz detalu architektonicznego lub odtworzenie pierwotnego sposobu opracowania lica elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie, uzupełnienie i scalenie kolorystyczne ceglanego licowania elewacji tylnej; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i montażu stolarki bramnej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

oficyna:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich wskazane oczyszczenie, uzupełnienie i scalenie kolorystyczne ceglanego licowania elewacji frontowej

ul. Jana Smolenia 2

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica z oficyną
czas powstania	1894 r.
styl	historyzm
architekt	J. Hytrek
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	A/17

zalecenia konserwatorskie:
kamienica:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji frontowej w tynku (boniowanie), za pomocą cegły klinkierowej (wątek, wielkość i kolorystyka cegieł) i sztukaterii; historyczna artykulacja poszczególnych elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i bramnych; wystrój/detal architektoniczny i sztukatorski elewacji frontowej (m.in. cokół i gzyms impostowy, gzyms wieńczący, gzymsy kordonowe, pod- i nadokienne, obramienia okienne z przyczółkami; płyciny podokienne; obramienie bramne; boniowane lizeny, całość dekoracji sztukatorskiej); historyczna stolarka okienna
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie ceglanego licowania, tynków oraz detalu sztukatorskiego elewacji frontowej, z jednoczesnym odtworzeniem pierwotnej kolorystyki na podstawie badań odkrywkowych; zakaz wykańczania cokołu elewacji frontowej i schodów zewnętrznych za pomocą płytek ceramicznych; wskazane oczyszczenie oraz uzupełnienie ceglanego licowania elewacji tylnej; w przypadku wymiany historycznej stolarki okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze); w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej, drzwiowej i bramnej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

oficyna:
- do zachowania: historyczne gabaryty; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczna artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich wskazane oczyszczenie i uzupełnienie ceglanego licowania elewacji frontowej

ul. Jana Smolenia 3

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica
czas powstania	4 ćw. XIX w.
styl	historyzm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/17

zalecenia konserwatorskie:

- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczny sposób opracowania lica elewacji frontowej za pomocą cegły klinkierowej (wątek, wielkość i kolorystyka cegieł), sztukaterii i tynku; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych, drzwiowych i bramnych; wystrój/detal architektoniczny elewacji frontowej (cokół i gzyms impostowy, gzymsy kordonowe, nadokienne i wieńczący, podziały pasowe, obramienia okienne i bramne, przyczółki okienne, płyciny podokienne)
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie ceglanego licowania elewacji frontowej, detalu architektonicznego i tynków; zakaz wykańczania schodów zewnętrznych od strony frontowej za pomocą płytek ceramicznych/gresowych; wskazane oczyszczenie, uzupełnienie i scalenie kolorystyczne ceglanego licowania elewacji tylnej; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Jana Smolenia 4

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica z oficyną (w zespole kamienicy przy ul. Jana Smolenia 4-6)
czas powstania	1897 r.
styl	neorenesans
architekt	J. Hytrek, Antoni Sobociński
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/17

zalecenia konserwatorskie:

kamienica:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji frontowej w

tynku (boniowanie), za pomocą cegły klinkierowej (wątek, wielkość i kolorystyka cegieł) i sztukaterii; historyczna artykulacja poszczególnych elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i bramnych; wystrój/detal architektoniczny i sztukatorski elewacji frontowej (m.in. gzyms wieńczący, gzymsy kordonowe, pod- i nadokienne, obramienia okienne z przyczółkami, płyciny podokienne, obramienie bramne, całość dekoracji sztukatorskiej)
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie ceglanego licowania i detalu sztukatorskiego elewacji frontowej oraz oczyszczenie tynków z jednoczesnym przywróceniem pierwotnej kolorystyki na podstawie badań odkrywkowych; wskazane oczyszczenie oraz uzupełnienie ceglanego licowania elewacji tylnej; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej, drzwiowej i bramnej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

oficyna:
- do zachowania: historyczne gabaryty; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczna artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; historyczne lokalizacja i forma balkonów; elementów historycznej metaloplastyki (barierki balkonowe); portal i ceglana dekoracja elewacji frontowej z Gwiazdą Dawida (element świadczący o historycznej funkcji zespołu kamienicy)
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich wskazane oczyszczenie i uzupełnienie ceglanego licowania elewacji frontowej; dopuszczalna wymiana tynków elewacji frontowej i bocznej części pd.

ul. Jana Smolenia 5

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica z oficyną
czas powstania	ok. 1930
styl	funkcjonalizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	A/17

zalecenia konserwatorskie:

kamienica:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym wykusz zwieńczony schodkowych szczytem od strony frontowej; historyczna forma dachu; historyczna kompozycja i sposób opracowania elewacji frontowej za pomocą cegły klinkierowej (wątki, wielkość i kolorystyka cegieł, dekoracyjne układy płycin) i w tynku; historyczna artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów

okiennych i drzwiowych; detal architektoniczny (gzymsy kordonowe i wieńczący, opaski okienne, portal, wsporniki wykusza, podziały ramowe w partii przyziemia)
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie ceglanego licowania oraz detalu architektonicznego elewacji frontowej powyżej przyziemia; zakaz wykańczania cokołu i płyty progowej za pomocą płytek ceramicznych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

oficyna:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczna artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; lokalizacja i wielkość balkonów
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej

ul. Jana Smolenia 6

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica z oficyną (w zespole kamienicy przy ul. Jana Smolenia 4-6)
czas powstania	1897 r.
styl	neorenesans
architekt	J. Hytrek, Antoni Sobociński
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/17

zalecenia konserwatorskie:

kamienica:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji frontowej w tynku (boniowanie), za pomocą cegły klinkierowej (wątek, wielkość i kolorystyka cegieł) i sztukaterii; historyczna artykulacja poszczególnych elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i bramnych; wystrój/detal architektoniczny i sztukatorski elewacji frontowej (m.in. gzyms wieńczący, gzymsy kordonowe, pod- i nadokienne, obramienia okienne z przyczółkami, płyciny podokienne, obramienie bramne, całość dekoracji sztukatorskiej)
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie ceglanego licowania i detalu sztukatorskiego elewacji frontowej oraz oczyszczenie tynków z jednoczesnym przywróceniem pierwotnej kolorystyki na podstawie badań odkrywkowych; wskazane oczyszczenie oraz uzupełnienie ceglanego licowania elewacji tylnej; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej, drzwiowej i bramnej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

oficyna:
- do zachowania: historyczne gabaryty; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczna artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; historyczne lokalizacja i forma balkonów; elementów historycznej metaloplastyki (barierki balkonowe); portal i ceglana dekoracja elewacji frontowej z Gwiazdą Dawida (element świadczący o historycznej funkcji zespołu kamienicy)
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich wskazane oczyszczenie i uzupełnienie ceglanego licowania elewacji frontowej; dopuszczalna wymiana tynków elewacji frontowej i bocznej części pd.

ul. Jana Smolenia 7

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica
czas powstania	4 ćw. XIX w.
styl	historyzm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/17

zalecenia konserwatorskie:

- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym zwieńczenie elewacji frontowej w formie szczytu; historyczna forma dachu; historyczny sposób opracowania lica elewacji frontowej za pomocą cegły klinkierowej (wątek, wielkość i kolorystyka cegieł), sztukaterii i tynku (przyziemie – boniowanie); historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych, drzwiowych i bramnych; wystrój/detal architektoniczny elewacji frontowej (gzymsy kordonowe, nadokienne i wieńczący, pilastry, obramienia okienne, drzwiowe i bramne, przyczółki okienne, płyciny podokienne); historyczna stolarka okienna
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie ceglanego licowania elewacji frontowej, detalu architektonicznego oraz oczyszczenie tynków, z jednoczesnym odtworzeniem pierwotnej kolorystyki na podstawie badań odkrywkowych; zakaz wykańczania cokołu od strony frontowej za pomocą płytek ceramicznych/gresowych; wskazane oczyszczenie, uzupełnienie i scalenie kolorystyczne ceglanego licowania elewacji tylnej; w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki okiennej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia); w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej oraz montażu stolarki bramnej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Jana Smolenia 8

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica
czas powstania	1897 r.
styl	eklektyzm
architekt	
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	A/17

zalecenia konserwatorskie:

- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym pozorne ryzality i zwieńczenie elewacji frontowej w formie dwóch szczytów facjatek; historyczna forma dachu i facjatek; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji frontowej za pomocą cegły klinkierowej (wątek, wielkość i kolorystyka cegieł), sztukaterii i w tynku; historyczna artykulacja poszczególnych elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i bramnych; wystrój/detal architektoniczny i sztukatorski elewacji frontowej (m.in. cokół i gzyms impostowy, gzyms wieńczący, gzymsy kordonowe, gzymsy pod- i nadokienne, obramienia okienne z przyczółkami, kolumnami i pilastrami; obramienie bramne z półkolumnami i gzymsem, całość dekoracji sztukatorskiej); historyczna stolarka bramna
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie ceglanego licowania elewacji frontowej i detalu sztukatorskiego; wskazane oczyszczenie, uzupełnienie i scalenie kolorystyczne ceglanego licowania elewacji tylnej; w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki bramnej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia); w przypadku wymiany wtórnej stolarki okienne wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Jana Smolenia 9

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica z 2 oficynami
czas powstania	1904
styl	eklektyzm, secesja
architekt	
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	A/17

zalecenia konserwatorskie:

kamienica:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym pozorne ryzality zwieńczone prostokątnymi szczytami od strony frontowej, ryzalit i pozorny ryzalit od strony tylnej; historyczna forma i pokrycie dachu, facjatek i lukarn; historyczny sposób opracowania lica elewacji frontowej w tynku (pseudoboniowanie), za pomocą cegły klinkierowej (wątek, wielkość i kolorystyka cegieł) i sztukaterii; historyczny sposób opracowania elewacji tylnej za pomocą cegły klinkierowej; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych, drzwiowych i bramnych; lokalizacja i wielkość balkonów od strony tylnej; wystrój/detal architektoniczny elewacji frontowej (m.in. cokół i gzyms impostowy, gzymsy kordonowe, pod i nadokienne, wieńczący, pilastry i lizeny, obramienia okienne i drzwiowe, płyciny podokienne, dekoracja sztukatorska) i elewacji tylnej (cokół, gzymsy kordonowe, nadokienne i wieńczące); historyczna stolarka okienna i drzwiowa
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej i tylnej; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie ceglanego licowania elewacji frontowej, detalu architektonicznego i sztukatorskiego oraz tynków; wskazane oczyszczenie, uzupełnienie i scalenie kolorystyczne ceglanego licowania i detalu architektonicznego elewacji tylnej; w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia); w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej, drzwiowej oraz montażu stolarki bramnej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

oficyna boczna:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym ryzalit od strony frontowej; historyczna forma i pokrycie dachu i lukarn; historyczny sposób opracowania lica elewacji frontowej za pomocą cegły klinkierowej; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; lokalizacja i wielkość balkonów; detal architektoniczny elewacji frontowej (cokół, gzymsy kordonowe, nadokienne i wieńczące)
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie, uzupełnienie i scalenie kolorystyczne ceglanego licowania i detalu architektonicznego elewacji frontowej; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

oficyna tylna:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym ryzalit od strony frontowej (pd.); historyczna forma i pokrycie dachu i lukarn; historyczny sposób opracowania lica elewacji frontowej za pomocą cegły klinkierowej; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji frontowej i tylnej, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych, drzwiowych i bramnych; detal architektoniczny elewacji frontowej (cokół, gzymsy kordonowe, nadokienne i wieńczące)
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie, uzupełnienie i scalenie kolorystyczne ceglanego licowania i detalu architektonicznego elewacji frontowej; w przypadku wymiany wtórnej

stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Jana Smolenia 11

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica (w zespole kamienicy przy ul. Jana Smolenia 11-13)
czas powstania	4 ćw. XIX w.
styl	historyzm
architekt	
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	A/17

zalecenia konserwatorskie:

kamienica
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym pozorny ryzalit zwieńczony schodkowym szczytem od strony frontowej; historyczna forma dachu; historyczny sposób opracowania lica elewacji frontowej za pomocą cegły klinkierowej (wątek, wielkość i kolorystyka cegieł), sztukaterii i tynku (przyziemie – boniowanie); historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych; wystrój/detal architektoniczny elewacji frontowej (cokół i gzyms impostowy, gzymsy kordonowe i wieńczący, podziały za pomocą boniowanych ciosów, obramienia okienne); historyczna stolarka okienna
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie ceglanego licowania elewacji frontowej, detalu architektonicznego oraz oczyszczenie tynków, z jednoczesnym odtworzeniem pierwotnej kolorystyki na podstawie badań odkrywkowych; wskazane oczyszczenie, uzupełnienie i scalenie kolorystyczne ceglanego licowania elewacji tylnej; w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki okiennej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia); w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Jana Smolenia 12

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica z oficyną
czas powstania	1897 r.
styl	neorenesans
architekt	P. Walek
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/17

zalecenia konserwatorskie:

kamienica:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji frontowej w tynku (boniowanie), za pomocą cegły klinkierowej (wątek, wielkość i kolorystyka cegieł) i sztukaterii; historyczna artykulacja poszczególnych elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych, drzwiowych i bramnych; wystrój/detal architektoniczny i sztukatorski elewacji frontowej (m.in. gzyms wieńczący; gzymsy kordonowe, gzymsy podokienne, obramienia okienne z przyczółkami, płyciny podokienne, obramienie bramne, całość dekoracji sztukatorskiej)
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie ceglanego licowania i detalu sztukatorskiego elewacji frontowej; postulowane odtworzenie pierwotnego sposobu opracowania przekształconych partii elewacji frontowej na poziomie przyziemia (wg pierwowzoru w części zach. – boniowanie w tynku) i scalenie kolorystyczne z pozostałymi partiami tynku; zakaz wykańczania cokołu elewacji frontowej i schodów zewnętrznych za pomocą płytek ceramicznych; wskazane oczyszczenie, uzupełnienie i scalenie kolorystyczne ceglanego licowania elewacji tylnej; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej, drzwiowej i bramnej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

oficyna:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczna artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich wskazane oczyszczenie, uzupełnienie i scalenie kolorystyczne ceglanego licowania elewacji

ul. Jana Smolenia 13

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica (w zespole kamienicy przy ul. Jana Smolenia 11-13)
czas powstania	4 ćw. XIX w.
styl	historyzm
architekt	
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	A/17

zalecenia konserwatorskie:

kamienica:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym pozorny ryzalit zwieńczony schodkowym szczytem od strony frontowej; historyczna forma dachu; historyczny sposób opracowania lica elewacji frontowej za pomocą cegły klinkierowej (wątek, wielkość i kolorystyka cegieł), sztukaterii i tynku (przyziemie – boniowanie); historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i bramnych; wystrój/detal architektoniczny elewacji frontowej (cokół i gzyms impostowy, gzymsy kordonowe i wieńczący, podziały za pomocą boniowanych ciosów, obramienia okienne); historyczna stolarka okienna
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie ceglanego licowania elewacji frontowej, detalu architektonicznego oraz oczyszczenie tynków, z jednoczesnym odtworzeniem pierwotnej kolorystyki na podstawie badań odkrywkowych; wskazane odtworzenie pierwotnego sposobu opracowania elewacji frontowej na poziomie przyziemia (partie przekształcone); wskazane oczyszczenie, uzupełnienie i scalenie kolorystyczne ceglanego licowania elewacji tylnej; wskazane uporządkowanie kompozycji elewacji tylnej w partii po dawnej oficynie (scalenie kolorystyczne z pozostałą częścią elewacji, podkreślenie dawnych otworów drzwiowych) w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki okiennej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia); w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej oraz montażu stolarki bramnej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Jana Smolenia 14

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica z oficyną
czas powstania	1897 r.
styl	neorenesans
architekt	P. Walek
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/17

zalecenia konserwatorskie:

kamienica:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji frontowej powyżej przyziemia za pomocą cegły klinkierowej (wątek, wielkość i kolorystyka cegieł), sztukaterii i w tynku; historyczna artykulacja poszczególnych elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i bramnych; wystrój/detal architektoniczny i sztukatorski elewacji frontowej (m.in. gzyms wieńczący; gzymsy kordonowe, gzymsy podokienne, gzymsy nadokienne, lizeny, obramienia okienne z przyczółkami, obramienie bramne, całość dekoracji sztukatorskiej)
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie ceglanego licowania i detalu sztukatorskiego elewacji frontowej; postulowane przywrócenie pierwotnego sposobu opracowania lub wykonanie nowego, ujednoliconego opracowania elewacji frontowej na poziomie przyziemia; wskazane oczyszczenie, uzupełnienie i scalenie kolorystyczne ceglanego licowania elewacji tylnej; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej, drzwiowej i montażu stolarki bramnej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

oficyna:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczna artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich wskazane oczyszczenie, uzupełnienie i scalenie kolorystyczne ceglanego licowania elewacji

ul. Jana Smolenia 15

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica
czas powstania	4 ćw. XIX w.
styl	historyzm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/17

zalecenia konserwatorskie:

- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczny sposób opracowania lica elewacji frontowej powyżej przyziemia za pomocą cegły klinkierowej (wątek, wielkość i kolorystyka cegieł) i sztukaterii; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i bramnych; wystrój/detal architektoniczny elewacji frontowej (gzymsy kordonowe, nadokienne i wieńczący, lizeny i pseudoboniowanie, obramienia okienne, przyczółki okienne, dekoracja sztukatorska); historyczna stolarka okienna
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie ceglanego licowania elewacji frontowej, detalu architektonicznego i sztukatorskiego; wskazane przywrócenie pierwotnego sposobu opracowania elewacji frontowej na poziomie przyziemia; zakaz wykańczania cokołu od strony frontowej za pomocą płytek ceramicznych/gresowych; wskazane oczyszczenie, uzupełnienie i scalenie kolorystyczne ceglanego licowania elewacji tylnej; w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki okiennej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia); w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej oraz montażu stolarki bramnej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Jana Smolenia 16

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica
czas powstania	ok. 1890 r.
styl	neorenesans
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/17

zalecenia konserwatorskie:

- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji frontowej powyżej przyziemia za pomocą cegły klinkierowej (wątek, wielkość i kolorystyka cegieł), sztukaterii i w tynku; historyczna artykulacja poszczególnych elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i bramnych; wystrój/detal architektoniczny i sztukatorski elewacji frontowej (m.in. cokół i gzyms impostowy, gzyms wieńczący; gzymsy kordonowe, gzymsy podokienne, gzymsy nadokienne, obramienia okienne z przyczółkami, obramienie bramne, całość dekoracji sztukatorskiej); historyczna stolarka okienna
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie oraz uzupełnienie ceglanego licowania i detalu sztukatorskiego elewacji frontowej oraz przywrócenie pierwotnego sposobu opracowania i kolorystyki elewacji frontowej na poziomie przyziemia (z zachowaniem oryginalnego detalu architektonicznego); zakaz wykańczania przyziemia elewacji frontowej i schodów zewnętrznych za pomocą płytek ceramicznych; w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki okiennej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia); w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej, drzwiowej i bramnej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Jana Smolenia 17

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica
czas powstania	4 ćw. XIX w.
styl	historyzm
architekt	
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	A/17

zalecenia konserwatorskie:

- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym pozorne ryzality od strony frontowej; historyczna forma dachu; historyczny sposób opracowania lica elewacji frontowej w tynku (przyziemie – boniowanie, cokół - pseudoboniowanie), za pomocą cegły klinkierowej (wątek, wielkość i kolorystyka cegieł) i sztukaterii; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i bramnych; wystrój/detal architektoniczny elewacji frontowej (m.in. cokół i gzyms impostowy, gzymsy kordonowe, podokienne, belkowanie, podziały za pomocą boniowanych ciosów, portal bramny, obramienia okienne, przyczółki okienne, płyciny podokienne, dekoracja sztukatorska); historyczna stolarka okienna
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie ceglanego licowania elewacji frontowej,

detalu architektonicznego i sztukatorskiego oraz tynków, z jednoczesnym odtworzeniem pierwotnej kolorystyki na podstawie badań odkrywkowych; wskazane oczyszczenie, uzupełnienie i scalenie kolorystyczne ceglanego licowania elewacji tylnej; w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki okiennej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia); w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej oraz montażu stolarki bramnej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Jana Smolenia 18

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica z oficyną
czas powstania	ok. 1890 r.
styl	neorenesans
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/17

zalecenia konserwatorskie:
kamienica:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji frontowej w tynku (boniowanie), za pomocą cegły klinkierowej (wątek, wielkość i kolorystyka cegieł) i sztukaterii; historyczna artykulacja poszczególnych elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych, drzwiowych i bramnych; lokalizacja i forma balkonów; wystrój/detal architektoniczny i sztukatorski elewacji frontowej (m.in. cokół i gzyms impostowy, gzyms wieńczący, gzymsy kordonowe, gzymsy podokienne, gzymsy pod – i nadokienne, obramienia okienne z przyczółkami i dekoracyjnymi płycinami, lizeny, całość dekoracji ornamentalnej); elementy historycznej metaloplastyki (barierki balkonów); historyczna stolarka okienna, drzwiowa i bramna
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie ceglanego licowania, tynków oraz detalu sztukatorskiego elewacji frontowej, z jednoczesnym przywróceniem kolorystyki tynków na podstawie badań odkrywkowych; wskazane oczyszczenie oraz uzupełnienie ceglanego licowania elewacji tylnej; w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki okiennej, drzwiowej i bramnej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia); w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze);

oficyna:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczna artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich wskazane oczyszczenie, uzupełnienie i scalenie kolorystyczne ceglanego licowania elewacji frontowej

ul. Jana Smolenia 20

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	gmach d. sierocińca
czas powstania	ok. 1890 r., 2 ćw. XX w.
styl	historyzm, modernizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	A/17

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym pozorne ryzality od strony frontowej; historyczna forma dachu; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica poszczególnych elewacji za pomocą cegły klinkierowej i glazurowanej (wątki, wielkość i kolorystyka cegieł); historyczna artykulacja poszczególnych elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych, drzwiowych i bramnych; wystrój/detal architektoniczny elewacji (m.in. cokół i gzyms impostowy, gzyms wieńczący; gzymsy kordonowy, obramienia okienne i drzwiowe); elementy historycznej metaloplastyki (kraty okienne); historyczna stolarka okienna
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania poszczególnych elewacji; wskazane oczyszczenie z przemalowań i zabrudzeń oraz uzupełnienie ceglanych partii elewacji i detalu architektonicznego; w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki okiennej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia); w przypadku wymiany wtórnej stolarki drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Jana Smolenia 25

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica
czas powstania	1897 r.
styl	historyzm
architekt	R. Satke
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	A/17

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji frontowej za pomocą cegły klinkierowej (wątek, wielkość i kolorystyka cegieł), sztukaterii i w tynku; historyczna artykulacja poszczególnych elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i bramnych; wystrój/detal architektoniczny i sztukatorski elewacji frontowej (m.in. cokół i gzyms impostowy, gzyms wieńczący wsparty na konsolach, gzymsy kordonowe, gzymsy pod- i nadokienne, obramienia okienne wraz z przyczółkami, obramienia bramne i drzwiowe, płyciny podokienne, lizeny, całość dekoracji ornamentalnej); lokalizacja i forma balkonów; elementy historycznej metaloplastyki (balustrady balkonowe)
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie ceglanego licowania elewacji frontowej oraz detalu architektonicznego i rzeźbiarskiego; wskazane oczyszczenie, uzupełnienie i scalenie kolorystyczne ceglanego licowania elewacji tylnej; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej, drzwiowej i bramnej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Jana Smolenia 26

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	blok (w zespole zabudowy mieszkaniowej przy ul. Jana Smolenia 28-26 i Bolesława Chrobrego 12)
czas powstania	ok. 1930 r.
styl	funkcjonalizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/17

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty bloku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma i pokrycie dachu; historyczne opracowanie lica elewacji frontowej w tynku

strukturalnym i gładkim/ryflowanym (cokół, obramienia otworu drzwiowego); historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; lokalizacja i forma historycznych balkonów od strony bocznej; elementy historycznej metaloplastyki (poręcze balkonów); historyczna stolarka okienna
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej i bocznej; wskazane uzupełnienie lub wymiana tynku elewacji z odwzorowaniem historycznej faktury wypraw, przywrócenie kolorystyki elewacji w oparciu o badania odkrywkowe; zakaz wykańczania cokołu elewacji frontowej za pomocą płytek ceramicznych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki drzwiowej i okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze); w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki okiennej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia)

ul. Jana Smolenia 27

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica z oficyną
czas powstania	1895 r.
styl	neorenesans
architekt	R. Satke
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	A/17

zalecenia konserwatorskie:
kamienica:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji frontowej w tynku (boniowanie), za pomocą cegły klinkierowej (wątek, wielkość i kolorystyka cegieł) i sztukaterii; historyczna artykulacja poszczególnych elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i bramnych; wystrój/detal architektoniczny i sztukatorski elewacji frontowej (m.in. cokół i gzyms impostowy, gzyms wieńczący, gzymsy kordonowe, gzymsy pod- i nadokienne, obramienia okienne wraz z przyczółkami, płyciny podokienne, obramienie bramne, lizeny, całość dekoracji ornamentalnej)
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

oficyna:
- do zachowania: historyczne gabaryty; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczna artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych

ul. Jana Smolenia 28

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	blok (w zespole zabudowy mieszkaniowej przy ul. Jana Smolenia 28-26 i Bolesława Chrobrego 12)
czas powstania	ok. 1930 r.
styl	funkcjonalizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/17

zalecenia konserwatorskie:

- do zachowania: historyczne gabaryty bloku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma i pokrycie dachu; historyczne opracowanie lica elewacji frontowej w tynku strukturalnym i gładkim/ryflowanym (cokół, obramienia otworu drzwiowego); historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych

- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane uzupełnienie lub wymiana tynku elewacji z odwzorowaniem historycznej faktury wypraw, przywrócenie kolorystyki elewacji w oparciu o badania odkrywkowe; zakaz wykańczania cokołu elewacji frontowej za pomocą płytek ceramicznych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki drzwiowej i okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Jana Smolenia 29

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica z oficyną
czas powstania	1895 r.
styl	historyzm, neorenesans
architekt	R. Satke
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	A/17

zalecenia konserwatorskie:
kamienica:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji frontowej w tynku (boniowanie), za pomocą cegły klinkierowej (wątek, wielkość i kolorystyka cegieł) i sztukaterii; historyczna artykulacja poszczególnych elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i bramnych; wystrój/detal architektoniczny i

sztukatorski elewacji frontowej (m.in. cokół i gzyms impostowy, gzyms wieńczący, gzyms kordonowy, gzymsy pod- i nadokienne, obramienia okienne wraz z przyczółkami, płyciny podokienne, obramienia bramne i drzwiowe, całość dekoracji ornamentalnej)
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie ceglanego licowania elewacji frontowej i detalu sztukatorskiego oraz oczyszczenie tynków elewacji na poziomie przyziemia i przywrócenie historycznej kolorystyki na podstawie badań odkrywkowych; wskazane oczyszczenie, uzupełnienie i scalenie kolorystyczne ceglanego licowania elewacji tylnej; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej, drzwiowej i bramnej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

oficyna:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczna artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich wskazane oczyszczenie i uzupełnienie ceglanego licowania elewacji frontowej

ul. Jana Smolenia 30

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica
czas powstania	1886
styl	historyzm, neorenesans
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/17

zalecenia konserwatorskie:

- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji frontowej w tynku (imitacja boniowania) i za pomocą cegły klinkierowej (wątek, wielkość i kolorystyka cegieł); historyczna artykulacja obu elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych, drzwiowych i bramnych; wystrój/detal architektoniczny i sztukatorski elewacji frontowej (m.in. gzymsy kordonowe i nadokienne, gzyms wieńczący, obramienia okienne wraz z przyczółkami i płycinami podokiennymi, dekoracja rzeźbiarsko-ornamentalna)
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie tynków oraz detalu sztukatorskiego elewacji frontowej z jednoczesnym przywróceniem pierwotnej kolorystyki na podstawie badań odkrywkowych; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie ceglanych partii elewacji frontowej i tylnej; wskazane przywrócenie historycznych proporcji części otworów

okiennych elewacji tylnej; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej/drzwiowej/bramnej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Jana Smolenia 31

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica z oficyną
czas powstania	1892 r.
styl	neorenesans
architekt	Hytrek
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/17

zalecenia konserwatorskie:
kamienica:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji frontowej powyżej przyziemia za pomocą cegły klinkierowej (wątek, wielkość i kolorystyka cegieł) i sztukaterii; historyczna artykulacja poszczególnych elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i bramnych; wystrój/detal architektoniczny i sztukatorski elewacji frontowej (m.in. gzyms wieńczący, gzyms kordonowy, gzymsy pod- i nadokienne, obramienia okienne wraz z przyczółkami, płyciny podokienne, pilastry, kaboszony)
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie ceglanego licowania elewacji frontowej i detalu sztukatorskiego; postulowane odtworzenie pierwotnego sposobu opracowania lub wykonanie nowego opracowania elewacji frontowej na poziomie przyziemia; wskazane oczyszczenie, uzupełnienie i scalenie kolorystyczne ceglanego licowania elewacji tylnej; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej, drzwiowej i bramnej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

oficyna:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczna artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich wskazane oczyszczenie i uzupełnienie ceglanego licowania elewacji frontowej

ul. Jana Smolenia 32

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica z oficyną
czas powstania	ok. 1890 r.
styl	historyzm, neorenesans
architekt	
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	A/17

zalecenia konserwatorskie:

kamienica:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji frontowej w tynku, za pomocą cegły klinkierowej (wątek, wielkość i kolorystyka cegieł) i sztukaterii; historyczna artykulacja poszczególnych elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych, drzwiowych i bramnych; wystrój/detal architektoniczny i sztukatorski elewacji frontowej (m.in. cokół i gzyms impostowy, gzymsy kordonowe, gzyms wieńczący z konsolami, obramienia okienne wraz z przyczółkami i płycinami podokiennymi, gzymsy pod- i nadokienne, nadproża okienne, obramienie bramne, pseudoboniowanie, całość dekoracji rzeźbiarsko-ornamentalnej)
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej/drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze);

oficyna:
- do zachowania: historyczne gabaryty; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczna artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych

ul. Jana Smolenia 33

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica z oficyną
czas powstania	ok. 1890 r.
styl	neorenesans
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/17

zalecenia konserwatorskie:
kamienica:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji frontowej w tynku (boniowanie), za pomocą cegły klinkierowej (wątek, wielkość i kolorystyka cegieł) i sztukaterii; historyczna artykulacja poszczególnych elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i bramnych; wystrój/detal architektoniczny i sztukatorski elewacji frontowej (m.in. gzyms wieńczący, gzymsy kordonowe, gzymsy pod- i nadokienne, obramienia okienne i bramne, płyciny podokienne)
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie ceglanego licowania oraz detalu architektonicznego i rzeźbiarskiego elewacji frontowej; wskazane usunięcie wtórnej okładziny części elewacji frontowej na poziomie przyziemia, przywrócenie pierwotnego sposobu opracowania w tynku (wg pierwowzoru w partii wsch.) i scalenie kolorystyczne z partią wsch.; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej, drzwiowej i bramnej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

oficyna:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczna artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych
-w przypadku działań remontowo-konserwatorskich wskazane oczyszczenie i uzupełnienie ceglanego licowania poszczególnych elewacji

ul. Jana Smolenia 34

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica z oficyną
czas powstania	ok. 1890 r.
styl	historyzm, neorenesans
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/17

zalecenia konserwatorskie:

kamienica:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji frontowej w tynku i za pomocą cegły klinkierowej (wątek, wielkość i kolorystyka cegieł); historyczna artykulacja obu elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych, drzwiowych i bramnych; wystrój/detal architektoniczny i sztukatorski elewacji frontowej (m.in. gzymsy kordonowe, gzyms wieńczący z konsolami, gzymsy pod- i nadokienne,

obramienia okienne, drzwiowe i okienne, wraz z płycinami podokiennymi, podziały listwowe, pseudoboniowanie)
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie tynków oraz detalu sztukatorskiego elewacji frontowej z jednoczesnym przywróceniem pierwotnej kolorystyki; wskazane oczyszczenie z przemalowań i zabrudzeń oraz uzupełnienie ceglanych partii elewacji frontowej i tylnej; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej/drzwiowej/bramnej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze);

oficyna:
- do zachowania: historyczne gabaryty; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczna artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich wskazane oczyszczenie ceglanego licowania poszczególnych elewacji

ul. Jana Smolenia 35

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	gmach administracyjny (d. budynek koszar wojskowych)
czas powstania	1894
styl	neogotyk
architekt	Brook
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	A/18

zalecenia konserwatorskie:

- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, złożonej z trzech czteropiętrowych, zryzalitowanych pawilonów, zwieńczonych w narożach sterczynami w formie wykuszowych wieżyczek, połączonych dwoma trójpiętrowymi łącznikami; historyczna forma dachów; historyczna kompozycja i sposób opracowania poszczególnych elewacji za pomocą cegły klinkierowej i glazurowanej (wątki, wielkość i kolorystyka cegieł) i ciosów piaskowca (cokół); historyczna artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; wystrój/detal architektoniczny poszczególnych elewacji (m.in. cokół i gzyms impostowy, gzymsy kordonowe, wieńczące, fryzy arkadkowe, obramienia okienne i drzwiowe, forma narożnych wieżyczek z blankami); historyczna stolarka okienna i drzwiowa
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania poszczególnych elewacji; wskazane oczyszczenie, uzupełnienie i scalenie kolorystyczne ceglanego licowania poszczególnych elewacji i detalu architektonicznego oraz oczyszczenie kamiennych partii cokołu; w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej

oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia); w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Jana Smolenia 36

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica
czas powstania	ok. 1890
styl	historyzm, neorenesans
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/17

zalecenia konserwatorskie:

- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma i dachu; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji frontowej za pomocą cegły klinkierowej (wątek, wielkość i kolorystyka cegieł) i w tynku; historyczna artykulacja poszczególnych elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych, drzwiowych i bramnych; wystrój/detal architektoniczny i sztukatorski elewacji frontowej (m.in. gzyms kordonowy, gzyms wieńczący z konsolami, gzymsy pod- i nadokienne, obramienia okienne i drzwiowe wraz z przyczółkami i płycinami podokiennymi, dekoracja ornamentalna, nadproża okienne, pseudoboniowane naroża elewacji, portal bramny)
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej/drzwiowej/bramnej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Józefa Chełmońskiego 2

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica (w zespole zabudowy mieszkaniowej przy ul. Józefa Chełmońskiego 2-6-8-10-12-14)
czas powstania	1923
styl	modernizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/12

zalecenia konserwatorskie:

- do zachowania: historyczne gabaryty bloku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma oraz rodzaj pokrycia dachu; historyczne opracowanie lica elewacji frontowej w tynku (faktura); historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i bramnych, lokalizacja loggii balkonowych od strony tylnej, kompozycja wystroju elewacji frontowej/detal architektoniczny (podziały ramowe, gzymsy podokienne, odcinkowy i wieńczące, cokół)
- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane uzupełnienie lub wymiana tynku elewacji, z jednoczesnym przywróceniem historycznej faktury oraz kolorystyki na podstawie badań odkrywkowych; wskazane zabezpieczenie, oczyszczenie i uzupełnienie pierwotnego detalu architektonicznego; zakaz wykańczania partii cokołu za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej/bramnej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Józefa Chełmońskiego 3

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	blok (w zespole zabudowy mieszkaniowej przy ul. Józefa Chełmońskiego 3, 5, 7, 9)
czas powstania	ok. 1930 r.
styl	funkcjonalizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	B/6

zalecenia konserwatorskie:

- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczne opracowanie lica poszczególnych elewacji w tynku strukturalnym (faktura) i cegle klinkierowej (cokół - wątek, kolorystyka i wielkość cegły); historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych

otworów okiennych i drzwiowych; lokalizacja i wielkość balkonów wraz z formą murowanych barierek balkonowych; historyczna stolarka okienna
- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania poszczególnych elewacji; wskazane uzupełnienie lub wymiana tynku, z jednoczesnym przywróceniem historycznej faktury oraz kolorystyki na podstawie badań odkrywkowych; zakaz wykańczania cokołu za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki drzwiowej/okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze); w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki okiennej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia)

ul. Józefa Chełmońskiego 5

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	blok (w zespole zabudowy mieszkaniowej przy ul. Józefa Chełmońskiego 3, 5, 7, 9)
czas powstania	ok. 1930 r.
styl	funkcjonalizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	B/6

zalecenia konserwatorskie:

- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczne opracowanie lica poszczególnych elewacji w tynku strukturalnym (faktura) i cegle klinkierowej (cokół - wątek, kolorystyka i wielkość cegły); historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; lokalizacja i wielkość balkonów wraz z formą murowanych barierek balkonowych; historyczna stolarka okienna
- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania poszczególnych elewacji; wskazane uzupełnienie lub wymiana tynku, z jednoczesnym przywróceniem historycznej faktury oraz kolorystyki na podstawie badań odkrywkowych; zakaz wykańczania cokołu za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki drzwiowej/okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze); w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki okiennej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia)

ul. Józefa Chełmońskiego 6

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica (w zespole zabudowy mieszkaniowej przy ul. Józefa Chełmońskiego 2-6-8-10-12-14)
czas powstania	1923
styl	modernizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/12

zalecenia konserwatorskie:

- do zachowania: historyczne gabaryty bloku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma oraz rodzaj pokrycia dachu oraz facjatek; historyczne opracowanie lica elewacji frontowej w tynku (faktura); historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych, lokalizacja loggii balkonowych od strony tylnej, kompozycja wystroju elewacji frontowej/detal architektoniczny (podziały ramowe, gzymsy podokienne, kordonowy i wieńczące, portal, cokół)
- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane uzupełnienie lub wymiana tynku, z jednoczesnym przywróceniem historycznej faktury i kolorystyki na podstawie badań odkrywkowych; wskazane zabezpieczenie i oczyszczenie pierwotnego detalu architektonicznego; zakaz wykańczania stopni schodów i partii cokołu za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej/drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Józefa Chełmońskiego 7

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	blok (w zespole zabudowy mieszkaniowej przy ul. Józefa Chełmońskiego 3, 5, 7, 9)
czas powstania	ok. 1930 r.
styl	funkcjonalizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	B/6

zalecenia konserwatorskie:

- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczne opracowanie lica poszczególnych elewacji w tynku

strukturalnym (faktura) i cegle klinkierowej (cokół - wątek, kolorystyka i wielkość cegły); historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; lokalizacja i wielkość balkonów wraz z formą murowanych barierek balkonowych; historyczna stolarka okienna
- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania poszczególnych elewacji; wskazane uzupełnienie lub wymiana tynku, z jednoczesnym przywróceniem historycznej faktury oraz kolorystyki na podstawie badań odkrywkowych; zakaz wykańczania cokołu za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki drzwiowej/okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze); w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki okiennej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia)

ul. Józefa Chełmońskiego 8

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica (w zespole zabudowy mieszkaniowej przy ul. Józefa Chełmońskiego 2-6-8-10-12-14)
czas powstania	1923
styl	modernizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/12

zalecenia konserwatorskie:

- do zachowania: historyczne gabaryty bloku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma oraz rodzaj pokrycia dachu; historyczne opracowanie lica elewacji frontowej w tynku (faktura); historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych, kompozycja wystroju elewacji frontowej/detal architektoniczny (podziały ramowe, gzymsy podokienne, kordonowy i wieńczące, obramienia okienne, cokół)
- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane uzupełnienie lub wymiana tynku, z jednoczesnym przywróceniem historycznej faktury i kolorystyki na podstawie badań odkrywkowych; wskazane zabezpieczenie i oczyszczenie pierwotnego detalu architektonicznego; zakaz wykańczania stopni schodów i partii cokołu za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej/drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Józefa Chełmońskiego 9

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	blok (w zespole zabudowy mieszkaniowej przy ul. Józefa Chełmońskiego 3, 5, 7, 9)
czas powstania	ok. 1930 r.
styl	funkcjonalizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	B/6

zalecenia konserwatorskie:

- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczne opracowanie lica poszczególnych elewacji w tynku strukturalnym (faktura) i cegle klinkierowej (cokół - wątek, kolorystyka i wielkość cegły); historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; lokalizacja i wielkość balkonów wraz z formą murowanych barierek balkonowych; historyczna stolarka okienna
- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania poszczególnych elewacji; wskazane uzupełnienie lub wymiana tynku, z jednoczesnym przywróceniem historycznej faktury oraz kolorystyki na podstawie badań odkrywkowych; zakaz wykańczania cokołu za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki drzwiowej/okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze); w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki okiennej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia)

ul. Józefa Chełmońskiego 10

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica (w zespole zabudowy mieszkaniowej przy ul. Józefa Chełmońskiego 2-6-8-10-12-14)
czas powstania	1923
styl	modernizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/12

zalecenia konserwatorskie:

- do zachowania: historyczne gabaryty bloku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma oraz rodzaj pokrycia dachu oraz lukarny; historyczne opracowanie lica elewacji

frontowej w tynku (faktura); historyczna konstrukcja ryglowa frontowej ścianki lukarny; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych oraz wnęk otworu drzwiowego, kompozycja wystroju elewacji frontowej/detal architektoniczny (podziały ramowe, gzymsy podokienne, kordonowy i wieńczące, portal, cokół); historyczna stolarka okienna i drzwiowa
- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane uzupełnienie lub wymiana tynku, z jednoczesnym przywróceniem historycznej faktury i kolorystyki na podstawie badań odkrywkowych; wskazane zabezpieczenie i oczyszczenie pierwotnego detalu architektonicznego; zakaz wykańczania stopni schodów i partii cokołu za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej/drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze); w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki drzwiowej/okiennej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia)

ul. Józefa Chełmońskiego 12

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica (w zespole zabudowy mieszkaniowej przy ul. Józefa Chełmońskiego 2-6-8-10-12-14)
czas powstania	1923
styl	modernizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/12

zalecenia konserwatorskie:

- do zachowania: historyczne gabaryty bloku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma oraz rodzaj pokrycia dachu; historyczne opracowanie lica elewacji frontowej w tynku (faktura); historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych, kompozycja wystroju elewacji frontowej/detal architektoniczny (podziały ramowe, gzymsy podokienne, kordonowy i wieńczące, obramienia okienne, cokół)
- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane uzupełnienie lub wymiana tynku, z jednoczesnym przywróceniem historycznej faktury i kolorystyki na podstawie badań odkrywkowych; wskazane zabezpieczenie i oczyszczenie pierwotnego detalu architektonicznego; zakaz wykańczania stopni schodów i partii cokołu za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej/drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Józefa Chełmońskiego 13

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica (w zespole zabudowy mieszkaniowej przy ul. Józefa Chełmońskiego 13-15-17-19-21-23-25-27)
czas powstania	1924-1927
styl	funkcjonalizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/9

zalecenia konserwatorskie:

- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma i pokrycie dachu i lukarn; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych, historyczne opracowanie lica elewacji w tynku strukturalnym oraz za pomocą cegły klinkierowej (cokół, pasy międzyokienne – wątek, kolorystyka, wysokość poszczególnych partii), detal architektoniczny (portal)
- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania elewacji frontowej i bocznych (południowej, zachodniej, północnej); wskazane uzupełnienie lub wymiana tynku z jednoczesnym odtworzeniem historycznej faktury, odtworzenie historycznej kolorystyki elewacji w oparciu o badania odkrywkowe, oczyszczenie i uzupełnienie partii ceglanych (z zachowaniem wątku, kolorystyki i wysokości partii); zakaz wykańczania portalu, stopnicy, cokołu czy partii międzyokiennych za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki drzwiowej/okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Józefa Chełmońskiego 14

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica (w zespole zabudowy mieszkaniowej przy ul. Józefa Chełmońskiego 2-6-8-10-12-14)
czas powstania	1923
styl	modernizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/12

zalecenia konserwatorskie:

- do zachowania: historyczne gabaryty bloku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma oraz rodzaj pokrycia dachu oraz facjatek; historyczne opracowanie lica elewacji

frontowej w tynku (faktura); historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych, lokalizacja loggii balkonowych od strony tylnej, kompozycja wystroju elewacji frontowej/detal architektoniczny (podziały ramowe, gzyms kordonowy i wieńczące, cokół, parapety ze szkliwionych płytek ceramicznych)
- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane uzupełnienie lub wymiana tynku, z jednoczesnym przywróceniem historycznej faktury i kolorystyki na podstawie badań odkrywkowych; wskazane zabezpieczenie i oczyszczenie pierwotnego detalu architektonicznego; zakaz wykańczania stopni schodów i partii cokołu za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; dopuszczalna zabudowa loggii balkonowych pod warunkiem ujednolicenia formy ich zabudowy (wg istniejącego rozwiązania historycznego); w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej/drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Józefa Chełmońskiego 15

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica (w zespole zabudowy mieszkaniowej przy ul. Józefa Chełmońskiego 13-15-17-19-21-23-25-27)
czas powstania	1924-1927
styl	funkcjonalizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/9

zalecenia konserwatorskie:

- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym forma tylny ryzalit; historyczna forma i pokrycie dachu i lukarn; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych, historyczne opracowanie lica elewacji w tynku strukturalnym oraz za pomocą cegły klinkierowej (cokół, pasy międzyokienne – wątek, kolorystyka, wysokość poszczególnych partii), detal architektoniczny z (portal wraz płaskorzeźbioną płyciną i płytą wspornikową)
- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane uzupełnienie lub wymiana tynku z jednoczesnym odtworzeniem historycznej faktury, odtworzenie historycznej kolorystyki elewacji w oparciu o badania odkrywkowe, oczyszczenie i uzupełnienie partii ceglanych (z zachowaniem wątku, kolorystyki i wysokości partii); zakaz wykańczania portalu, stopnicy, cokołu czy partii międzyokiennych za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki drzwiowej/okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Józefa Chełmońskiego 16

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica (w zespole zabudowy mieszkaniowej przy ul. Józefa Chełmońskiego 16 i Orląt Lwowskich 17, 19, 21)
czas powstania	1923
styl	modernizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/12

zalecenia konserwatorskie:

- do zachowania: historyczne gabaryty bloku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma oraz rodzaj pokrycia dachu; historyczne opracowanie lica elewacji frontowej i bocznej w tynku (faktura); historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych, lokalizacja loggii balkonowych od strony tylnej, kompozycja wystroju elewacji frontowej i bocznej/detal architektoniczny (podziały ramowe/gzyms wieńczący, kordonowe i pilastry, parapety ze szkliwionych płytek ceramicznych)
- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania elewacji frontowej i bocznej; wskazane uzupełnienie lub wymiana tynku elewacji, z jednoczesnym przywróceniem historycznej faktury oraz kolorystyki na podstawie badań odkrywkowych; zakaz wykańczania partii cokołu za pomocą współczesnych płytek ceramicznych i przywrócenie pierwotnego sposobu opracowania cokołu w tynku; dopuszczalna zabudowa loggii balkonowych pod warunkiem ujednolicenia formy ich zabudowy; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej/drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Józefa Chełmońskiego 17

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica (w zespole zabudowy mieszkaniowej przy ul. Józefa Chełmońskiego 13-15-17-19-21-23-25-27)
czas powstania	1924-1927
styl	funkcjonalizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/9

zalecenia konserwatorskie:

- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym forma tylny ryzalit; historyczna forma i pokrycie dachu i lukarn; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych, historyczne opracowanie lica elewacji w tynku strukturalnym oraz za pomocą cegły klinkierowej (cokół, pasy międzyokienne – wątek, kolorystyka, wysokość poszczególnych partii), detal architektoniczny z (portal wraz płaskorzeźbioną płyciną i płytą wspornikową)
- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane uzupełnienie lub wymiana tynku z jednoczesnym odtworzeniem historycznej faktury, odtworzenie historycznej kolorystyki elewacji w oparciu o badania odkrywkowe, oczyszczenie i uzupełnienie partii ceglanych (z zachowaniem wątku, kolorystyki i wysokości partii); zakaz wykańczania portalu, stopnicy, cokołu czy partii międzyokiennych za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki drzwiowej/okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Józefa Chełmońskiego 18

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kościół par. pw. Świętej Barbary, ogrodzenie, otoczenie
czas powstania	1928-1930
styl	modernizm, neoromanizm
architekt	Arthur Kickton
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	A/11

zalecenia konserwatorskie:

kościół
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym dwuwieżowej fasady nawiązującej do przedromańskiego Westwerku, korpusu głównego, zakrystii i apsydy; historyczna forma dachów, w tym dachu nad korpusem, zwieńczeń wież w fasadzie, zadaszeń nad zakrystiami oraz kopuły nad apsydą; historyczny sposób opracowania elewacji w tynku; historyczna artykulacja poszczególnych elewacji tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych, w tym okna w formie biforiów, osadzone w prostokątnych niszach, niewielkie prostokątne okna w fasadzie, triforia w nawie głównej, podłużne i okrągłe okna w apsydzie, arkadowa ściana zewnętrzna w apsydzie; wystrój/detal architektoniczny elewacji (m. in. wnęka z rzeźbą figuralną wraz z profilowanym obramieniem, dekoracyjne zwieńczenie ścian wież w fasadzie, kolumny, lizeny, profilowane gzymsy); forma schodów zewnętrznych; elementy historycznej metaloplastyki (zegary na wieży), historyczne okna wraz z witrażami, historyczna stolarka drzwiowa
- w przypadku działań remontowo konserwatorskich wskazane jest oczyszczenie i konserwacja tynkowanej elewacji, uzupełnienie ubytków tynku; czyszczenie, konserwacja

i naprawa detalu architektonicznego; dopuszcza się konserwację miedzianego pokrycia dachu oraz konserwację stolarki drzwiowej; w przypadku konieczności wymiany okien należy wymienić je na okna o takim samym kształcie, wymiarach i podziałach; okna z wypełnieniem witrażowym należy poddać konserwacji

ogrodzenie:
- zalecane zachowanie historycznego ogrodzenia kościoła od strony wsch., pn. i pd. w formie tynkowanego muru z metalową poręczą, bramkami i słupami z lampami od strony frontowej

otoczenie:
- postulowana ochrona terenu przykościelnego w celu zachowania właściwej ekspozycji zabytkowej kościoła; zakaz wprowadzania trwałej zabudowy; użytkowanie terenu zgodne z pierwotnym przeznaczeniem

ul. Józefa Chełmońskiego 18

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	plebania kościoła par. św. Barbary, ogrodzenie
czas powstania	1937
styl	modernizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/11

zalecenia konserwatorskie:

- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym parterowa przybudówka od strony frontowej oraz zwieńczenie elewacji pd. w formie trójkątnego szczytu facjatki i półokrągły taras od strony frontowej; historyczna forma i pokrycie dachu i facjatki oraz forma zadaszenia nad wejściem w elewacji pn.; historyczny sposób opracowania poszczególnych elewacji w tynku; historyczna artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; detal architektoniczny elewacji (m.in. daszki okapowe imitujące przerywane gzymsy, obramienia okienne i drzwiowe)
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania poszczególnych elewacji; wskazane oczyszczenie tynków i przywrócenie pierwotnej kolorystyki na podstawie badań odkrywkowych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)
ogrodzenie:
- zalecane zachowanie historycznego ogrodzenia plebanii od strony pn., wsch. i zach. w formie metalowych przęseł i murków cokołowych

ul. Józefa Chełmońskiego 19

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica (w zespole zabudowy mieszkaniowej przy ul. Józefa Chełmońskiego 13-15-17-19-21-23-25-27)
czas powstania	1924-1927
styl	funkcjonalizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/9

zalecenia konserwatorskie:

- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym forma tylny ryzalit; historyczna forma i pokrycie dachu i lukarn; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych, historyczne opracowanie lica elewacji w tynku strukturalnym oraz za pomocą cegły klinkierowej (cokół, pasy międzyokienne – wątek, kolorystyka, wysokość poszczególnych partii), detal architektoniczny z (portal wraz płaskorzeźbioną płyciną i płytą wspornikową)
- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane uzupełnienie lub wymiana tynku z jednoczesnym odtworzeniem historycznej faktury, odtworzenie historycznej kolorystyki elewacji w oparciu o badania odkrywkowe, oczyszczenie i uzupełnienie partii ceglanych (z zachowaniem wątku, kolorystyki i wysokości partii); zakaz wykańczania portalu, stopnicy, cokołu czy partii międzyokiennych za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki drzwiowej/okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Józefa Chełmońskiego 21

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica (w zespole zabudowy mieszkaniowej przy ul. Józefa Chełmońskiego 13-15-17-19-21-23-25-27)
czas powstania	1924-1927
styl	funkcjonalizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/9

zalecenia konserwatorskie:

- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym forma tylny ryzalit; historyczna forma i pokrycie dachu i lukarn; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych, historyczne opracowanie lica elewacji w tynku strukturalnym oraz za pomocą cegły klinkierowej (cokół, pasy międzyokienne – wątek, kolorystyka, wysokość poszczególnych partii), detal architektoniczny z (portal wraz płaskorzeźbioną płyciną i płytą wspornikową)
- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane uzupełnienie lub wymiana tynku z jednoczesnym odtworzeniem historycznej faktury, odtworzenie historycznej kolorystyki elewacji w oparciu o badania odkrywkowe, oczyszczenie i uzupełnienie partii ceglanych (z zachowaniem wątku, kolorystyki i wysokości partii); zakaz wykańczania portalu, stopnicy, cokołu czy partii międzyokiennych za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki drzwiowej/okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Józefa Chełmońskiego 23

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica (w zespole zabudowy mieszkaniowej przy ul. Józefa Chełmońskiego 13-15-17-19-21-23-25-27)
czas powstania	1924-1927
styl	funkcjonalizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/9

zalecenia konserwatorskie:

- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym forma tylny ryzalit; historyczna forma i pokrycie dachu i lukarn; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych, historyczne opracowanie lica elewacji w tynku strukturalnym oraz za pomocą cegły klinkierowej (cokół, pasy międzyokienne – wątek, kolorystyka, wysokość poszczególnych partii), detal architektoniczny z (portal wraz płaskorzeźbioną płyciną i płytą wspornikową)
- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane uzupełnienie lub wymiana tynku z jednoczesnym odtworzeniem historycznej faktury, odtworzenie historycznej kolorystyki elewacji w oparciu o badania odkrywkowe, oczyszczenie i uzupełnienie partii ceglanych (z zachowaniem wątku, kolorystyki i wysokości partii); zakaz wykańczania portalu, stopnicy, cokołu czy partii międzyokiennych za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki drzwiowej/okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Józefa Chełmońskiego 25

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica (w zespole zabudowy mieszkaniowej przy ul. Józefa Chełmońskiego 13-15-17-19-21-23-25-27)
czas powstania	1924-1927
styl	funkcjonalizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/9

zalecenia konserwatorskie:

- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym forma tylny ryzalit; historyczna forma i pokrycie dachu i lukarn; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych, historyczne opracowanie lica elewacji w tynku strukturalnym oraz za pomocą cegły klinkierowej (cokół, pasy międzyokienne – wątek, kolorystyka, wysokość poszczególnych partii), detal architektoniczny z (portal wraz płaskorzeźbioną płyciną i płytą wspornikową)
- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane uzupełnienie lub wymiana tynku z jednoczesnym odtworzeniem historycznej faktury, odtworzenie historycznej kolorystyki elewacji w oparciu o badania odkrywkowe, oczyszczenie i uzupełnienie partii ceglanych (z zachowaniem wątku, kolorystyki i wysokości partii); zakaz wykańczania portalu, stopnicy, cokołu czy partii międzyokiennych za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki drzwiowej/okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Józefa Chełmońskiego 27

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica (w zespole zabudowy mieszkaniowej przy ul. Józefa Chełmońskiego 13-15-17-19-21-23-25-27)
czas powstania	1924-1927
styl	funkcjonalizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/9

zalecenia konserwatorskie:

- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma i pokrycie dachu i lukarn; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych, historyczne opracowanie lica elewacji w tynku strukturalnym oraz za pomocą cegły klinkierowej (cokół, pasy międzyokienne – wątek, kolorystyka, wysokość poszczególnych partii), detal architektoniczny (portal)
- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania elewacji frontowej i bocznych (południowej, zachodniej); wskazane uzupełnienie lub wymiana tynku z jednoczesnym odtworzeniem historycznej faktury, odtworzenie historycznej kolorystyki elewacji w oparciu o badania odkrywkowe, oczyszczenie i uzupełnienie partii ceglanych (z zachowaniem wątku, kolorystyki i wysokości partii); zakaz wykańczania portalu, stopnicy, cokołu czy partii międzyokiennych za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki drzwiowej/okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Józefa Chełmońskiego 31

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica (w zespole kamienicy przy ul. Józefa Chełmońskiego 31-33)
czas powstania	1924-1927
styl	funkcjonalizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/9

zalecenia konserwatorskie:

- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym forma tylny ryzalit; historyczna forma i pokrycie dachu i lukarn; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych, historyczne opracowanie lica elewacji w tynku strukturalnym oraz za pomocą cegły klinkierowej (cokół, pasy międzyokienne – wątek, kolorystyka, wysokość poszczególnych partii), detal architektoniczny z (portal wraz płaskorzeźbioną płyciną i płytą wspornikową)
- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane uzupełnienie lub wymiana tynku z jednoczesnym odtworzeniem historycznej faktury, odtworzenie historycznej kolorystyki elewacji w oparciu o badania odkrywkowe, oczyszczenie i uzupełnienie partii ceglanych (z zachowaniem wątku, kolorystyki i wysokości partii); zakaz wykańczania portalu, stopnicy, cokołu czy partii międzyokiennych za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki drzwiowej/okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Józefa Chełmońskiego 33

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	blok (w zespole zabudowy mieszkaniowej przy ul. Józefa Chełmońskiego 31-33)
czas powstania	ok. 1930 r.
styl	funkcjonalizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/9

zalecenia konserwatorskie:

- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym forma tylny ryzalit; historyczna forma i pokrycie dachu i lukarn; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych, historyczne opracowanie lica elewacji w tynku strukturalnym oraz za pomocą cegły klinkierowej (cokół, pasy międzyokienne – wątek, kolorystyka, wysokość poszczególnych partii), detal architektoniczny (portal wraz z płytą wspornikową)
- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane uzupełnienie lub wymiana tynku z jednoczesnym odtworzeniem historycznej faktury, odtworzenie historycznej kolorystyki elewacji w oparciu o badania odkrywkowe, oczyszczenie i uzupełnienie partii ceglanych (z zachowaniem wątku, kolorystyki i wysokości partii); zakaz wykańczania portalu, stopnicy, cokołu czy partii międzyokiennych za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki drzwiowej/okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Józefa Chełmońskiego 37

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica
czas powstania	1924-1927
styl	funkcjonalizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/9

zalecenia konserwatorskie:

- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym forma wykuszu; historyczna forma dachu; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych, historyczne

opracowanie lica elewacji w tynku strukturalnym oraz za pomocą cegły klinkierowej (partia przyziemia – wątek, kolorystyka, wysokość), detal architektoniczny z (portal, gzymsy odcinkowe, opaska otworu doświetlającego klatkę schodową); historyczna stolarka okienna

- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane uzupełnienie lub wymiana tynku z jednoczesnym odtworzeniem historycznej faktury, odtworzenie historycznej kolorystyki elewacji w oparciu o badania odkrywkowe, oczyszczenie i uzupełnienie partii ceglanej (z zachowaniem wątku, kolorystyki i wysokości partii); zakaz wykańczania portalu, stopnicy, partii przyziemia za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki drzwiowej/okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze); w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki okiennej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia)

ul. Józefa Gallusa 1

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	blok (w zespole zabudowy mieszkaniowej: Józefa Gallusa 1-3-5-7-9-11-13-15-17)
czas powstania	ok. 1925 r.
styl	modernizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	B/7

zalecenia konserwatorskie:

- do zachowania: historyczne gabaryty bloku; sposób ukształtowania bryły, w tym wnęka w elewacji tylnej; historyczna forma oraz rodzaj pokrycia dachu wraz z lukarnami; historyczne opracowanie lica elewacji w tynku; historyczna kompozycja i artykulacja poszczególnych elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych, wykrój wnęki w elewacji tylnej, detal architektoniczny (portal, gzyms kordonowy),; historyczna stolarka okienna i drzwiowa
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania poszczególnych elewacji; wskazane uzupełnienie lub wymiana tynku, ujednolicenie kolorystyki elewacji bloku z pozostałymi blokami w zespole; zakaz wykańczania cokołu elewacji frontowej i stopni przy otworach wejściowych za pomocą płytek ceramicznych; wskazana wymiana współczesnej stolarki okiennej i drzwiowej o ahistorycznych podziałach na nawiązującą do oryginalnej

ul. Józefa Gallusa 3

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	blok (w zespole zabudowy mieszkaniowej: Józefa Gallusa 1-3-5-7-9-11-13-15-17)
czas powstania	ok. 1925 r.
styl	modernizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	IV
strefa ochrony konserwatorskiej	B/7

zalecenia konserwatorskie:

- do zachowania: historyczne gabaryty bloku; sposób ukształtowania bryły, w tym wnęka w elewacji tylnej; historyczna forma oraz rodzaj pokrycia dachu wraz z lukarnami; historyczna kompozycja i artykulacja obu elewacji, tj. układ, wielkość i kształt

historycznych otworów okiennych i drzwiowych, wykrój wnęki w elewacji tylnej, detal architektoniczny (portal)
- w przypadku działań remontowych wskazane ujednolicenie kolorystyki elewacji z pozostałymi blokami; przywrócenie historycznego wykroju wnęki w elewacji tylnej; odtworzenie gzymsu na elewacji frontowej; zakaz wykańczania cokołu elewacji frontowej i stopni przy otworach wejściowych za pomocą płytek ceramicznych; wskazana wymiana współczesnej stolarki okiennej i drzwiowej o ahistorycznych podziałach na nawiązującą do oryginalnej

ul. Józefa Gallusa 5

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	blok (w zespole zabudowy mieszkaniowej: Józefa Gallusa 1-3-5-7-9-11-13-15-17)
czas powstania	ok. 1925 r.
styl	modernizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	B/7

zalecenia konserwatorskie:

- do zachowania: historyczne gabaryty bloku; sposób ukształtowania bryły, w tym wnęka w elewacji tylnej; historyczna forma oraz rodzaj pokrycia dachu wraz z lukarnami; historyczne opracowanie lica elewacji w tynku; historyczna kompozycja i artykulacja obu elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych, wykrój wnęki w elewacji tylnej, detal architektoniczny (portal, gzyms),; historyczna stolarka okienna i drzwiowa
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania poszczególnych elewacji; wskazane uzupełnienie lub wymiana tynku, ujednolicenie kolorystyki elewacji bloku z pozostałymi blokami w zespole; zakaz wykańczania cokołu elewacji frontowej i stopni przy otworach wejściowych za pomocą płytek ceramicznych; wskazana wymiana współczesnej stolarki okiennej i drzwiowej o ahistorycznych podziałach na nawiązującą do oryginalnej

ul. Józefa Gallusa 7

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	blok (w zespole zabudowy mieszkaniowej: Józefa Gallusa 1-3-5-7-9-11-13-15-17)
czas powstania	ok. 1925 r.
styl	modernizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	B/7

zalecenia konserwatorskie:

- do zachowania: historyczne gabaryty bloku; sposób ukształtowania bryły, w tym wnęka w elewacji tylnej; historyczna forma oraz rodzaj pokrycia dachu wraz z lukarnami; historyczne opracowanie lica poszczególnych elewacji w tynku; historyczna kompozycja i artykulacja poszczególnych elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych, wykrój wnęki w elewacji tylnej, detal architektoniczny (portal, gzyms, ryflowane filarki i płyty wspornikowe/gzymsy przy narożnych otworach okiennych); historyczna stolarka okienna i drzwiowa; historyczny mur ogrodzeniowy wraz z otworem bramnym (pomiędzy budynkami nr 7 i 9)
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania poszczególnych elewacji; wskazane uzupełnienie lub wymiana tynku, ujednolicenie kolorystyki elewacji bloku z pozostałymi blokami w zespole; zakaz wykańczania cokołu elewacji frontowej i stopni przy otworach wejściowych za pomocą płytek ceramicznych; wskazana wymiana współczesnej stolarki okiennej i drzwiowej o ahistorycznych podziałach na nawiązującą do oryginalnej

ul. Józefa Gallusa 9

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	blok (w zespole zabudowy mieszkaniowej: Józefa Gallusa 1-3-5-7-9-11-13-15-17)
czas powstania	ok. 1925 r.
styl	modernizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	B/7

zalecenia konserwatorskie:

- do zachowania: historyczne gabaryty bloku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma oraz rodzaj pokrycia dachu wraz z lukarnami; historyczne opracowanie lica

poszczególnych elewacji w tynku; historyczna kompozycja i artykulacja wszystkich elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych, detal architektoniczny (portale w elewacji frontowej i tylnej, ceglany fryz, ryflowane filarki i płyty wspornikowe/gzymsy przy narożnych otworach okiennych); historyczna stolarka okienna i drzwiowa; historyczny mur ogrodzeniowy wraz z otworem bramnym (pomiędzy budynkami nr 7 i 9)
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania poszczególnych elewacji; wskazane uzupełnienie lub wymiana tynku, ujednolicenie kolorystyki elewacji bloku z pozostałymi blokami w zespole; zakaz wykańczania cokołu elewacji frontowej i stopni przy otworach wejściowych za pomocą płytek ceramicznych; wskazana wymiana współczesnej stolarki okiennej i drzwiowej o ahistorycznych podziałach na nawiązującą do oryginalnej

ul. Józefa Gallusa 11

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	blok (w zespole zabudowy mieszkaniowej: Józefa Gallusa 1-3-5-7-9-11-13-15-17)
czas powstania	ok. 1925 r.
styl	modernizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	B/7

zalecenia konserwatorskie:

- do zachowania: historyczne gabaryty bloku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma oraz rodzaj pokrycia dachu wraz z lukarnami; historyczne opracowanie lica poszczególnych elewacji w tynku; historyczna kompozycja i artykulacja wszystkich elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych, detal architektoniczny (portale w elewacji frontowej i tylnej, ceglany fryz, ryflowane filarki i płyty wspornikowe/gzymsy przy narożnych otworach okiennych); historyczna stolarka okienna i drzwiowa
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji; wskazane uzupełnienie lub wymiana tynku, ujednolicenie kolorystyki elewacji całego bloku; zakaz wykańczania cokołów, stopni przy otworach wejściowych, portali i fryzów za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; wskazana wymiana współczesnej stolarki okiennej i drzwiowej o ahistorycznych podziałach na nawiązującą do oryginalnej

ul. Józefa Gallusa 13

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	blok (w zespole zabudowy mieszkaniowej: Józefa Gallusa 1-3-5-7-9-11-13-15-17)
czas powstania	ok. 1925 r.
styl	modernizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	B/7

zalecenia konserwatorskie:

- do zachowania: historyczne gabaryty bloku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma oraz rodzaj pokrycia dachu wraz z lukarnami; historyczne opracowanie lica poszczególnych elewacji w tynku; historyczna kompozycja i artykulacja wszystkich elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych, detal architektoniczny (portale w elewacji frontowej i tylnej, ceglany fryz, ryflowane filarki i płyty wspornikowe/gzymsy przy narożnych otworach okiennych); historyczna stolarka okienna i drzwiowa
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji; wskazane uzupełnienie lub wymiana tynku, ujednolicenie kolorystyki elewacji całego bloku; zakaz wykańczania cokołów, stopni przy otworach wejściowych, portali i fryzów za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; wskazana wymiana współczesnej stolarki okiennej i drzwiowej o ahistorycznych podziałach na nawiązującą do oryginalnej

ul. Józefa Gallusa 15

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	blok (w zespole zabudowy mieszkaniowej: Józefa Gallusa 1-3-5-7-9-11-13-15-17)
czas powstania	ok. 1925 r.
styl	modernizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	IV
strefa ochrony konserwatorskiej	B/7

zalecenia konserwatorskie:

- do zachowania: historyczne gabaryty bloku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma oraz rodzaj pokrycia dachu wraz z lukarnami; historyczna kompozycja i artykulacja poszczególnych elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; historyczna stolarka okienna i drzwiowa

- w przypadku działań remontowych wskazane ujednolicenie kolorystyki elewacji z pozostałą częścią bloku; likwidacja wtórnie wyodrębnionego i licowanego płytkami klinkierowymi cokołu; likwidacja ahistorycznej okładziny portalu tylnego; wskazana wymiana współczesnej stolarki okiennej i drzwiowej o ahistorycznych podziałach na nawiązującą do oryginalnej

ul. Józefa Gallusa 17

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	blok (w zespole zabudowy mieszkaniowej: Józefa Gallusa 1-3-5-7-9-11-13-15-17)
czas powstania	ok. 1925 r.
styl	modernizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	B/7

zalecenia konserwatorskie:

- do zachowania: historyczne gabaryty bloku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma oraz rodzaj pokrycia dachu wraz z lukarnami; historyczne opracowanie lica poszczególnych elewacji w tynku; historyczna kompozycja i artykulacja wszystkich elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych, detal architektoniczny (portale w elewacji frontowej i tylnej, ceglany fryz, ryflowane filarki i płyty wspornikowe/gzymsy przy narożnych otworach okiennych); historyczna stolarka okienna i drzwiowa
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji; wskazane uzupełnienie lub wymiana tynku, ujednolicenie kolorystyki elewacji całego bloku; zakaz wykańczania cokołów, stopni przy otworach wejściowych, portali i fryzów za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; wskazana wymiana współczesnej stolarki okiennej i drzwiowej o ahistorycznych podziałach na nawiązującą do oryginalnej

ul. Józefa Ignacego Kraszewskiego 1

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica
czas powstania	1914
styl	neobarok, modernizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	A/16

zalecenia konserwatorskie:

- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym wykusze; historyczna forma i pokrycie dachu, facjatek i lukarn; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji frontowej i bocznej w tynku (zróżnicowany sposób opracowania – m.in. imitacja kamiennego boniowania, tynk gładki) oraz za pomocą cegły klinkierowej; historyczne opracowanie lica elewacji tylnej za pomocą cegły klinkierowej; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; lokalizacja i kształt loggii balkonowych i balkonów; wystrój/detal architektoniczny i sztukatorski elewacji frontowej i bocznej (m.in. gzymsy kordonowe i wieńczące, opaski i płyciny podokienne, wsporniki wykusza, wykrój zwieńczenia w formie szczytu, naczółki lukarn, kapitele itp.); elementy historycznej metaloplastyki (barierki balkonowe, barierki osłonowe na kwiaty); historyczna stolarka drzwiowa
- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania elewacji; zakaz wykańczania stopnic schodów zewnętrznych i partii przyziemia obu elewacji za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki okiennej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia, przeszklenie); w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej/drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze, oszklenie)

ul. Józefa Ignacego Kraszewskiego 2

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica z oficyną (w zespole kamienicy przy ul. Józefa Ignacego Kraszewskiego 2-3)
czas powstania	1912-1913
styl	neobarok, modernizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	A/16

zalecenia konserwatorskie:

kamienica:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym wykusze; historyczna forma i pokrycie dachu oraz facjatek; historyczne opracowanie lica elewacji frontowej w tynku (kompozycja i zróżnicowany sposób opracowania – m.in. ryflowanie, imitacja kamiennego boniowania, tynk gładki) oraz z ciosów piaskowca (m.in. cokół, część gzymsów), historyczne opracowanie lica elewacji tylnej w tynku i za pomocą cegły glazurowanej (loggie balkonowe); historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; lokalizacja i kształt loggii balkonowych; wystrój/detal architektoniczny i sztukatorski elewacji frontowej (m.in. cokoły, gzymsy kordonowe, odcinkowe, podokienne i wieńczący, płyciny podokienne, wsporniki wykusza, wykrój zwieńczenia w formie szczytu, portal itp.); elementy historycznej metaloplastyki (barierki balkonowe); historyczna stolarka okienna
- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania elewacji frontowej i tylnej; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie tynków elewacji frontowej wraz z detalem architektonicznym i sztukatorskim oraz oczyszczenie partii z ciosów piaskowca; wskazane oczyszczenie tynków elewacji tylnej oraz partii wykonanych z cegły glazurowanej; zakaz wykańczania stopnic schodów zewnętrznych i partii przyziemia obu elewacji za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki okiennej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia, przeszklenie); w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze, oszklenie)

oficyna:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych, lokalizacja i wielkość loggii balkonowych
- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania elewacji; wskazana wymiana tynków elewacji

ul. Józefa Ignacego Kraszewskiego 3

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica z oficyną (w zespole kamienicy przy ul. Józefa Ignacego Kraszewskiego 2-3)
czas powstania	1912-1913
styl	neobarok, modernizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	A/16

zalecenia konserwatorskie:

kamienica:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym wykusze; historyczna forma i pokrycie dachu oraz facjatek; historyczne opracowanie lica elewacji frontowej w tynku (kompozycja i zróżnicowany sposób opracowania – m.in. ryflowanie, imitacja kamiennego boniowania, tynk gładki) oraz z ciosów piaskowca (m.in. cokół, część gzymsów), historyczne opracowanie lica elewacji tylnej w tynku i za pomocą cegły glazurowanej (loggie balkonowe); historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; lokalizacja i kształt loggii balkonowych; wystrój/detal architektoniczny i sztukatorski elewacji frontowej (m.in. cokoły, gzymsy kordonowe, odcinkowe, podokienne i wieńczący, płyciny podokienne, wsporniki wykusza, wykrój zwieńczenia w formie szczytu, portal itp.); elementy historycznej metaloplastyki (barierki balkonowe); historyczna stolarka drzwiowa i okienna
- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania elewacji frontowej i tylnej; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie tynków elewacji frontowej wraz z detalem architektonicznym i sztukatorskim oraz oczyszczenie partii z ciosów piaskowca; wskazane oczyszczenie tynków elewacji tylnej oraz partii wykonanych z cegły glazurowanej; zakaz wykańczania stopnic schodów zewnętrznych i partii przyziemia obu elewacji za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki drzwiowej i okiennej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia, przeszklenie); w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze, oszklenie)

oficyna:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych, lokalizacja i wielkość loggii balkonowych
- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania elewacji; wskazana wymiana tynków elewacji

Józefa Ignacego Kraszewskiego 4

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica (w zespole zabudowy mieszkaniowej: ul. Józefa Ignacego Kraszewskiego 4, Księdza Franciszka Nawrota 12-14-16-18-20-22, Michała Drzymały 4)
czas powstania	ok. 1929 r.
styl	modernizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	A/16

zalecenia konserwatorskie:

- do zachowania: historyczne gabaryty całego zespołu kamienic; sposób ukształtowania bryły, w tym rozmieszczenie wykuszy; historyczna forma oraz rodzaj pokrycia dachów i wykuszy; historyczna kompozycja i artykulacja wszystkich elewacji frontowych, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych, całość detalu architektonicznego (w tym portale, gzymsy, podziały horyzontalne, opaski itp.), historyczne opracowanie lica elewacji w tynku (wraz ze zróżnicowaniem faktury); historyczna kompozycja elewacji tylnych, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; historyczna stolarka okienna i drzwiowa
- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania elewacji od strony ul. J. I. Kraszewskiego i K. F. Nawrota; wskazane zastosowanie kolorystyki elewacji frontowych w oparciu o badania odkrywkowe, uzupełnienie lub wymiana tynku z odwzorowaniem historycznej faktury i ziarnistości wypraw; zakaz wykańczania stopni, portali, cokołu za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; wskazana wymiana części współczesnej, plastikowej stolarki okiennej o ahistorycznych podziałach i na nawiązującą do oryginalnej

Józefa Ignacego Kraszewskiego

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	proponowany do ujęcia w GEZ
nazwa	cmentarz Świętej Trójcy, ogrodzenie
czas powstania	1896
styl	
architekt	
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	K/3

zalecenia konserwatorskie:

cmentarz:
- do zachowania: geometryczny układ kwater; drewniany krzyż w miejscu skrzyżowania alei; nasadzenia alejowe; groby żołnierzy z okresu I wojny światowej
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zachować czytelność geometrycznego układu kwaterowego cmentarza; uzupełnić nasadzenia alejowe oraz regularnie przeprowadzać prace pielęgnacyjne i porządkowe; żeliwne tablice na grobach żołnierzy należy poddawać regularnej konserwacji; ustawić tablice informacyjne, usunąć ogłoszenia przymocowane do drzew; uporządkować teren w pobliżu muru cmentarnego, od strony południowo-wschodniej

ogrodzenie:
- do zachowania forma otynkowanego ogrodzenia z bramą wejściową od strony ul. Piotra Woźniaka
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich uzupełnić ubytki tynku; wskazana naprawa bramy wejściowej od strony ul. Piotra Woźniaka poprzez uzupełnienie łuku oraz naprawę metalowych przęseł

ul. Józefa Ignacego Kraszewskiego

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	Pomnik Czynu Powstańczego (przy skrzyżowaniu z UL. Józefa Ignacego Kaszewskiego i ul. Marszałka Józefa Piłsudskiego)
czas powstania	1968 r.
styl	
autor	Tadeusz Wrzecionek
grupa waloryzacyjna	
strefa ochrony konserwatorskiej	A/16

ul. Józefa Jainty 8

nr rejestru	w granicach chronionych bloków zabudowy (nr 1351/87)
budynek w GEZ	nie
nazwa	kamienica
czas powstania	2 poł. XIX w., 2 ćw. XX w.
styl	modernizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	I
strefa ochrony konserwatorskiej	A/27

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania narożnej bryły, w tym narożny, dominujący ryzalit; historyczna forma dachu; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji frontowej i bocznej w tynku gładkim i ryflowanym; historyczna artykulacja poszczególnych elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych, podziały ramowe; detal architektoniczny elewacji (m.in. podziały pasowe); elementy historycznej metaloplastyki (maszt na flagę)
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej i tylnej; wskazane oczyszczenie tynków i detalu architektonicznego elewacji frontowej i bocznej, przy jednoczesnym przywróceniu pierwotnej kolorystyki na podstawie badań odkrywkowych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki drzwiowej i okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Józefa Jainty 10

nr rejestru	w granicach chronionych bloków zabudowy (nr 1351/87)
budynek w GEZ	nie
nazwa	kamienica z oficyną
czas powstania	przed poł. XIX w., 2 ćw. XX w.
styl	
architekt	
grupa waloryzacyjna	I
strefa ochrony konserwatorskiej	A/27

zalecenia konserwatorskie:
kamienica:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji frontowej w tynku; historyczna artykulacja obu elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; wystrój/detal architektoniczny elewacji frontowej

(m.in. gzyms wieńczący i kordonowy, opaski pod- i nadokienne, podziały pasowe, opaski drzwiowe)
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; w przypadku wymiany wtórnej stolarki drzwiowej i okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

oficyna:
- do zachowania: gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna artykulacja obu elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych

ul. Józefa Jainty 12

nr rejestru	w granicach chronionych bloków zabudowy (nr 1351/87)
budynek w GEZ	nie
nazwa	kamienica z oficyną
czas powstania	2 poł. XIX w.
styl	neorenesans
architekt	
grupa waloryzacyjna	I
strefa ochrony konserwatorskiej	A/27

zalecenia konserwatorskie:
kamienica:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji frontowej za pomocą cegły glazurowanej (wątek, wielkość i kolorystyka cegieł), sztukaterii i w tynku; historyczna artykulacja obu elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; wystrój/detal architektoniczny elewacji frontowej (m.in. gzyms wieńczący, gzymsy kordonowe, pod- i nadokienne, dekoracja kartuszowa, obramienia okienne, płyciny podokienne z kaboszonami); historyczne elementy metaloplastyki (dekoracyjne słupki witryn sklepowych)
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

oficyna:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; forma dachu; kompozycja i sposób opracowania elewacji

ul. Józefa Jainty 14

nr rejestru	w granicach chronionych bloków zabudowy (nr 1351/87)
budynek w GEZ	nie
nazwa	kamienica z 2 oficynami
czas powstania	lata 80. XIX w.
styl	neorenesans
architekt	
grupa waloryzacyjna	I
strefa ochrony konserwatorskiej	A/27

zalecenia konserwatorskie:
kamienica:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma i pokrycie dachu i lukarn; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji frontowej powyżej przyziemia za pomocą cegły klinkierowej (wątek, wielkość i kolorystyka cegieł), sztukaterii i w tynku; historyczna artykulacja obu elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; wystrój/detal architektoniczny elewacji frontowej (m.in. gzyms wieńczący, kordonowy, gzymsy pod- i nadokienne, obramienia i przyczółki okienne, płyciny podokienne z kaboszonami pilastry, przyczółki, pilastry i woluty szczytów lukarn, całość dekoracji sztukatorskiej)
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie ceglanego licowania, tynków oraz detalu architektonicznego i sztukatorskiego elewacji frontowej; wskazane wprowadzenie nowego sposobu opracowania i ujednoliconej artykulacji (witryny) elewacji frontowej na wysokości przyziemia; wskazane oczyszczenie ceglanego licowania elewacji tylnej; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze);

oficyny:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczna artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich wskazane oczyszczenie ceglanego licowania poszczególnych elewacji

ul. Józefa Jainty 15

nr rejestru	na obszarze chronionego układu urbanistycznego (nr 1152/70)
budynek w GEZ	nie
nazwa	kamienica z 2 oficynami
czas powstania	pocz. XX w.
styl	secesja, eklektyzm
architekt	
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	A/27

zalecenia konserwatorskie:
kamienica:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym zwieńczenie elewacji frontowej w formie szczytu facjatki oraz ryzalit od strony tylnej; historyczna forma i pokrycie dachu i facjatki; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji frontowej oraz szczytów facjatki za pomocą glazurowanej cegły (układ, wielkość i kolorystyka), w tynku i za pomocą sztukaterii; historyczny sposób opracowania lica elewacji tylnej za pomocą cegły glazurowanej cegły klinkierowej; historyczna artykulacja obu elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; lokalizacja, wielkość i forma balkonów od strony frontowej; kompozycja wystroju/detal architektoniczny i sztukatorski elewacji frontowej i szczytu facjatki (m.in. gzymsy kordonowe, podokienne i wieńczący, obramienia okienne i drzwiowe, całość dekoracji ornamentalno-rzeźbiarskiej itp.); elementy historycznej metaloplastyki (barierki balkonowe); historyczna stolarka okienna i drzwiowa
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania obu elewacji; wskazane oczyszczenie, naprawa i uzupełnienie ceglanego lica elewacji frontowej, szczytu facjatki oraz elewacji tylnej, oczyszczenie i uzupełnienie partii tynkowanych oraz całości dekoracji sztukatorskiej; wskazana wymiana wtórnych okładzin elewacji frontowej na poziomie przyziemia na ujednoliconą okładzinę nawiązującą stylistyką oraz kolorystyką i fakturą do sposobu opracowania wyższych partii elewacji frontowej; wskazana wymiana wtórnych witryn sklepowych w przyziemiu pod warunkiem zachowania lokalizacji i wielkości istniejących otworów; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze); w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia)

oficyny:
- do zachowania: sposób ukształtowania bryły; historyczna forma i pokrycie dachu i lukarn; historyczny sposób opracowania elewacji od strony podwórza za pomocą glazurowanej cegły klinkierowej (wątek, wielkość i kolorystyka cegieł); historyczna artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych

- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji od strony podwórza; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie ceglanego licowania elewacji od strony podwórza oraz od strony ul. Zaułek

ul. Józefa Jainty 16

nr rejestru	w granicach chronionych bloków zabudowy (nr 1351/87)
budynek w GEZ	nie
nazwa	kamienica z oficyną
czas powstania	ok. 1900
styl	secesja
architekt	
grupa waloryzacyjna	I
strefa ochrony konserwatorskiej	A/27

zalecenia konserwatorskie:
kamienica:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji frontowej powyżej przyziemia za pomocą cegły glazurowanej (wątek, wielkość i kolorystyka cegieł) i sztukaterii; historyczna artykulacja obu elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; wystrój/detal architektoniczny elewacji frontowej (m.in. gzyms wieńczący, gzymsy kordonowe i podokienne, obramienia okienne z dekoracją ornamentalną)
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie ceglanego licowania oraz detalu architektonicznego elewacji frontowej oraz wykonanie nowego opracowania fasady na poziomie przyziemia, nawiązującego do historycznego sposobu opracowania partii historycznych; zakaz wykańczania cokołu schodów zewnętrznych za pomocą płytek ceramicznych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze);

oficyna:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczna artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych

ul. Józefa Jainty 17

nr rejestru	na obszarze chronionego układu urbanistycznego (nr 1152/70)
budynek w GEZ	nie
nazwa	kamienica z 2 oficynami
czas powstania	4 ćw. XIX w.
styl	historyzm
architekt	
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	A/27

zalecenia konserwatorskie:
kamienica:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu i lukarn; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji frontowej w tynku i za pomocą sztukaterii; historyczna artykulacja obu elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; wystrój/detal architektoniczny i sztukatorski elewacji frontowej (m.in. gzymsy kordonowe, fryz, gzyms wieńczący z kroksztynami, obramienia i przyczółki okienne, przyczółki lukarn, całość dekoracji sztukatorskiej); odkrywka z historyczną polichromią szyldu; elementy historycznej metaloplastyki (dekoracyjne słupki witryn); historyczna stolarka drzwiowa
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; postulowana wymiana ahistorycznej witryny sklepowej (zach.); wskazane oczyszczenie lub wymiana tynków elewacji tylnej; w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia); w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

oficyny:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynków; historyczna artykulacja obu elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich wskazane oczyszczenie lub wymiana tynków elewacji od strony podwórza i ul. Zaułek

ul. Józefa Jainty 18

nr rejestru	w granicach chronionych bloków zabudowy (nr 1351/87)
budynek w GEZ	nie
nazwa	kamienica
czas powstania	1902 r.
styl	eklektyzm, neorenesans, secesja
architekt	
grupa waloryzacyjna	I
strefa ochrony konserwatorskiej	A/27

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania trójskrzydłowej bryły, w tym pozorne ryzality elewacji frontowej i bocznej zwieńczone neorenesansowymi szczytami, narożny wykusz zwieńczony hełmem (od strony pd.-wsch.) i dwa wykusze na elewacji bocznej; historyczna forma i pokrycie dachu, hełmów wykuszy i lukarn; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji za pomocą cegły klinkierowej (wątek, wielkość i kolorystyka cegieł), sztukaterii i rustykowanych ciosów piaskowca; historyczna artykulacja poszczególnych elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; wystrój/detal architektoniczny elewacji frontowej i bocznej (m.in. gzyms kordonowy, gzymsy wieńczące i podokienne; obramienia i kamieniarka okienna, płyciny pod- i nadokienne, podziały pasowe, wsporniki wykuszy); historyczna stolarka drzwiowa i okienna oraz ślusarka drzwiowa
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej i bocznej; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie ceglanego i kamiennego licowania oraz detalu architektonicznego i rzeźbiarskiego elewacji frontowej i bocznej; wskazane oczyszczenie lub wymiana tynków elewacji tylnej; w przypadku wymiany historycznej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Józefa Jainty 19

nr rejestru	A/323/10
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica z 2 oficynami
czas powstania	1886-1887
styl	historyzm
architekt/budowniczy	
grupa waloryzacyjna	I
strefa ochrony konserwatorskiej	A/27

zalecenia konserwatorskie:
kamienica:

- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji frontowej za pomocą wielobarwnej cegły klinkierowej i glazurowanej (wątek, wielkość, kolorystyka cegieł), sztukaterii i w tynku (boniowanie) oraz elewacji tylnej za pomocą cegły glazurowanej; historyczna artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; wystrój/detal architektoniczny elewacji frontowej (m.in. gzyms wieńczący na kroksztynach, gzymsy kordonowe, pod- i nadokienne, boniowane pilastry, obramienia i przyczółki okienne, płyciny podokienne, kaboszony, całość dekoracji sztukatorskiej)
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji; wskazane oczyszczenie ceglanego lica elewacji tylnej oraz wymiana tynków elewacji bocznej; w przypadku wymiany wtórnej stolarki drzwiowej i okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

oficyny:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji frontowej i szczytowej za pomocą cegły glazurowanej (wątek, wielkość i kolorystyka cegieł) i w tynku (elewacja wzdłużna) i za pomocą cegły klinkierowej (elewacja szczytowa); historyczna artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; detal architektoniczny elewacji wzdłużnej (cokół i gzyms impostowy, opaski otworów okiennych i drzwiowych); historyczna stolarka drzwiowa i okienna
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania poszczególnych elewacji; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie ceglanego licowania i detalu architektonicznego elewacji; w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia)

ul. Józefa Jainty 20

nr rejestru	w granicach chronionych bloków zabudowy (nr 1351/87)
budynek w GEZ	nie
nazwa	kamienica z oficyną
czas powstania	1902 r.
styl	secesja
architekt	
grupa waloryzacyjna	I
strefa ochrony konserwatorskiej	A/27

zalecenia konserwatorskie:
kamienica:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym wykusz i zwieńczenie elewacji frontowej w formie szczytu; historyczna forma dachu i

lukarny zwieńczonej hełmem; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji frontowej powyżej przyziemia za pomocą cegły klinkierowej (wątek, wielkość i kolorystyka cegieł) i elementów kamiennych; historyczna artykulacja obu elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; lokalizacja i forma balkonu od strony frontowej wraz z formą kamiennej balustrady; wystrój/detal architektoniczny elewacji frontowej (m.in. gzymsy kordonowe, wieńczący i podokienne, obramienia otworów okiennych oraz szczytu); historyczna stolarka drzwiowa
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie ceglanego licowania i kamiennego detalu elewacji frontowej; dopuszczalna zmiana ahistorycznego sposobu opracowania elewacji frontowej na poziomie przyziemia oraz przebudowa ahistorycznych witryn sklepowych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze); w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia)

oficyna:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu i lukarn; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji frontowej w tynku; historyczna artykulacja obu elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; wystrój/detal architektoniczny elewacji frontowej (m.in. gzyms kordonowy, wieńczący i podokienne, obramienia otworów okiennych)
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie tynków elewacji frontowej; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Józefa Jainty 22

nr rejestru	w granicach chronionych bloków zabudowy (nr 1351/87)
budynek w GEZ	nie
nazwa	kamienica
czas powstania	1880 r.
styl	neorenesans
architekt	
grupa waloryzacyjna	I
strefa ochrony konserwatorskiej	A/27

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji frontowej i bocznej w tynku (tynk gładki, boniowanie) i za pomocą sztukaterii; historyczna artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; wystrój/detal architektoniczny

elewacji frontowej i bocznej (m.in. gzyms wieńczący na kroksztynach; gzyms kordonowy; gzymsy pod- i nadokienne, obramienia otworów okiennych i drzwiowych, płyciny podokienne, pilastry kompozytowe, całość dekoracji ornamentalnej)
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej i bocznej; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie formy nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Józefa Jainty 24

nr rejestru	A/1668/97
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica z oficyną
czas powstania	1911 r.
styl	secesja
architekt	E. Walter
grupa waloryzacyjna	I
strefa ochrony konserwatorskiej	A/27

zalecenia konserwatorskie:
kamienica:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym zryzalitowanie górnej partii środkowej części elewacji frontowej i dwa wykusze kryte hełmami; historyczna forma i pokrycie dachu, hełmów wykuszy i lukarn; historyczna kompozycja geometryczno-kolorystyczna i sposób opracowania lica elewacji frontowej powyżej przyziemia przy użyciu wielokolorowej cegły glazurowanej (wątek, wielkość i kolorystyka cegieł), wielokolorowych, szkliwionych płytek ceramicznych (układ, wielkość i kolorystyka), sztukaterii i tynku oraz elewacji tylnej za pomocą cegły glazurowanej (wątek, wielkość i kolorystyka cegieł); historyczna artykulacja obu elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; lokalizacja i wielkość tarasów od strony frontowej oraz loggii balkonowych od strony tylnej; wystrój/detal architektoniczny elewacji frontowej (m.in. gzymsy wieńczące, kordonowe, lizeny, portal); historyczne elementy metaloplastyki (balustrady tarasów i balkonów); historyczna stolarka drzwiowa
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej i tylnej; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie lica i detalu elewacji frontowej oraz zmiana sposobu opracowania fasady na poziomie przyziemia i uporządkowanie i ujednolicenie ahistorycznych otworów witryn sklepowych; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie ceglanego licowania elewacji tylnej; w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia); w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej wskazane zastosowanie formy nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

oficyna:

- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma i pokrycie dachu; historyczny sposób opracowania elewacji frontowej za pomocą cegły glazurowanej (wątek, wielkość i kolorystyka cegieł); historyczna artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; lokalizacja i forma balkonów od strony frontowej; historyczne elementy metaloplastyki (balustrady balkonów)
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie lica elewacji frontowej; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie formy nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Józefa Jainty 26

nr rejestru	na obszarze chronionego układu urbanistycznego (nr 1152/70)
budynek w GEZ	nie
nazwa	kamienica
czas powstania	pocz. XX w.
styl	wczesny modernizm
architekt/budowniczy	
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	A/27

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym pozorny wykusz i zwieńczenie elewacji frontowej kompilacją attyki i szczytu; historyczna forma dachu; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji frontowej w tynku i za pomocą sztukaterii; historyczna artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; wystrój/detal architektoniczny elewacji frontowej (min. cokół, gzyms wieńczący, gzymsy kordonowe i podokienne, gzyms cokołowy, obramienia okienne i drzwiowe, fryzy, pilastry, wykrój szczytu i attyki, plakiety, portal, całość dekoracji sztukatorskiej); historyczna stolarka drzwiowa
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; postulowane ujednolicenie wielkości witryn sklepowych; w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia); w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Józefa Jainty 28

nr rejestru	na obszarze chronionego układu urbanistycznego (nr 1152/70)
budynek w GEZ	nie
nazwa	kamienica
czas powstania	1878 r.
styl	neorenesans
architekt/budowniczy	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/27

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania narożnej, dwuskrzydłowej bryły; historyczna forma dachu; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji frontowej i bocznej w tynku; historyczna artykulacja poszczególnych elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; wystrój/detal architektoniczny elewacji frontowej i bocznej (m.in. gzyms wieńczący, gzyms kordonowe, pod- i nadokienne, obramienia okienne, płyciny podokienne, całość dekoracji sztukatorskiej)
- postulowane przeprowadzenie gruntownego remontu kamienicy w celu przywrócenia jej do użytku; w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej i bocznej; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie tynków i detalu architektonicznego elewacji frontowej i bocznej, z jednoczesnym odtworzeniem pierwotnej kolorystyki na podstawie badań odkrywkowych; zakaz wykańczania cokołu elewacji frontowej i bocznej oraz schodów zewnętrznych za pomocą płytek ceramicznych; wskazana wymiana tynków elewacji tylnej; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Józefa Kwietniewskiego 1

nr rejestru	1345/87
budynek w GEZ	tak
nazwa	kościół z otoczeniem, plebania (w zespole kościoła par. pw. Świętej Trójcy)
czas powstania	1883-1886
styl	historyzm, neogotyk
architekt	Paul Jackisch
grupa waloryzacyjna	I
strefa ochrony konserwatorskiej	A/27

zalecenia konserwatorskie:
kościół:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły kościoła, w tym jednowieżowej fasady wraz z ramionami transeptu, zamkniętym poligonalne prezbiterium, zakrystiami i wieżyczkami schodowymi wraz z sygnaturką; historyczna forma dachów i hełmów; historyczny sposób opracowania elewacji za pomocą elementów ceglanych (wątki, wielkość i kolorystyka cegieł), ceramicznych i kamiennych; historyczna artykulacja poszczególnych elewacji tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych, w tym historyczne drzwi i neogotyckie, ostrołukowe okna z maswerkami z kształtek ceramicznych, z czterolistną i trójlistną rozetą i witrażami, rozmieszczenie i forma elementów konstrukcyjnych (szkarp i łuków przyporowych); wystrój/detal architektoniczny elewacji (m. in. opracowane w cegle gzymsy wieńczące i kordonowe, kamienny portal z tympanonem przedstawiającym Świętą Trójcę, sterczyny zwieńczone kwiatonami; elementy historycznej metaloplastyki (kraty okienne)
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich dopuszcza się czyszczenie ceglanych ścian zewnętrznych, uzupełnianie ubytków cegieł i spoin oraz czyszczenie, naprawę i uzupełnianie kamiennych i ceramicznych detali architektonicznych; wskazane jest czyszczenie i konserwacja miedzianego pokrycia dachu; dopuszcza się konserwację stolarki drzwiowej, okien oraz witraży

plebania:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania rozczłonkowanej bryły obiektu, w tym pozorny ryzalit zwieńczony trójkątnym szczytem od strony ul. Józefa Kwietniewskiego oraz skrzydło północno-zachodnie z tarasem umieszczonym w narożniku budynku, w elewacji południowo-zachodniej; historyczna forma dachu; historyczny sposób opracowania elewacji za pomocą cegły klinkierowej (wątki, wielkość i kolorystyka cegieł), elementów ceramicznych i kamiennych; historyczna artykulacja poszczególnych elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; wystrój/detal architektoniczny elewacji (m. in. opracowane w cegle gzymsy wieńczące, obramienia i nadproża okienne z dekoracją sztukatorską, okna ze szczeblinami o liniach płynnych, obramienia drzwiowe, wystroje szczytów); forma schodów zewnętrznych; elementy historycznej metaloplastyki (kraty okienne); historyczna stolarka drzwiowa

- w przypadku działań remontowo konserwatorskich całkowity zakaz docieplania elewacji; zakaz wymiany stolarki okiennej i drzwiowej; wskazane czyszczenie ceglanej elewacji, uzupełnienie ubytków cegieł i spoin oraz czyszczenie, naprawa i uzupełnienie detalu architektonicznego; dopuszcza się konserwację stolarki okiennej i drzwiowej

ul. Józefa Kwietniewskiego 1

nr rejestru	na obszarze chronionego układu urbanistycznego (nr 1152/70)
budynek w GEZ	proponowany do ujęcia w GEZ
nazwa	ogrodzenie (w zespole kościoła par. pw. Świętej Trójcy)
czas powstania	2 ćw. XX w.
styl	
architekt	
grupa waloryzacyjna	
strefa ochrony konserwatorskiej	A/27

zalecenia konserwatorskie:

- postulowane zachowanie historycznego, licowanego cegłą klinkierową ogrodzenia terenu kościelnego od strony ul. Piekarskiej, Jainty i Józefa Kwietniewskiego

ul. Józefa Kwietniewskiego 1

nr rejestru	na obszarze chronionego układu urbanistycznego (nr 1152/70)
budynek w GEZ	proponowane do ujęcia w GEZ
nazwa	Grupa Ukrzyżowania (przy kościele p.w. Świętej Trójcy)
czas powstania	1926 r.
styl	
autor	Franza Schinka
grupa waloryzacyjna	
strefa ochrony konserwatorskiej	A/27

ul. Józefa Kwietniewskiego 1

nr rejestru	na obszarze chronionego układu urbanistycznego (nr 1152/70)
budynek w GEZ	proponowane do ujęcia w GEZ
nazwa	Krzyż drewniany (przy kościele p.w. Świętej Trójcy) przeniesiony z dawnego cmentarza cholerycznego (ob. teren Parku Miejskiego)
czas powstania	1851 r.
styl	
autor	
grupa waloryzacyjna	
strefa ochrony konserwatorskiej	A/27

ul. Józefa Kwietniewskiego 3

nr rejestru	na obszarze chronionego układu urbanistycznego (nr 1152/70)
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica (w zespole kamienicy przy ul. Józefa Kwietniewskiego 3 i 5)
czas powstania	3 ćw. XIX w.
styl	historyzm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/17

zalecenia konserwatorskie:

- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczna kompozycja i sposób opracowania elewacji frontowej w tynku; historyczna artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; wystrój/detal architektoniczny i sztukatorski elewacji frontowej (gzymsy kordonowe, pod- i nadokienne, wieńczący, obramienia okienne i drzwiowe, płyciny podokienne)
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Józefa Kwietniewskiego 5

nr rejestru	na obszarze chronionego układu urbanistycznego (nr 1152/70)
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica (w zespole kamienicy przy ul. Józefa Kwietniewskiego 3 i 5)
czas powstania	3 ćw. XIX w.
styl	historyzm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/17

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym pozorny ryzalit od strony frontowej; historyczna forma dachu; historyczna kompozycja i sposób opracowania elewacji frontowej w tynku; historyczna artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych, drzwiowych i bramnych; wystrój/detal architektoniczny i sztukatorski elewacji frontowej (gzymsy kordonowe, pod- i nadokienne, odcinkowe, wieńczący, obramienia okienne i drzwiowe, płyciny podokienne, pilastry, portal bramny)
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze

ul. Józefa Kwietniewskiego 11

nr rejestru	na obszarze chronionego układu urbanistycznego (nr 1152/70)
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica
czas powstania	1903
styl	historyzm
architekt	
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	A/17

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczna forma dachu; historyczna kompozycja i sposób opracowania elewacji frontowej w tynku; historyczna artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych; wystrój/detal architektoniczny i sztukatorski elewacji frontowej (gzymsy kordonowe, pod- i nadokienne, wieńczące, obramienia okienne,

płyciny podokienne, kolumny, pilastry, wsporniki, wykrój szczytu, przyczółek, całość dekoracji sztukatorskiej i rzeźbiarskiej)
- postulowane przeprowadzenie generalnego remontu zabytku w celu przywrócenia do użytkowania; w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie tynków oraz detalu architektonicznego, dekoracji sztukatorskiej i sztukatorskiej elewacji frontowej; postulowane odtworzenie historycznej artykulacji i sposobu opracowania elewacji frontowej na poziomie przyziemia; w przypadku montażu stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Józefa Kwietniewskiego 17

nr rejestru	na obszarze chronionego układu urbanistycznego (nr 1152/70)
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica
czas powstania	4 ćw. XIX w.
styl	historyzm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/17

zalecenia konserwatorskie:

- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczna kompozycja i sposób opracowania elewacji frontowej za pomocą cegły klinkierowej (wątki, wielkość i kolorystyka cegieł), sztukaterii i w tynku; historyczna artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych, drzwiowych i bramnych; wystrój/detal architektoniczny i sztukatorski elewacji frontowej (gzymsy kordonowe, pod- i nadokienne, wieńczący, podziały pasowe, obramienia i przyczółki okienne, płyciny podokienne, lizeny)
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej, drzwiowej i bramnej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Józefa Kwietniewskiego 19

nr rejestru	na obszarze chronionego układu urbanistycznego (nr 1152/70)
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica
czas powstania	3 ćw. XIX w., 2 ćw. XX w.
styl	historyzm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/17

zalecenia konserwatorskie:

- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczny sposób opracowania elewacji frontowej w tynku; historyczna artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; detal architektoniczny elewacji frontowej (gzymsy kordonowe i wieńczący); historyczna stolarka drzwiowa i okienna
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie lub wymiana tynków oraz uzupełnienie detalu architektonicznego elewacji frontowej; wskazana wymiana tynków elewacji tylnej; w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki drzwiowej i okiennej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia); w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Józefa Kwietniewskiego 21

nr rejestru	na obszarze chronionego układu urbanistycznego (nr 1152/70)
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica
czas powstania	1907
styl	eklektyzm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/17

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym zwieńczenie w formie szczytu od strony frontowej; historyczna forma dachu; historyczny sposób opracowania elewacji frontowej powyżej przyziemia za pomocą cegły glazurowanej (wątek, wielkość i kolorystyka cegieł) i sztukaterii; historyczna artykulacja

elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; detal architektoniczny elewacji frontowej (gzyms kordonowy i wieńczący, gzymsy podokienne, obramienia okienne i drzwiowe, wykrój szczytu)
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie ceglanego licowania elewacji frontowej i detalu architektonicznego; postulowana zmiana sposobu opracowania elewacji frontowej na poziomie przyziemia na nawiązujący do opracowania partii historycznych; wskazana wymiana tynków elewacji tylnej; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Józefa Kwietniewskiego 23

nr rejestru	na obszarze chronionego układu urbanistycznego (nr 1152/70)
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica
czas powstania	3 ćw. XIX w.
styl	Historyzm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/17

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczny sposób opracowania elewacji frontowej w tynku; historyczna artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych, drzwiowych i bramnych; wystrój/detal architektoniczny elewacji frontowej (gzyms kordonowy i wieńczący, obramienia okienne i drzwiowe); historyczna stolarka drzwiowa
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazana wymiana tynków oraz oczyszczenie i uzupełnienie detalu architektonicznego elewacji frontowej; wskazana wymiana tynków elewacji tylnej; w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia); w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i bramnej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Józefa Kwietniewskiego 25

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica (w zespole kamienicy przy ul. Józefa Kwietniewskiego 25 i Marszałka Józefa Piłsudskiego 50)
czas powstania	4 ćw. XIX w.
styl	historyzm
architekt	
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	A/17

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczna kompozycja i sposób opracowania elewacji frontowej za pomocą cegły klinkierowej (wątki, wielkość i kolorystyka cegieł), sztukaterii i w tynku (boniowanie); historyczna artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; wystrój/detal architektoniczny i sztukatorski elewacji frontowej (gzyms impostowy, gzymsy kordonowe, pod- i nadokienne, belkowanie, obramienia okienne, płyciny podokienne, lizeny, dekoracja sztukatorska); historyczna stolarka okienna
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie lub wymiana tynków, z jednoczesnym odtworzeniem historycznej kolorystyki na podstawie badań odkrywkowych, oraz oczyszczenie i uzupełnienie ceglanych partii licowania oraz detalu architektonicznego i sztukatorskiego; wskazana wymiana tynków elewacji tylnej; w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki okiennej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia); w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Józefa Kwietniewskiego 26

nr rejestru	na obszarze chronionego układu urbanistycznego (nr 1152/70)
budynek w GEZ	nie
nazwa	kamienica (w zespole kamienicy przy ul. Józefa Kwietniewskiego 26 i ul. Webera 5)
czas powstania	4 ćw. XIX w.
styl	neorenesans
architekt/budowniczy	
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	A/27

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania narożnej, dwuskrzydłowej bryły, w tym narożny wykusz z wieżyczką; historyczna forma dachu i lukarn; historyczna kompozycja i sposób opracowania lica elewacji frontowej i bocznej za pomocą cegły klinkierowej (wątek, wielkość i kolorystyka cegieł), sztukaterii i w tynku (boniowanie); historyczna artykulacja elewacji frontowej i bocznej, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych, drzwiowych i bramnych; wystrój/detal architektoniczny elewacji frontowej i bocznej (m.in. cokół, gzyms wieńczący ze wspornikami, gzymsy kordonowe i podokienne, fryzy, podziały pasowe, boniowane lizeny, obramienia i przyczółki okienne, płyciny podokienne, obramienia drzwiowe, portal bramny z naczółkiem, spływy wolutowe, wsporniki wykusza, całość dekoracji sztukatorskiej)
- postulowane przeprowadzenie generalnego remontu obiektu w celu przywrócenia do ponownego użytkowania; w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej i bocznej; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie ceglanego licowania, detalu architektonicznego i tynków elewacji frontowej i bocznej, z jednoczesnym odtworzeniem pierwotnej kolorystyki tynków na podstawie badań odkrywkowych; zakaz wykańczania cokołu za pomocą płytek ceramicznych; postulowana wymiana pokrycia dachowego na dachówkę ceramiczną; dopuszczalna rekonstrukcja pierwotnej formy hełmu narożnego wykusza; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej, drzwiowej i bramnej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Józefa Ligęzy 1

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica (w zespole kamienicy przy ul. Józefa Ligęzy 1 i Stefana Batorego 5)
czas powstania	ok. 1920 r.
styl	modernizm, Art déco
architekt/budowniczy	
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	A/1

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma i pokrycie dachu, facjatki i lukarn; historyczny sposób opracowania lica elewacji frontowej w tynku i za pomocą sztukaterii; historyczna kompozycja i artykulacja obu elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; lokalizacja i forma historycznych balkonów od strony frontowej; wystrój/detal architektoniczny elewacji frontowej (m.in. gzyms kordonowy, gzymsy wieńczące i podokienne, obramienia okienne, portal, podziały pasowe); historyczna stolarka okienna i drzwiowa
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki okiennej/drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia); w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej/drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Józefa Ligęzy 2

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica (w zespole zabudowy przy ul. Stefana Batorego 7/Józefa Ligęzy 2)
czas powstania	ok. 1920
styl	modernizm
architekt/budowniczy	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/1

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym wykusz; historyczna forma i pokrycie dachu oraz facjatek i lukarn; historyczne opracowanie lica elewacji frontowej w tynku oraz za pomocą cegły klinkierowej (cokół – wysokość strefy, wątek, wielkość i kolorystyka cegieł); historyczna kompozycja i

artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; artykulacja i detal architektoniczny (m.in. gzyms wieńczący, gzymsy nad- i podokienne,); historyczna stolarka okienna
- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane uzupełnienie lub wymiana tynku, przywrócenie kolorystyki elewacji frontowej w oparciu o badania odkrywkowe, wskazane oczyszczenie i uzupełnienie strefy cokołowej z cegły klinkierowej; zakaz wykańczania partii cokołowej za pomocą współczesnych płytek ceramicznych itp.; w przypadku wymiany wtórnej stolarki drzwiowej/okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze); w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki okiennej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia)

ul. Józefa Ligęzy 3

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica z oficyną
czas powstania	ok. 1925 r.
styl	modernizm, funkcjonalizm
architekt/budowniczy	
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	A/1

zalecenia konserwatorskie:
kamienica:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym pozorne ryzality od strony frontowej; historyczna forma i pokrycie dachu, facjatek i lukarn; historyczny sposób opracowania lica elewacji frontowej w tynku (tynk strukturalny, gładki, ryflowany) i cegły klinkierowej (wątek, wielkość i kolorystyka cegieł); historyczna kompozycja i artykulacja obu elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; lokalizacja historycznych balkonów od strony tylnej; detal architektoniczny elewacji frontowej i bocznej (m.in. podziały horyzontalne w formie gzymsów kordonowych i odcinkowych, portal); historyczna stolarka okienna i drzwiowa
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie historycznych tynków elewacji frontowej oraz detalu architektonicznego z jednoczesnym przywróceniem pierwotnej kolorystyki; wskazane oczyszczenie ceglanych partii licowania elewacji frontowej; zakaz wykańczania cokołu i portalu elewacji frontowej za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki okiennej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia); w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej/drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

oficyna:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma i pokrycie dachu; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji frontowej i bocznej, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; lokalizacja historycznych balkonów

ul. Józefa Ligęzy 4

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica (w zespole zabudowy przy ul. Józefa Ligęzy 4-6-8)
czas powstania	ok. 1929
styl	modernizm
architekt/budowniczy	II
grupa waloryzacyjna	A/1
strefa ochrony konserwatorskiej	

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym wykusz; historyczna forma i pokrycie dachu oraz facjatki; historyczne opracowanie lica elewacji frontowej w tynku; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych oraz wnęk loggii balkonowych; artykulacja i detal architektoniczny (m.in. portal, gzyms kordonowy, gzymsy nad- i podokienne, artykulacja wykusza za pomocą pasów z płytek ceglanych); wskazane zachowanie historycznych murków oporowych wzdłuż przedogródka
- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane przywrócenie kolorystyki elewacji frontowej w oparciu o badania odkrywkowe; zakaz zabudowywania loggii balkonowych od strony podwórza; w przypadku wymiany wtórnej stolarki drzwiowej/okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Józefa Ligęzy 6

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica (w zespole zabudowy przy ul. Józefa Ligęzy 4-6-8)
czas powstania	ok. 1929
styl	modernizm
architekt/budowniczy	II
grupa waloryzacyjna	A/1
strefa ochrony konserwatorskiej	

zalecenia konserwatorskie:

- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym wykusz; historyczna forma i pokrycie dachu oraz facjatki; historyczne opracowanie lica elewacji frontowej w tynku; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych oraz wnęk loggii balkonowych; artykulacja i detal architektoniczny (m.in. portal, gzyms kordonowy, gzymsy nad- i podokienne, artykulacja wykusza za pomocą pasów z płytek ceglanych); historyczna stolarka drzwiowa; wskazane zachowanie historycznych murków oporowych wzdłuż przedogródka
- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane przywrócenie kolorystyki elewacji frontowej w oparciu o badania odkrywkowe; zakaz zabudowywania loggii balkonowych od strony podwórza; w przypadku wymiany wtórnej stolarki drzwiowej/okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze); w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia)

ul. Józefa Ligęzy 8

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica (w zespole zabudowy przy ul. Józefa Ligęzy 4-6-8)
czas powstania	ok. 1929
styl	modernizm
architekt/budowniczy	II
grupa waloryzacyjna	A/1
strefa ochrony konserwatorskiej	

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły, w tym wykusz; historyczna forma i pokrycie dachu oraz facjatki; historyczne opracowanie lica elewacji frontowej w tynku; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych oraz wnęk loggii balkonowych; artykulacja i detal architektoniczny (m.in. portal, gzyms kordonowy, gzymsy nad- i podokienne, artykulacja wykusza za pomocą pasów z płytek ceglanych); historyczna stolarka okienna i drzwiowa; wskazane zachowanie historycznych murków oporowych wzdłuż przedogródka
- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania elewacji frontowej; wskazane przywrócenie kolorystyki elewacji frontowej w oparciu o badania odkrywkowe; zakaz zabudowywania loggii balkonowych od strony podwórza; w przypadku wymiany wtórnej stolarki drzwiowej/okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze); w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki okiennej/drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia)

ul. Józefa Rudzkiego 2

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	blok (w zespole zabudowy mieszkaniowej przy ul. Józefa Rudzkiego 2, 4, 6, 8)
czas powstania	ok. 1930
styl	modernizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/9

zalecenia konserwatorskie:

- do zachowania: historyczne gabaryty bloku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma i pokrycie dachu; historyczne opracowanie lica elewacji w tynku strukturalnym oraz za pomocą cegły klinkierowej (cokół - pierwotna wysokość, wątek, wielkość i kolorystyka cegieł); historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; historyczny detal architektoniczny (portal, opaski okienne)

- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania elewacji; wskazana wymiana tynku na elewacjach z odwzorowaniem historycznej faktury wypraw, przywrócenie kolorystyki elewacji w oparciu o badania odkrywkowe, odsłonięcie ceglanego cokołu spod okładziny ceramicznej, oczyszczenie portalu z cegły klinkierowej (z zachowaniem wątku, wielkości i kolorystyki cegieł), przywrócenie opasek okiennych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki drzwiowej/okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Józefa Rudzkiego 4

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	blok (w zespole zabudowy mieszkaniowej przy ul. Józefa Rudzkiego 2, 4, 6, 8)
czas powstania	ok. 1930
styl	modernizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/9

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty bloku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma i pokrycie dachu; historyczne opracowanie lica elewacji w tynku strukturalnym oraz za pomocą cegły klinkierowej (cokół - pierwotna wysokość, wątek, wielkość i kolorystyka cegieł); historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; historyczny detal architektoniczny (portal, opaski okienne)

- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania elewacji; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie tynku na elewacjach oraz przywrócenie pierwotnej kolorystyki elewacji w oparciu o badania odkrywkowe, oczyszczenie cokołu i portalu z cegły klinkierowej (z zachowaniem wątku, wielkości i kolorystyki cegieł); w przypadku wymiany wtórnej stolarki drzwiowej/okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Józefa Rudzkiego 6

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	blok (w zespole zabudowy mieszkaniowej przy ul. Józefa Rudzkiego 2, 4, 6, 8)
czas powstania	ok. 1930
styl	modernizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/9

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty bloku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma i pokrycie dachu; historyczne opracowanie lica elewacji w tynku strukturalnym oraz za pomocą cegły klinkierowej (cokół - pierwotna wysokość, wątek, wielkość i kolorystyka cegieł); historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; historyczny detal architektoniczny (portal, opaski okienne)
- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania elewacji; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie tynku na elewacjach oraz przywrócenie pierwotnej kolorystyki elewacji w oparciu o badania odkrywkowe, oczyszczenie cokołu i portalu z cegły klinkierowej (z zachowaniem wątku, wielkości i kolorystyki cegieł); w przypadku wymiany wtórnej stolarki drzwiowej/okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Józefa Rudzkiego 8

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	blok (w zespole zabudowy mieszkaniowej przy ul. Józefa Rudzkiego 2, 4, 6, 8)
czas powstania	ok. 1930
styl	modernizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/9

zalecenia konserwatorskie:

- do zachowania: historyczne gabaryty bloku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma i pokrycie dachu; historyczne opracowanie lica elewacji w tynku strukturalnym oraz za pomocą cegły klinkierowej (cokół - pierwotna wysokość, wątek, wielkość i kolorystyka cegieł); historyczna kompozycja i artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; historyczny detal architektoniczny (portal, opaski okienne)
- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania elewacji; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie tynku na elewacjach oraz przywrócenie pierwotnej kolorystyki elewacji w oparciu o badania odkrywkowe, oczyszczenie cokołu i portalu z cegły klinkierowej (z zachowaniem wątku, wielkości i kolorystyki cegieł); w przypadku wymiany wtórnej stolarki drzwiowej/okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Juliana Fałata 1

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	blok (w zespole zabudowy mieszkaniowej: ul. Juliana Fałata 1-3-3a, Strzelców Bytomskich 32-32a-34-34a-34b)
czas powstania	ok. 1930
styl	funkcjonalizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/5

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty całego bloku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma oraz rodzaj pokrycia dachów; historyczna kompozycja i artykulacja wszystkich elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych, detal architektoniczny (portale, opaski okienne, gzyms), historyczne opracowanie lica elewacji w tynku strukturalnym oraz za pomocą cegły klinkierowej (cokół, portale, naroża - wątek, kolorystyka, wielkość); historyczna stolarka okienna i drzwiowa
- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania wszystkich elewacji; wskazane uzupełnienie lub wymiana tynku, ujednolicenie kolorystyki elewacji, oczyszczenie i uzupełnienie partii ceglanych (z zachowaniem wątku, wielkości, kolorystyki), zakaz wykańczania partii ceglanych i portali za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; wskazana wymiana współczesnej, plastikowej stolarki okiennej o ahistorycznych podziałach na nawiązującą do oryginalnej

ul. Juliana Fałata 2

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	blok (w zespole zabudowy mieszkaniowej: ul. Juliana Fałata 2-2a-4-6-8-10-10a-10b-12-14-16, pl. Rodła 1, ul. Strzelców Bytomskich 30a-30b, ul. Teodora Axentowicza 1-3-5-7-9-11-13)
czas powstania	1926-1927
styl	funkcjonalizm/ekspresjonizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	A/5

zalecenia konserwatorskie:

- do zachowania: historyczne gabaryty całego bloku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma oraz rodzaj pokrycia dachów i daszków facjatek; historyczna kompozycja i artykulacja wszystkich elewacji (frontowych i tylnych), tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych, całość detalu architektonicznego i dekoracji rzeźbiarskiej, historyczna kompozycja i opracowanie lica elewacji w tynku (w tym podziały i faktura) oraz za pomocą cegły klinkierowej (lokalizacja, wątek, dekoracyjne układy, wielkość i kolorystyka cegieł), historyczna stolarka okienna i drzwiowa
- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania wszystkich elewacji; wskazane uzupełnienie lub wymiana tynku z odwzorowaniem historycznej kompozycji i faktury wypraw, przywrócenie kolorystyki elewacji całego bloku w oparciu o badania odkrywkowe, oczyszczenie i uzupełnienie partii wykonanych z cegły klinkierowej (z zachowaniem wątku, wielkości i kolorystyki cegieł) oraz ujednolicenie sposobu opracowania i kolorystyki spoin; zakaz malowania i wykańczania partii ceglanych elewacji, w tym detalu architektonicznego (m.in. portale) oraz wykonanych z lastrico stopnic przy otworach wejściowych za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; wskazana wymiana części współczesnej, plastikowej stolarki okiennej i drzwiowej o ahistorycznych podziałach na nawiązującą do oryginalnej

ul. Juliana Fałata 2a

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	blok (w zespole zabudowy mieszkaniowej: ul. Juliana Fałata 2-2a-4-6-8-10-10a-10b-12-14-16, pl. Rodła 1, ul. Strzelców Bytomskich 30a-30b, ul. Teodora Axentowicza 1-3-5-7-9-11-13)
czas powstania	1926-1927
styl	funkcjonalizm/ekspresjonizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	A/5

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty całego bloku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma oraz rodzaj pokrycia dachów i daszków facjatek; historyczna kompozycja i artykulacja wszystkich elewacji (frontowych i tylnych), tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych, całość detalu architektonicznego i dekoracji rzeźbiarskiej, historyczna kompozycja i opracowanie lica elewacji w tynku (w tym podziały i faktura) oraz za pomocą cegły klinkierowej (lokalizacja, wątek, dekoracyjne układy, wielkość i kolorystyka cegieł), historyczna stolarka okienna i drzwiowa
- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania wszystkich elewacji; wskazane uzupełnienie lub wymiana tynku z odwzorowaniem historycznej kompozycji i faktury wypraw, przywrócenie kolorystyki elewacji całego bloku w oparciu o badania odkrywkowe, oczyszczenie i uzupełnienie partii wykonanych z cegły klinkierowej (z zachowaniem wątku, wielkości i kolorystyki cegieł) oraz ujednolicenie sposobu

opracowania i kolorystyki spoin; zakaz malowania i wykańczania partii ceglanych elewacji, w tym detalu architektonicznego (m.in. portale) oraz wykonanych z lastrico stopnic przy otworach wejściowych za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; wskazana wymiana części współczesnej, plastikowej stolarki okiennej i drzwiowej o ahistorycznych podziałach na nawiązującą do oryginalnej

ul. Juliana Fałata 3

nr rejestru	nie
budynek w GEZ	tak
nazwa	blok (w zespole zabudowy mieszkaniowej: ul. Juliana Fałata 1-3-3a, Strzelców Bytomskich 32-32a-34-34a-34b)
czas powstania	ok. 1930 r.
styl	funkcjonalizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/5

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty całego bloku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma oraz rodzaj pokrycia dachów; historyczna kompozycja i artykulacja wszystkich elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych, detal architektoniczny (portale, opaski okienne, gzyms), historyczne opracowanie lica elewacji w tynku strukturalnym oraz za pomocą cegły klinkierowej (cokół, portale, naroża - wątek, kolorystyka, wielkość); historyczna stolarka okienna i drzwiowa
- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania wszystkich elewacji; wskazane uzupełnienie lub wymiana tynku, ujednolicenie kolorystyki elewacji, oczyszczenie i uzupełnienie partii ceglanych (z zachowaniem wątku, wielkości, kolorystyki), zakaz wykańczania partii ceglanych i portali za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; wskazana wymiana współczesnej, plastikowej stolarki okiennej o ahistorycznych podziałach na nawiązującą do oryginalnej

ul. Juliana Fałata 3a

nr rejestru	nie
budynek w GEZ	tak
nazwa	blok (w zespole zabudowy mieszkaniowej: ul. Juliana Fałata 1-3-3a, Strzelców Bytomskich 32-32a-34-34a-34b)
czas powstania	ok. 1930 r.
styl	funkcjonalizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/5

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty całego bloku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma oraz rodzaj pokrycia dachów; historyczna kompozycja i artykulacja wszystkich elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych, detal architektoniczny (portale, opaski okienne, gzyms), historyczne opracowanie lica elewacji w tynku strukturalnym oraz za pomocą cegły klinkierowej (cokół, portale, naroża - wątek, kolorystyka, wielkość); historyczna stolarka okienna i drzwiowa
- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania wszystkich elewacji; wskazane uzupełnienie lub wymiana tynku, ujednolicenie kolorystyki elewacji, oczyszczenie i uzupełnienie partii ceglanych (z zachowaniem wątku, wielkości, kolorystyki), zakaz wykańczania partii ceglanych i portali za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; wskazana wymiana współczesnej, plastikowej stolarki okiennej o ahistorycznych podziałach na nawiązującą do oryginalnej

ul. Juliana Fałata 4

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	blok (w zespole zabudowy mieszkaniowej: ul. Juliana Fałata 2-2a-4-6-8-10-10a-10b-12-14-16, pl. Rodła 1, ul. Strzelców Bytomskich 30a-30b, ul. Teodora Axentowicza 1-3-5-7-9-11-13)
czas powstania	1926-1927
styl	funkcjonalizm/ ekspresjonizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	A/5

zalecenia konserwatorskie:

- do zachowania: historyczne gabaryty całego bloku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma oraz rodzaj pokrycia dachów i daszków facjatek; historyczna kompozycja i artykulacja wszystkich elewacji (frontowych i tylnych), tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych, całość detalu architektonicznego i dekoracji rzeźbiarskiej, historyczna kompozycja i opracowanie lica elewacji w tynku (w tym podziały i faktura) oraz za pomocą cegły klinkierowej (lokalizacja, wątek, dekoracyjne układy, wielkość i kolorystyka cegieł), historyczna stolarka okienna i drzwiowa
- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania wszystkich elewacji; wskazane uzupełnienie lub wymiana tynku z odwzorowaniem historycznej kompozycji i faktury wypraw, przywrócenie kolorystyki elewacji całego bloku w oparciu o badania odkrywkowe, oczyszczenie i uzupełnienie partii wykonanych z cegły klinkierowej (z zachowaniem wątku, wielkości i kolorystyki cegieł) oraz ujednolicenie sposobu opracowania i kolorystyki spoin; zakaz malowania i wykańczania partii ceglanych elewacji, w tym detalu architektonicznego (m.in. portale) oraz wykonanych z lastrico stopnic przy otworach wejściowych za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; wskazana wymiana części współczesnej, plastikowej stolarki okiennej i drzwiowej o ahistorycznych podziałach na nawiązującą do oryginalnej

ul. Juliana Fałata 5

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica (w zespole kamienicy przy ul. Juliana Fałata 5-5a)
czas powstania	ok. 1925
styl	modernizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/5

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma i pokrycie dachu i lukarn; historyczny sposób opracowania elewacji frontowej w tynku; historyczna artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; detal architektoniczny poszczególnych elewacji (gzymsy kordonowe i odcinkowe, opaski okienne i drzwiowe); historyczna stolarka okienna
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie lub wymiana tynków i detalu architektonicznego poszczególnych elewacji; zakaz wykańczania cokołu za pomocą płytek ceramicznych; w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki okiennej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia); w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Juliana Fałata 5a

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica (w zespole kamienicy przy ul. Juliana Fałata 5-5a)
czas powstania	ok. 1925
styl	modernizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/5

zalecenia konserwatorskie:

- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma i pokrycie dachu i lukarn; historyczny sposób opracowania elewacji frontowej w tynku; historyczna artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; detal architektoniczny poszczególnych elewacji (gzymsy kordonowe i odcinkowe, opaski okienne i drzwiowe); historyczna stolarka okienna
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie lub wymiana tynków i detalu architektonicznego poszczególnych elewacji; zakaz wykańczania cokołu za pomocą płytek ceramicznych; wskazana korekta/przebudowa formy obecnego wzmocnienia elewacji północnej w formie szkarp; w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki okiennej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia); w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Juliana Fałata 6

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	blok (w zespole zabudowy mieszkaniowej: ul. Juliana Fałata 2-2a-4-6-8-10-10a-10b-12-14-16, pl. Rodła 1, ul. Strzelców Bytomskich 30a-30b, ul. Teodora Axentowicza 1-3-5-7-9-11-13)
czas powstania	1926-1927
styl	funkcjonalizm/ekspresjonizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	A/5

zalecenia konserwatorskie:

- do zachowania: historyczne gabaryty całego bloku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma oraz rodzaj pokrycia dachów i daszków facjatek; historyczna kompozycja i artykulacja wszystkich elewacji (frontowych i tylnych), tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych, całość detalu architektonicznego i dekoracji rzeźbiarskiej, historyczna kompozycja i opracowanie lica elewacji w tynku (w tym podziały i faktura) oraz za pomocą cegły klinkierowej (lokalizacja, wątek, dekoracyjne układy, wielkość i kolorystyka cegieł), historyczna stolarka okienna i drzwiowa
- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania wszystkich elewacji; wskazane uzupełnienie lub wymiana tynku z odwzorowaniem historycznej kompozycji i faktury wypraw, przywrócenie kolorystyki elewacji całego bloku w oparciu o badania odkrywkowe, oczyszczenie i uzupełnienie partii wykonanych z cegły klinkierowej (z zachowaniem wątku, wielkości i kolorystyki cegieł) oraz ujednolicenie sposobu opracowania i kolorystyki spoin; zakaz malowania i wykańczania partii ceglanych elewacji, w tym detalu architektonicznego (m.in. portale) oraz wykonanych z lastrico stopnic przy otworach wejściowych za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; wskazana wymiana części współczesnej, plastikowej stolarki okiennej i drzwiowej o ahistorycznych podziałach na nawiązującą do oryginalnej

ul. Juliana Fałata 7

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica (w zespole kamienicy przy ul. Juliana Fałata 7-7a)
czas powstania	ok. 1925
styl	modernizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/5

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma i pokrycie dachu i lukarn; historyczny sposób opracowania elewacji frontowej w tynku; historyczna artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; detal architektoniczny poszczególnych elewacji (gzymsy kordonowe i odcinkowe, opaski okienne i drzwiowe)
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie lub wymiana tynków i detalu architektonicznego poszczególnych elewacji; zakaz wykańczania cokołu za pomocą płytek ceramicznych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Juliana Fałata 7a

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica (w zespole kamienicy przy ul. Juliana Fałata 7-7a)
czas powstania	ok. 1925
styl	modernizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/5

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma i pokrycie dachu i lukarn; historyczny sposób opracowania elewacji frontowej w tynku; historyczna artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; detal architektoniczny poszczególnych elewacji (gzymsy kordonowe i odcinkowe, opaski okienne i drzwiowe)
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie lub wymiana tynków i detalu architektonicznego poszczególnych elewacji; zakaz wykańczania cokołu za pomocą płytek ceramicznych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Juliana Fałata 8

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	blok (w zespole zabudowy mieszkaniowej: ul. Juliana Fałata 2-2a-4-6-8-10-10a-10b-12-14-16, pl. Rodła 1, ul. Strzelców Bytomskich 30a-30b, ul. Teodora Axentowicza 1-3-5-7-9-11-13)
czas powstania	1926-1927
styl	funkcjonalizm/ekspresjonizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	A/5

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty całego bloku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma oraz rodzaj pokrycia dachów i daszków facjatek; historyczna kompozycja i artykulacja wszystkich elewacji (frontowych i tylnych), tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych, całość detalu architektonicznego i dekoracji rzeźbiarskiej, historyczna kompozycja i opracowanie lica elewacji w tynku (w

tym podziały i faktura) oraz za pomocą cegły klinkierowej (lokalizacja, wątek, dekoracyjne układy, wielkość i kolorystyka cegieł), historyczna stolarka okienna i drzwiowa
- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania wszystkich elewacji; wskazane uzupełnienie lub wymiana tynku z odwzorowaniem historycznej kompozycji i faktury wypraw, przywrócenie kolorystyki elewacji całego bloku w oparciu o badania odkrywkowe, oczyszczenie i uzupełnienie partii wykonanych z cegły klinkierowej (z zachowaniem wątku, wielkości i kolorystyki cegieł) oraz ujednolicenie sposobu opracowania i kolorystyki spoin; zakaz malowania i wykańczania partii ceglanych elewacji, w tym detalu architektonicznego (m.in. portale) oraz wykonanych z lastrico stopnic przy otworach wejściowych za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; wskazana wymiana części współczesnej, plastikowej stolarki okiennej i drzwiowej o ahistorycznych podziałach na nawiązującą do oryginalnej

ul. Juliana Fałata 9

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica (w zespole kamienicy przy ul. Juliana Fałata 9-9a)
czas powstania	ok. 1925
styl	modernizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/5

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma i pokrycie dachu i lukarn; historyczny sposób opracowania elewacji frontowej w tynku; historyczna artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; detal architektoniczny poszczególnych elewacji (gzymsy kordonowe i odcinkowe, opaski okienne i drzwiowe)
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie lub wymiana tynków i detalu architektonicznego poszczególnych elewacji; zakaz wykańczania cokołu za pomocą płytek ceramicznych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Juliana Fałata 9a

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica (w zespole kamienicy przy ul. Juliana Fałata 9-9a)
czas powstania	ok. 1925
styl	modernizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/5

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma i pokrycie dachu i lukarn; historyczny sposób opracowania elewacji frontowej w tynku; historyczna artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; detal architektoniczny poszczególnych elewacji (gzymsy kordonowe i odcinkowe, opaski okienne i drzwiowe)
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie lub wymiana tynków i detalu architektonicznego poszczególnych elewacji; zakaz wykańczania cokołu za pomocą płytek ceramicznych; wskazana korekta/przebudowa formy obecnego wzmocnienia elewacji północnej w formie szkarp; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Juliana Fałata 10

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	blok (w zespole zabudowy mieszkaniowej: ul. Juliana Fałata 2-2a-4-6-8-10-10a-10b-12-14-16, pl. Rodła 1, ul. Strzelców Bytomskich 30a-30b, ul. Teodora Axentowicza 1-3-5-7-9-11-13)
czas powstania	1926-1927
styl	funkcjonalizm/ekspresjonizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	A/5

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty całego bloku; sposób ukształtowania bryły, w tym forma i rozmieszczenie frontowego aneksu z portykami; historyczna forma oraz rodzaj pokrycia dachów i daszków facjatek; historyczna kompozycja i artykulacja wszystkich

elewacji (frontowych i tylnych), tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych, wykrój ostrołukowych otworów bramnych i przejściowych na dziedziniec, całość detalu architektonicznego i dekoracji rzeźbiarskiej, historyczna kompozycja i opracowanie lica elewacji w tynku (w tym podziały i faktura) oraz za pomocą cegły klinkierowej (lokalizacja, wątek, dekoracyjne układy, wielkość i kolorystyka cegieł), historyczna stolarka okienna i drzwiowa
- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania wszystkich elewacji; wskazane uzupełnienie lub wymiana tynku z odwzorowaniem historycznej kompozycji i faktury wypraw, przywrócenie kolorystyki elewacji całego bloku w oparciu o badania odkrywkowe, oczyszczenie i uzupełnienie partii wykonanych z cegły klinkierowej (z zachowaniem wątku, wielkości i kolorystyki cegieł) oraz ujednolicenie sposobu opracowania i kolorystyki spoin; zakaz malowania i wykańczania partii ceglanych elewacji, w tym detalu architektonicznego (m.in. portale) oraz wykonanych z lastrico stopnic przy otworach wejściowych za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; wskazana wymiana części współczesnej, plastikowej stolarki okiennej i drzwiowej o ahistorycznych podziałach na nawiązującą do oryginalnej

ul. Juliana Fałata 10 a

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	blok (w zespole zabudowy mieszkaniowej: ul. Juliana Fałata 2-2a-4-6-8-10-10a-10b-12-14-16, pl. Rodła 1, ul. Strzelców Bytomskich 30a-30b, ul. Teodora Axentowicza 1-3-5-7-9-11-13)
czas powstania	1926-1927
styl	funkcjonalizm/ekspresjonizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	A/5

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty całego bloku; sposób ukształtowania bryły, w tym forma i rozmieszczenie frontowego aneksu z portykami; historyczna forma oraz rodzaj pokrycia dachów i daszków facjatek; historyczna kompozycja i artykulacja wszystkich elewacji (frontowych i tylnych), tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych, wykrój ostrołukowych otworów bramnych i przejściowych na dziedziniec, całość detalu architektonicznego i dekoracji rzeźbiarskiej, historyczna kompozycja i opracowanie lica elewacji w tynku (w tym podziały i faktura) oraz za pomocą cegły klinkierowej (lokalizacja, wątek, dekoracyjne układy, wielkość i kolorystyka cegieł), historyczna stolarka okienna i drzwiowa
- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania wszystkich elewacji; wskazane uzupełnienie lub wymiana tynku z odwzorowaniem historycznej kompozycji i faktury wypraw, przywrócenie kolorystyki elewacji całego bloku w oparciu o badania odkrywkowe, oczyszczenie i uzupełnienie partii wykonanych z cegły klinkierowej (z

zachowaniem wątku, wielkości i kolorystyki cegieł) oraz ujednolicenie sposobu opracowania i kolorystyki spoin; zakaz malowania i wykańczania partii ceglanych elewacji, w tym detalu architektonicznego (m.in. portale) oraz wykonanych z lastrico stopnic przy otworach wejściowych za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; wskazana wymiana części współczesnej, plastikowej stolarki okiennej i drzwiowej o ahistorycznych podziałach na nawiązującą do oryginalnej

ul. Juliana Fałata 10 b

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	blok (w zespole zabudowy mieszkaniowej: ul. Juliana Fałata 2-2a-4-6-8-10-10a-10b-12-14-16, pl. Rodła 1, ul. Strzelców Bytomskich 30a-30b, ul. Teodora Axentowicza 1-3-5-7-9-11-13)
czas powstania	1926-1927
styl	funkcjonalizm/ekspresjonizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	A/5

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty całego bloku; sposób ukształtowania bryły, w tym forma i rozmieszczenie frontowego aneksu z portykami; historyczna forma oraz rodzaj pokrycia dachów i daszków facjatek; historyczna kompozycja i artykulacja wszystkich elewacji (frontowych i tylnych), tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych, wykrój ostrołukowych otworów bramnych i przejściowych na dziedziniec, całość detalu architektonicznego i dekoracji rzeźbiarskiej, historyczna kompozycja i opracowanie lica elewacji w tynku (w tym podziały i faktura) oraz za pomocą cegły klinkierowej (lokalizacja, wątek, dekoracyjne układy, wielkość i kolorystyka cegieł), historyczna stolarka okienna i drzwiowa
- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania wszystkich elewacji; wskazane uzupełnienie lub wymiana tynku z odwzorowaniem historycznej kompozycji i faktury wypraw, przywrócenie kolorystyki elewacji całego bloku w oparciu o badania odkrywkowe, oczyszczenie i uzupełnienie partii wykonanych z cegły klinkierowej (z zachowaniem wątku, wielkości i kolorystyki cegieł) oraz ujednolicenie sposobu opracowania i kolorystyki spoin; zakaz malowania i wykańczania partii ceglanych elewacji, w tym detalu architektonicznego (m.in. portale) oraz wykonanych z lastrico stopnic przy otworach wejściowych za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; wskazana wymiana części współczesnej, plastikowej stolarki okiennej i drzwiowej o ahistorycznych podziałach na nawiązującą do oryginalnej

ul. Juliana Fałata 11

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica (w zespole kamienicy przy ul. Juliana Fałata 11-11a)
czas powstania	ok. 1925
styl	modernizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/5

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma i pokrycie dachu i lukarn; historyczny sposób opracowania elewacji frontowej w tynku; historyczna artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; detal architektoniczny poszczególnych elewacji (gzymsy kordonowe i odcinkowe, opaski okienne i drzwiowe)
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie lub wymiana tynków i detalu architektonicznego poszczególnych elewacji; zakaz wykańczania cokołu za pomocą płytek ceramicznych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Juliana Fałata 11 a

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica (w zespole kamienicy przy ul. Juliana Fałata 11-11a)
czas powstania	ok. 1925
styl	modernizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/5

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma i pokrycie dachu i lukarn; historyczny sposób opracowania elewacji frontowej w tynku; historyczna artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; detal architektoniczny poszczególnych elewacji (gzymsy kordonowe i odcinkowe, opaski okienne i drzwiowe)
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji; wskazane oczyszczenie i uzupełnienie lub wymiana tynków i detalu architektonicznego poszczególnych elewacji; zakaz wykańczania cokołu za pomocą płytek ceramicznych; w

przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Juliana Fałata 12

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	blok (w zespole zabudowy mieszkaniowej: ul. Juliana Fałata 2-2a-4-6-8-10-10a-10b-12-14-16, pl. Rodła 1, ul. Strzelców Bytomskich 30a-30b, ul. Teodora Axentowicza 1-3-5-7-9-11-13)
czas powstania	1926-1927
styl	funkcjonalizm/ekspresjonizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	A/5

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty całego bloku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma oraz rodzaj pokrycia dachów i daszków facjatek; historyczna kompozycja i artykulacja wszystkich elewacji (frontowych i tylnych), tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych, całość detalu architektonicznego i dekoracji rzeźbiarskiej, historyczna kompozycja i opracowanie lica elewacji w tynku (w tym podziały i faktura) oraz za pomocą cegły klinkierowej (lokalizacja, wątek, dekoracyjne układy, wielkość i kolorystyka cegieł), historyczna stolarka okienna i drzwiowa
- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania wszystkich elewacji; wskazane uzupełnienie lub wymiana tynku z odwzorowaniem historycznej kompozycji i faktury wypraw, przywrócenie kolorystyki elewacji całego bloku w oparciu o badania odkrywkowe, oczyszczenie i uzupełnienie partii wykonanych z cegły klinkierowej (z zachowaniem wątku, wielkości i kolorystyki cegieł) oraz ujednolicenie sposobu opracowania i kolorystyki spoin; zakaz malowania i wykańczania partii ceglanych elewacji, w tym detalu architektonicznego (m.in. portale) oraz wykonanych z lastrico stopnic przy otworach wejściowych za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; wskazana wymiana części współczesnej, plastikowej stolarki okiennej i drzwiowej o ahistorycznych podziałach na nawiązującą do oryginalnej

ul. Juliana Fałata 13

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica (w zespole kamienicy przy ul. Juliana Fałata 13-13a)
czas powstania	ok. 1925 r.
styl	modernizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/5

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma i pokrycie dachu i lukarn; sposób opracowania elewacji frontowej w tynku nawiązujący do historycznego; historyczna artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; detal architektoniczny poszczególnych elewacji nawiązujący do historycznego (gzymsy kordonowe i odcinkowe, opaski okienne i drzwiowe)
- w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Juliana Fałata 13 a

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica (w zespole kamienicy przy ul. Juliana Fałata 13-13a)
czas powstania	ok. 1925 r.
styl	modernizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/5

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma i pokrycie dachu i lukarn; sposób opracowania elewacji frontowej w tynku nawiązujący do historycznego; historyczna artykulacja elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; detal architektoniczny poszczególnych elewacji nawiązujący do historycznego (gzymsy kordonowe i odcinkowe, opaski okienne i drzwiowe)
- w przypadku wymiany wtórnej stolarki okiennej i drzwiowej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Juliana Fałata 14

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	blok (w zespole zabudowy mieszkaniowej: ul. Juliana Fałata 2-2a-4-6-8-10-10a-10b-12-14-16, pl. Rodła 1, ul. Strzelców Bytomskich 30a-30b, ul. Teodora Axentowicza 1-3-5-7-9-11-13)
czas powstania	1926-1927
styl	funkcjonalizm/ekspresjonizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	A/5

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty całego bloku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma oraz rodzaj pokrycia dachów i daszków facjatek; historyczna kompozycja i artykulacja wszystkich elewacji (frontowych i tylnych), tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych, całość detalu architektonicznego i dekoracji rzeźbiarskiej, historyczna kompozycja i opracowanie lica elewacji w tynku (w tym podziały i faktura) oraz za pomocą cegły klinkierowej (lokalizacja, wątek, dekoracyjne układy, wielkość i kolorystyka cegieł), historyczna stolarka okienna i drzwiowa
- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania wszystkich elewacji; wskazane uzupełnienie lub wymiana tynku z odwzorowaniem historycznej kompozycji i faktury wypraw, przywrócenie kolorystyki elewacji całego bloku w oparciu o badania odkrywkowe, oczyszczenie i uzupełnienie partii wykonanych z cegły klinkierowej (z zachowaniem wątku, wielkości i kolorystyki cegieł) oraz ujednolicenie sposobu opracowania i kolorystyki spoin; zakaz malowania i wykańczania partii ceglanych elewacji, w tym detalu architektonicznego (m.in. portale) oraz wykonanych z lastrico stopnic przy otworach wejściowych za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; wskazana wymiana części współczesnej, plastikowej stolarki okiennej i drzwiowej o ahistorycznych podziałach na nawiązującą do oryginalnej

ul. Juliana Fałata 15

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica (w zespole zabudowy mieszkaniowej: ul. Juliana Fałata 15-15a-17-19-19a)
czas powstania	ok. 1930 r.
styl	modernizm/art deco
architekt	
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	A/5

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty całego bloku; sposób ukształtowania bryły, w tym rozmieszczenie ryzalitów; historyczna forma oraz rodzaj pokrycia dachów, daszków facjatek i nad otworami wejściowymi; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji frontowej i bocznych, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych, całość detalu architektonicznego, historyczne opracowanie lica elewacji w tynku oraz za pomocą cegły klinkierowej (cokół - pierwotna wysokość, wątek, wielkość i kolorystyka cegieł); historyczna kompozycja elewacji tylnych, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; elementy historycznej metaloplastyki (loggie balkonowe - barierki osłonowe na kwiaty; treliaże); historyczna stolarka okienna i drzwiowa
- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania elewacji frontowej (południowej) i bocznych (zachodniej i wschodniej); wskazane ujednolicenie kolorystyki elewacji frontowej i bocznych w oparciu o badania odkrywkowe, uzupełnienie lub wymiana tynku z odwzorowaniem historycznej faktury i ziarnistości wypraw, oczyszczenie i uzupełnienie ceglanego cokołu; wskazane ujednolicenie kolorystyki i sposobu rozwiązania elewacji tylnych i szczytowych; zakaz zabudowywania i przesłaniania loggii balkonowych za pomocą stolarki okiennej; zakaz wykańczania stopnic i schodów zewnętrznych za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; wskazana wymiana części współczesnej, plastikowej stolarki okiennej o ahistorycznych podziałach na nawiązującą do oryginalnej

ul. Juliana Fałata 15 a

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica (w zespole zabudowy mieszkaniowej: ul. Juliana Fałata 15-15a-17-19-19a)
czas powstania	ok. 1930 r.
styl	modernizm/art deco
architekt	
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	A/5

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty całego bloku; sposób ukształtowania bryły, w tym rozmieszczenie ryzalitów; historyczna forma oraz rodzaj pokrycia dachów, daszków facjatek i nad otworami wejściowymi; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji frontowej i bocznych, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych, całość detalu architektonicznego, historyczne opracowanie lica elewacji w tynku oraz za pomocą cegły klinkierowej (cokół - pierwotna wysokość, wątek, wielkość i kolorystyka cegieł); historyczna kompozycja elewacji tylnych, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; elementy historycznej metaloplastyki (loggie balkonowe - barierki osłonowe na kwiaty; treliaże); historyczna stolarka okienna i drzwiowa

- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania elewacji frontowej (południowej) i bocznych (zachodniej i wschodniej); wskazane ujednolicenie kolorystyki elewacji frontowej i bocznych w oparciu o badania odkrywkowe, uzupełnienie lub wymiana tynku z odwzorowaniem historycznej faktury i ziarnistości wypraw, oczyszczenie i uzupełnienie ceglanego cokołu; wskazane ujednolicenie kolorystyki i sposobu rozwiązania elewacji tylnych i szczytowych; zakaz zabudowywania i przesłaniania loggii balkonowych za pomocą stolarki okiennej; zakaz wykańczania stopnic i schodów zewnętrznych za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; wskazana wymiana części współczesnej, plastikowej stolarki okiennej o ahistorycznych podziałach na nawiązującą do oryginalnej

ul. Juliana Fałata 16

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	blok (w zespole zabudowy mieszkaniowej: ul. Juliana Fałata 2-2a-4-6-8-10-10a-10b-12-14-16, pl. Rodła 1, ul. Strzelców Bytomskich 30a-30b, ul. Teodora Axentowicza 1-3-5-7-9-11-13)
czas powstania	1926-1927
styl	funkcjonalizm/ekspresjonizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	A/5

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty całego bloku; sposób ukształtowania bryły, w tym rozmieszczenie i forma ryzalitów; historyczna forma oraz rodzaj pokrycia dachów i daszków facjatek; historyczna kompozycja i artykulacja wszystkich elewacji (frontowych i tylnych), tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych, drzwiowych, loggii, całość detalu architektonicznego i dekoracji rzeźbiarskiej, historyczna kompozycja i opracowanie lica elewacji w tynku (w tym podziały i faktura) oraz za pomocą cegły klinkierowej (lokalizacja, wątek, dekoracyjne układy, wielkość i kolorystyka cegieł), historyczna stolarka okienna i drzwiowa
- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania wszystkich elewacji; wskazane uzupełnienie lub wymiana tynku z odwzorowaniem historycznej kompozycji i faktury wypraw, przywrócenie kolorystyki elewacji całego bloku w oparciu o badania odkrywkowe, oczyszczenie i uzupełnienie partii wykonanych z cegły klinkierowej (z zachowaniem wątku, wielkości i kolorystyki cegieł) oraz ujednolicenie sposobu opracowania i kolorystyki spoin; zakaz malowania i wykańczania partii ceglanych elewacji, w tym detalu architektonicznego (m.in. portale) oraz wykonanych z lastrico stopnic przy otworach wejściowych za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; zakaz zabudowywania i przesłaniania loggii balkonowych za pomocą stolarki okiennej; wskazana wymiana części współczesnej, plastikowej stolarki okiennej i drzwiowej o ahistorycznych podziałach na nawiązującą do oryginalnej

ul. Juliana Fałata 17

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica (w zespole zabudowy mieszkaniowej: ul. Juliana Fałata 15-15a-17-19-19a)
czas powstania	ok. 1930 r.
styl	modernizm/art deco
architekt	
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	A/5

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty całego bloku; sposób ukształtowania bryły, w tym rozmieszczenie ryzalitów; historyczna forma oraz rodzaj pokrycia dachów, daszków facjatek i nad otworami wejściowymi; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji frontowej i bocznych, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych, całość detalu architektonicznego, historyczne opracowanie lica elewacji w tynku oraz za pomocą cegły klinkierowej (cokół - pierwotna wysokość, wątek, wielkość i kolorystyka cegieł); historyczna kompozycja elewacji tylnych, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; elementy historycznej metaloplastyki (loggie balkonowe - barierki osłonowe na kwiaty; treliaże); historyczna stolarka okienna i drzwiowa
- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania elewacji frontowej (południowej) i bocznych (zachodniej i wschodniej); wskazane ujednolicenie kolorystyki elewacji frontowej i bocznych w oparciu o badania odkrywkowe, uzupełnienie lub wymiana tynku z odwzorowaniem historycznej faktury i ziarnistości wypraw, oczyszczenie i uzupełnienie ceglanego cokołu; wskazane ujednolicenie kolorystyki i sposobu rozwiązania elewacji tylnych i szczytowych; zakaz zabudowywania i przesłaniania loggii balkonowych za pomocą stolarki okiennej; zakaz wykańczania stopnic i schodów zewnętrznych za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; wskazana wymiana części współczesnej, plastikowej stolarki okiennej o ahistorycznych podziałach na nawiązującą do oryginalnej

ul. Juliana Fałata 19

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica (w zespole zabudowy mieszkaniowej: ul. Juliana Fałata 15-15a-17-19-19a)
czas powstania	ok. 1930 r.
styl	modernizm/art deco
architekt	
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	A/5

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty całego bloku; sposób ukształtowania bryły, w tym rozmieszczenie ryzalitów; historyczna forma oraz rodzaj pokrycia dachów, daszków facjatek i nad otworami wejściowymi; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji frontowej i bocznych, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych, całość detalu architektonicznego, historyczne opracowanie lica elewacji w tynku oraz za pomocą cegły klinkierowej (cokół - pierwotna wysokość, wątek, wielkość i kolorystyka cegieł); historyczna kompozycja elewacji tylnych, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; elementy historycznej metaloplastyki (loggie balkonowe - barierki osłonowe na kwiaty; treliaże); historyczna stolarka okienna i drzwiowa
- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania elewacji frontowej (południowej) i bocznych (zachodniej i wschodniej); wskazane ujednolicenie kolorystyki elewacji frontowej i bocznych w oparciu o badania odkrywkowe, uzupełnienie lub wymiana tynku z odwzorowaniem historycznej faktury i ziarnistości wypraw, oczyszczenie i uzupełnienie ceglanego cokołu; wskazane ujednolicenie kolorystyki i sposobu rozwiązania elewacji tylnych i szczytowych; zakaz zabudowywania i przesłaniania loggii balkonowych za pomocą stolarki okiennej; zakaz wykańczania stopnic i schodów zewnętrznych za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; wskazana wymiana części współczesnej, plastikowej stolarki okiennej o ahistorycznych podziałach na nawiązującą do oryginalnej

ul. Juliana Fałata 19 a

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica (w zespole zabudowy mieszkaniowej: ul. Juliana Fałata 15-15a-17-19-19a)
czas powstania	ok. 1930 r.
styl	modernizm/ art deco
architekt	
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	A/5

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty całego bloku; sposób ukształtowania bryły, w tym rozmieszczenie ryzalitów; historyczna forma oraz rodzaj pokrycia dachów, daszków facjatek i nad otworami wejściowymi; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji frontowej i bocznych, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych, całość detalu architektonicznego, historyczne opracowanie lica elewacji w tynku oraz za pomocą cegły klinkierowej (cokół - pierwotna wysokość, wątek, wielkość i kolorystyka cegieł); historyczna kompozycja elewacji tylnych, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; elementy historycznej metaloplastyki (loggie balkonowe - barierki osłonowe na kwiaty; treliaże); historyczna stolarka okienna i drzwiowa

- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania elewacji frontowej (południowej) i bocznych (zachodniej i wschodniej); wskazane ujednolicenie kolorystyki elewacji frontowej i bocznych w oparciu o badania odkrywkowe, uzupełnienie lub wymiana tynku z odwzorowaniem historycznej faktury i ziarnistości wypraw, oczyszczenie i uzupełnienie ceglanego cokołu; wskazane ujednolicenie kolorystyki i sposobu rozwiązania elewacji tylnych i szczytowych; zakaz zabudowywania i przesłaniania loggii balkonowych za pomocą stolarki okiennej; zakaz wykańczania stopnic i schodów zewnętrznych za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; wskazana wymiana części współczesnej, plastikowej stolarki okiennej o ahistorycznych podziałach na nawiązującą do oryginalnej

ul. Juliana Fałata 21

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica (w zespole zabudowy mieszkaniowej: ul. Juliana Fałata 21-23-25-27-29)
czas powstania	ok. 1930 r.
styl	modernizm/ekspresjonizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	A/5

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty całego bloku; sposób ukształtowania bryły, w tym rozmieszczenie ryzalitów; historyczna forma oraz rodzaj pokrycia dachów i daszków facjatek; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji frontowej i bocznych, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych, całość detalu architektonicznego (w tym portale), historyczne opracowanie lica elewacji w tynku oraz za pomocą cegły klinkierowej (cokół - pierwotna wysokość, wątek, wielkość i kolorystyka cegieł; ryzality, partie narożne); historyczna kompozycja elewacji tylnych, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; elementy historycznej metaloplastyki (treliaże); historyczna stolarka okienna i drzwiowa
- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania elewacji frontowej (południowej) i bocznych (zachodniej i wschodniej); wskazane ujednolicenie kolorystyki elewacji frontowej i bocznych w oparciu o badania odkrywkowe, uzupełnienie lub wymiana tynku z odwzorowaniem historycznej faktury i ziarnistości wypraw, oczyszczenie i uzupełnienie partii ceglanych; wskazane ujednolicenie kolorystyki i sposobu rozwiązania elewacji tylnych i szczytowych; zakaz zabudowywania i przesłaniania loggii balkonowych od strony podwórza; zakaz wykańczania stopnic za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; wskazana wymiana części współczesnej, plastikowej stolarki okiennej o ahistorycznych podziałach na nawiązującą do oryginalnej

ul. Juliana Fałata 23

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica (w zespole zabudowy mieszkaniowej: ul. Juliana Fałata 21-23-25-27-29)
czas powstania	ok. 1930 r.
styl	modernizm/ekspresjonizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	A/5

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty całego bloku; sposób ukształtowania bryły, w tym rozmieszczenie ryzalitów; historyczna forma oraz rodzaj pokrycia dachów i daszków facjatek; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji frontowej i bocznych, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych, całość detalu architektonicznego (w tym portale), historyczne opracowanie lica elewacji w tynku oraz za pomocą cegły klinkierowej (cokół - pierwotna wysokość, wątek, wielkość i kolorystyka cegieł; ryzality, partie narożne); historyczna kompozycja elewacji tylnych, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; elementy historycznej metaloplastyki (treliaże); historyczna stolarka okienna i drzwiowa
- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania elewacji frontowej (południowej) i bocznych (zachodniej i wschodniej); wskazane ujednolicenie kolorystyki elewacji frontowej i bocznych w oparciu o badania odkrywkowe, uzupełnienie lub wymiana tynku z odwzorowaniem historycznej faktury i ziarnistości wypraw, oczyszczenie i uzupełnienie partii ceglanych; wskazane ujednolicenie kolorystyki i sposobu rozwiązania elewacji tylnych i szczytowych; zakaz zabudowywania i przesłaniania loggii balkonowych od strony podwórza; zakaz wykańczania stopnic za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; wskazana wymiana części współczesnej, plastikowej stolarki okiennej o ahistorycznych podziałach na nawiązującą do oryginalnej

ul. Juliana Fałata 25

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica (w zespole zabudowy mieszkaniowej: ul. Juliana Fałata 21-23-25-27-29)
czas powstania	ok. 1930 r.
styl	modernizm/ekspresjonizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	A/5

zalecenie konserwatorskie:

- do zachowania: historyczne gabaryty całego bloku; sposób ukształtowania bryły, w tym rozmieszczenie ryzalitów; historyczna forma oraz rodzaj pokrycia dachów i daszków facjatek; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji frontowej i bocznych, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych, całość detalu architektonicznego (w tym portale), historyczne opracowanie lica elewacji w tynku oraz za pomocą cegły klinkierowej (cokół - pierwotna wysokość, wątek, wielkość i kolorystyka cegieł; ryzality, partie narożne); historyczna kompozycja elewacji tylnych, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; elementy historycznej metaloplastyki (treliaże); historyczna stolarka okienna i drzwiowa
- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania elewacji frontowej (południowej) i bocznych (zachodniej i wschodniej); wskazane ujednolicenie kolorystyki elewacji frontowej i bocznych w oparciu o badania odkrywkowe, uzupełnienie lub wymiana tynku z odwzorowaniem historycznej faktury i ziarnistości wypraw, oczyszczenie i uzupełnienie partii ceglanych; wskazane ujednolicenie kolorystyki i sposobu rozwiązania elewacji tylnych i szczytowych; zakaz zabudowywania i przesłaniania loggii balkonowych od strony podwórza; zakaz wykańczania stopnic za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; wskazana wymiana części współczesnej, plastikowej stolarki okiennej o ahistorycznych podziałach na nawiązującą do oryginalnej

ul. Juliana Fałata 27

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica (w zespole zabudowy mieszkaniowej: ul. Juliana Fałata 21-23-25-27-29)
czas powstania	ok. 1930 r.
styl	modernizm/ekspresjonizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	A/5

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty całego bloku; sposób ukształtowania bryły, w tym rozmieszczenie ryzalitów; historyczna forma oraz rodzaj pokrycia dachów i daszków facjatek; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji frontowej i bocznych, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych, całość detalu architektonicznego (w tym portale), historyczne opracowanie lica elewacji w tynku oraz za pomocą cegły klinkierowej (cokół - pierwotna wysokość, wątek, wielkość i kolorystyka cegieł; ryzality, partie narożne); historyczna kompozycja elewacji tylnych, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; elementy historycznej metaloplastyki (treliaże); historyczna stolarka okienna i drzwiowa
- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania elewacji frontowej (południowej) i bocznych (zachodniej i wschodniej); wskazane ujednolicenie kolorystyki elewacji frontowej i bocznych w oparciu o badania odkrywkowe, uzupełnienie lub wymiana tynku z odwzorowaniem historycznej faktury i ziarnistości wypraw, oczyszczenie i uzupełnienie

partii ceglanych; wskazane ujednolicenie kolorystyki i sposobu rozwiązania elewacji tylnych i szczytowych; zakaz zabudowywania i przesłaniania loggii balkonowych od strony podwórza; zakaz wykańczania stopnic za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; wskazana wymiana części współczesnej, plastikowej stolarki okiennej o ahistorycznych podziałach na nawiązującą do oryginalnej

ul. Juliana Fałata 29

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica (w zespole zabudowy mieszkaniowej: ul. Juliana Fałata 21-23-25-27-29)
czas powstania	ok. 1930 r.
styl	modernizm/ekspresjonizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	A/5

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty całego bloku; sposób ukształtowania bryły, w tym rozmieszczenie ryzalitów; historyczna forma oraz rodzaj pokrycia dachów i daszków facjatek; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji frontowej i bocznych, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych, całość detalu architektonicznego (w tym portale), historyczne opracowanie lica elewacji w tynku oraz za pomocą cegły klinkierowej (cokół - pierwotna wysokość, wątek, wielkość i kolorystyka cegieł; ryzality, partie narożne); historyczna kompozycja elewacji tylnych, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; elementy historycznej metaloplastyki (treliaże); historyczna stolarka okienna i drzwiowa
- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania elewacji frontowej (południowej) i bocznych (zachodniej i wschodniej); wskazane ujednolicenie kolorystyki elewacji frontowej i bocznych w oparciu o badania odkrywkowe, uzupełnienie lub wymiana tynku z odwzorowaniem historycznej faktury i ziarnistości wypraw, oczyszczenie i uzupełnienie partii ceglanych; wskazane ujednolicenie kolorystyki i sposobu rozwiązania elewacji tylnych i szczytowych; zakaz zabudowywania i przesłaniania loggii balkonowych od strony podwórza; zakaz wykańczania stopnic za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; wskazana wymiana części współczesnej, plastikowej stolarki okiennej o ahistorycznych podziałach na nawiązującą do oryginalnej

ul. Juliana Fałata 31

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica (w zespole zabudowy mieszkaniowej: ul. Juliana Fałata 31-33-35-37)
czas powstania	ok. 1930 r.
styl	modernizm/art deco
architekt	
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	A/5

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty całego bloku; sposób ukształtowania bryły, w tym rozmieszczenie ryzalitów; historyczna forma oraz rodzaj pokrycia dachów i daszków facjatek; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji frontowej i bocznych, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych, całość detalu architektonicznego, historyczne opracowanie lica elewacji w tynku oraz za pomocą cegły klinkierowej (cokół, ryzality, detal architektoniczny) z zachowaniem zróżnicowanych wątków oraz sposobów artykulacji; historyczna kompozycja elewacji tylnych i szczytowych, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; historyczna stolarka okienna i drzwiowa
- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania elewacji frontowej (południowej) i bocznych (zachodniej i wschodniej); wskazane ujednolicenie kolorystyki elewacji frontowej i bocznych, oczyszczenie i uzupełnienie partii ceglanych; wskazane ujednolicenie kolorystyki i sposobu rozwiązania elewacji tylnych i szczytowych; zakaz zabudowywania i przesłaniania loggii balkonowych od frontu; zakaz wykańczania schodów zewnętrznych i stopnic za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; wskazana wymiana części współczesnej, plastikowej stolarki okiennej o ahistorycznych podziałach na nawiązującą do oryginalnej

ul. Juliana Fałata 33

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica (w zespole zabudowy mieszkaniowej: ul. Juliana Fałata 31-33-35-37)
czas powstania	ok. 1930 r.
styl	modernizm/art deco
architekt	
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	A/5

zalecenia konserwatorskie:

- do zachowania: historyczne gabaryty całego bloku; sposób ukształtowania bryły, w tym rozmieszczenie ryzalitów; historyczna forma oraz rodzaj pokrycia dachów i daszków facjatek; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji frontowej i bocznych, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych, całość detalu architektonicznego, historyczne opracowanie lica elewacji w tynku oraz za pomocą cegły klinkierowej (cokół, ryzality, detal architektoniczny) z zachowaniem zróżnicowanych wątków oraz sposobów artykulacji; historyczna kompozycja elewacji tylnych i szczytowych, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; historyczna stolarka okienna i drzwiowa
- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania elewacji frontowej (południowej) i bocznych (zachodniej i wschodniej); wskazane ujednolicenie kolorystyki elewacji frontowej i bocznych, oczyszczenie i uzupełnienie partii ceglanych; wskazane ujednolicenie kolorystyki i sposobu rozwiązania elewacji tylnych i szczytowych; zakaz zabudowywania i przesłaniania loggii balkonowych od frontu; zakaz wykańczania schodów zewnętrznych i stopnic za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; wskazana wymiana części współczesnej, plastikowej stolarki okiennej o ahistorycznych podziałach na nawiązującą do oryginalnej

ul. Juliana Fałata 35

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica (w zespole zabudowy mieszkaniowej: ul. Juliana Fałata 31-33-35-37)
czas powstania	ok. 1930 r.
styl	modernizm/ art deco
architekt	
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	A/5

zalecenia konserwatorskie:

- do zachowania: historyczne gabaryty całego bloku; sposób ukształtowania bryły, w tym rozmieszczenie ryzalitów; historyczna forma oraz rodzaj pokrycia dachów i daszków facjatek; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji frontowej i bocznych, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych, całość detalu architektonicznego, historyczne opracowanie lica elewacji w tynku oraz za pomocą cegły klinkierowej (cokół, ryzality, detal architektoniczny) z zachowaniem zróżnicowanych wątków oraz sposobów artykulacji; historyczna kompozycja elewacji tylnych i szczytowych, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; historyczna stolarka okienna i drzwiowa
- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania elewacji frontowej (południowej) i bocznych (zachodniej i wschodniej); wskazane ujednolicenie kolorystyki elewacji frontowej i bocznych, oczyszczenie i uzupełnienie partii ceglanych; wskazane ujednolicenie kolorystyki i sposobu rozwiązania elewacji tylnych i szczytowych; zakaz zabudowywania i przesłaniania loggii balkonowych od frontu; zakaz wykańczania

schodów zewnętrznych i stopnic za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; wskazana wymiana części współczesnej, plastikowej stolarki okiennej o ahistorycznych podziałach na nawiązującą do oryginalnej

ul. Juliana Fałata 37

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kamienica (w zespole zabudowy mieszkaniowej: ul. Juliana Fałata 31-33-35-37)
czas powstania	ok. 1930 r.
styl	modernizm/ art deco
architekt	
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	A/5

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty całego bloku; sposób ukształtowania bryły, w tym rozmieszczenie ryzalitów; historyczna forma oraz rodzaj pokrycia dachów i daszków facjatek; historyczna kompozycja i artykulacja elewacji frontowej i bocznych, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych, całość detalu architektonicznego, historyczne opracowanie lica elewacji w tynku oraz za pomocą cegły klinkierowej (cokół, ryzality, detal architektoniczny) z zachowaniem zróżnicowanych wątków oraz sposobów artykulacji; historyczna kompozycja elewacji tylnych i szczytowych, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; historyczna stolarka okienna i drzwiowa
- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania elewacji frontowej (południowej) i bocznych (zachodniej i wschodniej); wskazane ujednolicenie kolorystyki elewacji frontowej i bocznych, oczyszczenie i uzupełnienie partii ceglanych; wskazane ujednolicenie kolorystyki i sposobu rozwiązania elewacji tylnych i szczytowych; zakaz zabudowywania i przesłaniania loggii balkonowych od frontu; zakaz wykańczania schodów zewnętrznych i stopnic za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; wskazana wymiana części współczesnej, plastikowej stolarki okiennej o ahistorycznych podziałach na nawiązującą do oryginalnej

ul. Juliana Fałata

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	proponowany do ujęcia w GEZ
nazwa	skwer z rzeźbą „Chłopiec na Niedźwiedziu" przy ul. Fałata
czas powstania	2 ćw. XX w.
styl	
architekt	
grupa waloryzacyjna	
strefa ochrony konserwatorskiej	A/5

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: kompozycja skweru, tj. prosta forma z rzeźbą „Chłopiec na Niedźwiedziu", zieleń ozdobna ramująca pomnik (klomb), zieleń wysoka (klony), murek ramujący skwer od stronu ulicy
- w przypadku prac rewaloryzacyjnych zaleca się uczytelnienie kompozycji, prace pielęgnacyjne, w tym: cięcia sanitarne i prześwietlające drzewostanu, pielęgnację trawników, wprowadzanie nowych nasadzeń w obrębie klombu; wskazane użytkowanie zgodne z przeznaczeniem; niewskazane wprowadzanie trwałej zabudowy i elementów infrastruktury technicznej

ul. Juliana Fałata

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	rzeźba Chłopiec na niedźwiedziu przy skrzyżowaniu ul. Kraszewskiego
czas powstania	lata przedwojenne
styl	
autor	Walter Tuckermann
grupa waloryzacyjna	
strefa ochrony konserwatorskiej	A/5

ul. Juliusza Kossaka 1

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	blok (w zespole zabudowy mieszkaniowej przy ul. Juliusza Kossaka 1, 3, 5, 7, 9, 11)
czas powstania	l. 40. XX w.
styl	modernizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	IV
strefa ochrony konserwatorskiej	A/15

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty bloku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma oraz rodzaj pokrycia dachu wraz z lukarnami; historyczna kompozycja i artykulacja poszczególnych elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych oraz otworów loggii balkonowych od strony tylnej, detal architektoniczny (portal)

ul. Juliusza Kossaka 2

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	blok (w zespole bloku przy ul. Jana Matejki 2, Juliusza Kossaka 2, 4, 6 i Stanisława Witczaka 59)
czas powstania	1924-27
styl	funkcjonalizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/15

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty całego zespołu bloku; sposób ukształtowania bryły, w tym ryzality; historyczna forma oraz rodzaj pokrycia dachów, lukarn i okapów; historyczna kompozycja i artykulacja wszystkich elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych, historyczne opracowanie lica elewacji w tynku oraz za pomocą cegły klinkierowej (pasy międzyokienne wraz z gzymsami, dolna partia ryzalitu – wątek, kolorystyka, wielkość), detal architektoniczny z cegły klinkierowej (portale) i tynku (filary przyokienne, gzymsy); historyczna stolarka okienna i drzwiowa
- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania wszystkich elewacji; wskazane uzupełnienie lub wymiana tynku, ujednolicenie kolorystyki elewacji, oczyszczenie i uzupełnienie ceglanych partii (z zachowaniem wątku, wielkości, kolorystyki); zakaz wykańczania portali, stopnic, schodów zewnętrznych za pomocą współczesnych płytek

ceramicznych; wskazana wymiana współczesnej, plastikowej stolarki okiennej i drzwiowej o ahistorycznych podziałach na nawiązującą do oryginalnej

ul. Juliusza Kossaka 3

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	blok (w zespole zabudowy mieszkaniowej przy ul. Juliusza Kossaka 1, 3, 5, 7, 9, 11)
czas powstania	l. 40. XX w.
styl	modernizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/15

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty bloku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma oraz rodzaj pokrycia dachu wraz z lukarnami; historyczne opracowanie lica elewacji w tynku; historyczna kompozycja i artykulacja obu elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych oraz otworów loggii balkonowych od strony tylnej, detal architektoniczny (portal)
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich wskazane oczyszczenie tynków oraz ujednolicenie kolorystyki elewacji z pozostałymi blokami w zespole

ul. Juliusza Kossaka 4

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	blok (w zespole bloku przy ul. Jana Matejki 2, Juliusza Kossaka 2, 4, 6 i Stanisława Witczaka 59)
czas powstania	1924-27
styl	funkcjonalizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/15

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty całego zespołu bloku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma oraz rodzaj pokrycia dachów i lukarn; historyczna kompozycja i artykulacja wszystkich elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych, historyczne opracowanie lica elewacji w tynku oraz za pomocą cegły klinkierowej (pasy międzyokienne – wątek, kolorystyka, wielkość), detal architektoniczny z cegły klinkierowej (portal w elewacji frontowej) i tynku (portal w elewacji tylnej); historyczna stolarka okienna i drzwiowa

- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania wszystkich elewacji; wskazane uzupełnienie lub wymiana tynku, ujednolicenie kolorystyki elewacji, oczyszczenie i uzupełnienie ceglanych partii (z zachowaniem wątku, wielkości, kolorystyki); zakaz wykańczania portali, stopnic, schodów zewnętrznych za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; wskazana wymiana współczesnej, plastikowej stolarki okiennej o ahistorycznych podziałach na nawiązującą do oryginalnej

ul. Juliusza Kossaka 5

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	blok (w zespole zabudowy mieszkaniowej przy ul. Juliusza Kossaka 1, 3, 5, 7, 9, 11)
czas powstania	l. 40. XX w.
styl	modernizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/15

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty bloku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma oraz rodzaj pokrycia dachu wraz z lukarnami; historyczne opracowanie lica elewacji w tynku; historyczna kompozycja i artykulacja obu elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych oraz otworów loggii balkonowych od strony tylnej, detal architektoniczny (portal)
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich wskazane oczyszczenie tynków oraz ujednolicenie kolorystyki elewacji z pozostałymi blokami w zespole

ul. Juliusza Kossaka 6

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	blok (w zespole bloku przy ul. Jana Matejki 2, Juliusza Kossaka 2, 4, 6 i Stanisława Witczaka 59)
czas powstania	1924-27
styl	funkcjonalizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/15

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty całego zespołu bloku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma oraz rodzaj pokrycia dachów i lukarn; historyczna kompozycja i artykulacja wszystkich elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów

okiennych i drzwiowych, historyczne opracowanie lica elewacji w tynku oraz za pomocą cegły klinkierowej (pasy międzyokienne – wątek, kolorystyka, wielkość), detal architektoniczny z cegły klinkierowej (portal w elewacji frontowej) i tynku (portal w elewacji tylnej); historyczna stolarka okienna i drzwiowa
- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania wszystkich elewacji; wskazane uzupełnienie lub wymiana tynku, ujednolicenie kolorystyki elewacji, oczyszczenie i uzupełnienie ceglanych partii (z zachowaniem wątku, wielkości, kolorystyki); zakaz wykańczania portali, stopnic, schodów zewnętrznych za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; wskazana wymiana współczesnej, plastikowej stolarki okiennej o ahistorycznych podziałach na nawiązującą do oryginalnej

ul. Juliusza Kossaka 7

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	blok (w zespole zabudowy mieszkaniowej przy ul. Juliusza Kossaka 1, 3, 5, 7, 9, 11)
czas powstania	l. 40. XX w.
styl	modernizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	IV
strefa ochrony konserwatorskiej	A/15

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty bloku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma oraz rodzaj pokrycia dachu wraz z lukarnami; historyczna kompozycja i artykulacja poszczególnych elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych oraz otworów loggii balkonowych od strony tylnej, detal architektoniczny (portal)

ul. Juliusza Kossaka 8

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	blok (w zespole bloków przy ul. Bolesława Prusa 3, 5 i Juliusza Kossaka 8, 10, 12, 14, 16)
czas powstania	po 1930
styl	funkcjonalizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/15

zalecenia konserwatorskie:

- do zachowania: historyczne gabaryty całego bloku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczna kompozycja i artykulacja wszystkich elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; sposób opracowania lica elewacji w tynku (bez wyodrębnienia partii cokołowej)
- w przypadku działań remontowych dopuszczalna wymiana tynku oraz wskazane ujednolicenie kolorystyki elewacji z pozostałymi elewacjami zabudowy mieszkaniowej; w przypadku wymiany wtórnej stolarki drzwiowej/okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Juliusza Kossaka 9

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	blok (w zespole zabudowy mieszkaniowej przy ul. Juliusza Kossaka 1, 3, 5, 7, 9, 11)
czas powstania	l. 40. XX w.
styl	modernizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/15

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty bloku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma oraz rodzaj pokrycia dachu wraz z lukarnami; historyczne opracowanie lica elewacji w tynku; historyczna kompozycja i artykulacja obu elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych oraz otworów loggii balkonowych od strony tylnej, detal architektoniczny (portal)
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich wskazane oczyszczenie tynków oraz ujednolicenie kolorystyki elewacji z pozostałymi blokami w zespole

ul. Juliusza Kossaka 10

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	blok (w zespole bloków przy ul. Bolesława Prusa 3, 5 i Juliusza Kossaka 8, 10, 12, 14, 16)
czas powstania	po 1930
styl	funkcjonalizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	IV
strefa ochrony konserwatorskiej	A/15

zalecenia konserwatorskie:

- do zachowania: historyczne gabaryty całego bloku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczna kompozycja i artykulacja wszystkich elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych
- w przypadku działań remontowych wskazane ujednolicenie kolorystyki i sposobu opracowania elewacji z pozostałymi elewacjami w zespole zabudowy (w tym likwidacja ahistorycznej partii cokołowej); w przypadku wymiany wtórnej stolarki drzwiowej/okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Juliusza Kossaka 11

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	blok (w zespole zabudowy mieszkaniowej przy ul. Juliusza Kossaka 1, 3, 5, 7, 9, 11)
czas powstania	l. 40. XX w.
styl	modernizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/15

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty bloku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma oraz rodzaj pokrycia dachu wraz z lukarnami; historyczne opracowanie lica elewacji w tynku; historyczna kompozycja i artykulacja obu elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych oraz otworów loggii balkonowych od strony tylnej, detal architektoniczny (portal)
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich wskazane oczyszczenie tynków oraz ujednolicenie kolorystyki elewacji z pozostałymi blokami w zespole

ul. Juliusza Kossaka 12

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	blok (w zespole bloków przy ul. Bolesława Prusa 3, 5 i Juliusza Kossaka 8, 10, 12, 14, 16)
czas powstania	po 1930
styl	funkcjonalizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	IV
strefa ochrony konserwatorskiej	A/15

zalecenia konserwatorskie:

- do zachowania: historyczne gabaryty całego bloku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczna kompozycja i artykulacja wszystkich elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych
- w przypadku działań remontowych wskazane ujednolicenie kolorystyki i sposobu opracowania elewacji z pozostałymi elewacjami w zespole zabudowy (w tym likwidacja ahistorycznej partii cokołowej); w przypadku wymiany wtórnej stolarki drzwiowej/okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Juliusza Kossaka 13

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	blok (w zespole bloku przy ul. Bolesława Prusa 8 i Juliusza Kossaka 13, 15, 17, 19, 21) po
czas powstania	po1930 r.
styl	modernizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/15

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty całego bloku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma oraz rodzaj pokrycia dachów i lukarn; historyczna kompozycja i artykulacja wszystkich elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych, detal architektoniczny (portal), historyczne opracowanie lica elewacji w tynku oraz za pomocą cegły klinkierowej (cokół - pierwotna wysokość, wątek, wielkość i kolorystyka cegieł)
- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania elewacji; wskazane uzupełnienie lub wymiana tynku z odwzorowaniem historycznej faktury wypraw, ujednolicenie kolorystyki elewacji w oparciu o badania odkrywkowe, oczyszczenie i uzupełnienie cokołu z cegły klinkierowej (z zachowaniem wątku, wielkości i kolorystyki cegieł); zakaz wykańczania portali i stopni przy otworach wejściowych za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki drzwiowej/okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Juliusza Kossaka 14

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	blok (w zespole bloków przy ul. Bolesława Prusa 3, 5 i Juliusza Kossaka 8, 10, 12, 14, 16)
czas powstania	po 1930
styl	funkcjonalizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	IV
strefa ochrony konserwatorskiej	A/15

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty całego bloku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczna kompozycja i artykulacja wszystkich elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych
- w przypadku działań remontowych wskazane ujednolicenie kolorystyki i sposobu opracowania elewacji z pozostałymi elewacjami w zespole zabudowy (w tym likwidacja ahistorycznej partii cokołowej); w przypadku wymiany wtórnej stolarki drzwiowej/okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Juliusza Kossaka 15

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	blok (w zespole bloku przy ul. Bolesława Prusa 8 i Juliusza Kossaka 13, 15, 17, 19, 21)
czas powstania	po1930 r.
styl	modernizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/15

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty całego bloku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma oraz rodzaj pokrycia dachów i lukarn; historyczna kompozycja i artykulacja wszystkich elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych, detal architektoniczny (portal), historyczne opracowanie lica elewacji w tynku oraz za pomocą cegły klinkierowej (cokół - pierwotna wysokość, wątek, wielkość i kolorystyka cegieł)
- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania elewacji; wskazane uzupełnienie lub wymiana tynku z odwzorowaniem historycznej faktury wypraw, ujednolicenie kolorystyki elewacji w oparciu o badania odkrywkowe, oczyszczenie i uzupełnienie cokołu

z cegły klinkierowej (z zachowaniem wątku, wielkości i kolorystyki cegieł); zakaz wykańczania portali i stopni przy otworach wejściowych za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki drzwiowej/okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Juliusza Kossaka 16

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	blok (w zespole bloków przy ul. Bolesława Prusa 3, 5 i Juliusza Kossaka 8, 10, 12, 14, 16)
czas powstania	po 1930
styl	funkcjonalizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	IV
strefa ochrony konserwatorskiej	A/15

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty całego bloku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczna kompozycja i artykulacja wszystkich elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych
- w przypadku działań remontowych wskazane ujednolicenie kolorystyki i sposobu opracowania elewacji z pozostałymi elewacjami w zespole zabudowy (w tym likwidacja ahistorycznej partii cokołowej); w przypadku wymiany wtórnej stolarki drzwiowej/okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Juliusza Kossaka 17

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	blok (w zespole bloku przy ul. Bolesława Prusa 8 i Juliusza Kossaka 13, 15, 17, 19, 21)
czas powstania	po1930 r.
styl	modernizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/15

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty całego bloku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma oraz rodzaj pokrycia dachów i lukarn; historyczna kompozycja i artykulacja wszystkich elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych, detal architektoniczny (portal), historyczne opracowanie lica

elewacji w tynku oraz za pomocą cegły klinkierowej (cokół - pierwotna wysokość, wątek, wielkość i kolorystyka cegieł)
- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania elewacji; wskazane uzupełnienie lub wymiana tynku z odwzorowaniem historycznej faktury wypraw, ujednolicenie kolorystyki elewacji w oparciu o badania odkrywkowe, oczyszczenie i uzupełnienie cokołu z cegły klinkierowej (z zachowaniem wątku, wielkości i kolorystyki cegieł); zakaz wykańczania portali i stopni przy otworach wejściowych za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki drzwiowej/okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Juliusza Kossaka 18

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	blok (w zespole bloku przy ul. Bolesława Prusa 4,6 i Juliusza Kossaka 18, 20, 22, 24)
czas powstania	po 1930 r.
styl	funkcjonalizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/15

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty całego bloku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczna kompozycja i artykulacja wszystkich elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; sposób opracowania lica elewacji w tynku (bez wyodrębnienia partii cokołowej)
- w przypadku działań remontowych dopuszczalna wymiana tynku oraz wskazane ujednolicenie kolorystyki elewacji z pozostałymi elewacjami zabudowy mieszkaniowej; w przypadku wymiany wtórnej stolarki drzwiowej/okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze); zakaz zabudowywania balkonów/loggii balkonowych za pomocą stolarki okiennej

ul. Juliusza Kossaka 19

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	blok (w zespole bloku przy ul. Bolesława Prusa 8 i Juliusza Kossaka 13, 15, 17, 19, 21)
czas powstania	po1930 r.
styl	modernizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/15

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty całego bloku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma oraz rodzaj pokrycia dachów i lukarn; historyczna kompozycja i artykulacja wszystkich elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych, detal architektoniczny (portal), historyczne opracowanie lica elewacji w tynku oraz za pomocą cegły klinkierowej (cokół - pierwotna wysokość, wątek, wielkość i kolorystyka cegieł)
- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania elewacji; wskazane uzupełnienie lub wymiana tynku z odwzorowaniem historycznej faktury wypraw, ujednolicenie kolorystyki elewacji w oparciu o badania odkrywkowe, oczyszczenie i uzupełnienie cokołu z cegły klinkierowej (z zachowaniem wątku, wielkości i kolorystyki cegieł); zakaz wykańczania portali i stopni przy otworach wejściowych za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki drzwiowej/okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Juliusza Kossaka 20

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	blok (w zespole bloku przy ul. Bolesława Prusa 4,6 i Juliusza Kossaka 18, 20, 22, 24)
czas powstania	po 1930 r.
styl	funkcjonalizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	IV
strefa ochrony konserwatorskiej	A/15

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty całego bloku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczna kompozycja i artykulacja wszystkich elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych

- w przypadku działań remontowych wskazane ujednolicenie kolorystyki i sposobu opracowania elewacji z pozostałymi elewacjami w zespole zabudowy (w tym likwidacja ahistorycznej partii cokołowej); w przypadku wymiany wtórnej stolarki drzwiowej/okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Juliusza Kossaka 21

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	blok (w zespole bloku przy ul. Bolesława Prusa 8 i Juliusza Kossaka 13, 15, 17, 19, 21)
czas powstania	po1930 r.
styl	modernizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/15

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty całego bloku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma oraz rodzaj pokrycia dachów i lukarn; historyczna kompozycja i artykulacja wszystkich elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych, detal architektoniczny (portal), historyczne opracowanie lica elewacji w tynku oraz za pomocą cegły klinkierowej (cokół - pierwotna wysokość, wątek, wielkość i kolorystyka cegieł)
- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania elewacji; wskazane uzupełnienie lub wymiana tynku z odwzorowaniem historycznej faktury wypraw, ujednolicenie kolorystyki elewacji w oparciu o badania odkrywkowe, oczyszczenie i uzupełnienie cokołu z cegły klinkierowej (z zachowaniem wątku, wielkości i kolorystyki cegieł); zakaz wykańczania portali i stopni przy otworach wejściowych za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki drzwiowej/okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Juliusza Kossaka 22

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	blok (w zespole bloku przy ul. Bolesława Prusa 4,6 i Juliusza Kossaka 18, 20, 22, 24)
czas powstania	po 1930 r.
styl	funkcjonalizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/15

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty całego bloku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczna kompozycja i artykulacja wszystkich elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; sposób opracowania lica elewacji w tynku (bez wyodrębnienia partii cokołowej)
- w przypadku działań remontowych dopuszczalna wymiana tynku, wskazane ujednolicenie kolorystyki elewacji z pozostałymi elewacjami zabudowy mieszkaniowej; w przypadku wymiany wtórnej stolarki drzwiowej/okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Juliusza Kossaka 24

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	blok (w zespole bloku przy ul. Bolesława Prusa 4,6 i Juliusza Kossaka 18, 20, 22, 24)
czas powstania	po 1930 r.
styl	funkcjonalizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	III
strefa ochrony konserwatorskiej	A/15

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty całego bloku; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma dachu; historyczna kompozycja i artykulacja wszystkich elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych; sposób opracowania lica elewacji w tynku (bez wyodrębnienia partii cokołowej)
- w przypadku działań remontowych dopuszczalna wymiana tynku, wskazane ujednolicenie kolorystyki elewacji z pozostałymi elewacjami zabudowy mieszkaniowej; w przypadku wymiany wtórnej stolarki drzwiowej/okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze

ul. Juliusza Ligonia 1

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	blok (w zespole zabudowy mieszkaniowej: ul. Juliusza Ligonia 1-3-5-7-9, Strzelców Bytomskich 20a-22-24-26-26-28-30, Teodora Axentowicza 2-4-6-8)
czas powstania	lata 30. XX w.
styl	funkcjonalizm/ekspresjonizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	A/5

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty całego zespołu bloków; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma oraz rodzaj pokrycia dachów i lukarn; historyczna kompozycja i artykulacja wszystkich elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych, całość detalu architektonicznego z cegły klinkierowej (portale, artykulacja otworów okiennych itd.), historyczne opracowanie lica elewacji w tynku strukturalnym (wraz z fakturą tynku) i cegle klinkierowej (wątek, kolorystyka, wielkość, dekoracyjne układy); historyczna stolarka okienna i drzwiowa
- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania wszystkich elewacji; wskazane zastosowanie kolorystyki elewacji w oparciu o badania odkrywkowe, uzupełnienie lub wymiana tynku z odwzorowaniem historycznej faktury i ziarnistości wypraw, oczyszczenie i uzupełnienie partii ceglanych (z zachowaniem wątku, wielkości i kolorystyki cegieł); zakaz wykańczania stopnic, portali oraz oryginalnych partii ceglanych lica za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki drzwiowej/okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Juliusza Ligonia 2

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	kościół, plebania w zespole kościoła par. pw. Podwyższenia Krzyża, otoczenie
czas powstania	1936-1937
styl	Modernizm
architekt	Otto Linder
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	A/6

zalecenia konserwatorskie :
kościół:

- do zachowania: historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania bryły kościoła, w tym owalny zarys nawy wraz z półokrągłym prezbiterium i prostopadłościenną dzwonnicą, pięć arkadowych nisz z otworami drzwiowymi; historyczna forma kopuły nad nawą, dachu nad prezbiterium oraz czterospadowego daszku nad dzwonnicą; historyczny sposób opracowania elewacji w tynku (w tym faktura i kolorystyka); historyczna artykulacja elewacji tj. układ, wielkość i kształt otworów okiennych i drzwiowych, wystrój/detal architektoniczny elewacji (m. in. wysunięte przed lico ścian obramienia okien i drzwi wraz z fakturą i kolorystyką tynku); elementy historycznej metaloplastyki (krzyż z datą 1936 w dolnej części ściany prezbiterium, kraty okienne, zegary na wieży, forma metalowych krzyży nad nawą i dzwonnicą); stolarka okienna wraz z oryginalnymi podziałami i witrażami; historyczna stolarka drzwiowa; forma i kształt schodów zewnętrznych
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji i wymiany tynków, wskazane czyszczenie tynków istniejących oraz naprawa lub wymiana systemu odwodnienia, w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki drzwiowej i okiennej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, zdobienia, sposób osadzenia), dopuszcza się czyszczenie i konserwację miedzianego pokrycia dachu lub wymianę na dachówkę wg rozwiązania historycznego

plebania:
- do zachowania historyczne gabaryty budynku; sposób ukształtowania zwartej bryły wraz łącznikiem; historyczna forma i pokrycie dachu wraz z lukarnami i zadaszeniem nad bramą; historyczny sposób opracowania elewacji w tynku (w tym faktura i kolorystyka); historyczna artykulacja elewacji, w tym kształt i rozmieszczenie otworów okiennych i drzwiowych; wystrój/detal architektoniczny elewacji (m. in. opracowane w tynku obramienia okienne); elementy historycznej metaloplastyki (kraty okienne); historyczna stolarka okienna z oryginalnymi podziałami; historyczna stolarka drzwiowa
- w przypadku działań remontowo-konserwatorskich zakaz docieplania elewacji i wymiany tynków, wskazane uzupełnienie ubytków i czyszczenie tynków zewnętrznych; usunięcie listew i kabli zasilających z elewacji; w przypadku konieczności wymiany historycznej stolarki drzwiowej i okiennej wskazane zastosowanie stolarki wiernie odzwierciedlającej oryginalną (kształt, podziały, sposób osadzenia); w przypadku konieczności wymiany pokrycia dachu wskazane jest zastosowanie dachówki ceramicznej

ul. Juliusza Ligonia 2

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	proponowane do ujęcia w GEZ
nazwa	krzyż (przy kościele Podwyższenia Krzyża Świętego od strony ulicy Strzelców Bytomskich)
czas powstania	
styl	
projekt	
grupa waloryzacyjna	
strefa ochrony konserwatorskiej	A/5

ul. Juliusza Ligonia 2

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	proponowane do ujęcia w GEZ
nazwa	krzyż przy wejściu do kościoła p.w. Podwyższenia Krzyża Świętego (pierwotnie znajdował się na terenie Biskupiego Zakładu Opiekuńczego (ob. Szpital Specjalistyczny nr 4))
czas powstania	
styl	
projekt	
grupa waloryzacyjna	
strefa ochrony konserwatorskiej	A/5

ul. Juliusza Ligonia 3

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	blok (w zespole zabudowy mieszkaniowej: ul. Juliusza Ligonia 1-3-5-7-9, Strzelców Bytomskich 20a-22-24-26-28-30, Teodora Axentowicza 2-4-6-8)
czas powstania	lata 30. XX w.
styl	funkcjonalizm/ekspresjonizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	A/5

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty całego zespołu bloków; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma oraz rodzaj pokrycia dachów i lukarn; historyczna kompozycja i artykulacja wszystkich elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych, całość detalu architektonicznego z cegły klinkierowej (portale,

artykulacja otworów okiennych itd.), historyczne opracowanie lica elewacji w tynku strukturalnym (wraz z fakturą tynku) i cegle klinkierowej (wątek, kolorystyka, wielkość, dekoracyjne układy); historyczna stolarka okienna i drzwiowa
- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania wszystkich elewacji; wskazane zastosowanie kolorystyki elewacji w oparciu o badania odkrywkowe, uzupełnienie lub wymiana tynku z odwzorowaniem historycznej faktury i ziarnistości wypraw, oczyszczenie i uzupełnienie partii ceglanych (z zachowaniem wątku, wielkości i kolorystyki cegieł); zakaz wykańczania stopnic, portali oraz oryginalnych partii ceglanych lica za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki drzwiowej/okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Juliusza Ligonia 5

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	blok (w zespole zabudowy mieszkaniowej: ul. Juliusza Ligonia 1-3-5-7-9, Strzelców Bytomskich 20a-22-24-26-28-30, Teodora Axentowicza 2-4-6-8)
czas powstania	lata 30. XX w.
styl	funkcjonalizm/ekspresjonizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	A/5

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty całego zespołu bloków; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma oraz rodzaj pokrycia dachów i lukarn; historyczna kompozycja i artykulacja wszystkich elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych, całość detalu architektonicznego z cegły klinkierowej (portale, artykulacja otworów okiennych itd.), historyczne opracowanie lica elewacji w tynku strukturalnym (wraz z fakturą tynku) i cegle klinkierowej (wątek, kolorystyka, wielkość, dekoracyjne układy); historyczna stolarka okienna i drzwiowa
- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania wszystkich elewacji; wskazane zastosowanie kolorystyki elewacji w oparciu o badania odkrywkowe, uzupełnienie lub wymiana tynku z odwzorowaniem historycznej faktury i ziarnistości wypraw, oczyszczenie i uzupełnienie partii ceglanych (z zachowaniem wątku, wielkości i kolorystyki cegieł); zakaz wykańczania stopnic, portali oraz oryginalnych partii ceglanych lica za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki drzwiowej/okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Juliusza Ligonia 7

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	blok (w zespole zabudowy mieszkaniowej: ul. Juliusza Ligonia 1-3-5-7-9, Strzelców Bytomskich 20a-22-24-26-28-30, Teodora Axentowicza 2-4-6-8)
czas powstania	lata 30. XX w.
styl	funkcjonalizm/ekspresjonizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	A/5

zalecenia konserwatorskie:
- do zachowania: historyczne gabaryty całego zespołu bloków; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma oraz rodzaj pokrycia dachów i lukarn; historyczna kompozycja i artykulacja wszystkich elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych, całość detalu architektonicznego z cegły klinkierowej (portale, artykulacja otworów okiennych itd.), historyczne opracowanie lica elewacji w tynku strukturalnym (wraz z fakturą tynku) i cegle klinkierowej (wątek, kolorystyka, wielkość, dekoracyjne układy); historyczna stolarka okienna i drzwiowa
- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania wszystkich elewacji; wskazane zastosowanie kolorystyki elewacji w oparciu o badania odkrywkowe, uzupełnienie lub wymiana tynku z odwzorowaniem historycznej faktury i ziarnistości wypraw, oczyszczenie i uzupełnienie partii ceglanych (z zachowaniem wątku, wielkości i kolorystyki cegieł); zakaz wykańczania stopnic, portali oraz oryginalnych partii ceglanych lica za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki drzwiowej/okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)

ul. Juliusza Ligonia 9

nr rejestru	brak
budynek w GEZ	tak
nazwa	blok (w zespole zabudowy mieszkaniowej: ul. Juliusza Ligonia 1-3-5-7-9, Strzelców Bytomskich 20a-22-24-26-28-30, Teodora Axentowicza 2-4-6-8)
czas powstania	lata 30. XX w.
styl	funkcjonalizm/ekspresjonizm
architekt	
grupa waloryzacyjna	II
strefa ochrony konserwatorskiej	A/5

zalecenia konserwatorskie:

- do zachowania: historyczne gabaryty całego zespołu bloków; sposób ukształtowania bryły; historyczna forma oraz rodzaj pokrycia dachów i lukarn; historyczna kompozycja i artykulacja wszystkich elewacji, tj. układ, wielkość i kształt historycznych otworów okiennych i drzwiowych, całość detalu architektonicznego z cegły klinkierowej (portale, artykulacja otworów okiennych itd.), historyczne opracowanie lica elewacji w tynku strukturalnym (wraz z fakturą tynku) i cegle klinkierowej (wątek, kolorystyka, wielkość, dekoracyjne układy); historyczna stolarka okienna i drzwiowa
- w przypadku działań remontowych zakaz docieplania wszystkich elewacji; wskazane zastosowanie kolorystyki elewacji w oparciu o badania odkrywkowe, uzupełnienie lub wymiana tynku z odwzorowaniem historycznej faktury i ziarnistości wypraw, oczyszczenie i uzupełnienie partii ceglanych (z zachowaniem wątku, wielkości i kolorystyki cegieł); zakaz wykańczania stopnic, portali oraz oryginalnych partii ceglanych lica za pomocą współczesnych płytek ceramicznych; w przypadku wymiany wtórnej stolarki drzwiowej/okiennej wskazane zastosowanie stolarki nawiązującej do historycznej (kształt, podziały, sposób osadzenia w otworze)